



а не как «церковь». На эту критику Т. отозвался в трактате «Ответ на диалог сэра Томаса Мора» (An Answer unto Sir Thomas More's Dialogue). Кард. Томас Вулси осудил Т. как еретика впервые в янв. 1529 г. Хотя Т. исповедовал протестантские идеи, он дистанцировался от учения Лютера, отвергнув, в частности, консубстанцию. В 1528 г. был издан трактат Т. «Послушание христианина» (The Obedience of a Christian Man), из которого можно было сделать вывод, что король, а не папа Римский должен быть главой национальной Церкви. Этот трактат Анна Болейн дала кор. *Генриху VIII*, который использовал теологические аргументы из него для разрыва с Римом. В 1530 г. Т. в трактате «Практика прелатов» (The Practice of Prelates) выступил против развода англ. короля с Екатериной Арагонской. Трактат вызвал гнев Генриха VIII, и Т. был вынужден бежать во Фландрию. В 1535 г. Т. был предан своим другом Г. Филлипсом, арестован в Антверпене и более года находился в тюрьме в замке Вильворд (Фильфорд) под Брюсселем. Т. было предъявлено обвинение в ереси. Несмотря на усилия гос. секретаря Т. *Кромвеля*, Т. был лишен духовного сана и сожжен на костре в Брюсселе как еретик.

Популярность перевода Т. была велика — к моменту казни Т. было напечатано 50 тыс. экз., к 1566 г. вышло 40-е издание НЗ. Мн. слова и обороты, введенные Т., прочно вошли в англ. язык (напр., Passover — евр. Песах). На основе перевода Т. были изданы Библия Матфея (Matthew's Bible, 1537), Большая Библия (The Great Bible, 1539), Женевская Библия (The Geneva Bible, 1560), Библия епископов (The Holy Bible, 1568), Библия Дуэ-Реймса (Douay-Rheims Bible, 1582–1610) и Библия кор. Якова (The King James Version, 1611). Работы Т. издавало в 1841–1853 гг. т. н. Паркеровское об-во (Parker Society). Памятники Т. стоят в Лондоне (набережная Темзы) и Вилворде, его изображение есть в Хэртфорд-колледже (бывш. колледж Магдалины) Оксфордского ун-та. В честь Т. названо неск. вузов и учебных центров, в частности Тиндал-хаус (Кембридж) и Ун-т Тиндала (Торонто). Т. почитается как святой в церквях Англиканского содружества (день памяти — 6 окт.), в его честь составлено особое мемори-

альное богослужение (The Tyndale Service), автор Д. Митчелл; почитание Т. есть также в Евангелической лютеранской церкви в Америке.

Соч.: An answer to Sir Thomas More's Dialogue. Camb., 1850; The New Testament / Transl. greek W. Tyndale in 1534 in a Modern-Spelling; Ed. and with Introd. D. Daniell. New Haven, 1989; The Obedience of a Christian Man. N. Y., 2000. Лит.: *Mozley J. F. W. Tyndale. L., 1937; Bowie W. R. Men of Fire. N. Y., 1961; Thompson C. R. The Bible in English. N. Y., 1963; Coggan D. The English Bible. Harlow, 1968; Partridge A. C. English Biblical Translations. L., 1973; Daniell D. W. Tyndale: A Biography. New Haven, 1994; Moynahan B. If God Spare my Life: Tyndale, the English Bible and Sir Thomas More. L., 2002; Tyndale's Testament / Ed. P. Arblaster et al. Turnhout, 2002; Werrell R. S. The Theology of W. Tyndale. Camb., 2006; Teems D. Tyndale: The Man Who Gave God An English Voice. Nashville, 2012; Marshall P. Heretics and Believers: A History of the English Reformation. New Haven; L., 2017.*

О. В. Куропаткина

ТИНДЕЙЛ Уильям — см. ст. *Тиндал*.

