

Отдел культурологии, Отдел литературоведения Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук

Отдел теории литературы Института мировой литературы РАН

Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета

Международная научная конференция

посвященная памяти А. Е. Махова (1959 – 2021)

FABULA / ФАБУЛА: СЛОВО И ПОНЯТИЕ В ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ

17-18 октября 2023 г.

ИНИОН РАН (г. Москва, Нахимовский проспект 51/21)

Платформа Zoom

Программа

(время московское)

РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ

17 октября (вторник)

10:00 – 12:00 Пленарное заседание (зал уч. сов.)

12:20 – 14:00 Круглый стол «Готические фабулы и сюжеты в европейской литературе прошлого и настоящего» (зал уч. сов.)

12:20 – 13:40 Секция «Миф / фабула / катарсис: динамика аристотелевских категорий в истории литературы» (ауд. 253)

14:00 – 15:00 Обед

15:00 – 19:00 Продолжение Круглого стола «Готические фабулы и сюжеты в европейской литературе прошлого и настоящего» (зал уч. сов.)

Секция «Нарративизация опыта vs бессюжетная литература»

15:00 – 17:00 (заседание 1, ауд. 253)

17:20 – 18:40 (заседание 2, ауд. 253)

18 октября (среда)

10:00 – 12:05 Пленарное заседание (зал уч. сов.)

12:30 – 13:50 Секция «Фабула и сюжет – схемы и сценарии» (зал уч. сов.)

12:30 – 13:50 Секция «Нарративизация опыта vs бессюжетная литература» (заседание 3 ауд. 253)

13:50 – 15:00 Обед

15:00 – 16:00 Секция «Фабула и философия нарратива» (зал уч. сов.)

15:00 – 17:00 Секция «За пределами литературы: сюжеты и фабулы в культуре». (ауд. 253)

16:15 – 19:00 Круглый стол «Слово *fābula*, его переводы и аналоги в риторических и поэтологических традициях: логики семантических трансформаций» (зал уч. сов.)

17 ОКТЯБРЯ

Пленарное заседание

10:00 – 12:00. Зал ученого совета

Модераторы: О.В. Кулешова, Е.В. Соколова

- 10:00 Открытие конференции
- 10:05 **Пахсарьян Наталья Тиграновна (Москва)**, д. филол. наук, профессор; Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Отдел литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **Вступительное слово об Александре Евгеньевиче Махове**
- 10:10 **Надъярных Мария Фёдоровна (Москва / Нижний Новгород)**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы РАН / Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. **Вступительное слово об Александре Евгеньевиче Махове**
- Доклады
- 10:15 **Долгорукова Наталья Михайловна (Москва)**, канд. филол. наук, доцент, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». **Historia – Argumentum – Fabula: контуры литературной теории на рубеже XII века (онлайн)**
- 10:40 **Лозинская Евгения Валентиновна (Москва)**, ст. науч. сотр., Отдел литературоведения Института научной информации по общественным наукам РАН. **Фабула / mythos от Аристотеля к аристотелизму: семантические напряжения и проблемные узлы**
- 11:10 **Надъярных Мария Фёдоровна (Москва / Нижний Новгород)**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Институт мировой литературы РАН / Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. **Фабула / басня: интенциональность жанровых смыслов в динамике культуры**
- 11:35 **Котелевская Вера Владимировна (Ростов-на-Дону)**, канд. филол. наук, доцент, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета. **Musica literaria: к поэтике бесфабульной / беспредметной прозы**

Круглый стол «Готические фабулы и сюжеты в европейской литературе прошлого и настоящего»

Организаторы: группа участников гранта № 23-28-01727, руководитель Н.Т. Пахсарьян

12:20 – 14:00; 15:00 – 19:00. Зал ученого совета

Модераторы: Н.Т. Пахсарьян, Т.Н. Красавченко, Е.И. Колосова

- 12:20 **Красавченко Татьяна Николаевна (Москва)**, д. филол. наук, вед. науч. сотр., Отдел литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **Готическая константа в британской литературе**
- 12:40 **Максимов Борис Александрович (Москва)**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр., кафедра зарубежной журналистики и литературы, Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **К вопросу о функциях «призрака» в европейской и американской готической повести XIX века**
- 13:00 **Финогенов Виктор Анатольевич (Москва)**, мл. науч. сотр., Отдел литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **Готические мотивы в трагедии «Семейство Шроффенштейн» и новеллах Г. фон Клейста**
- 13:20 **Разумовская Оксана Васильевна (Москва)**, канд. филол. наук, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы. **Модификации готического хронотопа в классическом английском детективе (на примере произведений Агаты Кристи и Найо Марш) (онлайн)**
- 13:40 **Дулина Анна Викторовна (Москва)**, канд. филол. наук, Кафедра истории зарубежной литературы, Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **«Gothic oratory»: тайна рода и художественное пространство в романе «Пьер, или Двусмысленности» Г. Мелвилла**

ОБЕД 14:00 – 15:00

Продолжение Круглого стола «Готические фабулы и сюжеты в европейской литературе прошлого и настоящего».

