



(https://www.conservatory.ru/sites/default/files/concerts/2020-10/Afisha%20Comp%20Ksentyan%202020%20edit.jpg)



Поиск



## МЕНЮ

# I ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ОРГАНИСТОВ ИМЕНИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ПРОФЕССОРА Н.И.ОКСЕНТЯН



(https://www.conservatory.ru/sites/default/files/concerts/2020-10/Afisha%20Comp%20Ksentyan%202020%20edit.jpg)

С 20.10.20 по 24.10.20

I открытый Всероссийский молодёжный фестиваль-конкурс органистов имени народной артистки России профессора Н.И.Оксентян Санкт-Петербург, 20–25 октября 2020 года

Проводится на базе Санкт-Петербургской государственной консерватории, при участии «Международного молодёжного центра музыкального искусства» и Римско-католического прихода Матери Божией Лурдской

С 20 по 24 октября 2020 года Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-

Корсакова впервые проведет I открытый Всероссийский молодёжный фестиваль-конкурс органистов имени народной артистки России, профессора Нины Оксентян.

Конкурс вызвал большой интерес органного сообщества, охватив почти четыре десятка участников из разных регионов России. Это творческое состязание, проходящее под именем выдающейся органистки и педагога, в течение многих лет возглавлявшей органный класс Ленинградской – Санкт-Петербургской консерватории, призвано поддержать талантливых молодых исполнителей нашей страны, открыть новые имена, которые будут определять дальнейшие пути развития отечественной органной культуры в XXI веке, а также способствовать укреплению межвузовских связей в сфере органного исполнительства и преподавания.

В составе жюри объединились представители пяти различных органных школ ведущих музыкальных вузов России, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне проекта.

К очному туру по результатам отбора допущено 23 участника из 7 городов России в двух категориях – музыкальные училища и колледжи, а также музыкальные вузы.

Прослушивания пройдут 22 и 23 октября 2020 года в Санкт-Петербургской консерватории. 24 октября в 20 часов в римско-католическом храме Божией Матери Лурдской (Ковенский переулок 7) состоится заключительный концерт членов жюри и победителей конкурса на историческом органе фирмы Walcker. В рамках проекта пройдут мастер-классы членов жюри конкурса.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей;
- активизация межрегиональных музыкальных связей и связей между учебными заведениями Санкт-Петербурга и России в сфере органной культуры и органного образования;
- повышение профессионального уровня молодых музыкантов и их педагогов;
- обмен педагогическим опытом представителей различных Петербургских и российских органных школ и учебных заведений;
- содействие росту престижа академической музыкальной культуры и творческой деятельности в молодежной среде;
- сохранение лучших и создание новых Санкт-Петербургских музыкальных традиций;
- содействие многообразию творческих процессов в Санкт-Петербурге, как культурной столице России.

### Перечень мероприятий фестиваля-конкурса:

1. Конкурс молодых органистов в возрасте от 14 до 30 лет.
2. Мастер-классы членов жюри конкурса.
3. Заключительный концерт членов жюри и победителя конкурса (в старшей группе) в костёле Божией Матери Лурдской 24 октября 2020 г.

**Конкурс органистов** проводится в двух номинациях (группах) :

1. ученики колледжей, училищ, специальных музыкальных школ, претендующие на профессиональное музыкальное образование не старше 21 года на момент проведения конкурса;
2. органисты – студенты, ассистенты-стажеры, выпускники консерваторий и ВУЗов искусства и культуры, имеющие концертную, церковную и/или педагогическую практику, которым на момент проведения конкурса ещё не исполнилось 30 лет.

Победителям конкурса будут присвоены звания лауреатов или дипломантов с вручением дипломов и подарков. Во второй группе также учреждается специальный приз за лучшую исполнительскую работу.

### Мы используем COOKIE

Мы используем cookie файлы, чтобы улучшить работу сайта и оптимизировать его использование. Мы собираем информацию об использовании сайта, чтобы мы могли улучшить наш сайт, сделать его удобнее, быстрее и эффективнее обрабатывать ваши запросы. Мы также можем использовать cookie файлы, чтобы запомнить информацию об использовании сайта, чтобы мы не должны собирать ее каждый раз, когда вы посещаете наш сайт.

вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши персональные данные с использованием метрических программ. Подробнее...

(https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie)

Понятно, спасибо

Учреждены специальные премии :

- Автономная некоммерческая организация «Центр культурного и творческого развития «Арт Про» <https://www.artpro-cultura.com/> (<https://www.artpro-cultura.com/>) – дипломы и две денежные премии.
- ООО «Центр современного органного искусства» (сайт центра ([https://www.facebook.com/000-Центр-современного-органного-искусства-105013210893382/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/000-Центр-современного-органного-искусства-105013210893382/?modal=admin_todo_tour))) – диплом за лучшее исполнение органного сочинения российского или советского композитора 20–21 века и памятный подарок.
- Журнал «Органье салоны» <https://www.organsalon.org/> (<https://www.organsalon.org/>) – публикация эксклюзивного интервью с победителем конкурса в ВУЗовской номинации.

