

Санкт-Петербургский благотворительный фонд Ирины Богачевой
«Арт-Петербург»
Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина
Государственный музей политической истории России
Межгосударственный информационно-аналитический журнал
о культуре и искусстве государств-участников СНГ
«СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ»

Международный форум

**«СОДРУЖЕСТВО
АКАДЕМИЧЕСКИХ ИСКУССТВ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

21–22 августа 2023 г.

Тезисы докладов

Санкт-Петербург
Президентская библиотека
2023

УДК 347.782
782
304.42
ББК 85.10
85.317.413
71.41(051)64-612
С57

Проект выполнен при поддержке Фонда президентских грантов

Под редакцией:

Андрея Андреевича Блюка,
члена-корреспондента Российской Академии художеств, главного редактора
Межгосударственного информационно-аналитического журнала о культуре
и искусстве государств-участников СНГ «СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ»

Людмилы Константиновны Рябовой,
кандидата исторических наук, доцента Института истории СПбГУ,
заместителя главного редактора журнала «Новейшая история России»

С57 «Содружество академических искусств: история и современность», международный форум (2023; Санкт-Петербург).

Международный форум «Содружество академических искусств: история и современность», 21–22 августа 2023 г.: тез. докл. / С.-Петерб. благотвор. фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург» [и др.] ; под ред.: А. А. Блюка, чл.-кор. Рос. акад. художеств, Л. К. Рябовой, канд. ист. наук. – СПб. : Президентская библиотека, 2023. – 227 с.

ISBN 978-5-6045656-5-0

Настоящий сборник содержит материалы докладов Международного форума «Содружество академических искусств: история и современность», который проводился в Санкт-Петербурге в рамках фестиваля – симпозиума «Содружество академических искусств», включившего в себя цикл искусствоведческих, научных, художественных и музыкальных мероприятий. Представленные материалы отражают процесс развития изобразительного и оперного искусства на пространстве Содружества, а также общие вопросы современной политики и дипломатии стран СНГ в историко-культурном контексте.

УДК 347.782
782
304.42
ББК 85.10
85.317.413
71.41(051)64-612

ISBN 978-5-6045656-5-0

© Фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург», 2023
© Президентская библиотека, 2023

Содержание

Вступительное слово	6
Г. В. Абдуллина. Опыт работы с китайским аспирантом над диссертационным исследованием на тему «Национальный стиль и современные композиционные техники в произведениях китайских композиторов на рубеже XX–XXI веков»	7
М. В. Агеева. Доверие – основа содружества. Выставочное пространство общедоступной библиотеки	10
К. Б. Акилова. Роль И. В. Савицкого в формировании коллекции Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан	13
А. А. Блюк. Инструменты народной дипломатии, их методы и задачи в контексте пространства Содружества	26
И. А. Гиришман-Кистович. Традиции русской академической школы живописи последней трети XIX – первой трети XX века и Туркменистан (1874–1939)	30
Н. С. Дробышевская. Профессиональный портрет мальчика-солиста оперного театра: историко-психологический ракурс (Из практики Хорового училища имени М. И. Глинки)	42
Л. В. Елинер. Принципы стилизации народного костюма в современном аспекте	45
И. А. Енина. Е. Д. Самойленко-Машковцева – мастер северного пейзажа	48
А. К. Желтыргузов. Оперное искусство Казахстана в контексте межгосударственных связей	50
Ермухан Жунисхан. Современное изобразительное искусство Казахстана	53
З. Зайнутдинова. Этнокультурная идентичность в живописи Узбекистана на примере коллекции фонда Дирекции художественных выставок	59
А. Ю. Иваненко. Виртуальная выставка «100 лет СССР» из собрания Русского музея, музеев России и стран СНГ	67

А. М. Истамбаев. Важные аспекты развития оперного искусства и балета в Кыргызстане с акцентом на его тесные культурные связи с Россией.....	75
Д. М. Кадырова. Узбекский традиционный театр: первые сценические формы и средства	82
О. И. Калитена. История становления и развития национального академического искусства Беларуси.....	94
Л. А. Карпова. Реализация культурно-гуманитарных международных молодежных проектов.....	104
М. В. Катагощина. Художественное коллекционирование и меценатство в странах СНГ: интеллектуально-эстетический диалог поколений на постсоветском пространстве	107
Е. С. Каценко. Визуальное искусство в контексте профессиональной подготовки студентов: опыт семинаров кафедры истории западноевропейской и русской культуры Института истории СПбГУ	109
Б. С. Кудобаева. Развитие жанров изобразительного искусства на примере Карагандинского региона.....	112
С. Курбанов. Подготовка музейных кадров в вузах Узбекистана	121
В. М. Липская. Костюм как способ консолидации этничности	131
Е. А. Лысенко. Исторические музеи стран СНГ: сохранение общей истории и межнациональный диалог.....	133
А. Д. Малнач. Русско-латышские культурные связи: ретроспективный обзор и перспективы	137
Е. С. Малыгин. Роль искусства как инструмента народной дипломатии в современном мире	139
Р. К. Мамедов. Роль азербайджанских композиторов в развитии музыкального театра	142
У. Б. Махмудов. Художественное образование Узбекистана в контексте евразийского культурного пространства	145
У. Б. Махмудов. Сотрудничество стран СНГ в культурно-гуманитарной сфере: опыт Узбекистана	155

Е. Б. Мертенов. Сближение культур через произведения художников.....	162
М. М. Митина. Художественная культура и современный медиум: как подавать оперное искусство в соцсетях.....	174
У. Д. Муналбаева. Сближение культур: культурный аспект	176
О. А. Мухатова. Художник туркменской души	181
И. В. Павлоцкая. О значении мультикультурных проектов для развития международных культурных связей, сохранения интереса к искусству и установления творческих контактов между представителями разных стран. Перспективы культурного сотрудничества. Практические заметки на примере одного проекта.....	185
И. В. Павлоцкая. Практический опыт действия народной дипломатии на примере творчества и деятельности народного художника Туркменистана Владимира Павлоцкого (1925–2016)	188
И. И. Петрушина. Поштары Михаила Ивановича Курзина в собрании Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан	192
Л. К. Рябова. Репрезентация прошлого в национальных историях и культурах	197
К. Ш. Сайфиддинов. Межкультурный диалог как инструмент консолидации и конструирования новой картины мира	199
Л. Н. Салахатдинова, С. Х. Салахатдинова. Мода как эмоция: этника и винтаж в пространстве подиума.....	202
Е. А. Фенина. Вокальное мастерство в практике современной педагогики: от традиции к новаторству.....	205
В. Ш. Хаирова. К 85-летию художника Веры Гыллыевой: творческий путь длиною в жизнь	207
И. А. Чернова. Школа музыкального наставничества имени Елены Образцовой.....	210
Ю. А. Шыгаев. Тенденция развития живописи Кыргызстана	213
Сведения об авторах.....	220