15:00 – 19:00. Зал ученого совета

- 15:00 **Корнилова Елена Николаевна (Москва)**, д. филол. наук, профессор; Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Готика – рукотворная мифология Нового и Новейшего времени**

- 15:20 **Калкаева Анна Евгеньевна (Москва)**, мл. науч. сотр., Отдел культурологии, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **Колодец и ведьма. Опасности, подстерегающие детей в немецких фольклорных рассказах XIX в.**
- 15:40 **Ибрагимова Карина Рашитовна (Москва)**, канд. филол. наук, Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Готический роман как роман о творчестве: «Сингоалла» В. Рюдберга**
- 16:00 **Огнева Елена Владимировна (Москва)**, канд. филол. н., вед. науч. с., Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Готические фабулы и сюжеты в португальской литературе I пол. XIX в. (онлайн)**
- 16:20 **Попова Ирина Юрьевна (Москва)**, канд. филол. наук, Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Пародия на готический роман в английской литературе XIX–XX вв.**
- 16:40 **Булдакова Юлия Вячеславовна (Киров)**, канд. филол. наук, доцент, Вятский государственный университет. **«Готический роман» в творческом и читательском поведении авторов любительской литературы (фанфикшн) (онлайн)**
- 17:00 **Пахсарьян Наталья Тиграновна (Москва)**, д. филол. наук., профессор; Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; вед. науч. сотр., Отдел литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **«Черные романы» во Франции XIX века: удовольствие от страха**
- 17:20 **Колосова Екатерина Игоревна (Москва)**, аспирант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, мл. науч. сотр., Отдел литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **«Теологический метод» исследования готической литературы: проблема теодицеи и дух борьбы в романе М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»**
- 17:40 **Гуланян Каринэ Грачиковна (Ереван, Армения)**, канд. филол. наук, доцент, Кафедра мировой литературы и цивилизаций, Ереванский государственный университет им. В.Я. Брюсова. **Готические сюжеты в романе Дженет Уинтерсон «Хозяйство света» (онлайн)**
- 18:00 **Харитоновна Мария Сергеевна (Дублин, Ирландия)**, канд. Филол. наук, University College Dublin. **Национальные особенности ирландской готической литературы (онлайн)**

18:20 **Хачатрян Наталия Михайловна (Ереван, Армения)**, д. филол. наук,
профессор Ереванского государственного университета им. В.Я. Брюсова.
Традиции готического романа во французской неоромантической прозе
(онлайн)

Заключительная дискуссия

Секция: «Миф / фабула / катарсис: динамика аристотелевских категорий в истории литературы»

12:20 – 13:40. Ауд. 253

Модераторы: О.В. Кулешова, Е.В. Соколова

- 12:20 **Нилова Анна Юрьевна (Петрозаводск)**, канд. филол. наук, доцент, Петрозаводский государственный университет. **Термин mythos в русских переводах «Поэтики» Аристотеля XIX в.** ([онлайн](#))
- 12:40 **Автухович Татьяна Евгеньевна (Гродно, Беларусь)**, д. филол. наук, профессор, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. **Миф → фабула → сюжет в экфрастическом тексте** ([онлайн](#))
- 13:00 **Гаврикова Ирина Юрьевна (Вольфенбюттель, Германия)**, д. филологии (Dr. Philologie), доцент, Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften. **Фабула, миф и символ в «Симфониях» Андрея Белого** ([онлайн](#))
- 13:20 **Литвиненко Нинель Анисимовна (Москва)**, д. филол. наук, профессор, Государственный университет просвещения. **Катартический модус в фабульной структуре французского романтического романа** ([онлайн](#))

Секция «Нарративизация опыта vs бессюжетная литература»

Организаторы секции: Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного Федерального Университета (Ростов-на-Дону), доц.

