

НОМИНАЦИЯ ИГР КАК ИСТОЧНИК МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

С.А. Жилюк

СПбГУ, Санкт-Петербург

А.И. Душкевич

СПбГУ, Санкт-Петербург

В современном образовательном процессе игры приобретают все большую популярность. Для реализации на практике концепции *edutainment* разработано большое количество обучающих игр, и преподавателю, нередко вынужденному действовать в условиях нехватки времени, трудно выбрать те из них, которые подойдут для определенной аудитории или для определенной ситуации. Поэтому при проведении исследования была поставлена цель обнаружить закономерность в номинации игр и их содержании. В ходе работы было выделено пять групп номинаций, каждая из которых содержит названия, указывающие на предметы, материал, с которыми ведется игра, а также описывающие в общих чертах принципы взаимодействия между участниками. Кроме того, некоторые номинации игр содержат указание на количество участников. Возможное распределение игр в каталогах не только по учебному материалу, но и по форме игры, понятной из названия, поможет преподавателю при подготовке и при проведении занятий иностранным языком.

Ключевые слова: методическая информация, обучающие игры, преподавание иностранных языков, номинация игр, семантическая мотивированность.

GAME NOMINATION AS SOURCE OF METHODOLOGICAL INFORMATION

S.A. Zhiliuk

SPBU, St. Petersburg

A.I. Dushkevich

SPBU, St. Petersburg

Playing principle has become significant in modern education. Implementation of *edutainment* concept has led to numerous learning games used in class. A teacher under time pressure faces difficulties trying to pick up a game which matches the audience and the situation. The current study aims at facilitation of teacher's work through finding out how game process is being reflected in its name. There are five types of names that are to be identified. In those five types, there are names which include subjects or materials needed for playing. Other games' names describe the main idea or interactions among participants. It is reasonable to make learning games available in certain groups made after their names. It will help teacher to find appropriate games at preparation stage and at conduction a foreign language class.

Keywords: methodical information, learning games, foreign language teaching, game names, semantic motivation.

В настоящее время в практике преподавания иностранных языков растет популярность игрового метода обучения. Его широкое распространение вполне объяснимо. Процесс игры заметно отличается от организации «привычного» для учащихся занятия, поскольку способствует созданию более непринужденной и расслабленной обстановки. Учащиеся с большим интересом развивают и совершенствуют свои речевые навыки и

умения, решая различные коммуникативные задачи. Кроме того, игровая деятельность осуществляет развлекательную функцию, а также позволяет учащимся проявлять свои лучшие личностные качества и творческие способности и «наделяет их равными возможностями осваивать иностранный язык» [5, с. 6].

Перед тем как применить игру на занятии, преподаватель внимательно изучает её правила; предметы и материалы, которые будут использоваться в игровом процессе; рекомендации и советы для преподавателей как организаторов учебного (а внутри него – и игрового) процесса. Как правило, вся вышеперечисленная информация прилагается к игре, т.е. оформляется в определенном источнике: приложении, инструкции. Те или иные характеристики игры, однако, возможно определить, исходя из её названия, поскольку некоторые наименования игр обладают определенной семантической мотивированностью.

Семантическая мотивированность слова – это характеристика обозначаемого им предмета или явления, вытекающая из значения его частей и семантики той модели, по которой оно образовано [1, с. 40]. Семантически мотивированные номинации игр, таким образом, в некоторой степени определяют методическую направленность игр.

Мы проанализировали с точки зрения семантических особенностей 73 наименования игр для обучения немецкому языку, взятых из таких источников, как статья Ю. Швекендика «*Spiele und Spielerisches*»; пособие Ю. Шкленар «*Sprachlernspiele – Deutsch für den Anfang*»; коллективное пособие немецких авторов «*Zwischendurch mal... Spiele. Deutsch als Fremdsprache*»; независимый Интернет-ресурс М. Байера «*pangloss.de*». В результате анализа нами было выявлено 5 групп номинаций с различной семантической мотивированностью.