ТИПАСИЙ [Типазий; лат. Tursius] († 11.01.303 или 304), сщмч. (пам. зап. 11 янв.), пострадал в г. Тивава (пров. Цезарейская Мавритания; ныне Эль-Херба, Алжир) во время «великого гонения» имп. Диоклетиана (см. ст. *Гонения на христиан в Римской империи*). Основной источник сведений о Т. — «Страсти св. Типасия» (VHL, N 8354), сохранившиеся в единственной рукописи XIV в. (Paris. lat. 5306. F. 34v — 35v) и впервые опубликованные в 1890 г. болландистом Ш. де Смедтом (Passiones. 1890. P. 116–123).

Согласно «Страстям...», воин Т. вместе с сослуживцами был вызван соправителем имп. Диоклетиана имп. *Максимианом Геркулием* в войско, т. к. на территорию римской пров. Цезарейская Мавритания вторглись берберские племена. Ночью перед встречей с императором арх. Гавриил открыл Т. его будущее. После этого Т. отказался принять денежное вознаграждение от имп. Максимиана, назвал себя воином Христа (miles Christi) и сказал разгневанному императору, что если он уволит его в запас, то без боя одолеет варваров и получит новости о победах в др. частях империи, охваченных войнами и восстаниями. По приказу императора, пока предсказание не исполнилось, Т. держали в цепях под арестом, но потом отпустили домой, где он устроил скит (monasterium). Спустя неск. лет началось «великое гонение» на христиан: по всей Африке разрушали цер-

кви, священные книги сжигали, христиан заставляли приносить жертвы языческим богам. Имп. Максимиан вновь призвал всех, включая ветеранов, на военную службу; Т., облаченного в монашескую одежду, против воли привели к дуксу (наместнику) Мавритании Клавдию и обвинили в исповедании христианства и нежелании служить императору. Т. вновь назвал себя воином Христа и заявил, что уже одержал победу над миром, а после победы ветераны в строй не возвращаются. Несмотря на угрозы Клавдия отправить Т. на растерзание диким зверям, он не согласился принести жертвы идолам и вернуться в строй, заявив, что не дезертировал, а уволен по приказу Максимиана. Солдаты силой облачили Т. в воинские доспехи и вложили в руки оружие, к-рые чудесным образом рассыпались на части. Клавдий испугался увиденного и заточил Т. в тюрьму. Там он крестным знаменем исцелил одержимого дьяволом слугу наместника, чем заслужил его расположение. Однако из-за козней против Т. со стороны препозита Донция и декуриона Луция Клавдий был вынужден приговорить Т. к смертной казни. Ветерана вывели из города и обезглавили 11 янв. Христиане отламывали от щита, положенного на могилу Т., мелкие части и возлагали их на больных, после чего те выздоравливали, Донций же и Луций ослепли, заболели и умерли. «Страсти...» завершает рассказ о наказании императоров-гонителей Диоклетиана и Максимиана.

Кончина Т. датируется 303 или 304 г. (Actes et Passions. 2020. P. 228). В начале и конце «Страстей...» есть исторические отступления, которые позволяют отнести события 1-й части повествования к 90-м гг. III в.; возможным источником является Бrevиарий Евтропия (ок. 367). Заключение по стилю и содержанию напоминает соч. «О смерти преследователей» Лактанция. Под вторжением берберов, вероятно, подразумевается восстание квинквентинан (289–298), «народа пяти племен» — конфедерации племен, населявших восток Мавритании. Указ, упоминающийся в «Страстях...», — плод фантазии автора: им смешаны 4 эдикта имп. Диоклетиана о гонениях, а о призыве ветеранов обратно на службу не упоминает ни один др. источник. Место мученичества в тексте не названо, однако его определяют на основании





заглавия текста как г. Тигава (*Monceaux*. 1904. P. 268–269; *Actes et Passions*. 2020. P. 229). Действующие лица этой истории — дукс Клавдий, препозит Донций и декурион Луций, по др. источникам неизвестны.

Смедт считал «Страсти...» подлинным документом (*Passions*. 1890. P. 109), П. Монсо видел в этом тексте сложный синтез исторических и легендарных элементов (*Monceaux*. 1904), Дж. Хелджеланд счел достоверной только 2-ю часть текста (*Helgeland*. 1979. S. 786). «Страсти...», по мнению Д. Вудса, могли основываться на подлинных протоколах допроса мученика (*Woods*. A Hist. Source. 1993. P. 83). Ф. Скорца Барчеллона считал, что либо у автора были эти протоколы, либо он работал с текстом, в котором уже присутствовал легендарный эпизод о возвращении ветеранов (*Scorza Barcellona*. 1995. P. 805). А. Дирн рассматривал «Страсти...» как идеологическую реконструкцию прошлого, призванную, во-первых, поставить равенство между мученичеством и монашеской жизнью, а во-вторых, сформировать представление о монахе как о воине Христа (*Dearn*. 2001. P. 96–98).

Согласно классификации И. Делез, «Страсти...» относятся к т. н. эпическим произведениям (*Delehayé*. *Passions*. P. 236–315), Дж. Лаццати называет их драматическо-повествовательными (*Lazzati*. 1956. P. 32–35, 82): в тексте описаны чудеса, есть отступления, выходящие за рамки изложения судебного процесса, в т. ч. рассказ о маловероятной встрече мученика с императором. Монсо заметил, что в повествовании параллельно развиваются 2 серии событий: 2 вызова в действующую армию, 2 допроса Клавдием, 2 периода христ. жизни Т. (первый в войске, второй в мон-ре), 2 ареста и 2 заключения в темницу. По мнению исследователя, описания допросов воспроизводят реальные судебные протоколы, что позволяет выявить наиболее ранний этап лит. обработки «Страстей...», которые строились по схеме «отставка — приказ вернуться в строй — суд» (*Monceaux*. 1904. P. 271–273). Ряд элементов «Страстей...», таких как пророческие видения, аскетическая жизнь до мученической кончины, являются общим для агиографической традиции Мавритании (*Actes et Passions*. 2020. P. 236).

Вопрос о времени создания «Страстей...» сложен. Кроме указанных сочинений Евтропия и Лактанция ученые отмечают ряд параллелей с Житием св. воина Мартина, написанным *Сульпицием Севером* в 396 г. (*Fontaine*. 1963; *Stancliffe*. 1983). Невозможно установить, являются ли эти параллели случайными совпадениями или результатом влияния «Страстей...» на Сульпиция Севера, или наоборот (*Stancliffe*. 1983. P. 146–147; *Scorza Barcellona*. 1989. P. 210; *Dearn*. 2001. P. 92–94). Цитаты из Евтропия и присутствующие в тексте анахронизмы, в частности использование терминов *monasterium*, широко засвидетельствованного в Африке только в 90-х гг. IV в., и *praepositus saltus*, появившегося в законе 397 г., намеки на восстание Гильдона в Африке, позволили Вудсу датировать написание «Страстей...» 397–399 гг. (*Woods*. 1994). Некоторые ученые спорят с Вудсом, указывая, что сочинение отражает военные реалии именно рубежа III и IV вв. (*Мехмадиев*. 2018. С. 412). Ю. Леони, добавляя к этим аргументам указание, что военная служба монахов не осуждалась, а по закону, принятому имп. Валентом, они должны были служить в войске (*Hieron*. *Chron*. 1984³. S. 247–248; *Oros*. *Hist. adv. pag.* VII 33, 1–4), датирует «Страсти...» периодом между 369–370 и 417–427 гг. (*Actes et Passions*. 2020. P. 247). Дж. Д. Гордини относил создание текста к кон. IV или нач. V в. (*Gordini*. 1969. Col. 497).

О почитании Т. свидетельствует каменный стол (менса) с именами 5 мучеников, среди которых упомянут Т. Стол с 2 выдолбленными в нем чашами, вероятно, находился над могилой мучеников и был найден на территории совр. г. Айн-Дефла (Алжир; см.: *Monceaux* P. *Enquête sur l'épigraphie chrétienne d'Afrique* // *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France*. P., 1908. Vol. 12. P. 312–313). Возможно, память Т. содержалась в Иеронимовом Мартирологе, в котором под 11 янв. обозначено имя *Patī*, по мнению Делез, ошибочно вместо *Tyrasi* (*MartHieron*. *Comment*. P. 35–36). Память святого отсутствует в каролингских Мартирологах IX в., однако в мосарабских календарях XI в. Т. поминается под 11 янв. (*Le Liber ordinum: En usage dans l'Église wisigothique et mozarabe d'Espagne*

du V^e au XI^e siècle / Ed. M. Férotin. P., 1904. P. 451). Под этим же числом его память внесена в Римский Мартиролог (*MartRom* (Vat.). P. 94).

