

Название онлайн-курса: **Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы**

Автор лекции: **Толстова Александра Андреевна**

Примечания от методиста: **заполняется сотрудниками ЦРЭОР**

Видеоинженер: **заполняется сотрудниками ЦРЭОР**

Режиссер: **заполняется сотрудниками ЦРЭОР**

Номер курса: **заполняется сотрудниками ЦРЭОР**

МОДУЛЬ № ОНЛАЙН-ЛЕКТОРИЙ К 300-ЛЕТИЮ СПбГУ

ВИДЕОСЮЖЕТ № 1. Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы

Эпизод (нумерация проставляе- ся режис-сером при съемке)	Опорный текст - полный текст лекции или фразы, на которых должен появляться слайд (состоит из нескольких предложений, которые поясняют содержание)	Хронометраж видеосюжета (3-12 мин)	Название и номер слайда	Комментарии режиссера
	Здравствуйте. Меня зовут Толстова Александра Андреевна, я старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, образовательной программы “Дизайн среды”. Являюсь членом СД России и СПб СД. В сфере моих научных интересов вопросы теории и методологии в дизайне.	0:30	без слайда	
	Тема моей сегодняшней лекции “...”	0:15	титул слайд 1	
	Что же такое дизайн среды... Именно в этой области находит применение своим профессиональным навыкам дизайнер среды.	1: 30	Что такое дизайн среды? слайд 2	
	Однако, помимо того что дизайн среды...дизайн среды это область контекстуального проектирования	1:30	Коммуникаци я в дизайне среды слайд 3	
	С этой позиции хотелось бы оценить факторы влияния... с этой позиции компоненты коммуникации содействуют тому, чтобы дизайн среды оставался социально значимым процессом.	1:45	Факторы влияния на дизайн среды (послед. анимация) слайд 4	
	С другой стороны можно сказать... таким образом развитие методологии в дизайне находится в стадии формирования.	2:00	Факторы влияния на дизайн среды (послед анимация) слайд 5	
	Если говорить о совмещении полученных факторов.... особенностями среды как саморазвивающейся системы.	1:00	Факторы влияния на дизайн среды (послед анимация) слайд 6	
	То есть можно получить следующий промежуточный вывод... не входили в противоречие с развитием среды как самостоятельного системного образования.	1:00	Актуальность развития методики в ДС слайд 7	

Эпизод (нумерация, проставляемая режиссером при съемке)	Опорный текст - полный текст лекции или фразы, на которых должен появляться слайд (состоит из нескольких предложений, которые поясняют содержание)	Хронометраж видеосюжета (3-12 мин)	Название и номер слайда	Комментарии режиссера
	Что же такое моделирование... задачи рассмотренные ранее будут положены в основу моделирования о котором пойдет речь далее.	1:45	Что такое модель? слайд 8	
	Существуют различные варианты классификации... таким образом, можно утверждать что актуальные для решения задачи дизайна среды методы - это качественные, содержательные, наглядные методы использующие средства естественного языка.	1:00	Виды моделей слайд 9	
	В укрупненном масштабе если говорить о возможностях моделирования в дизайне среды... модели, которые демонстрируют ожидаемые качества среды обитания.	1:00	Виды качественных моделей слайд 10	
	Давайте дадим определение концептуального моделирования... и причинно следственные связи существенные для достижения цели моделирования	1:45	Определение КМ в ДС слайд 11	
	Для дальнейшего построения концептуальных моделей предлагается использовать методы категориально-системной методологии..... в основе лежит категориальная схема обеспечивающая переработку информации об объекте в знания.	1:15	Категориально-системная методология слайд 12	
	Если мы говорим о моделировании в дизайне среды.... основные качества которые выделяют среду из других объектов дизайна и определяют границы специальности.	1:30	Определение среды как объекта дизайна слайд 13	
	Если представить в виде триады... содержательное наполнение того пространства в котором мы планируем свою деятельность.	0:45	Модель объекта КМ в ДС (первый уровень) слайд 14	
	Если перейти на следующий уровень дешифровки, то... модель дает нам девять качеств, которые мы можем в дальнейшем анализировать при работе со средой как объектом проектирования	2:15	Модель объекта КМ в ДС(второй уровень) слайд 15	
	Еще раз повторим, что... и наполненности процессной, предметной и смысловой	0:30	Определение объекта КМ в ДС слайд 16	
	Для более комплексного исследования компонентов перейдем к следующей модели... как механизм взаимодействия компонентов моделирования в дизайне среды	2:15	Модель взаимодействия компонентов КМ в ДС слайд 17	
	На основании осмысления механизма взаимодействия элементов пентаграммы с позиции категориально-системной методологии... таким образом при дальнейшем моделировании нас будут интересовать две пары компонентов: пространство и назначение, а также наполнение и использование	1:00	Модель межкомпонентных противоречий КМ в ДС слайд 18	

