



(https://www.conservatory.ru/contest/otkryt-priyom-zayavok-na-iii-otkrytyy-vsereossiyskiy-molodyozhnyy-festival-konkurs-organistov-imeni-narodnoy-artistki-rossii-professora-n-i-oksentyan/12)NoVov8X2X04v0kA01LMVw)

Поиск



МЕНЮ

**ОТКРЫТ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА III ОТКРЫТЫЙ
 ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-
 КОНКУРС ОРГАНИСТОВ ИМЕНИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ
 РОССИИ ПРОФЕССОРА Н.И.ОКСЕНТЯН**

С 19.10.22 по 23.10.22

**III открытый Всероссийский молодёжный фестиваль-конкурс органистов
 имени народной артистки России профессора Н.И.Оксентян**

Санкт-Петербург, 19-23 октября 2022 года

**Проводится на базе Санкт-Петербургской государственной консерватории, при участии Римско-католического
 Костёла Св.Станислава**

Результаты III открытого всероссийского молодёжного фестиваля-конкурса органистов имени Н.И.Оксентян

Первая группа (музыкальные училища и колледжи)

I премия

Полина Пантелеева (Москва)

II премия

Елизавета Рубцова (Саратов)

Мария Шорехова (Москва)

Диплом

Елена Шевченко (Калининград)

Вторая группа (музыкальные вузы)

(https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie)

Мы используем COOKIE

Во время посещения сайта Санкт-Петербургской государственной консерватории вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши персональные данные с использованием метрических программ. Подробнее...

Понятно, спасибо

I премия

Мария Коронова

Майя Мокрецова

(Санкт-Петербург)

II премия

Анна Кириллова (Санкт-Петербург)

III премия

Екатерина Табакова (Москва)

Жэнь Цзэ (Китай- Россия/Санкт-Петербург)

Дипломанты:

Полина Курдюкова

Эльдар Абдураманов

(Санкт-Петербург)

Анджей Дикович (Новосибирск)

Специальный приз за лучшее исполнение сочинений российского композитора

Майя Мокрецова (Санкт-Петербург)

Результаты прослушивания I тура

1 группа

Полина Пантелеева (Москва)

Елизавета Рубцова (Саратов)

Елена Шевченко (Калининград)

Мария Шорохова (Москва)

2 группа

Эльдар Абдураманов (Санкт-Петербург)

Сергей Буслов (Санкт-Петербург)

Фёдор Галеев (Казань)

Анджей Дикович (Новосибирск)

Анна Кириллова (Санкт-Петербург)

Мария Коронова (Санкт-Петербург)

Полина Курдюкова (Санкт-Петербург)

Майя Мокрецова (Санкт-Петербург)

Анаит Оганесян (Москва)

Екатерина Табакова (Москва)

Цзе Жэнь (Санкт-Петербург)

Даниил Шашурин (Москва)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ фестиваля-конкурса :

- выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей;
- активизация межрегиональных музыкальных связей и связей между учебными заведениями Санкт-Петербурга и России в сфере органной культуры и органного образования;
- повышение профессионального уровня молодых музыкантов и их педагогов;
- обмен педагогическим опытом представителей различных Петербургских и российских органных школ и учебных заведений;
- содействие росту престижа академической музыкальной культуры и творческой деятельности в молодежной среде;
- сохранение лучших и создание новых Санкт-Петербургских музыкальных традиций;
- содействие многообразию творческих процессов в Санкт-Петербурге, как культурной столице России.

Мы используем COOKIE

Во время посещения сайта Санкт-Петербургской

государственной консерватории

вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши

персональные данные

с использованием метрических программ. Подробнее...

(<https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie>)

Перечень мероприятий фестиваля-конкурса :

1. Конкурс молодых органистов в возрасте от 14 до 30 лет.
2. Мастер-классы членов жюри конкурса.
3. Заключительный концерт членов жюри и победителей конкурса в костёле Св.Станислава 22 октября 2022 г. в 19.00

Конкурс органистов проводится в двух номинациях (группах) :

1. ученики колледжей, училищ, специальных музыкальных школ, претендующие на профессиональное музыкальное образование, не моложе 14 лет и не старше 21 года на момент проведения конкурса;
2. органисты – студенты, ассистенты-стажеры, выпускники консерваторий и ВУЗов искусства и культуры, имеющие концертную, церковную и/или педагогическую практику, которым на момент проведения конкурса ещё не исполнилось 30 лет.