Жюри имеет право не присуждать премии, а также делить премии между участниками.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### Программа конкурса:

I группа (ученики колледжей, училищ, специальных музыкальных школ):

1 тур – отборочный, по видеозаписям. Любая программа продолжительностью до 20 минут, включающая в себя как минимум два сочинения разных эпох (допускается исполнение отдельных частей циклов); исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

2 тур. Исполнение программы продолжительностью около 20 минут (18–22 минуты) с учётом особенностей органа. Любая программа, включающая в себя как минимум два сочинения разных эпох (допускается исполнение отдельных частей циклов). Исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

II группа (студенты, ассистенты-стажёры и выпускники ВУЗов):

1 тур отборочный, по видеозаписям. Любая программа продолжительностью до 20 минут, включающая в себя как минимум два сочинения разных эпох (допускается исполнение отдельных частей циклов); исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

2 тур. Исполнение программы продолжительностью от 25 до 30 минут с учётом особенностей органа, включающей в себя в том числе одну быструю часть трио-сонаты или один трио-хорал И.С.Баха, а также произведение российского или советского композитора 20–21 века. Остальная часть программы формируется свободно. Допускается исполнение отдельных частей циклов. Исполнение переложений и собственных сочинений не допускается.

Второй (очный) тур конкурса проводится в органном классе 214 Санкт-Петербургской консерватории 22-го (первая группа) и 23-го октября (вторая группа) 2020 г.

**Все участники конкурса во всех группах обязаны соблюдать временной регламент программ.**

Оргкомитет конкурса по предварительным заявкам предоставит ассистента на одну репетицию и на конкурсные выступления для иногородних участников.

Участники конкурса и члены жюри участвуют в телевизионных съемках, теле- и радио-интервью, пресс-конференциях, аудио и видеозаписях концертов с целью рекламы конкурса, создания архива конкурса без выплаты гонорара и без авторских прав.

Участники конкурса во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

#### ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Для участия в конкурсе по электронному адресу [oksentiancompetition@gmail.com](mailto:oksentiancompetition@gmail.com) (mailto: [oksentiancompetition@gmail.com](mailto:oksentiancompetition@gmail.com)) не позже 22 сентября 2020 года направляется

Заявка на участие (образец Заявки прилагается ([/sites/default/files/competitions/Заявка Форма Оксентян.docx](/sites/default/files/competitions/Заявка%20Форма%20Оксентян.docx))).

Необходимыми приложениями к Заявке являются:

1. копия паспорта или свидетельства о рождении (скан);
2. копия документа о музыкальном образовании или справка с места учёбы (скан);
3. краткое резюме участника с указанием мест работы и учебы и всех педагогов по органу;
4. портретная фотография не менее 1,5 МБ;
5. заполненный заявочный лист (скан с подписью);
6. полная программа по турам (с хронометражом каждой пьесы);
7. видеозапись с программой 1 тура с указанием диспозиции органа, на котором записана программа, и места записи; запись каждого сочинения может быть сделана в разных местах, но не может быть отредактирована.

Видеозапись необходимо загрузить на GoogleDrive и выслать ссылку (ссылки) на

электронную почту конкурса, вместе с другими документами. Доступ по

ссылке должен быть доступен пользователю аккаунта конкурса ([oksentiancompetition@gmail.com](mailto:oksentiancompetition@gmail.com) (mailto: [oksentiancompetition@gmail.com](mailto:oksentiancompetition@gmail.com))).

Предоставленные для участия в конкурсе информационные материалы и записи не рецензируются.

Каждый кандидат на участие в конкурсе, прошедший отбор по результатам прослушивания видеозаписей с программой 1 тура, получит не позднее 27 сентября 2020 года приглашение Организационного комитета конкурса путём направления на его электронный адрес официального письма.

Благотворительный взнос за участие в конкурсе – 500 рублей, оплачивается на месте и направляется исключительно на организацию и проведение I открытого Всероссийского молодёжного фестиваля-конкурса органистов имени народной артистки России профессора Н.И.Оксентяна.

#### Жюри

##### Председатель жюри

- Татьяна Чаусова (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#chausova>), заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

##### Члены жюри

- Наталья Гольфарб (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#golfarb>), доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
- Наталья Михайлова (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#mihailova>), старший преподаватель кафедры органа, клавесина и карильона Санкт-Петербургского государственного университета
- Галина Семёнова (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#semenova>), заслуженный работник культуры РФ, заведующая предметно-цикловой комиссией органа и клавесина Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
- Заряна Скульская (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#skulskaia>), заслуженная артистка РФ, профессор, заведующая секцией органа и клавесина Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

##### Ответственный секретарь конкурса

Даниэль Зарецкий (<https://www.conservatory.ru/page/chleny-zhyuri#zarecky>), заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Профессор кафедры органа, клавесина и карильона факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета.

