

Владимирский государственный университет
имени А. П. и Н. П. Столетовых
Российское эстетическое общество



18–20 мая 2023 г.

Владимир

Общая программа

18 мая (четверг)

09.30-10.00: регистрация

10.00-10.50: открытие конгресса

10.50-12.30: пленарная дискуссия «Эстетическое сегодня: между вечными и новыми проблемами»

12.30-13.20: обед

13.20-15.05: работа секций

15.05-15.20: кофе-брейк

15.20-16.40: работа секций

17.00-18.00: музыкально-театрализованная композиция «Эмоциональный мир музыки в русской литературе»

18.15-19.30: Пленарная лекция Н.Б. Маньковской

19 мая (пятница)

09.30-10.00: регистрация

10.00-10.50: собрание Российского эстетического общества

11.10-13.10: работа секций

13.10-14.00: обед

14.00-15.00: музыкально-театрализованная композиция «Созвучия Серебряного века»

15.00-17.00: работа секций

17.00-17.20: кофе-брейк

17.20-19.00: работа секций

20 мая (суббота)

09.30-10.00: регистрация

10.00-11.50: пленарная дискуссия «Развитие эстетического образования в современной России»

11.50-12.10: кофе-брейк

12.10-14.10: работа секций

14.10-15.00: обед

15.00-17.40: работа секций

18.10-20.00: закрытие конгресса (фуршет)

**Детальная программа III Российского эстетического конгресса
Владимирский государственный университет имени А.И. и Н.И. Столетовых, 18-20 мая 2023 г.**

18 МАЯ (ЧЕТВЕРГ)

09.30-10.00: регистрация (холл корпуса №1, второй этаж)

10.00-10.30: открытие конгресса (ул. Горького, 87, ауд. № 335 модератор: Л.Н.Ульянова)

10.00-10.05

Музыкальное приветствие от Высшей школы музыки и театра ВлГУ

10.05-10.10

Открытие Конгресса – вступительное слово заместителя председателя оргкомитета конгресса, директора Высшей школы музыки и театра ВлГУ *Л.Н.Ульяновой*

10.10-10.15

Приветственное слово ректора Владимирского государственного университета им А.Г. и Н.Г. Столетовых *А.М.Саралидзе*

10.15-10.20

Приветственное слово председателя Законодательного Собрания Владимирской области *В.Н.Киселева*

10.20-10.25

Приветственное слово заместителя губернатора Владимирской области *В.А.Куимова*

10.25-10.30

Приветственное слово народного артиста РФ, профессора *Н.А.Горохова*

10.30-10.35

Приветственное слово заместителя генерального директора по развитию Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника *А.С. Капусткина*

10.35-10.40

Вступительное слово главы Российского эстетического общества *А.Е.Радеева*

10.40-10.50

Награждение за лучшую студенческую выпускную работу по эстетике в России за 2022-2023 гг.

10.50-12.30: пленарная дискуссия «Эстетическое сегодня: между вечными и новыми проблемами»

(ул Горького, 87, ауд. № 335, модератор: Л.Н.Ульянова)

Спикеры: А.А.Грякалов (Санкт-Петербург), Л.А.Закс (Екатеринбург),

Е.А.Кондратьев (Москва), О.Н.Полисадова (Владимир), А.Е.Радеев (Санкт-Петербург)

12.30-13.20 обед

13.20-15.05: работа секций

Искусство и религия (модератор: М.С.Лютаева), ауд. 210/1	Современная эстетика музыки (модератор: Т.Б.Сиднева), ауд. 44/8	Философско-эстетические парадигмы современного архитектурного творчества (модератор: Л.В.Молодкин а), ауд. 211/1	Школьники об эстетике и искусстве (модератор: Т.Д.Дмитрик), ауд. 224/1	Эстетика как искусство жизни (модератор: В.В.Рыбаков), ауд. 335/1	Эстетическое образование и научные школы (модератор: Р.А.Куренкова), ауд. 209А/3	Номо Tangens (модератор: А.Е.Радеев), Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького	Искусство ad Marginem (модератор: А.А.Суворова), ауд. 25/8
13.20-13.40 В.В.Барашков (Москва) Интерпретации смыслов произведений современного искусства в религиозных коллекциях	13.20-13.35 А.А.Амрахова (Москва) О соотношении внутренней и внешней формы в сочинениях современных композиторов	13.20-13.25 Л.В.Молодкина (Москва) Вступительное слово	13.20-13.40 Т.Д.Дмитрик (Владимир) Эстетическое воспитание в школе: проблемы и вызовы сегодняшнего времени	13.20-13.35 Д.Ю.Игнатъев (Санкт-Петербург) Соотношение эстетического и этического в современных арт-практиках	13.20-13.40 Ж.В.Латышева (Владимир) Владимирская научная эстетическая школа	13.20-13.35 В.О.Пигулевский (Ростов-на-Дону) Эстетика поверхностей и грезы касания	13.20-13.35 Н.В.Корниенко@ (Санкт-Петербург) Культура ad Marginem и культура постиндустриализма
13.40-14.00 Е.И.Аринин (Владимир) Эстетика «лѣпоты»: вера танцора, художника и поэта в свете подходов	13.35-13.50 Т.М.Тараданова, Н.С.Диденко (Москва) Социальное время в музыке	13.25-13.45 О.В.Калугина (Москва) Эстетика материала в творчестве современных архитекторов: поиски и	13.40-14.00 Н.Ю.Андриясин (Владимир) Принцип эмпатии в эстетическом развитии школьников	13.35-13.50 В.В.Рыбаков (Санкт-Петербург) От переживания к действию: проект эстетики	13.40-14.00 М.Г.Назарова, А.С.Тимощук, Е.А.Тимощук (Владимир) Владимирская феноменологическая школа	13.35-13.50 М.М.Бетильмерзаева @ (Грозный) Культура прикосновения в контексте эстетического опыта	13.35-13.50 Ю.А.Кузовенкова (Самара) Трансформация уличного искусства в процессе институционализации

