



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА И ДИЗАЙН- ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

МИНСК
20–21 АПРЕЛЯ 2023 г.



СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ

**Председатель
оргкомитета**

БУРАЧОНОК АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ,
декан факультета социокультурных коммуникаций
БГУ, кандидат исторических наук, доцент

**Заместитель
председателя**

ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,
зав. кафедрой коммуникативного дизайна, зам. де-
кана по научной работе ФСК БГУ, кандидат филоло-
гических наук, доцент

**Координатор
проекта**

ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА,
доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК
БГУ, кандидат культурологии

**Секретари
оргкомитета**

КОРЖЕНЕВИЧ ОЛЬГА ФЁДОРОВНА,
ст. преподаватель кафедры коммуникативного ди-
зайна ФСК БГУ

ЧУМАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
ст. преподаватель кафедры коммуникативного ди-
зайна ФСК БГУ

**Члены
оргкомитета:**

ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ
профессор кафедры коммуникативного дизайна
ФСК БГУ, доктор философских наук, доцент

ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ

ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, ст. преподаватель
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ

Порядок работы конференции

20 апреля

9:00—10:00 Регистрация участников конференции.

10:00—10:10 Открытие конференции. Приветственное слово декана факультета социокультурных коммуникаций БГУ, председателя оргкомитета конференции
АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВИЧА БУРАЧОНКА

10:10—13:00 **Пленарные выступления:**

1. ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ, профессор кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, доктор философских наук, доцент, Минск, Беларусь

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЗНАЧЕНИЯ АРТЕФАКТОВ

2. ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ»: ОТ КЛАССИЧЕСКОГО ОПЫТА ДО СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИК

3. ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, кандидат культурологии, Минск, Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА»

4. ЦВЕТКОВА НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА, профессор кафедры художественного текстиля факультета монументально-декоративного искусства С-ПбГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербург, Россия

ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

5. **МОНАХОВА ЛАДА ДМИТРИЕВНА**, ассистент кафедры *средового дизайна факультета изобразительного искусства и народных ремесел Государственного университета просвещения, Мытищи, Россия*

СУЗДАЛЬЦЕВ ЕВГЕНИЙ ЛЕОНИДОВИЧ, и. о. заведующего кафедрой *средового дизайна факультета изобразительного искусства и народных ремесел ГУП, кандидат педагогических наук, Мытищи, Россия*

КОРОБАНОВ АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ, кафедры *средового дизайна факультета изобразительного искусства и народных ремесел ГУП, кандидат технических наук, Мытищи, Россия*

ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ДИЗАЙНА

6. **МАЛЫХ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**, доцент кафедры *культурологии и социально-гуманитарных технологий философско-социологического факультета ПГНИУ, Пермь, Россия*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

7. **КОРЖЕНЕВИЧ ОЛЬГА ФЁДОРОВНА**, ст. преподаватель кафедры *коммуникативного дизайна ФСК БГУ Минск, Беларусь*

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАФЕДРЫ КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА БГУ С МИНСКИМ ЧАСОВЫМ ЗАВОДОМ «ЛУЧ» В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

13.00—13:50

Кофе-пауза

13.50—15:10

Открытая лекция профессора кафедры германской филологии Витебского государственного университета имени П. М. Машерова, доктора искусствоведения, профессора КОТОВИЧ ТАТЬЯНЫ ВИКТОРОВНЫ «Педагогическая практика Казимира Малевича: Методы преподавания в Витебском народном художественном училище», Витебск, Беларусь

21 апреля

- 10:00—10:30** *Подведение итогов конкурса «О₃» Награждение победителей и призеров. Председатель оргкомитета конференции БУРАЧОНОК А. В., заместитель председателя конкурса ГОЛУБЕВ В. В.*
- 10:30—11:00** *Открытие выставок:*
«Типографика-2023: ритмизация плоскости»
«Типографика-2023. Типограмма / Каллиграмма»
«Типографика-2023. Модуль» Модераторы: доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ КУЛАЖЕНКО А. А., ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ КОРЖЕНЕВИЧ О. Ф.
«Колер и пачуцці-2023» Модератор: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ ДЛОТОВСКАЯ Н. В.
- 11:30—12:00** **Кофе-пауза**
- 12:00—14:30** **Секционные заседания**
- 14:30—15:00** *Рабочая встреча декана ФСК БГУ БУРАЧОНКА А. В. с гостями Пермского университета (Модератор УСОВСКАЯ Э. А.)*
- 15:00—17:00** *Мастер-класс по рисунку и живописи «Философия чёрного квадрата» Модераторы: ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ БОРТНИК Ю. Ф., преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ СУХОМЛИНОВ Н. Г.*
- 17:00—17:30** **Подведение итогов конференции**