Эпизод (нумерация, проставляемая режис-сером при съемке)	Опорный текст - полный текст лекции или фразы, на которых должен появляться слайд (состоит из нескольких предложений, которые поясняют содержание)	Хронометраж видеосюжета (3-12 мин)	Название и номер слайда	Комментарии режиссера
	Теперь базируясь на разработанной пентаграмме основными компонентами взаимодействия можно определить... поскольку в процессе концептуального моделирования пользовательский компонент учитывается наравне с компонентами среды	2:30	Модель процесса КМ в ДС слайд 19	
	Однако полученная модель не является достаточно сбалансированной... таким образом получено представление о процессе концептуального моделирования.	4:00	Модель повышения устойчивости процесса КМ в ДС слайд 20	
	Однако, мы бы не хотели оказаться в ловушке теории систем... позволяет понять логику в русле которой должна развиваться деятельность дизайнера среды при концептуальном моделировании.	2:30	Модель управления процессом КМ в ДС слайд 21	
	На основе рассмотренных моделей можно предложить методику концептуального моделирования... прогнозирование - это достаточно сложный вид моделирования, которого сегодня мы касаться не будем.	1:30	Методика КМ в ДС слайд 22	
	Итак на первом этапе применения методики... системная передача информации делает нашу деятельность более продуктивной, чем передача ее посредством сплошного текста.	2:30	Методика КМ в ДС слайд 23	
	Пример применения описательной модели можно посмотреть... городское пространство выполняющее утилитарную функцию	0:30	Методика КМ в ДС слайд 24	
	Апробация сделана в рамках программы "Концептуальное моделирование в дизайне среды"... мы видим описание компонентов Пространство и Назначение	1:00	Методика КМ в ДС слайд 25	
	Вторая пара компонентов - Использование и наполнение.... позволило автору получить развернутую описательную модель объекта исследования	0:15	Методика КМ в ДС слайд 26	
	Следующий этап методики о котором мы будем говорить... позволяет систематизировать результат так, чтобы он был удобен для восприятия	2:30	Методика КМ в ДС слайд 27	
	Посмотрим пример применения методики на модельном объекте... это частично используемая и частично заброшенная территория	0:30	Методика КМ в ДС слайд 28	
	Для этой территории на программе дизайн среды были разработаны архитектурная и дизайнерская модели... позволило получить веер концептуальных решений	0:30	Методика КМ в ДС слайд 29	
	Для компонента Наполнение проблемы могут быть связаны... а решения лежать в плоскости освоения среды как объекта дизайна	0:30	Методика КМ в ДС слайд 30	
	Вторую апробацию третьего этапа методики предлагаю посмотреть на примере... среда является частью набережной и на данный момент практически никак не используется	0:30	Методика КМ в ДС слайд 31	
	С точки зрения гармонизации пространства.. ландшафтное оформление среды.	0:30	Методика КМ в ДС	

Эпизод (нумерация, проставляемая режиссером при съемке)	Опорный текст - полный текст лекции или фразы, на которых должен появляться слайд (состоит из нескольких предложений, которые поясняют содержание)	Хронометраж видеосюжета (3-12 мин)	Название и номер слайда	Комментарии режиссера
			слайд 32	
	С точки зрения назначения... многообразие вариантов целевого назначения	0:15	Методика КМ в ДС слайд 33	
	Для наполнения разрабатывается ассортимент средового оборудования	0:15	Методика КМ в ДС слайд 34	
	Для использования... варианты досуга для разных представителей целевой аудитории	0:15	Методика КМ в ДС слайд 35	
	На последнем четвертом этапе применения методике мы получаем средовую модель... варианты разрешения противоречий когда полученные на предыдущем этапе модели могут вступать в дисбаланс.	1:00	Методика КМ в ДС слайд 36	
	Хочется показать на примере острова Фунчжоу... открывается вид на статую гигантского Будды на другой стороне реки	0:30	Методика КМ в ДС слайд 37	
	Автором, студентом СПбГУ разрабатывалась модель... с учетом пользовательского компонента как равноценного компонента процесса моделирования	1:30	Методика КМ в ДС слайд 38	
	Таким образом можно определить какие принципы концептуального моделирования реализованы в предложенной вашему вниманию методике... между существующим состоянием среды и ожидаемыми ее качествами. И эту проблему мы должны в своей модели решить.	0:30	Принципы КМ в дизайне среды (послед. анимация) слайд 39	
	Принцип цикличности... получаем более качественные и более адаптированные решения	0:30	Принципы КМ в дизайне среды (послед. анимация) слайд 40	
	Принцип комплексности... применить все возможные инструменты дизайнера среды	0:30	Принципы КМ в дизайне среды (послед. анимация) слайд 41	
	Принцип междисциплинарности... в том числе методы контент анализа	0:30	Принципы КМ в дизайне среды (послед. анимация) слайд 42	
	Принцип целостности... которые работают как единый комплекс	0:30	Принципы КМ в дизайне среды (послед. анимация) слайд 43	
	Таким образом, роль концептуального моделирования... с точки зрения целевой аудитории	2:00	Вывод слайд 44	

Эпизод (нумерация, проставляемая режис-сером при съемке)	Опорный текст - полный текст лекции или фразы, на которых должен появляться слайд (состоит из нескольких предложений, которые поясняют содержание)	Хронометраж видеосюжета (3-12 мин)	Название и номер слайда	Комментарии режиссера
		Итого: примерно 53:00		