1. В учебном процессе могут использоваться игры, изначально не являющиеся методическими. В качестве отдельной группы нами было выделено 15 номинаций подобных игр: *Galgenmännchen*, *Bingo*, *Mord im Dunkeln*, *Black Stories*, *Schiffe versenken*, *Kreuz-Kreis-Spiel* и т.д. Поскольку названия не претерпели никаких изменений, мы предполагаем, что в них полностью сохранена семантика номинаций «оригинальных» игр. Сами же игры адаптированы к занятиям лишь с точки зрения игровой цели и изучаемого материала, правила же и ход игры остались неизменными.

Отдельного внимания, по нашему мнению, заслуживают 2 номинации игр, семантика которых связана с содержанием известных немецких телевизионных программ. Название игры *Dalli-Dalli* отсылает к одноименной телевикторине, которую транслировали на канале ZDF в 1971-1986 годов. После озвучивания задания ведущий Ганс Розенталь восклицанием *Dalli, Dalli!* подавал игрокам стартовый сигнал. Участники программы были ограничены во времени при ответе на

вопросы, что и легло в основу одноименной игры для обучения немецкому языку.

Вторым подобным примером является номинация *Montagsmaler*. В телепрограмме *Montagsmaler* (1974-1996; с 2018 г. по настоящее время) участники с помощью рисунков на специальной доске стараются объяснить некие понятия, в то время как остальные должны угадать их и набрать как можно больше очков. Изображение и угадывание понятий – это и есть ключевые моменты хода программы, сохранившиеся в семантике обучающей игры.

2. Вторую группу (10 примеров) составляют названия игр, содержащие информацию о том, какие предметы (картинки, карточки, канцелярские принадлежности и т.д.) используются в игровом процессе. Так, номинации *Bilderdiktat*, *Bilderlotto* указывают на применение картинок; *Lernziehharmonika* и *Perfekt-Lernziehharmonika* – на использование листов бумаги, сложенных так, что по форме они напоминают гармонь; названия *Kartenlegenspiel*, *Wendekarten*, *Lebendige Karten* предполагают, что учащиеся будут использовать карточки.

Примечательно, что 2 номинации входят также в другие группы (мы рассмотрим их ниже): номинация *Kartenlegenspiel* обладает семантической мотивированностью по так называемым типам игры; название *Perfekt-Lernziehharmonika* указывает на материал, изучаемый в процессе игры.

3. 10 номинаций представлены сложными словами, которые в качестве второго компонента имеют слово *Spiel*. Первые же их компоненты различны и являются своего рода «определителями» типа игры. Например, *Suchspiel* – поисковая игра; *Kim-Spiel* – игра на запоминание; *Ratespiel* – игра на угадывание/викторина.

Некоторые примеры подобных номинаций входят и в другие группы по семантической мотивированности. Так, название *Kartenlegenspiel*, рассмотренное нами выше, указывает на использование в игре определенных предметов; *Komparativ-Spiel* – на конкретную тему, практикуемую в рамках данной игры; *Kreuz-Kreis-Spiel* – на игру «крестики-нолики», адаптированную для учебного процесса на уроках немецкого языка.

4. Следующая группа из 7 примеров содержит наименования, указывающие на материал, который ученики будут изучать/тренировать/закреплять в процессе игры. 5 подобных примеров представлены сложными словами, в 4 из которых подобную характеристику заключают в себе первые компоненты (*Genitiv-Schnipp-Schnapp*, *Komparativ-Spiel*, *Perfekt-Lernziehharmonika*). В случае с композитом *Kopfrechnen* («Счет в уме») характеристика игры передается целым словом и косвенно указывает на работу учащихся с числительными. Кроме того, к данной группе относятся 2 номинации-

словосочетания: *Duell mit reflexiven Verben* («Дуэль с возвратными глаголами») – очевидно, что в игру включена тема «Возвратные глаголы»; *Pyramidenpuzzle mit Gegensätzen* («Пазл-пирамидка с противоположностями») – предполагается игра в рамках темы «Антонимы».

5. 10 примерами представлена группа игр, номинации которых несут в себе информацию об активном взаимодействии участников друг с другом (в большей степени, чем с преподавателем). К подобным наименованиям можно отнести *Klassenspaziergang*, *Plätze tauschen*, *Reaktionskette*, *Kommunikationsallee* и т.д.

В номинациях данной группы конкретизируется также тип взаимодействия игроков. Так, *Autogrammjäger*, *Autogrammjäger-Bingo*, *Gruppenumfrage*, *Klassenumfrage*, *Kommunikationsallee*, *Partnerquiz* подразумевают обмен информацией; *Zu zweit ein Bild malen* – работах в парах по созданию оригинального продукта – картинки; *Klassenspaziergang*, *Plätze tauschen* – перемещение учащихся в пространстве; *Reaktionskette* – продолжение умственных/физических операций одних игроков другими. При этом названия не указывают на цель игры – только на ожидаемое, «необходимое» в игровом процессе поведение её участников.

Стоит отметить, что номинация *Partnerquiz* несколько отличается от всех прочих примеров данной группы. Первый компонент данного композита *Partner*, с одной стороны, может устанавливать четкое количество лиц, контактирующих в игре (2 человека). С другой стороны, единственное и множественное число существительного *Partner* совпадают, значит, в игру может быть вовлечено больше двух человек. Такая двоякая интерпретация названия позволяет рассматривать данную игру и как парную, и как групповую/коллективную.

Таким образом, среди 73 проанализированных нами наименований игр, обучающих немецкому языку, в сумме 48 номинаций обладают различной семантической мотивированностью: по необучающим играм в основе (15); по предметам в игре (10); по типам игры (10); по изучаемому материалу (7); по взаимодействию игроков (10). При этом некоторые номинации входят сразу в несколько групп.

Мы предполагаем, что подобную семантическую мотивированность номинаций можно использовать в качестве источника методической информации. На сегодняшний день существуют различные пособия, посвященные дидактическим играм, в которых игры, как правило, группируются в зависимости от содержания лексического и грамматического материала и при этом не несут в своих названиях указаний на количество участников или на преобладающий вид активности (поиск, вопросно-ответная форма и т.п.) и т.д. Дополнительное распределение в пособиях наименований игр,

эксплицитно выражающих их методическую направленность, сможет, по нашему мнению, заметно облегчить задачу преподавателю при подготовке к занятию или же непосредственно в ходе занятия. Так, семантическая мотивированность по взаимодействию игроков игры позволит преподавателю избежать каких-либо неудобств в ходе игры, если участников нечетное число, сразу исключив из возможных вариантов *Plätze tauschen* и *Zu zweit ein Bild malen*, поскольку данные игры, исходя из их названий, предполагают работу в парах.

Обращая внимание на семантически мотивированные номинации по типам игр (в некоторых случаях и по взаимодействию игроков), преподаватель получит возможность организовать занятие с большей степенью учета индивидуально-психологических особенностей учащихся. *Ratespiel*, к примеру, позволит игрокам наиболее ярко проявить логическое мышление и свою эрудированность, а *Kim-Spiel* сделает акцент на развитии возможностей памяти учащихся.

Не исключено, что преподаватель может оказаться в «экстренной» ситуации, когда он располагает относительно малым количеством времени, чтобы подготовить необходимый для игры «реквизит». В подобных случаях семантическая мотивированность по предметам, используемым в игре, позволит ему выбрать вариант продолжения занятия, наименее затратный по времени и ресурсам: игра *Lernziehharmonika* рассчитана на использование листов бумаги и письменных принадлежностей, чтобы делать на них записи.

Таким образом, семантически мотивированные номинации определяют методическую направленность игр для обучения немецкому языку, заключая в себе указания на некоторые игровые характеристики. Данную особенность подобных наименований, по нашему мнению, можно использовать в качестве дополнительной классификации игр в дидактических пособиях с целью сделать учебный процесс наиболее эффективным и комфортным как для учащихся, так и для преподавателя, его организующего.

Библиографический список

1. Степанова М.Д., Чернышева И.И. Лексикология современного немецкого языка. М.: Высшая школа, 1962. – 310 с.
2. Baier M. Bildmaterial im Deutschunterricht. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pangloss.de/cms/index.php?page=bildmaterial-im-deutschunterricht> (дата обращения: 16.04.22)
3. Beck C., Duckstein B., Hagner V., Haverlandt A., Heuer W., Luyken M., Schumann A. Zwischendurch mal... Spiele. Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber Verlag, 2012. – 136 S.
4. Schweckendiek J. Spiele und Spielerisches. Zur Förderung der Gruppenintegration und zur Binnendifferenzierung // Fremdsprache Deutsch. Spielen – Denken – Handeln. H. 25 (2001). München: Hueber Verlag, 2001. – S. 9-19

5.Szklenár J. Sprachlernspiele – Deutsch für den Anfang. München: Goethe-Institut, 2021. – 78 S.

eLIBRARY ID: 49847482

EDN: VMRKSU



НОМИНАЦИЯ ИГР КАК ИСТОЧНИК МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЖИЛЮК С.А. ¹, **ДУШКЕВИЧ А.И.** ¹

¹ Санкт-Петербургский государственный университет

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2022

Страницы: 118-122

ИСТОЧНИК:

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
(САЛОМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ)

Сборник научных статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. редактор Е.М. Панова. Нижний Новгород, 2022

Издательство: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
(Нижний Новгород)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
(САЛОМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ)

Нижний Новгород, 26–27 апреля 2022 года

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ, ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ,
НОМИНАЦИЯ ИГР, СЕМАНТИЧЕСКАЯ МОТИВИРОВАННОСТЬ

eLIBRARY ID: 49847461

EDN: JAUYLI



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (САЛОМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ)

Сборник научных статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
Отв. редактор Е.М. Панова

Ответственный редактор: ПАНОВА Е.М.¹,

Члены редакционной коллегии: ГЛУМОВА Е.П.¹, ШИМИЧЕВ А.С.

¹ Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 603155, г.
Нижний Новгород, ул. Минина, 31А

Тип: сборник трудов конференции Язык: русский ISBN: 978-5-85839-384-9

Год издания: 2022 Место издания: Нижний Новгород Число страниц: 328

Издательство: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний
Новгород)

УДК: 372.881.1 (075.8)

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
(САЛОМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ)

Нижний Новгород, 26-27 апреля 2022 г.

Организаторы:

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

АННОТАЦИЯ:

Научные труды сборника посвящены актуальным проблемам профессиональной подготовки учителя иностранных языков в условиях модернизации высшего образования. Представленные материалы освещают современные подходы к организации профессионального языкового образования в области преподавательской деятельности, отражая новейшие результаты научных исследований и передовой опыт работы преподавателей иностранных языков из разных образовательных учреждений. Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам педагогических направлений подготовки.

The scientific works of the collection are devoted to topical issues of professional training of teachers of foreign languages in the context of modernization of higher education. The presented materials highlight modern approaches to the organization of professional language education in the field of teaching, reflecting the latest results of scientific research and best practices of foreign language teachers from different educational institutions. The collection is addressed to teachers, graduate students and students of pedagogical areas of training.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Входит в РИНЦ: да | Цитирований в РИНЦ: 0 |
| Входит в ядро РИНЦ: нет | Цитирований из ядра РИНЦ: 0 |
| Норм. цитируемость по направлению: | Дециль в рейтинге по направлению: |

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РУБРИКИ:

- | | |
|--------------------|--|
| Рубрика OECD: | Educational sciences |
| Рубрика ASJC: | нет |
| Рубрика ГРНТИ: | Народное образование. Педагогика / Высшее профессиональное образование. Педагогика высшей профессиональной школы |
| Специальность ВАК: | нет |

АЛЬТМЕТРИКИ:

- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------------|
| Просмотров: 36 (17) | Загрузок: 0 (0) | Включено в подборки: 3 |
| Всего оценок: 0 | Средняя оценка: | Всего отзывов: 0 |

ОГЛАВЛЕНИЕ:

	Название публикации	Стр.	Цит.
<input type="checkbox"/>	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Ариян М.А.</i>	8-13	0
<input type="checkbox"/>	РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА ПОДКАСТОВ <i>Ариян М.А., Волкова А.А.</i>	14-17	0
<input type="checkbox"/>	ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НОРМАТИВНОЙ ПРАВОВОЙ БАЗЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ АУДИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ <i>Ариян М.А., Дорогова Т.С.</i>	18-23	0
<input type="checkbox"/>	ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ <i>Ариян М.А., Егорова Е.П.</i>	24-29	0
<input type="checkbox"/>	ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ <i>Ариян М.А., Микерина Е.А.</i>	30-34	0
<input type="checkbox"/>	ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ТРЕТЬЕГО ИНОСТРАННОГО В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ <i>Бурла А.В.</i>	35-39	0
<input type="checkbox"/>	ВЛИЯНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА И ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА МОТИВАЦИЮ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Бурова И.В., Валькова Е.И., Дымова А.В.</i>	40-45	0
<input type="checkbox"/>	МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА НА УРОКЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ <i>Бурова И.В., Мокеева У.А.</i>	46-50	0

<input type="checkbox"/>	EDUSCRUM КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА <i>Валяева Н.Ю.</i>	51-55	0
<input type="checkbox"/>	ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕЙ ВОЕННОЙ ШКОЛЕ <i>Ванягина М.Р.</i>	56-60	0
<input type="checkbox"/>	КЕМБРИДЖСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ФОРМА ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КАДРОВ <i>Васильева М.А.</i>	61-67	0
<input type="checkbox"/>	К ВОПРОСУ О МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМ ОБОСНОВАНИИ СОМРЕТЕНСУFRAMEWORK <i>Галушко Т.Г.</i>	68-73	0
<input type="checkbox"/>	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ СТУДЕНТОВ КИТАЙСКИМ ЯЗЫКОМ <i>Глумова Е.П., Жань Л.</i>	74-78	0
<input type="checkbox"/>	РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Глумова Е.П., Человская А.С.</i>	79-83	0
<input type="checkbox"/>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВУЗА <i>Грибкова Б.П., Росляков А.Е.</i>	84-90	0
<input type="checkbox"/>	ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Гуптор А.С.</i>	91-95	0
<input type="checkbox"/>	О ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА К РАБОТЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ <i>Дмитриева Е.Н., Садовникова Н.Н.</i>	96-101	0
<input type="checkbox"/>	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТРУКТУРЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Дмитриева Е.Н., Курносова Л.И.</i>	102-108	0

<input type="checkbox"/>	СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕНСИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ЯЗЫКОВОГО ЛАГЕРЯ <i>Елхимова Е.М.</i>	109-112	0
<input type="checkbox"/>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ 7-ГО КЛАССА К ОВЛАДЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Есюнина К.Ю., Постелова Ю.Ю.</i>	113-117	0
<input type="checkbox"/>	НОМИНАЦИЯ ИГР КАК ИСТОЧНИК МЕТОДИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ <i>Жилюк С.А., Душкевич А.И.</i>	118-122	0
<input type="checkbox"/>	О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКИСТАНЕ <i>Жуманова Э.О.</i>	123-128	0
<input type="checkbox"/>	РАЗВИТИЕ МЕДИАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Золотарёва М.Д.</i>	129-133	0
<input type="checkbox"/>	РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ ЛЕКЦИИ ПО ТЕМЕ «ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ» <i>Зыкова А.В., Сороковых Г.В.</i>	134-139	0
<input type="checkbox"/>	ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЛАСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Иванова Н.В.</i>	140-144	0
<input type="checkbox"/>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИКЕ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ КОГНИТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ <i>Исмагилова О.С.</i>	145-148	0
<input type="checkbox"/>	ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ И ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИИ В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Коряковцева Н.Ф.</i>	149-156	0
<input type="checkbox"/>	МЫСЛОВАЯ ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Кузнецова Ю.А., Сохранов-Преображенский В.В.</i>	157-162	0