современного религиоведения		проблемы		заботы Ю.Сайто			
14.00-14.15 Чахал Гор (Москва) Взгляд за горизонт	13.50-14.05 А.А.Атанова (Санкт- Петербург) Об особенностях восприятия музыкального произведения, распространяе мого через стриминговые сервисы	13.45-14.05 М.М.Ильевская (Москва) Эстетика «природного» в постсоветской архитектуре: опыт мастерской ТПО «Резерв»	14.00-14.20 И.В.Николаева (Владимир) Эстетические категории в музыкальном образовании обучающихся общеобразовате льной школы	13.50-14.05 Е.В.Баркова (Санкт- Петербург) Проблема соотношения эстетического и информацион ного в медиаивных практиках	14.00-14.20 А.В.Семенович, Р.А.Куренкова (Владимир) Как возможно эстетическое образование в современной России?	13.50-14.05 С.В.Конанчук @ (Санкт- Петербург) Синестетические характеристики эстетического опыта: хантика	13.50-14.05 А.В.Володько @ (Санкт- Петербург) Феномен mash-up в современной Интернет- эстетике
14.15-14.30 К.А.Куксо @ (Санкт- Петербург) Образы эпидемического бедствия: религиозная разрешимость	14.05-14.20 В.Н.Кульбижек ов (Красноярск) Вербализация музыкальной логики	14.05-14.20 А.Г.Манзырев (Москва) Эстетическая конфигурация в контексте градостроитель ной полизоики	14.20-14.40 А.С.Макарова (Владимир) Эстетический компонент в формировании коммуникатив ной компетентнос ти младших школьников в детской музыкальной студии	14.05-14.20 А.Н.Гулевата я (Челябинск) Экзистенциал ьный опыт со бытия в образовательн ом пространстве цифровой эпохи	14.20-14.40 М.П.Матюшова @ (Москва) Рудольф Штайнер как философ и эстетик	14.05-14.20 Д.Г.Наумова (Санкт- Петербург) «Смотря какой fabric, смотря сколько details»: негативная эстетизация осязания	14.05-14.20 Е.М.Гашкова @ (Санкт- Петербург) Маргинальность «мусорной эстетики»
14.30-14.45 Д.А.Бегчин (Москва) Практический смысл сакральной архитектуры	14.20-14.35 К.В.Зенкинн (Москва) О "трудных" и "простых" текстах:	14.20-14.35 Т.Н.Завгородска я (Москва) Специфические основания художественной	14.40-15.00 А.А.Гришина (Владимир) К вопросу о формировании художественно-	14.20-14.35 Т.Н.Кетова (Санкт- Петербург) Биомедицина и искусство:	14.40-15.00 В.И.Сороковиков а (Москва) К вопросу о национальных приоритетах	14.20-14.35 Е.А.Стругова (Санкт- Петербург) Отвратительные аспекты осязания	14.20-14.35 В.В.Гаврилов, А.А.Суворова (Ярославль, Санкт- Петербург)

	<i>применяя идеи А.В. Михайлова к музыке</i>	<i>образности садово-парковой архитектуры в современной ландшафтно-эстетической среде</i>	<i>эстетического мышления школьников на занятиях вокалом</i>	<i>на пути трансформации человеческого</i>	<i>художественного образования</i>	<i>или осязаемые эффекты отворачивания?</i>	<i>Ар брют и Аутсайдер арт. К дискуссии о терминологии</i>
<i>14.45-15.05 Н.А.Никитина (Самара) Визуальная и аудиальная составляющая литургии в готическом храме</i>	<i>14.35-14.45 Ю.В.Соколова (Москва) Проблема свободы интерпретации и в исполнительском искусстве</i>	<i>14.35-14.50 Т.А.Пакунова (Москва) Художественная культура провинциальной дворянской усадьбы в контексте современного архитектурного творчества</i>		<i>14.35-14.50 Д.А.Ольшанский @ (Буэнос-Айрес) Эстетика перверсии: забота и наслаждение</i>		<i>14.35-14.50 П.А.Каменеукая (Санкт-Петербург) Сентиментальность касания: возможен ли китч в опыте осязания?</i>	<i>14.35-14.50 К.В.Квашнина (Москва) Обращение сюрреалистов к творчеству душевнобольных</i>
	<i>14.45-14.55 А.А.Вихрова (Санкт-Петербург) Сочетание эстетики сексуального и эстетики инфантильного как фундаментальное свойство русского гиперпопа</i>	<i>14.50-15.05 Г.И.Сидоров (Москва) Эстетика универсума: прогрессивные идеи и направления в современной архитектуре</i>		<i>14.50-15.05 В.А.Лапатын @ (Санкт-Петербург) Катартический потенциал и эстетическое выражение психоделического опыта</i>		<i>14.50-15.05 А.Э.Емельяненко (Санкт-Петербург) Репрезентация антиномий <i>hototangens</i> в служении Франциска Ассизского</i>	<i>14.50-15.05 А.В.Печерских @ (Екатеринбург) Наивные тексты наивных художников: виды, специфика, особенности конструирования</i>

	14.55-15.05 Т.Б.Сиднева (Нижний Новгород) Витальность как проблема современной музыкальной эстетики						
15.05-15.20 кофе-брейк (Корпус №1 – холл на 2 этаже, Корпус №8 – ауд.22)							
15.20-16.40: работа секций							
Искусство и религия (модератор: В.В.Барашков) ауд. 210/1	Современная эстетика музыки (модератор: Т.Б.Сиднева) ауд. 44/8	Философско-эстетические парадигмы современного архитектурного творчества (модератор: Л.В.Молодкин а), ауд. 211/1	Школьники об эстетике и искусстве (модератор: Т.Д.Дмитрик) ауд. 224/1	Эстетика как искусство жизни (модератор: В.В.Рыбаков) ауд. 335/1	Эстетическое образование и научные школы (модератор: Р.А.Куренкова) ауд. 209А/3	Номо Tangens (модератор: А.Е.Радеев), Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького	
15.20-15.35 Е.В.Быкова (Киров) «Всемирная сеть. Мировая паутина»: эстетика эсхатологии старообрядцев Енисея	15.20-15.35 Е.А.Капичина@ (Лугаснк) Поиск новых методологических подходов в эстетике: феноменологический метод в музыкальном искусстве	15.20-15.35 С.И.Лялькина (Москва) Эстетика идеального архитектурного пространства Нью-Йорка в картинах американского фотореалиста Ричарда Эстеса	15.20-15.35 А.Д.Дмитрик, М.А.Лазарева (Владимир) Городской арт-фестиваль «Звездный луч» как форма эстетического развития детей в условиях дополнительного образования	15.20-15.35 И.Д.Репин (Санкт-Петербург) Предпосылки существования культуры тела в современном мире	15.20-15.35 Л.М.Перминова (Москва) Субъект-свидетель - педагогический феномен взаимосвязи эстетического, интеллектуального и речевого в развитии современных школьников	15.20-15.35 А.Е.Радеев (Санкт-Петербург) Номо Tangens – между фундаментальной и прикладной эстетикой	

