



ШУМЕРО- АККАДСКИЙ ЭПОС НИНУРТЫ



Издание подготовил
В. В. Емельянов

Санкт-Петербург
«Наука»
2023

УДК 82'01
ББК 84(0)3
Ш96

Серия основана академиком С. И. Вавиловым в 1948 году

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
СЕРИИ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ»

*М. Л. Андреев, В. Е. Багно (заместитель председателя),
Г. А. Велигорский (ученый секретарь), Т. Д. Венедиктова,
Е. Е. Дмитриева, Н. Н. Казанский, Н. В. Корниенко (заместитель председателя),
А. Б. Куделин (председатель), А. В. Лавров, А. М. Молдован, С. И. Николаев,
Ю. С. Осипов, М. А. Островский, Е. В. Халтрин-Халтурина, К. А. Чекалов*

Ответственный редактор
Н. Н. КАЗАНСКИЙ

ISBN 978-5-02-040289-8

- © Емельянов В. В., перевод, составление, примечания, статья, 2023
- © Российская академия наук и издательство «Наука», серия «Литературные памятники» (разработка, оформление), 1948 (год основания), 2023
- © ФГБУ Издательство «Наука», редакционно-издательское оформление, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Цилиндр Бартона	5
Гудеа. Цилиндры	13
Цилиндр А	13
Цилиндр Б	39
Путешествие Нинурты в Эреду	55
Нинурта и Асаг	59
Возвращение Нинурты в Ниппур	79
Нинурта и черепаха	85
Сегмент В	85
Нинурта и Анзу	87
Таблица I	87
Таблица II	92
Таблица III	96

ДОПОЛНЕНИЯ

Гудеа. Статуи	101
---------------------	-----

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>В. В. Емельянов.</i> Эпос Нинурты в литературном и историческом контексте	143
Примечания	250
Библиография	314
Список сокращений	326
Список иллюстраций	329
Указатель имен авторов и консультантов	331
Указатель имен собственных (боги, люди Древнего мира и литературные герои)	335
Указатель топонимов и гидронимов	344
Указатель хрононимов (месяцы и праздники)	349

Шумеро-аккадский эпос Нинурты / Пер., сост., ст. и примеч. В. В. Емельянова. — СПб.: Наука, 2023. — 351 с. — (Литературные памятники).

ISBN 978-5-02-040289-8

Самые ранние из известных нам эпических текстов были записаны на глиняных табличках в южной Месопотамии в конце III — начале II тыс. до н. э. на шумерском и аккадском языках. Это так называемый мифологический эпос, главным героем которого является бог Нинурта. Тот же самый эпос нашел свое отражение в надписях на глиняных цилиндрах и статуях Гудеа — правителя города Лагаша (ок. 2143 — ок. 2123 гг. до н. э.). В настоящем издании эти памятники впервые переведены вместе и исследованы как единый комплекс представлений о мироздании, возникший в Лагаше и Нишпуре в XXIII—XXII вв. до н. э. Эпос Нинурты и отражающие его тексты Гудеа являются первыми примерами ближневосточного религиозного текста, а также первыми примерами записи храмового ритуала. Они послужили источниками для всей последующей гимно-эпической литературы Древнего Ближнего Востока и через посредников повлияли на некоторые книги Ветхого Завета. Эллинистическая традиция после Иосифа Флавия узнала Нинурту как Нимрода, породив многочисленные интерпретации этого образа в западноевропейской и русской литературе. В настоящее время эпос Нинурты нужно рассматривать и в палеоклиматическом контексте. Так называемая Великая Засуха XXII в. до н. э. поразила значительную часть планеты, включая Египет и Индию, и стала причиной разрушения двух крупнейших государств Древнего мира — державы Аккада в Месопотамии и Древнего царства в Египте. Эпос Нинурты является единственным в мире литературным источником, отразившим неблагоприятные для жизни древних обществ экологические события этого времени — наступление засухи, засоление почв, ураганы и землетрясения, происходившие как на юге Месопотамии, так и в горах Загроса.

Для всех интересующихся памятниками древней письменности, историей и культурой Древнего Востока.