



**ТРИ ВЕКА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

**ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ
ВЕК**

К Н И Г А В Т О Р А Я



ТРИ ВЕКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

В ТРЕХ ТОМАХ



Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета
Санкт-Петербург
2003

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
2003



Том II

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЕК

К Н И Г А В Т О Р А Я

Г-И



Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета
Санкт-Петербург
2003

ББК 63.3 (2-СПб)
Т 67

Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)

Руководитель проекта — С. И. Богданов
Заместитель руководителя проекта и ответственный за подготовку
книги к изданию — В. В. Яковлев
Ответственный редактор — А. В. Терещук

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

А. В. Берташ, Г. Н. Голдовский, А. П. Керзум, Б. М. Кириков, П. А. Клубков, С. В. Кузнецов,
А. Б. Муратов, В. В. Сомина, С. Л. Фирсов, О. А. Чеканова, В. Н. Яранцев
Консультант по петербургским адресам — И. И. Постоев
Консультант по военно-морской проблематике — Р. В. Кондратенко

РЕДАКЦИЯ

Редакторы — Н. В. Голбан, И. В. Знаешева, М. М. Козлова, Е. Р. Михайлова
Корректоры — Л. А. Быстрова, А. С. Лобанова, В. Ю. Щербина, О. Е. Юдина
Технический редактор — О. В. Колесниченко
Художественно-техническое оформление — С. В. Лебединский
Секретари редакции — Т. В. Вольская, М. В. Руднева
Техническая обработка текста — Л. В. Васильева, П. В. Перлин, В. А. Перлина, М. В. Руднева,
Н. Ю. Смирнова
Технолог — В. М. Логинов

Книга подготовлена к изданию Энциклопедическим отделом ИФИ СПбГУ
Филологический факультет СПбГУ выражает благодарность за содействие в создании настоящей книги
начальнику С.-Петербургского университета МВД России, д. ю. н., проф., акад., засл. деятелю науки РФ
В. П. Сальникову, К. М. Александрову, Н. В. Алферовой, Л. К. Кильдюшевской, Ю. Н. Кружнову,
В. Е. Французову,

а также Библиотеке РАН, Военно-медицинскому музею МО РФ, Геральдическому совету при Президенте РФ,
Государственному музею истории С.-Петербурга, Государственному Русскому музею, Государственному
Эрмитажу, Институту истории искусств РАН, Институту лингвистических исследований РАН, Институту русской
литературы РАН (Пушкинский Дом), Комитету по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Администрации С.-Петербурга, Российской национальной библиотеке, Санкт-
Петербургскому институту российской истории РАН, Санкт-Петербургскому филиалу института истории
естествознания и техники РАН, Фотоархиву института истории материальной культуры РАН

Филологический факультет СПбГУ выражает искреннюю признательность
за финансовую поддержку настоящего издания:

Санкт-Петербургскому университету МВД России,
Фонду поддержки науки и образования в области правоохранительной
деятельности «Университет»,
Московской Академии экономики и права,
ООО «ПО «Киришинефтеоргсинтез»»,
ОАО «Ижорские заводы»



ФОНД
УНИВЕРСИТЕТ



ИЖОРСКИЕ ЗАВОДЫ
IZHORSKIYE ZAVODY



ОАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ»

КИНЕФ
ООО ТД «УНИВЕРСИТЕТ»

ISBN 5-8465-0052-8
ISBN 5-8465-0233-4 (т. 2, кн. 2)