15.35-15.50 Н.С.Катунина (Владимир) Тематизация религиозных оснований искусства	15.35-15.50 Н.С.Кадыков @ (Нижний Новгород) «Хованицина» М.Мусоргского как художественное исследование	15.35-15.50 Н.В.Астанина @ (Москва) Общественные пространства городской архитектурной среды как объекты энвайроменталь ной эстетики	15.35-15.50 Н.А.Родионова (Владимир) Музыкальные традиции воспитания детей в русской семье	15.35-15.50 И.С.Селезнев Виртуальная субъективность и отчуждение вещиности в современной культуре	15.35-15.50 Д.А.Ушакова (Мстёра) Феноменологическая эстетика музыки в аналитике пианизма	15.35-15.50 С.Н.Шенгелия @ (Санкт-Петербург) (Владимир) Кино красных телефонов: предметная среда как способ актуализации внедидеогического
15.50-16.05 И.Н.Круглова (Красноярск) Бальтазар и Харт: эстетика трагедии и благая весть	15.50-16.05 Н.В.Ткач @ (Луганск) Семиотический анализ как метод эстетического исследования музыки	15.50-16.05 А.И.Лыков (Москва) Эстетическое восприятие еды в архитектурном пространстве современного города	15.50-16.05 К.Ю.Уланова (Владимир) Сказочные и музыкальные образы в воспитании младших школьников	15.50-16.05 Н.А.Артеменко @ (Санкт-Петербург) Эстетика опустошения	15.50-16.05 О.Н.Полисадова (Владимир) Эстетико- философский подход к искусствоведческим исследованиям в области хореографического искусства: Санкт- Петербургская балетоведческая школа	15.50-16.05 Н.П.Макарова @ (Санкт-Петербург) Телесность мобайл- арта
16.05-16.20 М.С.Лютаева (Владимир) Вернакулярная религия в мультипликацион ном фильме «Русалка» А.К.Петрова	16.05-16.15 Г.А.Праздников (Санкт- Петербург) Сергей Слонимский: экзистенциальн ые измерения творчества	16.05-16.20 И.А.Аитова (Москва) Эстетика русской архитектуры на стыке истории, традиций и современности	16.05-16.20 М.В.Забалуева (Владимир) О связи живописных и музыкальных образов в эстетическом восприятии школьников	16.05-16.20 А.И.Макаров (Волгоград) Эстетика жеста как поступка	16.05-16.20 П.А.Белюсов (Владимир) Эстетическое восприятие природы и воспитание чувства патриотизма	16.05-16.20 Е.А.Прохорова (Санкт-Петербург) Гаптический опыт видеоигр: случай симуляторов ходьбы

16.20-16.35 Р.Э.Болотов (Москва) Бурятский танец «Ёхор» как элемент национальной художественной культуры Бурятии	16.15-16.25 Ю.В.Никифоро ва @ (Чебоксары) Общие черты творчества Л.А.Десятнико ва и Д.А.Пригова в контексте концептуализм а	16.20-16.35 Л.В.Молодкина (Москва) Архитектурное творчество сквозь призму феноменологичес кой эстетики	16.20-16.35 Т.А.Малова (Владимир) Игра на свирели как одна из форм музыкально- эстетического развития школьников	16.20-16.35 А.Н.Назаренко (Санкт-Петербург) Глубокая медиатизация искусства и нейросетевая образность	16.20-16.35 Р.А.Куренкова (Владимир) Научная школа в зеркале глобальных перемен	16.20-16.35 О.Ю.Капранова (Санкт-Петербург) Кукла как медиум страха в фильмографии Яна Шванкмайера
	16.25-16.35 Д.А.Сескутова (Санкт- Петербург) Классическая музыка: от граммофона к постпродукту					
17.00-18.00 Музыкально-театрализованная композиция «Эмоциональный мир музыки в Русской литературе» (ауд. 25/8)						
18.15-19.30 Пленарная лекция Н.Б.Маньковской @ (Москва) «Подходы к интерпретации искусства в эстетике французских символистов» (ауд. 44, 25/8)						

19 МАЯ (ПЯТНИЦА)

09.30-10.00: регистрация (холл корпуса № 1 на 2 этаже и холл корпуса № 8 на I этаже)

10.00-10.50: собрание Российского эстетического общества (ауд. 335/1)

Отчет о прошедшей деятельности, обсуждение планов развития Российского эстетического общества

Выборы руководящего состава Российского эстетического общества

11.10-13.10: работа секций

Анти-эстетика (модератор: В.В.Савчук), ауд. 210/1	Восточная эстетика (модератор: С.Б.Никонова), ауд. 211/1	Искусство и религия (модератор: М.С.Лютаева), ауд. 224/1	Культурологическая эстетика (модератор: Л.А.Закс), ауд. 201А/3	Субъект (в) кино (модератор: О.С.Давыдова), ауд. 44/8	Творчество (модератор: Н.М.Смирнова), ауд. 25/8	Феномены пространства и телесности в современном художественном опыте и образовании (модератор: Л.Н.Ульянова) Дворцовый зал музейного центра «Палаты»	Эстетика события (модератор: А.А.Грякалов), ауд. 335/1
11.10-11.25 К.А.Очеретяный (Санкт-Петербург) Фактор-кайдзю в спекулятивном урбанизме	11.10-11.30 А.Ю.Шеоклвников (Москва) «Восточное» как источник эстетических значений	11.10-11.25 Д.И.Макаров (Екатеринбург) От покаяния Дон Кихота к трагедиям постмодерна	11.10-11.30 Л.А.Закс (Екатеринбург) Эстетическое как поле и объект культурных метаморфоз	11.10-11.30 Д.А.Поликарпова (Санкт-Петербург) Политические (им)потенции кино как субъекта	11.10-11.25 Н.М.Смирнова (Москва) К истокам творческого смыслополагания	11.10-11.25 Т.А.Рафалюк (Москва) «Две ступени к прекрасному» в жизненном сценарии поколения Z	11.10-11.25 А.А.Грякалов (Санкт-Петербург) Эстетика события и превращения рефлексии: модерн – постмодерн – топомодерн
11.25-11.40 Д.А.Божедаров (Саранск) Эстетический	11.30-11.50 Л.Ю.Яковлева (Санкт-Петербург)	11.25-11.40 М.В.Силантьева (Москва) Искусство	11.30-11.50 Н.А.Хренов (Москва) Иконический	11.30-11.50 В.В.Гафетулина (Санкт-Петербург)	11.25-11.40 И.А.Бескова (Москва) Специфика эстетического смысла	11.25-11.40 А.А.Полуэктов, Т.Д.Полуэктова (Архангельск)	11.25-11.40 Е.Н.Ищенко @ (Воронеж) Эстетический

базис сетевого медиаобраза в проекции его генезиса	Эстетика атмосфер в контексте китайской философии	как манифест религиозной свободы: парадоксы интерпретаций	поворот в науке о культуре: от истории искусства к общей теории медиа	Дневниковое кино: говорение из зоны умолчания		Интерпретация веры в фильмах М.Найт Шьямалана	опыт как событие: рождение Ното Aestheticus
11.40-11.55 В.С.Глаголев (Москва) Образно-художественная архаика в контексте современной культуры	11.50-12.05 О.И.Ставцева (Санкт-Петербург) Молчание субъекта, или Гиперобъекты и китайская живопись	11.40-11.55 Н.И.Петев (Владимир) Синтез эзотерики и эстетики в творчестве группы «Behemoth»	11.50-12.10 Т.И.Ерохина (Ярославль) Эстетика визуального в современной культуре: зритель и читатель	11.50-12.05 П.А.Каменецакая (Санкт-Петербург) Переизобретая кино: фигура кинолюбителя как новая точка сборки для теории кино	11.40-11.55 С.Н.Семенов @ (Уфа) Эстетическое и художественное в творчестве	11.40-11.55 Н.С.Катунина (Владимир) Интеллектуальная культура специалиста и средства ее формирования	11.40-11.55 Н.Н.Суворов (Санкт-Петербург) Эстетическое утверждение новизны
11.55-12.10 Д.А.Колесникова (Санкт-Петербург) Модусы жуткого: визуальные паттерны воспроизводства образов	12.05-12.20 Е.Д.Шиленкова (Нижний Новгород) О влиянии культуры на киноискусство	11.55-12.10 М.С.Лютаева (Москва) Рецепция и интерпретация христианской символики в видеоигре «Bloodborne»	12.10-12.25 А.Г.Рукавишников (Москва) Размышления о судьбе европейского искусства в работах В.В.Вейдле И Х.Зедльмайра: сравнительный анализ	12.05-12.20 Д.Г.Вирен (Москва) Автор и герои в коротких фильмах Анджея Бараньского	11.55-12.10 С.Д.Капустина (Москва) Природа творчества и смыслы	11.55-12.10 И.Е.Старовойтова, Т.Солги (Москва) Идея гуманизма в иранском кинематографе	11.55-12.10 А.П.Занина (Москва) Поглощенный событием: эстетика травмирующего столкновения
12.10-12.25 С.С.Аванесов (Великий Новгород) Визуальная деградация городских паттернов	12.20-12.35 Р.Н.Демин @ (Санкт-Петербург) О каноне как о категории древнекитайской эстетики	12.10-12.25 И.А.Шарапов (Екатеринбург) Анри Матисс, капелла в Вансе:	12.25-12.40 Е.И.Бульчева (Нижний Новгород) Мифосистема XX века и ее влияние на поэтику искусства	12.20-12.35 Б.В.Сорокин (Санкт-Петербург) Нестабильный субъект и техногенные угрозы в	12.10-12.25 Ю.С.Моркина (Москва) Когнитивный критерий эстетического в поэзии	12.10-12.25 А.В.Толмачев @ (Москва) Орнаменталистика и эстетическое осмысление пространства и	12.10-12.25 А.А.Шевцов (Санкт-Петербург) Антропология эстезиса

