

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА»

**МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОН-  
КУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ  
«В МИРЕ НАУКИ: ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ,  
ЛИНГВОДИДАКТИКИ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ»**

**ЧАСТЬ I**

**ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Чебоксары  
2023**

## ЛИТЕРАТУРА

1. Михайлов С. И., Арганяков Г. В., Васильева В. Н., Хабибуллина Ф. Я. Этнокультурная направленность программы развития сельского лица: МОУ «Коркатовский лицей» // Актуальные вопросы формирования межкультурных компетенций в современном образовании : сб. ст. и метод. разработок / Мар. гос. ун-т; под ред. Ф. Я. Хабибуллиной. Йошкар-Ола, 2018. С. 12–20.

2. Хабибуллина Ф. Я. Компетентностный подход в межкультурной подготовке будущего специалиста медицинского профиля средствами латинского языка // Актуальные вопросы формирования межкультурных компетенций в современном образовании : сб. ст. и метод. разработок / Мар. гос. ун-т; под ред. Ф. Я. Хабибуллиной. Йошкар-Ола, 2019. С. 113–118.

3. Хабибуллина Ф. Я., Шестакова О. Б., Иванова И. Г. Межкультурный аспект программы учебной дисциплины «Латинский язык» для студентов-иностранцев по специальности «Лечебное дело» языка // Актуальные вопросы формирования межкультурных компетенций в современном образовании : сб. ст. и метод. разработок / Мар. гос. ун-т; под ред. Ф. Я. Хабибуллиной. Йошкар-Ола, 2018. С. 5–11.

## ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИЕМОМ МНЕМОТЕХНИКИ

*Сорокина И. С.*

*(Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Трубицина О. И.)*

*Российский государственный педагогический университет  
им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме поиска эффективных способов запоминания языкового материала. Автор рассматривается понятие «мнемотехника» и описывается принцип ее работы. В процессе работы над исследованием был осуществлен анализ лингводидактического потенциала приемов мнемотехники. Было выявлено, что они увеличивают объем памяти и облегчают запоминание. Особое внимание уделяется вопросу применения приемов мнемотехники, которые позволяют запомнить большое количество информации и делают учебный процесс интересным и увлекательным для учащихся. Автор иллюстрирует использование приемов мнемотехники примерами.

**Актуальность исследуемой проблемы.** Изучение иностранного языка связано с необходимостью заучивать большое количество слов, грамматических структур, которые необходимы для осуществления коммуникативной деятельности. Обучение школьников английскому языку следует строить таким образом, чтобы процесс изучения был развивающим и способствовал повышению мотивации. Усвоение нового языкового материала – процесс трудоемкий. Часто ученики сталкиваются с проблемой запоминания и воспроизведения иноязычных слов. Они тратят большое количество

времени и сил, заучивая слова, но не добиваются высоких результатов. Решить данную проблему может использование приемов мнемотехники. В последнее время многие исследователи обращают внимание на важность и эффективность применения приемов мнемотехники при обучении английскому языку. Вместе с тем остается немало вопросов, требующих глубокого изучения, осмысления и разработки в соответствии с познавательными и коммуникативными потребностями учащихся, возникающими в процессе обучения английскому языку в основной школе. Поэтому знание лингводидактического потенциала приемов мнемотехники будет способствовать их методически правильному применению в практике обучения иностранному языку.

**Материал и методика исследования.** Используя метод анализа научной литературы в области психологии, педагогики, лингвистики, психолингвистики, методики обучения иностранным языкам, наблюдения за процессом обучения лексике английского языка, в том числе с использованием приемов мнемотехники в общеобразовательной школе и обобщения опыта работы учителей иностранных языков в период педагогической практики, автор выделил эффективные приемы мнемотехники и их лингводидактический потенциал.

**Результаты исследования и их обсуждение.** В научной литературе нет единого определения понятию «мнемотехника». Козаренко В. А. считает, что мнемотехника – это система внутреннего письма, которая позволяет последовательно записывать в мозг данные, преобразованные в комбинацию визуальных образов. Мнемотехника задействует естественные механизмы памяти и дает полный контроль над процессом запоминания, сохранения и воспроизведения информации [2]. В своей научной работе Е. В. Ревина под мнемотехникой понимает науку запоминания, которая предлагает ряд способов, приемов, искусственных ассоциаций, увеличивающих объем памяти и облегчающих запоминание. Она основана на запоминании новой информации путем преобразования ее в образы и составлению связей между ними [4]. В психологии мнемотехнику определяют, как установление связей между хорошо знакомым объектом и запоминаемым [3].