06-2154

28

© Филологический
© Коллектив авторов

(24,1%) исходом. на первенстве России в Москве на циклодроме Моск. об-ва велосипедистов выиграл звание «Лучшего ездока России» (7,5 версты = 5 миль) со временем 14 мин 22,5 с (всерос. ренних С.-Петербургского об-ва велосипедистов-любителей и Царскосельского кружка велосипедистов в Екатерининском парке Царского Села в гонке на 100 верст получил звание «Первый ездок С.-Петербурга» с результатом 4 ч 4 мин 20 с. В 1894 в начале сезона на зимнем велодроме установил всерос. рекорд на 100 верст (3 ч 24 мин 10 с); вновь стал чемпионом первенства России («Лучший ездок России») на соревнованиях в Москве, с отличным результатом. В 1895 на вторых соревнованиях в Михайловском манеже в СПб. на титул «Первый ездок Севера России» 18 марта Д. выиграл это звание в часовой гонке (33 версты и 18 сажени), победил также в общих гонках на 1,5 версты (2 мин 13,4 с) и на 7,5 версты (12 мин 53,4 с). В июле в Москве вновь выиграл звание чемпиона России. В 1896 Д. опять завоевывает титул «Лучший ездок Севера России», установил мировой рекорд в часовой гонке (определяется количеством кругов за 1 ч движения велосипедиста) — 37 верст 338,5 сажени; призер первенства России 21 июля 1896 в Москве — 2-е место на 1,5 версты (1 миля) и 3-е место на 7,5 версты. В том же году — чемпион Великобритании: принимал участие на открытом чемпионате Англии в Лондоне и выиграл четыре дистанции из пяти. В этом чемпионате Д. впервые применил прием «финиш на старте», когда за 200 сажени до финиша начал бросок (спурт). Газ. «The Morning Leader» писала: «Победа Дьякова была очень "popular", потому что он ехал замечательно тактично». Участвовал во всемирном чемпионате в Копенгагене 1896, в гонке на 100 км с лидерами (вид гонки, в к-ром впереди велосипедиста едет мотоцикл, задающий скорость) — 2-е место (предположительно). Вернувшись на родину, установил еще 2 новых мировых рекорда без лидеров: на 2 мили — 4 мин 32,4 с, и на 5 миль — 12 мин 03,2 с. Ему принадлежат и всерос. рекорды: с места (старт с неподвижного положения) на 1 милю — 2 мин 08,6 с, и с хода (гонщик разгоняется до старта и стар-

тует в движении) на 1 км — 1 мин 16,4 с, на 1 версту — 1 мин 22,8 с, на 1 милю — 2 мин 00,6 с. Мировой рекордмен в гонке на 25 миль. Д. был наиб. известным и бесспорно лучшим гонщиком России 1890-х. Всего он участвовал в 300 гонках, лишь трижды став не первым, а вторым, установил 4 мировых рекорда. Его называли «королем велосипедистов», др. прозвищами были «золотая ступня», «корифей педали». Член к-та «Спорта» первого созыва (нояб. 1896). Последнее выступление Д. состоялось 30 авг. 1898 против наездника Эжена на Каменноостровском велодроме; 40 верст — 1 ч 10 мин 9 с; Эжен, сменив неск. лошадей, показал результат 1 ч 26 мин. С апр. 1898 Д. открыл магазин по продаже рус., амер. и англ. велосипедов на Садовой ул. (цены от 130 р.). После окончания карьеры торговал игрушками и дорожными вещами (1914; М. Гостиный двор, Банковская линия, 19). У него было четыре дочери и сын. Проживал: 5-я Рота Измайловского полка, 18 (1914), имел дом во 2-й Роте. После 1917 петербургский дом и золотые чемпионские медали были реквизированы. Семью Д. уплотнили до одной квартиры, и она большей частью проживала в собственном доме на Сиверской. В 1918–1921 работал инструктором Всевобуча. С 1941 работал в 1-м паровозном депо ст. Ленинград-пассажирская Витебской ж. д. Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и «За оборону Ленинграда». В конце жизни был дежурным комендантом Витебского депо. В Сиверской на его доме в 1990-х была установлена мемориальная доска.

Лит.: Колобовникова С. «Корифей педали» родился в Петербурге // Чемпион. 1996. № 1; Лукосяк Ю. П. Футбол: Первые шаги: 1860–1923. СПб., 1998.