		искусство как религия		японском независимом кино 80-х		времени	
12.25-12.40 Ж.В.Николаева (Санкт-Петербург) Визуальная эмпатия vs архитектурный нигилизм: к вопросу о психологических и философских аспектах архитектурной экологии	12.35-12.50 Лю Сюечжэнь (Москва) Процесс, история и эпоха: китайская художественная традиция и современная эстетика	12.25-12.40 В.Е.Волкова (Владимир) Фрактальное согласование с традициями мусульманской архитектуры	12.40-12.55 Е.С.Лебедь (Екатеринбург) Сущность человеческого бытия сквозь критическую эстетику Мартина Хайдеггера	12.35-12.50 Е.К.Рыжова (Санкт-Петербург) Обретение субъектности в пространстве диалектики кинематографа	12.25-12.40 С.А.Филипенко (Москва) Формирование смысловых структур в сознании как условие художественного творчества	12.25-12.40 Е.Е.Бронникова (Санкт-Петербург) Кинематографическое присутствие в зрительском опыте	12.25-12.40 Д.И.Кузнецов (Санкт-Петербург) Историко-философские и эстетические аспекты мультимедийного парка «Россия – моя история» в воспитании студенческой молодежи
12.40-12.55 Е.И.Спешилова (Великий Новгород) Анти-эстетика умного города: реальное vs воображаемое	12.50-13.10 Ли Чжэжуй @ (Санкт-Петербург) Негативность в эстетике с восточной точки зрения	12.40-12.55 А.П.Дворецкая, Н.О.Пиков (Красноярск) Сакральные объекты старожилы Енисейского Севера: сохранение наследия	12.55-13.10 В.Б.Мальшев @ (Самара) Стихийные метафоры русской культуры: к постановке проблемы	12.50-13.10 О.А.Капранова (Санкт-Петербург) Номадические субъекты Салли Поттер	12.40-12.55 Е.И.Ярославцева (Москва) Смыслы цифровых имитаций в эстетике образа	12.40-12.55 Е.Ю.Перова (Москва) Православная эстетика и критика: динамика и дискурсивность	12.40-12.55 К.Н.Тимашов (Санкт-Петербург) Язык свидетеля: литература и документ
12.55-13.10 М.А.Корецкая (Самара) Сейфитизм и эрозия публичных		12.55-13.10 Е.С.Мирсанова (Москва) Религиозные образы в пост-			12.55-13.10 Е.А.Кочегарова (Москва) Художественный смысл как философская	12.55-13.10 Д.Н.Белова (Москва) Женщины-художники проводники	12.55-13.10 И.П.Ягин (Екатеринбург) Означающий «Wasteland» как очередной

городских пространств		интернет искусстве			категория	художественных феноменов в современной японской живописи	эстетический способ заговорить о пустоте
13.10–14.00 обед							
14.00–15.00: музыкально-театрализованная композиция «Созвучия Серебряного века» (Концертный зал музейного центра «Палаты»)							
15.00-17.00: работа секций							
Анти- эстетика (модератор: В.В.Савчук), ауд. 210/1	Восточная эстетика (модератор: Л.Ю.Яковле ва), ауд. 211/1	Книга (модератор: Н.В.Якушкина) Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького	Культурологи ческая эстетика (модератор: Л.А.Закс), ауд. 201А/3	Субъект (в) кино (модератор: Д.А.Поликарпов а), ауд. 44/8	Творчество (модератор: Н.М.Смирнова), ауд. 25/8	Ценностное самоопределение (модератор: Е.С.Протанская), ауд. 335/1	
15.00-15.15 К.П.Шевцов @ (Санкт- Петербург) Границы эстетики: визуальный мусор	15.00-15.20 С.Б.Никонова (Санкт- Петербург) Актуальност ь и очарование восточной эстетики	15.00-15.20 Т.А.Филановска я (Владимир) Трансформация книги как культурного феномена	15.00-15.20 Д.Ю.Дорофеев (Санкт- Петербург) Эстетика античного философа в культуре Просвещения: музеи Санкт- Петербурга	15.00-15.20 А.А.Полуэктов, Т.Д.Полуэктова (Архангельск) Одержимость образом в фильмах Кристофера Боз	15.00-15.15 В.Ю.Спиридонов (Санкт- Петербург) Творчество как игра в искусство	15.00-15.20 В.А.Салеев (Минск) Неоаксиология и ареалы вкуса в эстетике	
15.15-15.30 Е.В.Савенкова (Самара)	15.20-15.40 М.В.Белошкп (Москва)	15.20-15.40 В.И.Сафьянов (Москва)	15.20-15.40 О.М.Фархитдин ова	15.20-15.40 П.А.Арженовскова (Санкт-	15.15-15.30 Е.В.Золотухина@ (Ростов-на-Дону)	15.20-15.40 И.П.Никитина (Москва) О структурном анализе	