В.В. Котелевская

15:00 – 17:00 (заседание 1, ауд. 253)

Модераторы: В.В. Котелевская, Е.В. Соколова

- 15:00 **Бондарева Анна Александровна (Ростов-на-Дону)**, соискатель, Южный федеральный университет. **Фабула дела и проблема нарративизации фактов в судебном дискурсе** ([онлайн](#))
- 15:20 **Кириченко Владислав Владимирович (Санкт-Петербург)**, канд. филол. наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (СПб.) **Проблема вымышленного мира в свете теории возможных миров** ([онлайн](#))
- 15:40 **Мирошниченко Оксана Сергеевна (Ростов-на-Дону)**, канд. филол. наук, доцент, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Южный федеральный университет. **К проблеме событийности в лирике неканонической эпохи** ([онлайн](#))
- 16:00 **Колесников Александр Юрьевич (Нижний Новгород)**, канд. филол. наук, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. **Память и архив: производство субъектности в книге Каролин Бергваль “Drift”**
- 16:20 **Шуринова Наталья Сергеевна (Ростов-на-Дону)**, канд. филол. наук, Южный федеральный университет. **Поэтика визуального в автобиографических романах «W, или Воспоминание детства» Ж. Перека и «Любовник» М. Дюрас** ([онлайн](#))
- 16:40 **Русанова Марфа Максимовна (Санкт-Петербург)**, аспирант 2-го года, Санкт-Петербургский государственный университет. **«Бесь» Ф. М. Достоевского в 1917 году: механизмы беллетризации в дневниках русских интеллигентов (от мотива к сюжету)** ([онлайн](#))

Секция «Нарративизация опыта vs бессюжетная литература»

17:20 – 18:40 (заседание 2, ауд. 253)

Модераторы: В.В. Котелевская, А.С. Фролова

- 17:20 **Фаис-Леутская Оксана Давидовна (Москва)**, к. ист. наук, ст. науч. сотр., Центр европейских исследований, Институт Этнологии и Антропологии РАН. **Нарративизация повседневности как отражение специфики социокультурного бытия населения Сардинии: опыт формирования культурного наследия и исторической памяти**
- 17:40 **Борисова Анастасия Сергеевна (Москва)**, канд. филол. наук, Кафедра японской филологии, Институт стран Азии и Африки, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Особенности нарративизации личного и поколенческого опыта в рассказах «Мужчина, который возвратился домой» Гото Мэйсэй и «Персики» Абэ Акиры**
- 18:00 **Соколова Елизавета Всеволодовна (Москва)**, канд. филол. наук, вед. науч. сотр., Отдел литературоведения, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **Юнгианские архетипы и нарративизация травмы («Малина» Ингеборг Бахман)**
- 18:20 **Новикова Светлана Юрьевна (Санкт-Петербург)**, канд. филол. наук, независимый исследователь. **Кризис нарратива: перспективы исследования в работах Питера Брукса и Бьюн-Чул Хана (онлайн)**

18 ОКТЯБРЯ

Пленарное заседание

10:00 – 12:05. Зал ученого совета

Модераторы: О.В. Кулешова, Е.В. Лозинская

- 10:00 **Лукашик Владислава Юльяновна (Москва)**, канд. филол. наук, Филологический факультет, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. **В моральном смысле выдумки такой»: фабула в позднем Средневековье, к вопросу о типологии и поэтике**
- 10:25 **Пешков Игорь Валентинович (Москва)**, д. филол. наук, независимый исследователь. **Ключевая фабульная схема драматургии Шекспира**
- 10:50 **Малышев Александр Александрович (Санкт-Петербург)**, канд. филол. наук, доцент, Кафедра медиалингвистики, Санкт-Петербургский государственный университет. **Басня и фабула в русском языке XVIII века (онлайн)**
- 11:15 **Кузнецова Ольга Александровна (Москва)**, канд. филол. наук, науч. сотр., Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **«Fabulae» и «фабулки» в русской культуре XVIII в.**
- 11:40 **Шахназарян Наринэ Мартиросовна (Минск, Беларусь)**, канд. филол. наук, доцент, Кафедра зарубежной литературы, Филологический факультет Белорусский государственный университет. **Устойчивые и подвижные механизмы фабулы в контексте философии языка С. Т. Колриджа (онлайн)**

Секция «Фабула и сюжет – схемы и сценарии»

12:30 – 13:50. Зал ученого совета

Модераторы: Т.Г. Юрченко, А.В. Маньковский

- 12:30 **Осокин Михаил Юрьевич (Таиланд)**, канд. филол. наук, независимый исследователь. **Фабула бреда. Оды Ломоносова как алкогольный бред: рождение сатирического сюжета** ([онлайн](#))
- 12:50 **Ранчин Андрей Михайлович (Москва)**, д. филол. н., профессор, Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Сюжет и фабула в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: некоторые наблюдения** ([онлайн](#))
- 13:10 **Едошина Ирина Анатольевна (Кострома)**, д. культурологии, профессор, Костромской государственной университет. **Фабула и сценарий в теории и практике А.Н. Островского** ([онлайн](#))
- 13:30 **Шаврыгин Сергей Михайлович (Москва)**, д. филол. наук, профессор, Университет «Синергия». **Fabula / «Органчик»: референция и интенция когнитивного сценария** (М.Е. Салтыков-Щедрин)