Ю. П. Лукосяк

ДЮМА́-ДАВИ́ ДЁ́ ЛА ПАЙЁТРИ́ Александр (Alexandre Dumas-Davy de la Pailletrie) (1802–1870) — франц. писатель. Уже в ранний период своего творчества Д. проявлял исключительный интерес к России. Он знал, что его драмы идут в рус. театрах. Вел. трагик Василий Андреевич Каратыгин испол-



вил «Генриха III» и «Кина» в своем переводе. В 1845 Каратыгин с супругой находились в Париже, и Д. познакомился с ними. А. М. Каратыгина рассказывает об этой встрече в своих воспоминаниях. Из разговора с артистом Д. понял, что в данное время, так поездка в Россию невозможна, так как Николай I был возмущен книгой маркиза Астольфа де Кюстина «La Russie en 1839» (1843) (рус. перевод — «Николевская эпоха...» (1910) и «Николевская Россия» (1930)), в которой эпизоды к-рой изображали страну в достаточно неприглядном виде. Д., как и Кюстин, доставил неприятности императору. В 1840 вышел его ром. «Учитель фехтования», посвященный декабристам. Роман этот был враждебно принят Николаем I и запрещен в России. Однако через 18 лет после выхода романа Д. все же удалось воплотить в жизнь свою мечту.

Писатель интересовался медициной, особенно психотерапией. Среди его знакомых был шотландец Дэвид Дуглас Юм, неоднократно бывавший в России. Юм был женихом свояченицы петерб. мецената, беллетриста и критика гр. Г. А. Кушелева-Безбородко. Юм и гр. Безбородко пригласили Д. на свадьбу, к-рая должна была состояться в Пб. При этих обстоятельствах в 1858–1859 Д. посетил Россию. Писатель провел полтора месяца в Пб. — с 23 июня по 3 авг. 1858.

Первым поразила писателя своим великолепием Исаакиевский собор. «Его купол — позолоченный, купола других соборов: Казанского, Троицкого, Никольского — не так высоки и покрыты звездами», — говорит он в своих «Путевых впечатлениях». Д. и его спутники проплыли вдоль Английской наб. и наконец пристали близ Николаевского моста (ныне мост Лейтенанта Шмидта). Они спустились на наб., проехали мимо дома гр. дё Лаваль-Монморанси (Английская наб., 4) и оказались на Адмиралтейской пл., к-рая уже тогда постепенно утрачивала свое название и все чаще именовалась Исаакиевской. Через неск. минут путешественники оказались на Марсовом поле. Внимание Д. привлек Михайловский дворец. Он заметил угловое окно, всегда закрытое и задрапированное, — окно траурной комнаты. Д. рассказывает: «Раньше было запрещено останавливаться и рассматривать его. Молодого ливонца,

презренного этим запрещением, провели внутри замка — теперь Инженерного училища, — раздели, обрили и сдали на двадцать лет в солдаты. Это было при императоре Николае». Д. и его спутники свернули налево и проехали мимо памятника Суворову. Писатель восхищается рус. полководцем, но вот статую находит довольно смешной. Суворов изображен в виде Ахиллеса. «Ахиллес приносит несчастье тому, кто заимствует его облик или одеяние... Не сомневайтесь: при жизни Суворов никогда не разрешил бы поставить себе такой памятник, ибо был слишком умен для этого», — пишет Д. Он продолжил свой путь и проехал через Деревянный (Троицкий) мост, любясь Петропавловской крепостью и колокольной собора Петра и Павла. Особенное поразила его Нева: «Нева — величественна. С Деревянного моста она видна во всей своей красе. Благодаря этой величественной реке в немногих столицах есть такие грандиозные пейзажи, как в Санкт-Петербурге».

В Пб. Д. остановился в качестве гостя у гр. Кушелева-Безбородко на его загородной даче в Полюстрове (ныне Свердловская наб., 40). Хозяин дома вспоминает, что по вечерам писатель любил выходить на балкон и любоваться прекрасной панорамой, открывающейся на Смольный монастырь и Таврический дворец на другом берегу Невы.