Руины в мегаполисе. Стратегии борьбы с разрушением визуального благополучия	Передача опыта китайской и японской живописи и каллиграфии	Эстетика общения в культурном пространстве книги	(Екатеринбург) Священное и «созерцательная ценность» эстетического	Петербург) Влияние интермедиального перехода на изменения «все-воспринимающего» субъекта	Чудо литературно-художественного творчества	эстетической оценки
15.30-15.45 А.А.Носков @ (Санкт-Петербург) Общее и отличное в феноменах загрязнения и безобразия	15.40-16.00 М.С.Афанасьева (Санкт-Петербург) Эстетика повседневности и в кинематографе Эдварда Янга	15.40-16.00 Г.Г.Коломиец@ (Оренбург) Книга в передаче народного мифотворчества – абсолютно прекрасное само по себе	15.40-15.55 А.А.Долинская (Екатеринбург) Эстетический феномен «темной академии»	15.40-16.00 У.А.Половнева (Санкт-Петербург) Идеальный зритель кинематографа студии А24	15.30-15.45 Г.Г.Лола (Санкт-Петербург) Коммуникативный формат произведения искусства	15.40-16.00 Е.Н.Устюгова (Санкт-Петербург) Проблема эстетического вкуса и мифология современной массовой культуры
15.45-16.00 С.Н.Борисов, О.С.Борисова (Белгород) Антиэстетика и исчезновения	16.00-16.20 Чэн Янь @ (Санкт-Петербург) Эстетика китайской оперы XXI века	16.00-16.20 А.И.Федоров (Москва) Электронная книга: преимущества и недостатки	15.55-16.10 С.А.Ташкинов @ (Санкт-Петербург) Эстетический вкус как объект влияния глобализации	16.00-16.20 Д.Е.Горячева (Санкт-Петербург) Объект индустрии vs субъект кино, или Стратегии смены зрительской позиции в современном арт-блокбастере	15.45-16.00 Е.А.Шестова (Москва) Творчество как место другого	16.00-16.20 С.Г.Гладышева @ (Москва) Концепция медленного чтения и ее применение к творчеству О.А.Седаковой в книге Ксении Голубович «Постмодерн в раю»
16.00-16.15 А.С.Ленкевич (Санкт-Петербург) Ужасное зрелище: техники	16.20-16.40 Н.В.Столбова (Пермь) Эстетика йоги Айенгара: между	16.20-16.40 Е.Г.Мецерина (Москва) Древнерусская книга как пространство и образ слова:	16.10-16.25 Т.С.Тереженко (Москва) Тема войны в образах других в греческой вазописи сер. VI	16.20-16.40 М.В.Грибова (Санкт-Петербург) Фотограмматическое воспоминание: зритель и кино за	16.00-16.15 А.Б.Денисова (Москва) Реализация свободы и интерпретация классики	16.20-16.40 А.С.Загрядская @ (Санкт-Петербург) Эстетико-экзистенциальные аспекты виртуальной чувственности

<i>ремедиации в хоррорах</i>	<i>Западом и Востоком</i>	<i>современные проекции</i>	<i>– нач. IV вв. до н.э.</i>	<i>пределами интенсивности переживания</i>		
16.15-16.30 А.Р.Латыпова (Санкт-Петербург) Как заботиться о себе, когда другой заботится о нас? Анализ «умных» технологий и техник, ориентированных на человека	16.40-17.00 В.А.Долгих @ (Санкт-Петербург) Эстетическая сложность восточных боевых искусств	16.40-17.00 Г.А.Шарко (Екатеринбург) Особая жизнь книги. Альбомы Виталия Воловича	16.25-16.40 С.А.Черепанова (Екатеринбург) Перформанс и политический акционизм: поиск предельных эстетических оснований	16.40-17.00 О.С.Давыдова (Санкт-Петербург) Субъект любви (в) кино	16.15-16.30 В.Ю.Бельский, А.Л.Золкин (Москва) Творчество и метафора	16.40-17.00 И.А.Пригарина @ (Санкт-Петербург) «Путешествие на Запад» как метафора творческого пути зарубежного китайского художника Гу Венда
16.30-16.45 А.А.Кириллов (Санкт-Петербург) Жуткое, отчужденное, призрачное: медиаэстетизис городской среды			16.40-17.00 О.А.Братина (Екатеринбург) Пойезис наших дней: о новой уральской поэзии		16.30-16.45 Т.В.Кузнецова (Москва) Эстетическая функция моды "народного творчества"	
16.45-17.00 О.А.Сорокина (Санкт-Петербург) Анти-эстетика					16.45-17.00 А.В.Лызлов (Москва) Личность и жизнь в современном искусстве	

танца: опыт преобразования координат						
17.00-17.20 кофе-брейк (в холле корпуса № 1 на 2 этаже и в ауд.22 корпуса № 8)						
17.20-19.00: работа секций						
Восточная эстетика (модератор: С.Б.Никонова), ауд. 211/1	Искусство и религия (модератор: В.В.Барашков), ауд. 210/1	Книга (модератор: Е.Г.Мещерина), Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького	Соматэстетика +расширение (модератор: Ю.С.Магомедова), ауд. 224/1	Творчество (модератор: Н.М.Смирнова), ауд. 25/8	Ценностное самоопределение (модератор: Е.Н.Устюгова), ауд. 335/1	Феномены пространства и телесности в современном художественном опыте и образовании (модератор: Л.Н.Ульянова) ауд. 32/8
17.20-17.40 Сидоров А.М. (Санкт-Петербург) Эстетика в современной японской массовой культуре	17.20-17.35 А.С.Никифорова (Москва) Мистериальный театр и его развитие в европейской культуре XX-XXI вв.	17.20-17.40 Н.В.Якушкина (Москва) Книга и музей: диалог в пространстве культуры	17.20-17.40 Ю.С.Магомедова (Тюмень) Ното Voluptarius: интерес как элемент эстетического опыта	17.20-17.35 А.В.Колесникова@ (Новосибирск) Сотериология красоты в русской мысли	17.20-17.40 Е.С.Протанская (Санкт-Петербург) Аудиовизуальный образ как «новый текст», его ценность и эстетика	17.20-17.35 А.А.Кириллов (Ростов-на-Дону) Миноизация в эстетической перспективе: на примере космологической сюжетики раннегреческой мифопоэтической традиции
17.40-18.10 А.В.Лихачев (Санкт-Петербург) Короткие формы японской поэзии и их потенциал в современной	17.35-17.50 Д.Н.Повов (Москва) Абсолютизация эстетического в Гаудия-Веданте	17.20-17.40 А.В.Мордашева (Москва) Иллюстрирование Шекспира в контексте культурной эпохи	17.20-17.40 А.В.Шевченко @ (Томск) Картина «Стойкий философ» как символ противопоставлен	17.35-17.50 Н.Б.Касьянова (Москва) Орнитологическая ономотопея как средство наполнения смыслами	17.40-18.00 М.А.Горькова, Т.А.Филановская @ (Владимир) Роль социально-культурного проекта	17.35-17.45 И.Е.Васильева (Владимир) Грани дозволенного и недозволенного в искусстве