СЕКЦИЯ 1

Современные направления исследований дизайна

Председатель: ГОЛУБЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

- 1. ЖУКОВ ДМИТРИЙ ДОРИАНОВИЧ**, доцент кафедры архитектуры и дизайна ПГУ, кандидат технических наук, Новополоцк, Беларусь
ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ КОНСТРУИРОВАНИЯ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ ИНТЕРЬЕРА
- 2. КОНОВАЛОВА КРИСТИНА ВЛАДИМИРОВНА**, аспирант кафедры теории и истории культуры, ТГУ, Томск, Россия
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ
- 3. РЫЖКОВА ВИКТОРИЯ ИВАНОВА**, аспирант РГУ им. А. Н. Косыгина, Москва, Россия (руководитель – Иванова О. В.)
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙН VS ДИЗАЙН ПОВЕРХНОСТИ
- 4. НЕЧАЕВ МИХАИЛ ГЕННАДЬЕВИЧ**, заведующий кафедрой коммуникационного дизайна НГУАДИ, кандидат искусствоведения, доцент, Новосибирск, Россия
БЕКК НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, заведующая кафедрой промышленного дизайна НГУАДИ, доктор технических наук, профессор, Новосибирск, Россия
ТАУБЕ МАРИКА ВЛАДИМИРОВНА, доцент кафедры промышленного дизайна НГУАДИ, кандидат технических наук, доцент, Новосибирск, Россия
ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ
- 5. ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА**, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, кандидат культурологии, Минск, Беларусь
ФРОЛОВА АЛИСА СЕРГЕЕВНА, студентка 2 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» ФСК БГУ, Минск, Беларусь
КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ДИЗАЙН
- 6. ЧУМАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь
ИНФОГРАФИКА КАК ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

СЕКЦИЯ 2

Кросс-культурные исследования в дизайне

*Председатель: ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,
зав. кафедрой коммуникативного дизайна, ФСК БГУ,
кандидат филологических наук, доцент, Минск, Беларусь*

1. *ВАН ЮЙ, аспирант БГАИ, Минск, Беларусь (руководитель – Ленсу Я. Ю.)*
ЭЛЕМЕНТЫ КИТАЙСКОГО НАРОДНОГО РЕМЕСЛА В ДИЗАЙНЕ КИТАЙСКИХ РЕСТОРАНОВ
2. *ВОРОБЬЁВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, зав. кафедрой коммуникативного дизайна ФСК БГУ, кандидат филологических наук, доцент, Минск, Беларусь*
ЗДАНОВИЧ НИНА ИВАНОВНА, ст. преподаватель кафедры туризма, природопользования и охотоведения БГТУ, Минск, Беларусь
ТРАДИЦИОННАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И ЭТНОДИЗАЙН: ПРОБЛЕМА ДЕСАКРАЛИЗАЦИИ
3. *ВОРОБЬЁВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА, доцент ГПБОУ РО Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж, кандидат технических наук, доцент, Новочеркасск, Россия*
ДЕРЕВЬЯ, ИГРУШКИ, КУКЛЫ: ОТ САКРАЛЬНЫХ СМЫСЛОВ МЛАДЕНЧЕСКИХ СТАДИЙ НАРОДА ДО ДИЗАЙНА XXI ВЕКА
4. *ДЗ'ЯЧКОВА ДЗІЯНА ВАДЗІМАЎНА, студэнтка 2 курса спецыяльнасці «Дызайн (камунікатыўны)» ФСК БДУ, Мінск, Беларусь*
ФІЛАСОФІЯ ДЫЗАЙНА ГЛЭНА ПАРСАНСА
5. *ЖАРКЕВИЧ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*
ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
6. *ЗДАНОВИЧ НИНА ИВАНОВА, ст. выкладчык кафедры турызму, прыродакарыстання і паляўніцтвазнаўства БГТУ, Мінск, Беларусь*
ВАРАБ'ЁВА ВОЛЬГА АНАТОЛЬЕЎНА, заг. каф. камунікатыўнага дызайну ФСК БДУ, кандыдат філалагічных навук, дацент, Мінск, Беларусь
ЭТНАДИЗАЙН ЯК СРОДАК ЗАХАВАННЯ ТРАДЫЦЫЙНАЙ СПАДЧЫНЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ КЕРАМІЧНАГА ПОСУДУ БЕЛАРУСІ XIV-XVIII СТСТ.)

7. СОСКОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА, преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

«ТЕОРИЯ ВИДЕОАРТА. КОМПАРАТИВИСТСКИЙ ПОДХОД» Х. ВЕСТ-ГЕСТ: ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8. УСОВСКАЯ ЭЛИНА АРКАДЬЕВНА, доцент кафедры культурологии ФСК БГУ, кандидат культурологии, Минск, Беларусь

ЦИТАЦИЯ В ПОСТМОДЕРНИСТКОМ ИНТЕРТЕКСТЕ

СЕКЦИЯ 3

Теоретические и методологические основы дизайн-образования

*Председатель: ГАФАРОВ ХАСАН САБИРОВИЧ
профессор кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ,
доктор философских наук, доцент, Минск, Беларусь*

1. АТРАХОВИЧ ЕЛЕНА ИГОРЕВНА, заведующий кафедрой дизайна моды ФСК БГУ, кандидат искусствоведения, доцент, Минск, Беларусь

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

2. ГИЛЬМУТДИНОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, преподаватель кафедры дизайна и искусствоведения, заведующая лабораторией Института экосистем бизнеса и креативных индустрий, УГНТУ, Уфа, Россия

КАЧЕВА ВАЛЕРИЯ ИЛЬИНИЧНА, преподаватель кафедры дизайна и искусствоведения Института экосистем бизнеса и креативных индустрий, УГНТУ, Уфа, Россия

ЛИМАРЕНКО ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА, ст. преподаватель кафедры дизайна и искусствоведения Института экосистем бизнеса и креативных индустрий, УГНТУ, Уфа, Россия

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ

3. ЛАГОЙКО АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА, студентка 4 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» ФСК БГУ, Минск, Беларусь (руководитель – Гафаров Х. С.)

ФОРМАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ПРОДУКТОВ ДИЗАЙНА В МЕТОДОЛОГИИ ОФФЕНБАХСКОЙ ШКОЛЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

4. ОСИПЕНКО ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА, студентка 5 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)», ФСК БГУ, Минск, Беларусь (руководитель – Гафаров Х. С.)

ЭВОЛЮЦИЯ МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОЕКТНЫХ МЕТОДОВ

5. СЫЧЁВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА, доцент кафедры промышленного дизайна, кандидат искусствоведения, БГАИ, Минск, Беларусь

КОНСТРУКЦИЯ В ДИЗАЙНЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

6. ТОЛСТОВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВНА, ст. преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия

ПРОБЛЕМЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ: ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННАЯ ДИАГРАММА

СЕКЦИЯ 4

Исторические, социокультурные и дидактические аспекты дизайн-образования

*Председатель: ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА,
доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ,
кандидат культурологии Минск, Беларусь*

1. ИОЛОП АННА ЕВГЕНЬЕВНА, студентка кафедры дизайна ГрГУ, Гродно, Беларусь (руководитель – Лявшук В. Е.)

ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА ЧАРЛЬЗА РЕННИ МАКИНТОША И ШКОЛЫ ГЛАЗГО НА СТАНОВЛЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА

2. КУЛАЖЕНКО АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, доцент кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

ЭВОЛЮЦИЯ ГРОТЕСКНЫХ ШРИФТОВ. АКЦИДЕНТНЫЕ ГРОТЕСКИ В СОВРЕМЕННОЙ ТИПОГРАФИКЕ

3. МАНТОРОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, доцент кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий; кандидат культурологии, ПГНИУ, Пермь, Россия

ПРОБЛЕМА ПРЕДЗНАНИЯ В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

4. ХМЕЛЬНИЦКАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, ст. преподаватель кафедры «Дизайн костюма» ОмГТУ, Омск, Россия

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ В СССР НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ ВХУТЕМАС

СЕКЦИЯ 5

Современное дизайн-образование: структура и наполнение учебного плана, методики преподавания

*Председатель: ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, ст. преподаватель
кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

1. БОРИСОВ АНДРЕЙ ИГОРЕВИЧ, студент 2 курса специальности «Дизайн» ФИД ГрГУ, Гродно, Беларусь (руководитель – Павленко Н. В.)