Победителям конкурса в каждой группе будут присвоены звания лауреатов или дипломантов с вручением дипломов и подарков. Во второй группе также учреждается специальный приз за лучшее исполнение сочинения российского или советского композитора 20–21 веков.

Учреждены специальные премии :

- Журнал «Органные салоны» – публикация эксклюзивного интервью с победителем конкурса в ВУЗовской номинации.

Жюри имеет право не присуждать премии, а также делить премии между участниками.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

- Победителю конкурса во II группе будет предоставлено право выступить с сольным концертом в одном из соборов Санкт-Петербурга в 2023 году.

Программа конкурса:

I группа (ученики колледжей, училищ, специальных музыкальных школ):

1 тур – отборочный, по видеозаписям. Любая программа продолжительностью до 20 минут, включающая в себя как минимум два сочинения разных эпох (допускается исполнение отдельных частей циклов); исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

2 тур. Исполнение программы продолжительностью около 20 минут (18–22 минуты) с учётом особенностей органа. Любая программа, включающая в себя как минимум два сочинения разных эпох (допускается исполнение отдельных частей циклов). Исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

II группа (студенты, ассистенты-стажёры и выпускники ВУЗов):

1 тур отборочный, по видеозаписям. Любая программа продолжительностью до 20 минут, включающая в себя как минимум два сочинения разных эпох (допускается исполнение отдельных частей циклов); исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

2 тур. Исполнение программы продолжительностью от 25 до 30 минут с учётом особенностей органа, включающей в себя в том числе одну быструю часть трио-сонаты или один трио-хорал И.С.Баха, а также произведение российского или советского композитора 20–21 века. Остальная часть программы формируется свободно. Допускается исполнение отдельных частей циклов. Исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

Второй (очный) тур конкурса проводится в органном классе 214 Санкт-Петербургской консерватории 20-го октября (первая группа) и 21-го октября (вторая группа) 2021 г.

Все участники конкурса во всех группах обязаны соблюдать временной регламент программ.

Оргкомитет конкурса по видеозаписям предоставляет ассистента на одну репетицию и на конкурсные выступления в видеонаблюдении Санкт-Петербургской

государственной консерватории. Участники конкурса и члены жюри участвуют в телевизионных съемках, теле- и радио-интервью, пресс-конференциях, аудио и видеозаписях концертов с целью рекламы конкурса, создания архива конкурса без выплаты гонорара и без авторских прав с использованием метрических программ. Подробнее...

(<https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie>)

Участники конкурса во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Для участия в конкурсе по электронному адресу oksentiancompetition@gmail.com (mailto: oksentiancompetition@gmail.com) не позже 28 сентября 2022 года направляется Заявка на участие (образец Заявки прилагается (/sites/default/files/Заявка Форма Оксентян 2022.docx)).

Необходимыми приложениями к Заявке являются:

1. копия паспорта или свидетельства о рождении (скан);
2. копия документа о музыкальном образовании или справка с места учёбы (скан);
3. краткое резюме участника с указанием мест работы и учебы и всех педагогов по органу;
4. портретная фотография не менее 1,5 МБ;
5. заполненный заявочный лист (файл в текстовом формате, а также скан с подписью);
6. полная программа по турам (с хронометражом каждой пьесы);
7. видеозапись с программой I тура с указанием диспозиции органа, на котором записана программа, и места записи; запись каждого сочинения может быть сделана в разных местах, но не может быть отредактирована. Видеозапись необходимо загрузить на GoogleDrive и выслать ссылку (ссылки) на электронную почту конкурса, вместе с другими документами. Доступ по ссылке должен быть доступен пользователю аккаунта конкурса (oksentiancompetition@gmail.com (mailto: oksentiancompetition@gmail.com)). Предоставленные для участия в конкурсе информационные материалы и записи не рецензируются. Каждый кандидат на участие в конкурсе, прошедший отбор по результатам прослушивания видеозаписей с программой I тура, получит не позднее 3 октября 2022 года приглашение Организационного комитета конкурса путём направления на его электронный адрес официального письма.

Благотворительный взнос за участие в конкурсе – 1200 рублей, оплачивается на месте и направляется исключительно на организацию и проведение II открытого Всероссийского молодёжного фестиваля-конкурса органистов имени народной артистки России профессора Н.И.Оксентян.