культуре			ия эстетического и сексуального опыта	музыкального произведения	«Московское долголетие» в развитии ценностного самосознания личности	
18.10-18.20 О.В.Язовская @ (Екатеринбург) Феномен кавай в японской культуре: границы понятия	17.50-18.05 Е.С.Горячева (Владимир) Репрезентация романа «Идиот» Ф.М.Достоевского в отечественном кино и изобразительном искусстве	17.40-18.00 В.В.Плотников (Москва) Эдгар По и рождение детектива из духа Средневековья	17.40-18.00 Т.А.Кореньюк (Владивосток) Прерванный оборот в музыкальной гармонии как проявление чувственного опыта человека: к постановке проблемы	17.50-18.05 А.С.Клюев (Санкт-Петербург) Русские философы о музыке	18.00-18.20 Е.В.Гладышева @ (Москва) Русская философия и эстетическое воспитание студентов вузов	17.45-17.55 Е.И.Васильева (Владимир) Технология портфолио и её применение в балльно-рейтинговой оценке обучающихся
18.20-18.40 А.А.Калинина (Санкт-Петербург) Герои манга «Наруто»: графическая драматургия экзистенциального и характерологического	18.05-18.20 Е.В.Кузьмина (Казань) Иеротопическое творчество: между искусством и религией	18.00-18.20 И.С.Иванова (Москва) Феномен южнокорейской авторской тиражной книги. Особый взгляд на привычное	18.00-18.20 Т.В.Козлова (Москва) Компенсаторные компоненты синестезии в восприятии неслышащих	18.05-18.20 А.В.Бокова, Т.А.Филановская (Владимир) Создание музыкально-художественного образа в эстрадной песне как творческий процесс	18.20-18.40 Е.Ю.Линец (Ростов-на-Дону) Эстетическое воспитание как инструмент формирования личности	17.55-18.05 А.В.Данилова (Владимир) Художественно-просветительская деятельность в эстетическом пространстве современности и законодательные основы просветительской деятельности
18.40-19.00 А.А.Никифорова @ (Санкт-Петербург)	18.20-18.35 П.Д.Ленков (Санкт-Петербург) О влиянии буддийского	18.20-18.40 Линор Линза (Санкт-Петербург)	18.20-18.40 Р.Р.Тимербаев, В.Д.Диденко (Москва)	18.20-18.35 В.И.Цыпленкова (Санкт-Петербург)	18.40-19.00 А.Б.Константинова (Санкт-Петербург)	18.05-18.15 А.Е.Загреднюк (Владимир) Озвученное

<p><i>Евразийский образ космоса и традиционная японская эстетика. Рассуждения о произведении Александра Журавлева «Рассвет у берега Кудзи»</i></p>	<p><i>искусства на иконографию позднего даосизма</i></p>	<p><i>Книга художника на примере собственных поисков в букарте</i></p>	<p><i>Цивилизация и искусство в XXI веке: от техносферы, ноосферы к пневмосфере</i></p>	<p><i>Пересмотр как посттворчество и практика понимания в контексте кинематографа</i></p>	<p><i>Социологический подход к определению эстетической ценности: от Ипполита Тэна к Шарлю Лало</i></p>	<p><i>пространство: феномен фоновой музыки в XX в.</i></p>
	<p><i>18.35-18.50 А.В.Григорьев (Владимир) Искусство под воздействием нейронного мышления</i></p>			<p><i>18.35-18.50 Л.А.Цибизова (Москва) Грёзы творчества в кинематографе Нури Бильге Джейлана</i></p>		<p><i>18.15-18.25 С.Л.Островская (Владимир) Формирование мировоззрения студентов творческих профессий посредством погружения в ценностно-ориентированную среду</i></p>
	<p><i>18.50-19.05 М.А.Полянцева (Владимир) Современное театральное творчество в контексте русской православной духовной культуры</i></p>			<p><i>18.50-19.05 А.А.Овчинникова (Москва) Фикции в двумерной семантике: возможности формализации</i></p>		<p><i>18.25-18.35 Т.А.Филановская, М.А.Шолева, (Владимир) Здоровьесберегающие технологии в развитии певческих навыков</i></p>
						<p><i>18.35-18.45 Р.И.Шуралев, Л.Н.Ульянова</i></p>

						<p><i>(Владимир) Эстетический феномен телесности в кинематографе New French Extremity</i></p>
						<p><i>18.45-18.55 Б.М.Тартаковски й (Владимир) Феномены пространства и телесности в процессе обучения созданию сценического образа студентами театральных специальностей</i></p>
						<p><i>18.55-19.05 Круглый стол с участием студентов Владимира: А.А.Астахов, А.В.Бокова, М.И.Буйлова, С.А.Воробьева, А.А.Зубачева, Е.В.Карпов, Ю.В.Кусекеева, В.А.Овцынов, Н.С.Парамонова, С.С.Ченцов</i></p>

20 МАЯ (СУББОТА)

09.30-10.00: регистрация (холл корпуса 8 на I этаже)

10.00-11.50: пленарная дискуссия «Развитие эстетического образования в современной России»

(Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького,

ул. Дзержинского, д.3, модератор: Ж.В.Латышева)

Спикеры: *А.П.Валицкая* (Санкт-Петербург), *Т.Х.Дебердеева* (Владимир), *Т.А.Круглова* (Екатеринбург),
Р.А.Куренкова (Владимир), *А.В.Семенович* (Владимир), *А.Ю.Тылик* (Салехард)

11.50-12.10: кофе-брейк (ауд. № 22 корпуса № 8)

12.10-14.10: работа секций

Дизайн как эстетическая деятельность (модератор: М.В.Панкина), ауд. 24/8	Рапортисим (модератор: И.Н.Нехаева), ауд. 13/8	Открытая секция (модератор: А.В.Семенович), ауд. Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького	Советское как эстетический феномен (модератор: А.В.Смирнов), ауд. 25/8	«Эстетика» Баумгартена (модераторы: А.А.Атанова, А.А.Носков), ауд. 32/8	Эстетика и арт-рынок (модератор: Т.В.Шоломов), ауд. 44/8	Эстетика первой трети XXI в. (модератор: В.П.Крутоус), ауд. 9/8	Эстетические практики в контексте инноваций гуманитарных предметов в современной школе (модератор: О.Н.Полисадова), Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького
12.10-12.30 М.В.Панкина (Екатеринбург) Эстетическая функция дизайна	12.10-12.30 Н.В.Столбова (Пермь) Эстетика самодельных вещей художника Владимира	12.10-12.30 И.М.Лисовец@ (Екатеринбург) Трансформация предмета эстетики и ее развитие в	12.10-12.25 Т.В.Кузнецова (Москва) Народное искусство - эстетический феномен в социалистичес	12.10-12.20 А.А.Атанова (Санкт-Петербург) Для кого (бес)полезна «Эстетика» Баумгартена	12.10-12.30 А.А.Шевцов (Санкт-Петербург) Наставники, берущие плату	12.10-12.30 А.В.Бабаева (Воронеж) Сеттинг современной эстетики	12.10-12.30 Э.В.Барышникова (Владимир) Эстетическое воспитание школьников в условиях введения Федеральных