В 1850-х дача Г. А. Кушелева-Безбородко была местом встреч многих изв. людей. Здесь часто бывали А. К. Толстой, Д. В. Григорович, А. Ф. Писемский, Л. А. Мей, В. С. Курочкин, В. В. Крестовский, И. Ф. Горбунов. Григорович познакомил Д. с Н. А. Некрасовым и супругами Паневыми.

Пб. восхитил Д. В своих путевых впечатлениях он так описывает свои чувства: «Приехав к вечеру, всю свою первую ночь в Петербурге, всю без остатка, я провел на балконе виллы Безбородко, ни минуты не помышляя о сне, хоть и устал за предшествовавшие ночи, проведенные в дороге».

Во время прогулки по Летнему саду он не может сдержать восхищения. Особенное впечатление произвели на писателя три статуи. Он говорит: «...есть там подмигивающее Сладострастие, улыбающаяся Аврора и Сатурн, пожирающий своих детей, — три статуи, ради которых стоило бы

уподобиться некоему англичанину, что приехал в Петербурге толкать решетки Летнего сада».

Д. присутствует на свадьбе Уайта, католической п. Са. Екатерина II на Невском пр. (д. 32–34). Он познакомился также Валаам, Ропшу, Шляхетский Царское Село, Петергоф.

Д. обещал читателям еженедельно оповещать их обо всех достопримечательностях России и сдержал свое слово. В первом же очерке он рассказал о разившем его городе.

За время пребывания в России Д. перевел 8 стих. Пушкина, 5 стих. Лермонтова, несколько стих. Некрасова, неск. повестей и романов, в том числе с Г. Лажечниковым. Результатом поездки по России стал также обширный цикл очерков и ист. рассказов, объединенных в книгу «Путевые впечатления. В России». Книга о России писалась в течение ряда лет. Впервые было опубл. 43 очерка в ж. «Монте-Кристо». Публикация завершилась в апр. 1859. Полный текст книги «Путевые впечатления. В России» вышел в свет в 4 т. в изд-ве Кальман Лема в 1865. В XIX в. «Путевые впечатления» были переведены на итал., нем. языки, опубликованы в США.

С о ч.: Путевые впечатления. В России: В 3 т. М., 1993.

Л и т.: Панаев И. И. Петербургская жизнь // Григорович Д. В. Литературные воспоминания. Л., 1928. Дюрылин С. Александр Дюма-отец в России // Литературное наследство. М., 1937. № 31–32.

О. Л. Бейкерова

ДЮПОР (Duport) Луи Антуан (1.01.1781, Париж — 19.10.1853, Париж), франц. танцовщик и балетмейстер. На петербургской имп. сцене — в 1808–1812. Выпускник балетной школы при парижской Опере, Д. сумел потеснить на сцене династию непобедимых виртуозов Вестрисов. В Россию приехал на пике славы: русский двор в это время уже стал самым платежеспособным балетным работодателем Европы.

В Пб. Д. выступал в анакреонтических балетах Ш. Дидло «Зефир и Флора», «Амур и Психея», «Пастух и Гамадрида» вместе с ведущими рус. балеринами: Е. И. Колосов, А. И. Истоминой, М. Н. Иконникова, А. С. Новицкой. По свидетельству

учеб. — Ученые записки
 Уч. зап. — учащийся
 уч-ся — училище
 уч-ще — училище
 ф. — фонд (в библиографии)
 февр. — февраль, февральский
 фельдм. — фельдмаршал
 физиол. — физиологический
 филол. — филологический
 филос. — философский
 финанс. — финансовый

хоз-во — хозяйство
 химический
 хореогр. — хореографический
 христ. — христианский
 худ. — художник (при имени)
 ц. — церковь (при названии)
 ценз. — цензурный
 центр. — центральный
 церк. — церковный
 цит. — цитируется
 ч. — часть (только в библиографии)
 ч.-л. — что-либо

четверть
 числ. — численность
 чл.-корр. — член-корреспондент
 шир. — ширина (при числе)
 экз. — экземпляр
 эконом. — экономический
 эксп. — экспедиция (в описании архаизмов)
 эксперим. — экспериментальный
 энци. — энциклопедический
 этногр. — этнографический
 юж. — южный
 юрид. — юридический
 яз. — язык
 янв. — январь, январский