#### Мы используем COOKIE

Диспозиция органа W.Sauer в органном классе 214 Санкт-Петербургской консерватории

Во время посещения сайта Санкт-Петербургской государственной консерватории

HAUPTWERK

вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши персональные данные

Rohrflöte 8'

с использованием метрических программ. Подробнее...

Principal 4'

(<https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie>)

Waldflöte 2'  
Sesquialiter 2f  
Mixture 3-4f  
Tremulant

POSITIV  
Holzgedackt 8'  
Quintadena 8'  
Blockflöte 4'  
Principal 2'  
Quinta 1 1/3'  
Tremulant

PEDAL  
Subbass 16'  
Gemshorn 8'  
Spitzoktave 4'

Копулы I/P, II/P, I/II;  
механическая трактура.

#### Итоги прослушиваний к очному туру:

К участию в очном туре конкурса на основании предоставленных видеозаписей допущены:

Первая группа  
Александр Бардин (Красноярск)  
Евгения Борисова (Санкт-Петербург)  
Елизавета Иванова (Саратов)  
Герман Леонов (Москва)  
Анастасия Малых (Москва)  
Андрей Мартюшов (Санкт-Петербург)  
Майя Мокрецова (Санкт-Петербург)  
Фёдор Скопин (Москва)  
Анаит Оганесян (Москва)  
Даниил Шашурин (Санкт-Петербург)  
Шерстнева Наталия (Киров)

Вторая группа  
Екатерина Васильева (Санкт-Петербург)  
Иван Гавриков (Москва)  
Сергей Герасимов (Нижний Новгород)  
Аида Глухова (Казань)  
Дина Исламова (Казань)  
Анна Кириллова (Санкт-Петербург)  
Мария Коронова (Санкт-Петербург)  
Виталия Котова (Санкт-Петербург)  
Елена Малева (Санкт-Петербург)  
Александр Масловский (Санкт-Петербург)  
Дарья Сидорова (Саратов)  
Иван Царёв (Москва)

Прослушивания пройдут в аудитории № 214 Санкт-Петербургской консерватории/

**22 октября 2020 — первая группа**

**23 октября 2020 — вторая группа**

Будет проведена онлайн-трансляция. О доступе к онлайн-трансляции и точном расписании всех мероприятий конкурса (мастер-классы членов жюри, круглый стол) будет объявлено дополнительно..

Заключительный концерт с участием членов жюри и победителей конкурса состоится 24 октября в 20 часов в Римско-католическом храме Матери Божией Лурдской на историческом органе Walcker 1910 года.

- [Афиша Круглый Стол 24.10.2020 \(/sites/default/files/competitions/Afisha Kruglyi Stol 24.10.2020.jpg\)](https://www.conservatory.ru/sites/default/files/competitions/Afisha%20Kruglyi%20Stol%2024.10.2020.jpg)

В случае внезапного ухудшения эпидемиологической обстановки и соответствующих распоряжений Росэпиднадзора, второй тур конкурса и другие мероприятия фестиваля могут быть проведены онлайн или дистанционно.

Первый Всероссийский молодёжный фестиваль-конкурс органистов  
Телеканал Санкт-Петербург  
Программа «Утро в Петербурге» (<https://topspb.tv/programs/stories/504102/>)

Генеральный информационный партнер конкурса - Журнал «Органные салоны»  
<https://www.organsalon.org/> (<https://www.organsalon.org/>)

Информационная поддержка:

www.organnayakultura.ru ([www.organnayakultura.ru](http://www.organnayakultura.ru))  
<https://www.culture.ru> (<https://www.culture.ru>)  
Журнал «Санкт-Петербургский музыкальный вестник»  
Интернет-журнал «Светская жизнь на Неве» <http://svetzn.com/>, <http://svetzn.com/>  
с использованием метрических программ. Подробнее...  
Журнал «Культурная столица»  
(<https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie>)

## Итоги I Открытого Всероссийского конкурса органистов имени Н.И.Оксентян

**Первая группа (училища, колледжи, специальные музыкальные школы):**

I – Фёдор Скопин (Москва)

II – Герман Леонов (Москва)

III – Александр Бардин (Красноярск), Елизавета Иванова (Саратов) и Майя Мокрецова (Санкт-Петербург)

Дипломанты – Даниил Шашурин (Санкт-Петербург) и Анастасия Малых (Москва)

Специальные призы Центра Культурного и творческого развития «Арт Про» – Александр Бардин, Елизавета Иванова и Майя Мокрецова.