	<i>Архипова</i>	<i>современной неклассической культуре</i>	<i>кой художественно й культуре</i>	<i>сегодня?</i>			<i>образовательных программ общего образования по истории</i>
12.30-12.50 Т.Ю.Быстрова (Екатеринбург) От Аристотеля к Александру: преемственнос ть ценностных ориентиров в проектной парадигме XXI века в ее влиянии на формообразова ние	12.30-12.50 Е.В.Болотнова @ (Санкт- Петербург) К вопросу о месте зрителя в современном театре	12.30-12.50 Б.В.Орлов @ (Екатеринбург) Эстетическое и художественно е: сравнительны й анализ	12.25-12.40 Л.К.Круглова (Санкт- Петербург) Советский человек как эстетический феномен	12.20-12.30 А.А.Носков @ (Санкт- Петербург) Рамка и образ «счастливого эстетика» (felix aestheticus) согласно А.Г. Баумгартену	12.30-12.50 В.В.Шатилов (Луганск) Критерии цены и ценности в пространстве современного арт-рынка	12.30-12.50 Р.Р.Тимербаев, В.Д.Диденко (Москва) Цивилизация и искусство в XXI веке: от техносферы, ноосферы к пневматосфере	12.30-12.50 Е.П.Волохова, И.Д.Радзевич (Санкт-Петербург) Проект "Моя галерея" как опыт эстетического воспитания
12.40-13.10 Е.А.Игнатенко (Москва) Влияние моды на эстетику повседневност и в условиях культурной трансформаци и	12.50-13.10 И.М.Чубаров (Москва) Вещь, реди-мейд, произведение искусства: технологии реауратизации в современном искусстве	12.40-13.10 М.А.Иванов, Н.П.Волкова (Москва) Эстетический интеллект как категория эстетики	12.40-12.55 С.С.Касаткина (Череповец) Вопросы эстетизации советской городской повседневност и	12.30-14.10 Коллективное чтение и обсуждение текста А.Баумгартена	12.40-13.10 Е.С.Ратникова (Владимир) Арт-рынок и современное искусство. Парадигмы взаимодействи я	12.40-13.10 М.В.Козлова (Москва) Этика и эстетика ритма Анри Мешонника	12.40-13.10 Г.И.Шлычкова @ (Иваново) Перспективная программа уроков эстетики
13.10-13.30 А.А.Капуста (Москва) Дизайн - код	13.10-13.30 И.Н.Нехаева @ (Тюмень) Интеллектуали	13.10-13.30 М.В.Логина (Саранск) Выразительнос	12.55-13.10 О.В.Беззубова (Санкт- Петербург)		13.10-13.30 Т.В.Шоломова (Санкт- Петербург)	13.10-13.30 Л.М.Грибанова (Москва) Онтологический	13.10-13.30 А.А.Гиляровская (Владимир) Формирование

рекламных вывесок в дореволюционной России: исторические и эстетические аспекты анализа	защита пространства: концепция «оптического» в эпоху креативной индустриализации	ть в эстетике: «новые» смыслы «старых» проблем	Эстетика соцреализма: в поисках новых подходов		Эстетическое и чувственное, или почему искусство так часто сравнивают с вином	вектор постнеклассической эстетики	эстетической культуры дошкольников средствами инновационных технологий в дополнительном образовании
13.30-13.50 Е.Ю.Кравченко (Санкт-Петербург) Перспективы осмысления итальянского неолокального дизайна в современной эстетике	13.30-13.50 М.Ю.Мартынов (Тюмень) Решётки Мондриана и антимифологические принципы организации пространства	13.30-13.50 М.М.Шибалева (Москва) Феномен театрального разнообразия в свете эстетической аксиологии	13.10-13.25 В.В.Патерыкина (Луганск) Советская повседневность глазами рок-поэта в ситуации постмодерна Александра Литвинова		13.30-13.50 К.С.Бакирова (Казань) Исполнитель классической музыки в условиях современного арт-рынка	13.30-13.50 А.П.Валицкая (Санкт-Петербург) Универсум эстетического	13.30-13.50 А.В.Данилова (Владимир) О некоторых проблемах преподавания предмета «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ
13.50-14.10 С.А.Нога (Санкт-Петербург) Архетипические структуры как эстетические приёмы научно-популярного текста		13.50-14.10 Ю.В.Циплакова (Екатеринбург) М.Мерло-Понти о П.Сезанне: возможности феноменологии и как эстетического метода	13.25-13.40 А.И.Скворцов (Владимир) Владимирский художественный Ренессанс послевоенной эпохи и его эстетическая парадигма		13.50-14.10 О.А.Шмыкова (Санкт-Петербург) Арт-менеджмент в образовательном процессе: эстетическое воспитание и развитие творческих способностей	13.50-14.10 О.И.Уймина @ (Москва) Влияние новейших компьютерных технологий на трансформацию алгоритмической эстетики	13.50-14.10 А.А.Калядина (Владимир) Эстетика в контексте инновационных практик на уроках и внеурочных занятиях естественно-научного цикла
			13.40-13.55 Е.С.Старовой				

			<i>това @ (Санкт-Петербург) Педагоги ленинградской школы классического балета в Перми</i>				
			<i>13.55-14.10 Н.С.Парамонов а, Т.А.Филановск ая (Владимир) Эстетика эстрадно- песенной культуры советского периода</i>				

14.10-15.00: обед

15.00-17.40: работа секций

Открытая секция (модератор: А.В.Семенович), Зал Владимирской областной научной библиотеки им. М.Горького	Пространственно-временная эстетическая диагностика города (модератор: Е.Я.Бурлина), ауд. 9/8	Советское как эстетический феномен (модератор: О.В.Беззубова), ауд. 25/8	Социальные функции эстетического: гедонистическая, манипулятивная, воспитывающая (модератор: А.П.Воеводина), ауд.13/8	Эстетика цифровых объектов (модератор: М.А.Васильева) ауд 32/8	Эстетическое и искусство (модератор: Т.А.Круглова), ауд. 44/8	Эстетическое восприятие (модератор: Е.А.Кондратьев), ауд. 24/8	Эстетические практики в контексте инноваций гуманитарных предметов в современной школе (модератор: Э.В.Барышников а), Зал Владимирской областной
---	---	---	--	---	--	---	---

							научной библиотеки им. М.Горького
15.00-15.20 Д.А.Левченков @ (Луганск) К проблеме методологии исследования символизма в изобразительном искусстве: семиотика и феноменология	15.00-15.20 В.В.Алипов (Москва) Город и пространственное измерение модернистского текста	15.00-15.20 А.В.Смирнов (Санкт-Петербург) Образ деревни в живописи социалистического реализма	15.00-15.20 А.П.Воеводин (Луганск) Эстетические механизмы социальной регуляции	15.00-15.20 Е.А.Иваненко (Самара) Криптомещанство: некоторые размышления о слабости и силе криптоискусства или как выживают NFT токены в условиях криптозимы?	15.00-15.20 С.В.Мельников а, Н.И.Журавлев а (Екатеринбург) Нехудожественные интервенции произведения искусства в эпоху его технической воспроизводимости	15.00-15.20 О.М.Мазаненко (Луганск) Проблемы и перспективы понимания эстетического сознания	15.00-15.20 О.Н.Полисадова (Владимир) Эстетико-философский подход использования интерактивного метода в преподавании гуманитарных предметов в школьном образовании
15.20-15.40 Т.А.Серебряникова (Санкт-Петербург) Эстетика комического в кино	15.20-15.40 Е.Я.Бурлина (Самара) «Хронотопия города» – вербальная конструкция или инновационный подход?	15.20-15.40 О.С.Кириллова (Ростов-на-Дону) «Визуальный поворот» на примере советской монументальной мозаики: мозаичные галереи в подземных переходах Ростова-на-Дону	15.20-15.40 В.А.Сидоренко @ (Луганск) Трансляция эстетических смыслов как способ социального воздействия	15.20-15.40 Е.В.Бурда @ (Москва) Влияние NFT на восприятие цифрового искусства	15.20-15.40 Д.Д.Романов @ (Москва) Концептуальные основания социальной эстетики	15.20-15.40 М.В.Салеева (Минск) Интуиция и эстетическое восприятие в концепции Б.Кроче	15.20-15.40 Ю.Р.Крылова, О.Н.Полисадова (Гусь Хрустальный, Владимир) Эстетическая революция русского искусства первой трети XX века: новый взгляд современного урока истории