Примечания

1. В словаре применяются сокращения слов, обозначающих государственную, языковую или национальную принадлежность (напр., герм. — германский, лат. — латинский, рус. — русский).
2. Не сокращаются слова, дающиеся в кавычках («Санкт-Петербургские ведомости»).
3. Не допускаются сокращения в цитатах.
4. Не допускается сокращение двух слов подряд.
5. Сокращения не делаются, если грамматическая форма слова не восстанавливается из контекста автоматически.

СПИСОК АВТОРОВ

- | | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|----------------|
| Аветисян К. А. | Васильков Я. В. | Жаров Б. С. | Кондратенко Р. |
| Акулович А. В. | Вахромеева О. Б. | Жерихина Е. И. | Копелев Д. Н. |
| Александров К. М. | Векслер А. Ф. | Жмодиков Ю. Л. | Кормильцева С. |
| Алексеева И. В. | Веснина Н. Н. | Заварихин С. П. | Краско А. В. |
| Андреева Н. С. | Вилинбахов Г. В. | Завьялова Л. В. | Краснова Е. И. |
| Андреева Т. В. | Высочков Л. В. | Замалеев А. Ф. | Кривдина О. |
| Андрианов К. В. | Гагарин А. П. | Зверева И. С. | Кружных Ю. |
| Андреев В. Г. | Галкин А. К. | Знаешева И. В. | Крупникова |
| Анненкова Е. И. | Годлевская М. М. | Золотницкая Л. М. | Кузнецов С. |
| Антипова И. А. | Голдовский Г. Н. | Иванов Б. И. | Кузнецов С. |
| Апарин Б. Ф. | Голиков Ю. П. | Иванов М. В. | Курбатова А. |
| Архипов И. Л. | Голубева О. Д. | Иванов Ю. В. | Левашев Ю. |
| Ахапкина Я. Э. | Горфункель Е. И. | Иванова Н. И. | Лихачева С. |
| Балашов Е. М. | Грекова Т. И. | Исаченко В. Г. | Лихтенберг |
| Балтрашевич М. А. | Григорьев А. Е. | Исхоль С. Н. | Лобанов Е. |
| Баренбаум И. Е. | Гринченко Н. А. | Истомина А. А. | Логдачев |
| Бейнарович О. Л. | Гуревич Л. Н. | К. М. | Лопатин |
| Белов С. В. | Гусейнова З. М. | Кагарманов А. Х. | Лукосяк |
| Берегой Н. Е. | Данченко В. Г. | Калашников Г. В. | Лукоянов |
| Берсенев В. В. | Длуголенский Я. Н. | Каневец Т. М. | Лурье Л. |
| Берташ А. В. | Дмитриев А. Л. | Кароль И. Л. | Магин |
| Билинкис М. Я. | Дмитриев В. А. | Карпов А. А. | Малинов |
| Биневиц Е. М. | Долгушина М. Г. | Карпова Е. В. | Мальца |
| Богданов И. А. | Дубин А. С. | Касатов А. А. | Мангу |
| Бондаренко Л. Б. | Дунаева Н. Л. | Кельнер В. Е. | Матвей |
| Бондаренко Ю. П. | Дымшиц В. А. | Керзум А. П. | Махов |
| Ботт И. К. | Евланова А. О. | Кильдюшевская Л. К. | Мики |
| Братющенко Ю. В. | Ёлкина А. С. | Кириков Б. М. | Мих |
| Бубырева В. А. | Емельянов Б. В. | Климовский С. Д. | Мих |
| Будко А. А. | Ендольцев Ю. А. | Клубков П. А. | Муз |
| Буйлов М. | Епатко Ю. Г. | Клячко Д. С. | Му |
| Булах А. Г. | Ефимов С. В. | Козлов С. Г. | Му |
| Бурим Л. Д. | Ефремова Т. П. | Кондаков Ю. Е. | На |