**Вторая группа (музыкальные вузы – консерватории, университеты):**

I премия – Иван Царёв (Москва)

II премия – Аида Глухова (Казань), Мария Коронова и Елена Малева (Санкт-Петербург)

III премия – Виталия Котова (Санкт-Петербург) и Дарья Сидорова (Саратов)

Дипломанты – Екатерина Васильева (Санкт-Петербург) и Иван Гавриков (Москва).

Специальный приз Центра Культурного и творческого развития «Арт Про» – Мария Коронова.

Специальные призы за лучшее исполнение органистов сочинений российских композиторов:

Виталия Котова, Елена Малева и Александр Масловский (Санкт-Петербург).

**Поздравляем победителей и их преподавателей!****I открытый Всероссийский молодёжный фестиваль-конкурс органистов имени народной артистки России, профессора Нины Оксентян в СМИ**

- Телеканал Санкт-Петербург (<https://topspb.tv/news/2020/10/13/v-peterburge-sostoitsya-festival-konkurs-organistov-imeni-oksentyan/>)
- Новости. Культура (<https://topspb.tv/news/2020/10/13/v-peterburge-sostoitsya-festival-konkurs-organistov-imeni-oksentyan/>)
- Афиша (<https://topspb.tv/events/14197/>)
- Программа «Утро в Петербурге» (<https://topspb.tv/programs/stories/504102/>)
- Официальный сайт Комитета по культуре Санкт-Петербурга ([https://spbculture.ru/ru/kulturnye-sobytiya/culture\\_event\\_details/39156](https://spbculture.ru/ru/kulturnye-sobytiya/culture_event_details/39156))
- ИА Ореанда ([https://www.oreanda.ru/kultura\\_i\\_dosug/20-25-oktyabrya-proydet-vserossiyskiy-molodejnyy-festival-konkurs-organistov/article1341090/](https://www.oreanda.ru/kultura_i_dosug/20-25-oktyabrya-proydet-vserossiyskiy-molodejnyy-festival-konkurs-organistov/article1341090/))
- Культура Петербурга (<https://spbcult.ru/events/-/explore/44327>)
- Вече СПб ([http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cBpKbJvM030J:vechespb.ru/content/view/2547/1/\\*&cd=1&hl=ru&ct=clnk](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cBpKbJvM030J:vechespb.ru/content/view/2547/1/*&cd=1&hl=ru&ct=clnk))
- Площадь труда (<http://ploshadtruda.ru/2020/10/21/%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0/%d1%81%d0%be%d1%81%d1%82%d1%8f%d0%b7%d0%b0%d1%8e%d1%80%be%d1%80%d0%b3%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d1%81%d1%82%d1%8b>)
- Органнe салоны ([http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:j0QrFninZaAJ:organjournal.ru/i-otkryty-vserossiyskiy-konkurs-imeni-n-i-oksentyan-proydet-v-sankt-peterburge/\\*&cd=3&hl=ru&ct=clnk&gl=ru](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:j0QrFninZaAJ:organjournal.ru/i-otkryty-vserossiyskiy-konkurs-imeni-n-i-oksentyan-proydet-v-sankt-peterburge/*&cd=3&hl=ru&ct=clnk&gl=ru))
- SeldonNews (<https://news.myseldon.com/ru/news/index/239108491>)

**Объявления**

XXII ФЕСТИВАЛЬ «Международная неделя консерваторий» в СМИ (/events/ads/xxii-festival-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy-v-smi)

Впечатления о XXII фестивале «Международная неделя консерваторий» (/events/ads/vpechatleniya-o-khkhii-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy)

Впечатления о XXI фестивале «Международная неделя консерваторий» (/events/ads/vpechatleniya-o-khkh-i-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy)

Впечатления о XX фестивале «Международная неделя консерваторий» (/events/ads/vpechatleniya-o-xx-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy)

Впечатления о XIX фестивале «Международная неделя консерваторий» (/events/ads/vpechatleniya-o-xix-festivale-mezhdunarodnaya-nedelya-konservatoriy)

Члены жюри конкурса «ТРИ ВЕКА КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА» 2020 (/events/ads/chleny-zhyuri-konkursa-tri-veka-klassicheskogo-romansa-2020)

Всероссийские акции в сфере культуры 2019 (/events/ads/vserossiyskie-akcii-v-sfere-kulturny-2019)

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ (/EVENTS/ADS)

**Мы используем COOKIE**

Во время посещения сайта Санкт-Петербургской государственной консерватории вы соглашаетесь с тем, что мы обрабатываем ваши персональные данные с использованием метрических программ. Подробнее...  
<https://www.conservatory.ru/page/my-ispolzuem-cookie>