С целью выявления лингводидактического потенциала приемов мнемотехники, рассмотрим принцип работы мнемотехники. Если запоминание осуществляется с помощью системы зрительного анализатора, то этот процесс можно сознательно контролировать. Запись образа в память осуществляется простой мыслительной операцией «соединения образов». Человек соединяет несколько зрительных образов в своем воображении, а мозг фиксирует эту связь. Запоминаемый материал структурируется. В дальнейшем мозг воспроизводит соединенные образы при вспоминании одного из образов ассоциации. Продолжительность времени, в течение которого мы храним информацию в памяти, зависит от частоты активизации изученной ин-

формации. Шансы на запоминание с использованием приемов мнемотехники в десятки раз выше, чем возможности обычной памяти. Приемы мнемотехники предназначены для запоминания точной информации. Следовательно, чем сложнее информация с точки зрения обычной памяти, тем легче ее запомнить с использованием приемов мнемотехники [1]. Мнемотехника работает прежде всего за счет визуальной памяти и образного мышления. [6].

Отметим, что в современной мнемотехнике выделяют разные методы и приемы для овладения языковым материалом. Рассмотрим самые распространенные из них:

1) Создание яркой ассоциации с изучаемым явлением. Они связаны с установлением связей по смежности, сходству или противоположности и позволяют повысить продуктивность семантической памяти учащихся. Ассоциативные связи влияют на прочность запоминания, скорость образования ассоциативных цепочек, семантическую и логическую связность ассоциативных цепочек. Выделяются следующие типы ассоциаций: а) смысловая близость (слово-синоним); б) смысловая противоположность (слово-антоним); в) созвучность [5]. Ассоциации должны быть нестандартными или однозначными, смешными для того, чтобы они запомнились. Например, слово «coat – пальто» можно запомнить при помощи фразы «КОТ, прячась под ПАЛЬТО». Слово «look – смотреть» можно запомнить с помощью русского слова «лук»: не могу СМОТРЕТЬ, когда режу ЛУК.

2) Мнемокарты представляют собой карточки с лексическими единицами. Преимуществом является наличие транскрипции и картинок. Их можно закрепить, поставить, развесить на видном месте или использовать в игровой форме. Они позволяют визуализировать лексические единицы. Эффективность запоминания зависит от частоты их предъявления. Приведем пример мнемокарт (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Мнемокарты

3) Ментальные карты представляют собой способ фиксации информации с помощью коротких записей, ассоциативных связей и иллюстраций. Для их создания необходимо выделить основное понятие или идею и поместить в центр карты. Далее прорисовываются логические разветвления и связи, ассоциативные цепочки с наличием второстепенных мыслей, понятий и предметов. Проиллюстрируем примером (Рисунок 2).

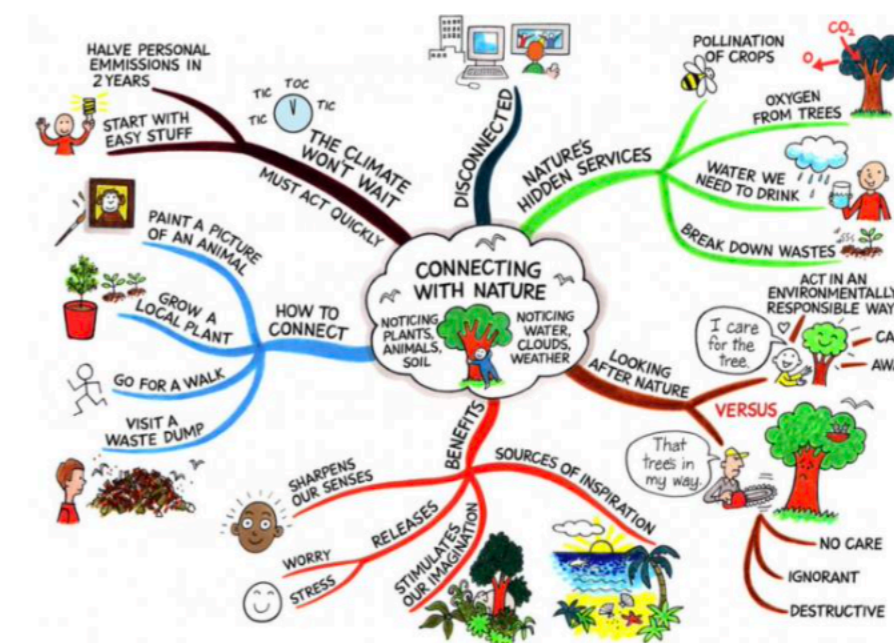


Рисунок 2 – Пример ментальной карты

4) Рифмизация (перевод информации в стихи, строки, песни). Она способствует лучшему запоминанию материала [4].

Приведем пример стихотворения на английском языке по теме parts of body:

This is Brad.  
 His head is red,  
 His legs like pegs,  
 His body is gaudy,  
 His arms are full of charm...  
 But Brad is sad,  
 Because this boy  
 Is just a toy...

Рисунок 3 – пример рифмизации по теме «parts of body» [7, с. 231].

Также данный прием можно применять с грамматическим материалом. Приведем пример рифмизации с неправильными глаголами:

Я кирпичик throw threw thrown  
 Он в окошко fly flew flown  
 Меня дядя catch caught caught  
 К маме с папой bring brought brought

5) Группировка – это распределение языкового материала в связанные по смыслу группы. Рассмотрим пример:

1. Dairy: milk, yogurt, cheese, cottage cheese.
2. Vegetables: carrots, avocado, tomatoes, broccoli.
3. Fruits: apple, banana, grapes, pear.

6) Перекодирование. Данный прием связан с вербализацией или проговариванием, преобразованием лексических единиц на основе семантических, фонематических признаков [5]. Например, к перекодированию можно отнести нахождение синонимов (cheerful – happy, glad), антонимов (cheerful – sad, gloomy), составление дефиниций (cheerful – showing or feeling happiness). Это эффективный прием для запоминания орфографии слов.

7) Прием сериации. Обеспечивает построение последовательностей лексических единиц по разным критериям: а) структура слова; б) часть речи;

в) семантические признаки; г) словообразовательные признаки; д) лексическая тема. Составление словообразовательных гнезд является типичным примером [5]. Приведем пример сериации, а) N+ -ball: basketball, football; б) N+ -ics: gymnastics, athletics; в) N+ -ing: swimming, sailing.

8) Прием аналогий заключается в поиске сходств и различий лексических единиц. Примером является упражнение, где необходимо сравнить слова: trip, journey, travel. А) Similarity: these words mean the movement of people to different places. В) Difference: trip means act of going to a place for a short period of time; journey is a process of travelling from one place to another (getting from A to B); travel means going to a place and especially one that is far away.

Использование приемов мнемотехники является эффективным направлением в обучении языковому материалу, поскольку они позволяют не только эффективно и легко запоминать информацию, но и развивать мышление и память, что отвечает требованиям ФГОС. Ученикам трудно запомнить не связанные друг с другом явления, факты. При наличии связи между новой информацией и уже имеющейся, запоминание материала происходит гораздо быстрее и легче благодаря логическим ассоциативным связям между образом и объектом. Доказано, что при условии, когда школьник активно и самостоятельно ищет ассоциации к слову, процесс восприятия и запоминания материала протекает быстрее и с наибольшей эффективностью, тем самым развивается воображение [4].

**Резюме.** Таким образом, приемы мнемотехники обладают достаточно большим лингводидактическим потенциалом, поскольку облегчают школьникам процесс запоминания иноязычной лексики, фонетических явлений, грамматических структур без перенапряжения и совершенствуют овладение иностранным языком, повышая интерес к иностранному языку и степень уверенности в своих силах. Их применение дает возможность продуктивного восприятия и долговременного запоминания материала. Мнемотехника создает положительный эмоциональный фон на уроке, так как она сопровождается элементами игры, фантазии, воображения и позволяет погрузиться в языковую среду.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Зиганов М. А., Козаренко В. А.* Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М. : Школа рационального чтения, 2000. 304 с.
2. *Козаренко В. А.* Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М., 2007. 85 с.
3. *Леонтьев А. Н.* Проблемы развития психики: монография. 4-е изд. М. : Издательство Московского университета, 1981. 584 с.
4. *Ревина Е. В.* Использование мнемотехники при изучении иностранного языка // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: психолого-педагогические науки. 2017. С. 89–94.
5. *Шамов А. Н.* Методика обучения лексике на уроках иностранного языка в школе: учебное пособие. Нижний Новгород : Минский университет, 2022. 160 с.