Ист.: *Passiones tres martyrum Africanorum* // *AnBoll*. 1890. Vol. 9. P. 107–134; *Monceaux* P. *La vraie légende dorée: Relations de martyre traduites avec introduction et notices*. P., 1928. P. 257–269; *Actas latinas de mártires africanos* / Ed. J. Leal. Madrid, 2009. P. 393–407; *Actes et Passions des Martyrs militaires Africains* / *Introd., texte, critique et not.* J. Leoni; trad. P. Mattei. P., 2020. P. 225–276. (SC; 609). Лит.: *Monceaux* P. *Étude critique sur le Passio Typasii Veterani* // *RA*. 1904. Vol. 25. N 4. P. 267–274; *idem*. *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne*. P., 1905. Vol. 3. P. 126–131; *Lazzati* G. *Gli sviluppi della letteratura sui martiri nei primi quattro secoli*. Torino, 1956; *Fontaine* J. *Sulpice Sévère a-t-il travesti St. Martin de Tours en martyr militaire?* // *AnBoll*. 1963. Vol. 81. P. 31–58; *Gordini* G. D. *Tipasio* // *BiblSS*. 1969. Vol. 12. Col. 497–498; *Helgeland* J. *Christians and the Roman Army from Marcus Aurelius to Constantine* // *ANRW*. 1979. Tl. 2. Bd. 23. Tlbd. 1. S. 724–834; *Stancliffe* C. *St. Martin and His Hagiographer: History and Miracle in Sulpicius Severus*. Oxf., 1983; *Scorza Barcellona* F. *Sogni e visioni nella letteratura martirologica africana posteriore al III sec.* // *Augustinianum*. R., 1989. Vol. 29. P. 193–212; *idem*. *Per una lettura della Passio Typasii Veterani* // *Ibid*. 1995. Vol. 35. P. 797–814; *Woods* D. *A Hist. Source of the Passio Typasii* // *VChr*. 1993. Vol. 47. P. 78–84; *idem*. *The Ownership and Disposal of Military Equipment in the Late Roman Army* // *J. of Roman Military Equipment Studies*. [S. l.], 1993. Vol. 4. P. 55–65; *idem*. *An Unnoticed Official: The Praepositus Saltus* // *CQ*. 1994. Vol. 44. N 1. P. 245–251; *Dearn* A. *The Passio S. Typasii Veterani as a Catholic Construction of the Past* // *VChr*. 2001. Vol. 55. P. 86–98; *Moraitis* A. *Typasius, Heiliger* // *BBKL*. 2004. Bd. 23. Sp. 1519–1524; *Conant* J. P. *Europe and the African Cult of Saints, Circa 350–900: An Essay in Mediterranean Communications* // *Speculum*. Camb., 2010. Vol. 85. P. 1–46; *Shean* J. F. *Soldiering for God: Christianity and the Roman Army*. Leiden, 2010. P. 209–210; *Walter* C. *The Warrior Saints in Byzant. Art and Tradition*. [S. l.], 2016. P. 256; *Мехмадиев* E. A. *Военная кампания имп. Максимиана Геркулия против мавров в Сев. Африке в 297/298 гг.: К вопр. об участии III легиона Августа* // *Науч. вед. Сер.: История. Политология / Белгородский гос. ун-т*. 2018. Т. 45. № 3. С. 405–414.

А. Д. Пантелеев

ТИПИКОН [греч. *τύπικόν*], церковная книга, содержащая богослужебный устав на весь год.

Происхождение термина. Греч. *τύπικόν* является субстантивированной формой прилагательного *τύπικός*, образованного от существительного *τύπος* («оттиск, отпечаток, форма, образец, модель») и означавшего «пригодное для оттиска», «соответствующее прототипу», отсюда «прообразовательное», «символическое» (ср. 1 Кор 10. 11, где в отношении событий эпохи ВЗ встречается слово *τύπικός*, «[как] образы»). В этих значениях слово