<input type="checkbox"/>	ОТРАЖЕНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ЦЕЛЮ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ <i>Малютина Е.А.</i>	163-166	0
<input type="checkbox"/>	РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ CASE STUDY НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Мирхусанова Л.М., Ариян М.А.</i>	167-170	0
<input type="checkbox"/>	ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ <i>Монахова Е.К., Ариян М.А.</i>	171-174	0
<input type="checkbox"/>	К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ОПОП И СЛУШАТЕЛЕЙ ДОП С РАЗНЫМИ УРОВНЯМИ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ <i>Наумова Т.М., Сухарева Т.В., Цыбина Н.А.</i>	175-178	0
<input type="checkbox"/>	ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА К РЕАЛИЗАЦИИ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ <i>Павлова Л.В.</i>	179-184	0
<input type="checkbox"/>	«КОММУНИКАТИВНАЯ АРЕНА» В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ СИНХРОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА <i>Панченко Ю.Ю.</i>	185-190	0
<input type="checkbox"/>	ПРОЕКТНАЯ РАБОТА: СТАДИИ И ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ <i>Пониделко Л.А., Алещенко О.А.</i>	191-197	0
<input type="checkbox"/>	ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ <i>Поспелова Ю.Ю.</i>	198-203	0
<input type="checkbox"/>	ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ <i>Поспелова Ю.Ю., Бирюлина М.Р.</i>	204-208	0
<input type="checkbox"/>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ <i>Поспелова Ю.Ю., Задорожная Н.М.</i>	209-214	0

<input type="checkbox"/>	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СТРАН ВОСТОЧНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ <i>Потёмкина В.А.</i>	215-220	0
<input type="checkbox"/>	ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УСТНОРЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕЧЕВЫХ И ЯЗЫКОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ <i>Потёмкина В.А., Эфендиева Т.Ф.</i>	221-227	0
<input type="checkbox"/>	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Пыхина Н.В., Макаров Ю.В.</i>	228-233	0
<input type="checkbox"/>	РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Сорокоумова Г.В., Мамедова А.К.</i>	238-241	0
<input type="checkbox"/>	МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Сорокоумова Г.В., Ямщикова Ю.О.</i>	242-248	0
<input type="checkbox"/>	ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА В РАЗНОУРОВНЕВЫХ ГРУППАХ <i>Сторожева А.И.</i>	247-251	0
<input type="checkbox"/>	ПРИНЦИП АППРОКСИМАЦИИ В АСЦ (СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ) <i>Сухарева Т.В., Наумова Т.М., Мирхусанова Л.М.</i>	252-255	0
<input type="checkbox"/>	ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЭТАПА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ <i>Оберемко О.Г., Сидоренко Е.В.</i>	256-259	0
<input type="checkbox"/>	РАСШИРЕНИЕ ЗНАНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ О СОДЕРЖАНИИ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Татарина М.Н.</i>	260-264	0
<input type="checkbox"/>	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ <i>Тишина М.М.</i>	265-271	0

<input type="checkbox"/>	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ПЕРСОНИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Трубицина О.И., Константинова С.И., Князева К.К.</i>	272-277	0
<input type="checkbox"/>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЛЬМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Чекмарева С.А.</i>	278-282	0
<input type="checkbox"/>	БЛОГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ КРИТИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Черкашина А.В.</i>	283-288	0
<input type="checkbox"/>	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УМК ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ <i>Чернышов С.В., Шапов А.Н.</i>	289-293	0
<input type="checkbox"/>	К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА <i>Шайдуров И.С.</i>	294-297	0
<input type="checkbox"/>	РОЛЬ ЧТЕНИЯ В СОЗДАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ <i>Шаталов А.В.</i>	298-302	0
<input type="checkbox"/>	ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ПЕСЕННЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ <i>Шимичев А.С., Моргун В.А.</i>	303-308	0
<input type="checkbox"/>	СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Шимичев А.С., Мухин С.И.</i>	309-313	0
<input type="checkbox"/>	ВНЕДРЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Щемерова А.И.</i>	314-318	0
<input type="checkbox"/>	КУРС «КУЛЬТУРА РОССИИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА <i>Семенова Е.В.</i>	434-237	0