НЕЙРОСЕТИ В МОДНОЙ ИНДУСТРИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

2. БОРТНИК ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО РИСУНКА КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ НАВЫК ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

3. ВОЛКОВИЧ ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, ст. преподаватель кафедры дизайна ФИД ГрГУ, Гродно, Беларусь

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРАКТИКУМА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН КОСТЮМА И ТКАНЕЙ» НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

4. ГОПИЕНКО ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА 2 КУРСЕ
5. ЖЕВНОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, *ст. преподаватель кафедры дизайна ФИД ГрГУ, Гродно, Беларусь*
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В АНИМАЦИИ
6. ИКОННИКОВА ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь*
ОСОБЕННОСТИ КРАТКОСРОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ЭТЮДОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЖИВОПИСИ.
7. КОВШ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна БГУ, Минск, Беларусь*
КОРОТКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ЛИСТОВКА-КОМИКС» В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
8. КРЫСА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА, *ст. преподаватель кафедры моды БГУ, Минск, Беларусь*
ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ПРАКТИКЕ
9. МИХАЙЛОВА-ЖЕВНОВА ЕЛЕНА РОМАНОВНА, *преподаватель кафедры дизайна ФИД ГрГУ, магистр, Гродно, Беларусь*
ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН»: ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНЫХ КУРСОВ
10. ПОЗДНЯКОВА КСЕНИЯ ГРИГОРЬЕВНА, *доцент кафедры дизайна ФИ СПбГУ, кандидат искусствоведения, Санкт-Петербург, Россия*
ВАСИЛЬЕВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА, *доцент кафедры дизайна ФИ СПбГУ, кандидат искусствоведения, Санкт-Петербург, Россия*
СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОСТРАНСТВЕ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН» САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СЕКЦИЯ 6

Технологии в дизайне и дизайн в технологиях

Председатель: КОРЖЕНЕВИЧ ОЛЬГА ФЁДОРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ Минск, Беларусь

1. **ГИЛЬМУТДИНОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**, преподаватель кафедры дизайна и искусствоведения, заведующая лабораторией Института экосистем бизнеса и креативных индустрий УГНТУ, Уфа, Россия

КОСТЮМ В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ ЭСТЕТИКИ

2. **ДЛОТОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА**, старший преподаватель кафедры коммуникативного дизайна, ФСК БГУ, Минск, Беларусь

УРБАН АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА, студентка 4 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» ФСК БГУ, Минск, Беларусь

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

3. **ЛЕНСУ ЯКОВ ЮРЬЕВИЧ**, заведующий кафедрой теории и истории дизайна БГАИ, доктор искусствоведения, доцент, Минск, Беларусь

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

4. **ПЕТРУХИНА ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА**, и. о. зав. кафедры анимации и медиадизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербург, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НЕЙРОСЕТЕЙ ПРИ СОЗДАНИИ ОБЪЕКТОВ МОУШН- И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

5. **СТРАТОНОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА**, заведующий кафедрой дизайна и искусствоведения Института экосистем бизнеса и креативных индустрий УГНТУ, кандидат педагогических наук, доцент, Уфа, Россия

Трофимова Марина Михайловна, доцент кафедры дизайна и искусствоведения Института экосистем бизнеса и креативных индустрий УГНТУ, Уфа, Россия

ИСКУССТВО. ДИЗАЙН. ЭКОНОМИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ

6. СТРАТОНОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА, кандидат педагогических наук, доцент, *заведующий кафедрой дизайна и искусствоведения, УГНТУ, Институт экосистем бизнеса и креативных индустрий, Уфа, Россия*

ТРОФИМОВА МАРИНА МИХАЙЛОВНА, доцент *кафедры дизайна и искусствоведения, УГНТУ, Институт экосистем бизнеса и креативных индустрий, Уфа, Россия*

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДИЗАЙНА

СЕКЦИЯ 7

Информационные системы и технологии в дизайн-образовании

Председатель: ЧУМАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна ФСК БГУ, Минск, Беларусь

1. ЛАВДАР ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, *ст. преподаватель кафедры коммуникативного дизайна БГУ, Минск, Беларусь*

ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВЕБ-ПРОСТРАНСТВЕ. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

2. ВЭН ВЭЙ (WENG WEI), аспирант *Института искусства и культуры ТГУ, Томск, Россия, (руководитель – Галкин Д. В.)*

APPLICATION OF AIGC (TEXT2ART) TECHNOLOGY IN VISUAL DESIGN EDUCATION

3. КАСЬЯНИК ВАЛЕРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, студентка 4 курса специальности «Прикладная информатика» *ФСК БГУ, Минск, Беларусь*

ЛУКЬЯНОВИЧ ИННА РОБЕРТОВНА, доцент *кафедры веб-технологий и компьютерного моделирования ММФ БГУ, кандидат технических наук, Минск, Беларусь*

ИНСТРУМЕНТЫ СОЗДАНИЯ 3D ГРАФИКИ ДЛЯ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ НА МОБИЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА
И ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

VII



Белорусский государственный университет
факультет социокультурных коммуникаций
ул. Курчатова 5, Минск, 220108
2023г.