15.40-16.00 Д.М.Баландина (Санкт-Петербург) Пределы психоделического: галлюциногенная эстетика в непсиходелическом кино	15.40-16.00 Л.М.Гаврилина (Москва) Эстетика современных городских текстов: взаимодействие глобального и локального	15.40-16.00 Р.С.Колокольников (Череповец) Роль Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в сохранении историко-архитектурного наследия во второй половине 1960-1980-х гг.	15.40-16.00 А.Ю.Пряжникова (Санкт-Петербург) Концепция эстетического воспитания: к поиску методологических оснований	15.40-16.00 М.А.Васильева (Санкт-Петербург) Правила игры NFT	15.40-15.55 Е.Ю.Рогачева (Владимир) Эстетика в философско-педагогическом наследии Джона Дьюи и его экспериментальной школе	15.40-16.00 А.И.Шишкина @ (Москва) Феномен синестезии в искусстве как предпосылка переосмысления эстетического восприятия в современной эстетике	15.40-16.00 А.А.Лукашина (Владимир) Эстетические практики как инновационный прием в преподавании естественно-научных предметов в современной школе
16.00-16.20 Д.С.Зайцева (Санкт-Петербург) О временных характеристиках моды	16.00-16.20 В.С.Кайгородова (Москва) Память места как эстетически значимая часть событийности пространства	16.00-16.20 А.Б.Ройфе (Москва) Советское и буржуазное в эстетике М.С. Кагана	16.00-16.20 К.П.Гусева (Владимир) Эстетическое наслаждение и его предвосхищение	16.00-16.20 Е.С.Ратникова (Владимир) Цифровизация искусства в контексте философии акселерационизма	15.55-16.10 А.В.Богомаз (Москва) Сайнс-арт в контексте реляционной эстетики	16.00-16.20 Г.Г.Коломиец @ (Оренбург) Философия музыки как дар бытия и универсалия «музыкальное» в антропосоциологической эстетике	16.00-16.20 Е.А.Малова (Владимир) Интегративный подход в преподавании русского языка и литературы как средство создания условий для эстетического воспитания школьников
16.20-16.40 Л.А.Мирская, В.О.Пигулевский (Ростов-на-	16.20-16.40 Е.Г.Кривых (Москва) Эстетизация	16.20-16.40 Н.А.Червяков (Москва) Советские	16.20-16.35 Е.В.Маруфенко (Владимир) Урок музыки	16.20-16.40 Е.Э.Сурова (Санкт-Петербург)	16.10-16.25 Т.А.Круглова (Екатеринбург)	16.20-16.40 Е.А.Кондратьев (Москва) Категориальный	16.20-16.40 Е.А.Полисадова (Владимир) Проблема

Дону) Эстетика и эрос	природы как феномен современной городской среды	театрализованные действия: пропаганда или эстетика	или урок пения?	Реидеологизация актуальной эстетической программы	Проблема социальной вовлеченности художника	аппарат современной теории эстетического восприятия и эстетика среды	информационного хаоса в средствах массовой информации и влияние данного контента на эстетическое воспитание современного школьника
16.40-17.00 А.В.Семенович (Владимир) Эстетика юриспруденции: от восхищения до ужаса	16.40-17.00 Е.С.Юдаева (Санкт-Петербург) Пространственно-временная эстетика исторического кладбища: гетеротопичность и темпоральность некрополя в контексте современного города	16.40-17.00 П.В.Лысенко @ (Санкт-Петербург) Феномен декадентской андрогинности в фильме Г.Васильева «Царь Иван Грозный»	16.35-16.50 П.Л.Лихтер (Пенза) Рецептивная эстетика и теория Платона о прамбуле законов	16.40-17.00 М.Ю.Гудова, Е.В.Рубцова (Екатеринбург) Транспозиционная грамматика как методика анализа цифровых мультимодальных арт-объектов	16.25-16.40 О.Н.Рыжик (Санкт-Петербург) Трансформация образа фламенко в XX веке как социокультурный феномен	16.40-17.00 Г.И.Шлычкова @ (Иваново) Эстетика – методология гуманитарного мышления	16.40-17.00 В.В.Хоминская (Москва) Эстетический вектор в образовательной деятельности
	17.00-17.20 Е.Я.Бурлина (Самара) Подводя итоги. «Хронотопия города» - новый междисциплинарный подход и культурфилософия	17.00-17.20 В.Л.Кельсиев @ (Санкт-Петербург) Образы городского одиночества в коммунальной квартире	16.50-17.05 А.Ю.Тумин (Москва) Идея служения Отечеству как социокультурная детерминанта в современном	17.00-17.20 С.А.Черепанова (Екатеринбург) «Дематериализованное» искусство в «проективной» реальности: трансформация ценностей	16.40-16.55 А.А.Вихрова (Санкт-Петербург) Гиперпоп как форма молодежного эскапизма в русской музыке	17.00-17.20 В.П.Валиева @ (Санкт-Петербург) Современная мода как искусство: проблема эстетического восприятия	17.00-17.20 Е.Б.Тимерманис, Д.А.Гребенникова (Санкт-Петербург) Художественная традиция и инновация в академии имени А.Л.Штиглица:

	<i>фский сценарий</i>		<i>отечественно м искусстве: постановка проблемы</i>	<i>традиционной эстетики</i>			<i>эстетико- педагогические идеи образовательного процесса</i>
	17.20-17.40 Н.В.Ковалюнас (Самара) Эстетика промышленной Безымянки в оптике сегодняшнего и завтрашнего дня	17.20-17.40 С.В.Мельников а, Н.И.Журавлев а (Екатеринбург) Большой синтетически й театр в Свердловске как нереализованно е наследие советского архитектурно го авангарда	17.05-17.20 Линор Линза (Санкт- Петербурге) Госсимволика России: лучшие бы с контентом космокреатики	17.20-17.40 А.Л.Антипин (Санкт- Петербурге) Сверхъестественн ое в цифровых объектах	16.55-17.10 Ф.С.Ким (Бронницы) Мир прекрасного как убежище в миру		17.20-17.40 А.А.Шилина, О.Н.Полисадова (Владимир) Художественно- эстетические практики в системе дополнительного образования
			17.20-17.40 В.Ю.Бельский (Москва) Спорт как ресурс патриотическ ого воспитания в современном отечественно м кино		17.10-17.25 Л.М.Немченко (Екатеринбург) Художественн ое произведение как репрезентация символическог о капитала места (на материале документально		

					го фильма А.Федорченко «Монета страны Малави»)		
					17.25-17.40 Е.П.Чайка (Екатеринбург) Социальная реальность художественно го производства: арт- резиденции		
18.10-20.00: закрытие конгресса (фуршет в ресторане «Заря», ул. Студеная гора, 36А)							

Примечание: символ @ означает участие в онлайн-формате