

ББК 83
УДК 82.091

Педагогический дискурс в литературе.
Материалы шестнадцатой всероссийской
научно-методической конференции. Выпуск 16.
Санкт-Петербург, 2022. Печатается по решению кафедры
зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

Редколлегия:

к.п.н. Ю.Ю. Поринец (ответственный редактор)
к.ф.н. К. Ю. Разумахина
Д.В. Демьяненко

В сборнике представлены материалы всероссийской научно-методической конференции, состоявшейся 11 декабря 2021 года. Материалы данного издания могут быть использованы в преподавании курсов истории и теории детской литературы, зарубежной литературы для студентов-бакалавров и магистрантов. Данный сборник является шестнадцатым выпуском по итогам конференций на указанную тему.

ISBN 978-5-00105-692-8

Оглавление

Детская литература: традиции и современность..... 6

Ерохина Ю.Е.

Жанровое своеобразие сказок народов Великобритании
и Северной Ирландии..... 7-11

Кузнецова О.А.

Детство навсегда: легенды о животных в прошлом и настоящем..... 11-13

Дуклау А.В.

Образ Маленькой Евы – героини романа «Хижина Дяди Тома»
Г. Бичер-Стоу в контексте традиции пуританской литературы
для детей..... 13-15

Дунаевская Е.С.

«Принц Рикардо» Эндрю Лэнга: традиционная поэтика,
колониальный дискурс и новая педагогика 15-22

Иванкива М.В.

Собака на сцене: ментальная репрезентация в пьесе
«Питер Пэн» Джеймса М. Барри 23-25

Плахтиенко О.П.

Природа – как мост к духовной реальности в произведениях
Астрид Линдгрэн 26-30

Муравьева М.В.

Антагонисты в сказках К.И. Чуковского и Доктора Сьюза 30-32

Степанова Н.Н.

Мир детства в серии книг «Маленький Николя» Рене Госинни 32-35

Кокошникова Н.А.

Дидактичность визуального мотива еды в сказках Роальда Даля 36-38

Рогова А.Г.

Изменения в подростковой литературе:
проблема или неотъемлемая черта? 38-41

Гончарова Я.С.
Мотив открывания двери в детской литературе
как пример фундаментальной частицы повествования..... 41-45

Карпова А.В..
Сказки Нила Геймана: новаторство и традиция
(на примере произведения «Звездная пыль») 45-49

Разина И.С.
Женские образы в цикле произведений
Корнелии Функе “Reckless”..... 50-54

Поринец Ю.Ю.
Шекспир глазами подростка в повести
Г. Шмидта «Битвы по средам» 55-56

Смоголь Н.Н., Афонина А.Р
Дебютная повесть Ирины Самариной «Каникулы в прошлое»
как синтез воспитательной, краеведческой
и фантастической литературы для подростков..... 56-58

Разумахина К.Ю.
Новая жизнь потерянных вещей в сказочной повести
Дж.К. Роулинг «Рождественский поросенок» 59-62

Красная Е.В.
Художественная литература в курсе
«Психология дошкольного возраста» 62-66

Грюк О.В.
Особенности развития творческого потенциала личности студента
при изучении зарубежной литературы в СПО (на примере ФКПОУ
«Калачевский техникум-интернат» Министерства труда
и социальной защиты РФ)..... 67-68

Образы детства во «взрослой» литературе 69

Стадников Г.В.
Лессинг о басне и ее пользе для школьного воспитания 70-73

Гусева А.В. Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха: о равновесии взрослого и детского в поэтике музыкальных сочинений	73-80
Трофимова В.С. Проблемы воспитания девушек в творчестве английской писательницы XVII века Маргарет Кавендиш	80-81
Смолина О.В. Человек и природа в сказке Л. Тика «Белокурый Экберт»	81-84
Васильева Э.В. Демоническое дитя: поэтика одного художественного образа в произведениях готической литературы (на материале образа Перл Прин из романа Н. Готорна «Алая буква»)	84-86
Гладкова Е.В. Круг чтения маленького дворянина в начале XX века (по автобиографической повести С.Н. Толстого «Осужденный жить»)	87-91
Фейгина Е.В. Переживания подростка в романе Ф. Тоцци «Закрыв глаза».....	92-96
Липинская А.А. «В назидание...» Ироническая дидактика Монти Джеймса.....	96-102
Климовская А.Я. Образ ребенка как двойника главной героини романа «Мезальянс» А. Брукнер	102-105
Демьяненко Д.В. О восприятии национальности в романе Джудит Керр «Когда Гитлер украл розового кролика».....	106-108
Информация об авторах.....	109