Секция «Фабула и философия нарратива»

15:00 – 16:00. Зал ученого совета

Модераторы: В.В. Котелевская, Т.Г. Юрченко

- 15:00 **Маслов Евгений Сергеевич (Казань)**, канд. филос. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет. **Онтологический статус фабулы** ([онлайн](#))
- 15:20 **Огудов Сергей Александрович (Москва)**, канд. филол. наук, ст. науч. сотр., Центр научного проектирования управления по научной работе РГГУ. **Теория нарратива Ф.К. Штанцеля в современной науке** ([онлайн](#))
- 15:40 **Ефименко Александр Евгеньевич (Ланьчжоу, Китай)**, канд. филол. наук, Факультет русского языка, Институт иностранных языков, Ланьчжоуский университет. **Формалисты о фабуле и сюжете: мнимое единство взглядов** ([онлайн](#))

Круглый стол «Слово *fābula*, его переводы и аналоги в риторических и поэтологических традициях: логики семантических трансформаций»

Организаторы: к.ф.н., ст. науч. сотр. ИМЛИ РАН М.Ф. Надъярных, ст. науч. сотр. ИНИОН РАН Е.В. Лозинская

16:15 – 19:00. Зал ученого совета

Модераторы: Е.В. Лозинская, М.Ф. Надъярных

Секция «Нарративизация опыта vs бессюжетная литература»

Организаторы секции: ЮФУ, доц. В.В. Котелевская

12:30 – 13:50 (заседание 3, ауд. 253)

Модераторы: В.В. Котелевская, Е.В. Соколова

- 12:30 **Фролова Анна Сергеевна (Нижний Новгород)**, канд. филол. наук, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. **«Что это будет за жизнь?»: субъектность опыта в поэтических практиках Верены Штауффер и Евгения Брейгера**
- 12:50 **Потёмнина Марина Сергеевна (Калининград)**, канд. филол. наук, доцент Балтийский федеральный университет им. И. Канта. **Перформативный нарратив Райнхарда Йиргля (онлайн)**
- 13:10 **Андреюшкина Татьяна Николаевна (Тольятти)**, д. филол. наук, Тольяттинский государственный университет. **Стихотворения с союзом «als» как способ организации лирического сюжета (онлайн)**
- 13:30 **Кузнецов Степан Александрович (Лейпциг, Германия)**, канд. филол. наук, независимый исследователь. **Нарративные стратегии немецких автобиографических произведений XXI века: Герта Мюллер "Служащий сказал", Михаэль Шаде "Нерегулярные дни", Изабель Лен "Пробуждение весны" (онлайн)**

Секция «За пределами литературы: сюжеты и фабулы в культуре»

15:00 – 17:00. Ауд. 253

Модераторы: О.В. Кулешова, К.А. Жулькова

- 15:00 **Шевлякова Дарья Александровна (Москва)**, д. культурологии, доцент, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. **Рецепция фабулы и сюжета «Одиссеи» в полиграфическом оформлении винных упаковок**
- 15:20 **Яроцкая Юлия Александровна (Минск, Беларусь)**, канд. культурологии, Научно-практический центр Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь. **Универсальные сюжеты как коды традиционной белорусской культуры** ([онлайн](#))
- 15:40 **Комалова Лилия Ряшитовна (Москва)**, д. филол. наук, **Сергеев Сергей Сергеевич (Москва)**, вед. специалист, Центр эмерджентных практик Института научной информации по общественным наукам РАН. **Коломейский Дон Жуан: наброски к мнимой отношенческой идентичности**
- 16:00 **Житенёв Александр Анатольевич (Воронеж)**, д. филол. наук, Воронежский государственный университет. **Фабулирование и бессюжетность в синтетических текстах художника («Как один день» Б. Жутовского и др.)**
- 16:20 **Лавренова Ольга Александровна (Москва)**, д. филос. наук, канд. геогр. наук, Отдел культурологии, Институт научной информации по общественным наукам РАН. **Маршрут и территория как фрейм сюжета**
- 16:40 **Шахова Вероника Евгеньевна (Архангельск)**, аспирант, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. **Проблематика и поэтика сюжета о мезенских зверобоях в романе З.С. Давыдова «Беруны»** ([онлайн](#))

Заключительная дискуссия