

О. С. Лалетина, Е. В. Хворостьянова

Теория литературы **Стихovedение**

Для студентов, обучающихся
по образовательным программам
бакалавриата

Учебная программа



Нестор-История
Санкт-Петербург
2023

УДК 82.0
ББК 83
Л20

Авторы:

О. С. Лалетина, доцент, к. филол. н., СПбГУ
Е. В. Хворостьянова, профессор, д. филол. н., СПбГУ

Рецензенты:

Ф. Н. Давыштан, доцент, к. филол. н., СПбГУ
Л. Е. Липина, профессор, д. филол. н., РГПУ им. А. И. Герцена

Лалетина О. С., Хворостьянова Е. В.

Л20 Теория литературы. Стихovedение (для студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата): учебная программа. — СПб.: Нестор-История, 2023. — 36 с.

ISBN 978-5-4469-2161-4

Программа характеризует содержание и объем учебного курса «Теория литературы. Стихovedение», разработанного авторами для студентов бакалавриата: вводная часть издания определяет цели, задачи и результаты успешного освоения курса обучающимися; в основной части описывается содержание лекционных, семинарских, практических занятий и определяется круг заданий для самостоятельной работы студентов; в заключительные части программы вынесены контрольные вопросы и список рекомендуемой актуальной научной, учебной и справочной литературы по всем темам и разделам курса.

Программа предназначена для студентов-филологов, осваивающих курсы по стихovedению, теории литературы, истории русской литературы, может быть полезна всем обучающимся высшей школы, которые занимаются исследованием ритмической структуры стихотворных и прозаических текстов. Публикуемое издание создаст методическую основу для разработки и преподавания теоретико-литературного курса стихovedения в российских вузах.



9 785446 921614 >

© Коллектив авторов, СПбГУ, 2023

Оглавление

I. Учебный курс «Теория литературы. Стихovedение» для студентов бакалавриата: общая характеристика.....	3
II. Структура и содержание курса.....	5
III. Контрольные вопросы по темам курса.....	18
IV. Список рекомендуемой научной, учебно-методической и справочной литературы.....	20

I. Учебный курс «Теория литературы. Стихovedение» для студентов бакалавриата: общая характеристика

Курс «Теория литературы. Стихovedение» является одной из обязательных составляющих системы теоретических курсов, читающихся на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета студентам бакалавриата, специализирующимся по русскому языку и литературе. Вынужденно он рассчитан на студента лишь с самыми общими знаниями в области литературovedения, среди которых — необходимая степень знакомства с современным научным контекстом, полученная в курсах «Введение в литературovedение», «Теория литературы. Композиция», «Фольклор», «Методология литературovedения».

Цель курса состоит в том, чтобы подготовить студентов к профессиональной филологической работе по анализу ритмической структуры художественного текста, познакомить их с основами стихovedения, дать представление об актуальных проблемах современного отечественного и зарубежного стихovedения и тем самым создать базу для дальнейшей учебной, научной и педагогической деятельности обучающихся.

В рамках преподавания курса решается комплекс задач: студенты знакомятся с основными теоретическими и историко-литературными проблемами стихovedения, научаются корректно использовать стихovedческую терминологию, обретают умение самостоятельно пользоваться специальными справочными стихovedческими изданиями (словарями рифм, метрико-строфическими справочниками и т.д.), совершенствуют навыки самостоятельного литературovedческого анализа стихотворного текста.

В результате успешного освоения курса студенты получают системные знания по современной теории стиха, знакомятся в необходимом объеме с историей русского литературного стиха, спецификой русского народного стиха; получают сведения об основных методах изучения ритмической организации стихотворного и прозаического текстов, научаются обосновывать

Учебно-методическое издание

**Ольга Сергеевна Лалетина,
Елена Викторовна Хворостьянова**

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. СТИХОВЕДЕНИЕ
(ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА)

Учебная программа

Корректор *Л. А. Венге*
Оригинал-макет *А. А. Крыласов*
Дизайн обложки *А. А. Крыласов*

Подписано в печать 15.03.2023. Формат 60×90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная
Усл.-печ. л. 2,25
Тираж 100 экз. Заказ № 2908

Издательство «Нестор-История»
197110 Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 7
Тел. (812)235-15-86
e-mail: nestor_historia@list.ru
www.nestorbook.ru

Отпечатано в типографии
издательства «Нестор-История»
Тел. (812)235-15-86