Жюри конкурса :

- **Зарецкий Даниэль Феликсович** (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri>), профессор, заслуженный артист РФ, зав.кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской консерватории– председатель жюри
- **Гольфарб Наталья Владимировна** (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#golfarb>), доцент Саратовской консерватории
- **Михайлова Наталья Владимировна** (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri>), старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета
- **Семёнова Галина Васильевна** (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri>), заслуженный работник культуры РФ, заведующая предметно-цикловой комиссией органа и клавесина Музыкального училища при Московской консерватории
- **Черток Анастасия Юрьевна**, преподаватель кафедры органа и клавесина Московской государственной консерватории.

Ответственный секретарь жюри конкурса – Лобецкая Мария Юрьевна, старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории и СПбГУ

Диспозиция органа W Saenger в органном классе 214 Санкт-Петербургской консерватории

HAUPTWERK Во время посещения сайта Санкт-Петербургской
Rohrflote 8 Государственной консерватории
Principal 4 вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши
Waldflote 2 персональные данные
Sesquialiter 6 с использованием метрических программ. Подробнее...
Mixtur 3-4 (<https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie>)

Tremulant

POSITIV

Holzgedackt 8'

Quintadena 8'

Blockflöte 4'

Principal 2'

Quinta 1 1/3'

Tremulant

PEDAL

Subbass 16'

Gemshorn 8'

Spitzoktave 4'

Копулы I/P, II/P, I/II;

механическая трактура.

В случае внезапного ухудшения эпидемиологической обстановки и соответствующих распоряжений Росэпиднадзора, второй тур конкурса и другие мероприятия фестиваля могут быть проведены онлайн или дистанционно.

Генеральный информационный партнер конкурса – Журнал «Органые салоны»

Информационная поддержка:

- www.organnaya-kultura.pf (<https://www.culture.ru>)
- Журнал «Музыкальная жизнь» (<https://muzlifemagazine.ru/>)
- Телеканал «Санкт-Петербург»
- Радио России – Санкт-Петербург
- Информационное агентство «Северная звезда»
- Информационное агентство «Ореанда»
- Интернет-газета «Площадь Труда»
- Vechespb.ru – культурные новости
- Журнал «Культурная Столица»

Объявления

XXII ФЕСТИВАЛЬ «Международная неделя консерваторий» в СМИ (</events/ads/xxii-festival-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy-v-smi>)

Впечатления о XXII фестивале «Международная неделя консерваторий»
(</events/ads/vpechatleniya-o-khkhii-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy>)

Мы используем COOKIE

Впечатления о XXII фестивале «Международная неделя консерваторий»
(</events/ads/vpechatleniya-o-khkhii-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy>)
вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши персональные данные

Впечатления о XXII фестивале «Международная неделя консерваторий»
(</events/ads/vpechatleniya-o-khkhii-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy>)

Впечатления о XIX фестивале «Международная неделя консерваторий»
 (/events/ads/vpechatleniya-o-xix-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriyy)

Члены жюри конкурса «ТРИ ВЕКА КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА» 2020 (/events/ads/chleny-zhyuri-konkursa-tri-veka-klassicheskogo-romansa-2020)

Всероссийские акции в сфере культуры 2019 (/events/ads/vserossiyskie-akcii-v-sfere-kultury-2019)

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ (/EVENTS/ADS)



▶ [Энциклопедический словарь](http://es.conservatory.ru/esweb/)
 (http://es.conservatory.ru/esweb/)

▶ [ЭИОС](https://portfolio.conservatory.ru/) (https://portfolio.conservatory.ru/)

▶ [Сайт до 2018](http://old.conservatory.ru/) (http://old.conservatory.ru/)

▶ [Противодействие терроризму](#) (/protivodeystvie-terrorizmu)

▶ [Анкета для опроса граждан](https://forms.yandex.ru/u/6482ee6f73cee707ffb9f028/)
 (https://forms.yandex.ru/u/6482ee6f73cee707ffb9f028/)



(https://www.conservatory.ru/contacts/chatovye/uc)HoVov8X2X04vOkA01LMVw)

▶ [Афиша](#) (/concerts)

▶ [Структура](#) (/structure/administration)

▶ [Контактная информация](#)
 (/contacts/contact)

▶ [Противодействие коррупции](#)
 (/structure/countercorruption)

▶ [Часто задаваемые вопросы](#)
 (/page/chasto-zadavaemye-voprosy)

© 1997. Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

190000, Россия, Санкт-Петербург, Театральная пл., д.3

Создание сайта — студия Netspark (https://netspark.ru)

Мы используем COOKIE

Во время посещения сайта Санкт-Петербургской государственной консерватории вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши персональные данные с использованием метрических программ. Подробнее...
 (https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie)