



ХIII Петербургский
международный
образовательный
форум



Всероссийская
научно-практическая
конференция
«#ПРОурок»

29 марта 2023 года





Всероссийская научно-практическая конференция «#ПРОурок» проводится в рамках деловой программы XIII Петербургского международного образовательного форума.



Всероссийская научно-практическая конференция «#ПРОурок» – это профессиональное событие регионального проекта «Дело мастера» для педагогов и руководителей образовательных организаций.



*Спикеры научно-практической конференции «#ПРОурок» – учёные, методисты и педагоги Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Волгограда, Пскова и других регионов Российской Федерации – представляют точку зрения и авторские решения по ключевому вопросу:
как сделать каждый школьный урок интересным и продуктивным?*



Участники научно-практической конференции «#ПРОурок» – педагоги и руководители образовательных организаций Санкт-Петербурга и других городов Российской Федерации – смогут обсудить актуальные профессиональные вопросы, освоить эффективные педагогические решения, найти единомышленников и партнёров!



Уважаемые педагоги и руководители образовательных организаций!

Приветствую всех участников Всероссийской научно-практической конференции «#ПРОурок», которая проводится в рамках XIII Петербургского международного образовательного форума!

В Красносельском районе Санкт-Петербурга стало хорошей традицией в дни форума вести разговор по актуальным вопросам развития образования, демонстрировать результаты инновационного поиска, обсуждать эффективные управленческие решения и знакомиться с лучшими педагогическими практиками.

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника. Учителя напрямую участвуют в строительстве будущего нашей страны, создавая «возможности для самореализации и развития талантов». Государственная и общественная значимость учительского труда, трансформация школьной действительности и изменение запроса к школе определяют необходимость обсуждения такого многогранного и многопланового явления современного образовательного процесса – школьного урока. Важность ключевого вопроса «как сделать каждый школьный урок интересным и продуктивным?» обусловлена и требованиями изменяющего мира, и запросами современных школьников, и задачей обеспечения конкурентоспособности российского образования!

Уверен, что конструктивный диалог профессионалов, практико-ориентированные педагогические мастерские станут ресурсом опережающего развития и импульсом непрерывного профессионального совершенствования участников конференции!

Желаю всем плодотворной работы на конференции и успехов в деле воспитания подрастающего поколения!

*Фадеевко Олег Евгеньевич,
Глава администрации
Красносельского района Санкт-Петербурга*



Уважаемые участники Всероссийской научно-практической конференции «#ПРОурок»!

Мы рады приветствовать вас на площадке XIII Петербургского международного образовательного форума!

Меняются условия и содержание образования, приёмы и технологии обучения, требования к результатам и подходы к их оцениванию. Неизменным остается урок как основная дидактическая единица образовательного процесса. Именно на уроке формируются и развиваются качества выпускника, отвечающие требованиям современного общества.

Выдающийся педагог Константин Дмитриевич Ушинский, 200-летие которого мы отмечаем совсем недавно, писал: «Учение детей стоит на границе между искусством и мастерством и должно иметь как свободу первого, так и регулярность второго». Искусство организации урока определяется мастерством учителя, которое формируется в ходе профессиональной деятельности, решения сложных педагогических задач, непрерывного личностного и профессионального развития.

Сегодня на конференции у вас есть возможность познакомиться с лучшими образцами педагогической практики мастеров современного урока. Погружение в технологии обучения и воспитания, эффективное использование современных лабораторий и цифровых сред, методические подходы к отбору содержания и изучению сложных тем программы, подготовка к государственной итоговой аттестации, формирование функциональной грамотности школьников – вот далеко неполный перечень вопросов, на которые готовы дать ответы авторы мастер-классов.

Надеюсь, что каждый участник конференции обогатится новыми идеями, освоит эффективные приемы и способы деятельности, найдет нестандартные ответы на профессиональные вопросы.

*Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор
Информационно-методического центра
Красносельского района Санкт-Петербурга*



Уважаемые коллеги!

Лицей № 369 в качестве площадки XIII Петербургского международного образовательного форума открывает свои двери для участников Всероссийской научно-практической конференции «#ПРОурок».

В рамках национального проекта «Образование» наш лицей стал первым объектом в адресной инвестиционной программе Санкт-Петербурга, позволившей за 14 месяцев превратить в 2022 году старую типовую школу в современный образовательный центр, полностью соответствующий требованиям высокотехнологичного, фундаментального российского образования.

С 2021 года Правительством Санкт-Петербурга проводится конкурсный отбор на получение грантов образовательными организациями по шести ключевым направлениям. Благодаря грантовой поддержке за два года 150 петербургских школ были оснащены современным лабораторным оборудованием, позволяющим осуществлять раннюю предпрофессиональную подготовку и открывающим безграничные возможности для школьников и их педагогов. Заручившись грантовой поддержкой Правительства Санкт-Петербурга, лицей реализовал два смелых проекта, создав две предметные лаборатории — «Цифровое наСЛЕДие» и «ЕстествоЗНАНИЕ». Сегодня, спустя всего несколько месяцев после получения гранта, лицей стал полноправным участником проекта «Коды Курчатова», который проходит также в рамках XIII Петербургского международного образовательного форума в стенах грантовой лаборатории химико-биологического направления.

Опыт Лицея № 369 показал, что эффективным способом организации образовательного процесса школьников является цифровизация образовательной среды, что подтверждено положением лицея в рейтинге общеобразовательных организаций. Мой Наставник и Учитель, Майя Борисовна Пильдес, говорила: «Меловой доске не место в современной школе». Это абсолютная истина. Мало кто задумывался, что более 20 % времени урока тратится на стирание информации с меловой доски. Это без

учета времени на возникшую необходимость что-либо восстановить из стертого. А ребенок, выполнивший задание у меловой доски, либо не перенесет его в свою тетрадь, либо пропустит последующий материал, записывая только что выполненное им в тетрадь. Современные интерактивные панели позволяют одним кликом стирать/возвращать, переносить информацию, уходить от проблемы плохого зрения детей. Да и здоровье учителя, избавленного от контакта с мелом и пылью, позволяет продлить радость его общения со своими учениками. Система онлайн-присутствия на уроке избавила семью и школу от проблемы пропуска уроков по причине болезни ребенка или отпуска родителей; сделала петербургскую школу полностью открытой и понятной для родителей. Образовательные планшеты проекта «Цифровое наСЛЕДие» позволили наконец-то решить проблему тяжелейших портфелей и говорить с учениками на современном, понятном им языке, развивая важнейшие IT-компетенции и навыки будущих кадров для цифровой экономики страны.

Школа — это среда, где формируется личность ребенка, где оттачиваются его навыки решения многочисленных задач, с которыми он столкнется в своей будущей взрослой жизни. Чем больше навыков получено, тем более подготовлен выпускник к многочисленным вызовам XXI века.

В рамках трека «Учим в образовательной среде XXI века» стратегической сессии «#ПРОурок» педагоги и партнеры лицея подготовили для вас серию мастер-классов, где поделятся своим опытом организации учебного процесса и расскажут #ПРОурок в современной цифровой среде для тех, кто учит, и для тех, кто учится.

*Тхостов Константин Эдуардович
директор государственного бюджетного
общеобразовательного лицея № 369
Красносельского района Санкт-Петербурга*



ПРОГРАММА

Цель проведения Всероссийской научно-практической конференции «#ПРОурок» – активизация научно-методического потенциала педагогов и руководителей образовательных организаций, обсуждение новых форматов и эффективных способов организации образовательного процесса школьников, тиражирование лучших педагогических практик.

Регламент проведения Всероссийской научно-практической конференции «#ПРОурок»

| | |
|----------------------|--|
| 9.00 – 10.00 | Регистрация очных участников. Онлайн-выставка |
| 10.00 – 11.30 | Стратегическая сессия «#ПРОурок: вам какой урок нужен?» |
| 11.30 – 12.00 | Кофе-пауза |
| 12.00 – 12.45 | Педагогическая мастерская «На одном дыхании...» (сессия 1) |
| 13.00 – 13.45 | Педагогическая мастерская «На одном дыхании...» (сессия 2) |
| 14.00 – 14.45 | Проблемная дискуссия «#ПРОурок: как сделать каждый школьный урок интересным и продуктивным?» |

Стратегическая сессия

«#ПРОурок: вам какой урок нужен?»

Модераторы:

Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга;

Тхостов Константин Эдуардович, директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Приветствие участникам конференции

Почётные гости

#ПРОурок: большие перемены – большие возможности

Потехина Ирина Петровна, вице-губернатор Санкт-Петербурга

Шпаргалка для учителя, или что мы должны знать о детях, когда пытаемся их учить и воспитывать

Демьянчук Роман Викторович, доцент Санкт-Петербургского государственного университета, доктор психологических наук

Современный урок в зеркале перемен

Муштавинская Ирина Валентиновна, доцент Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, кандидат педагогических наук

Образ «русского медведя»: визуализация международного авторитета России в работе классного руководителя

Сотников Максим Геннадьевич, учитель истории и обществознания школы № 105 Ворошиловского района г. Волгограда

#ПРОурок: эти глаза напротив...

Учащиеся лицея № 369

#ПРОурок: вам какой урок нужен? (открытый микрофон)

Спикеры стратегической сессии

Педагогическая мастерская «На одном дыхании...» (Сессия 1)

Трек «Инструментарий развития и воспитания школьников»

Шпенглер против Хайдеггера (о роли учителя в век технократии)

Солонников Михаил Юрьевич, учитель русского языка и литературы, победитель Ленинградского областного конкурса «Педагогические надежды» в 2017 году

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Елизаветинская средняя общеобразовательная школа», Ленинградская область

Сегодня мы можем легко представить школу без учителя; школу, в которой функция транслятора передана техническим средствам обучения. При этом с вопросом, ЧТО транслируется, проблем не возникает... А вот вопрос, КТО должен транслировать знания, не так прост.

Искусственный интеллект VS Учитель? За кем будущее образования? Предлагаем с этим вопросом разобраться на мастер-классе.

Как быть услышанным?

Братковская Елена Васильевна, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга

Эффективная коммуникация – что это? Талант или навык? Каждый из нас хочет быть услышанным! Каждому педагогу важно научиться точно формулировать свои мысли, чтобы его слышали ученики!

На мастер-классе у каждого участника будет возможность освоить простейшие приёмы, позволяющие выстраивать конструктивный диалог с обучающимися. В процессе взаимодействия вы узнаете, на что обращать внимание в своем поведении и действиях собеседника, что помогает создавать четкий яркий образ в диалоге и что усиливает влияние ваших слов в диалоге.

Зигзаг успеха

Цыбина Людмила Леонтьевна, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга

Как вовлечь каждого ученика в активную учебно-познавательную деятельность? Как обеспечить возможность освоения учебного содержания по математике всеми учениками?

Какие приёмы могут гарантировать успех каждого ребёнка на уроке? Предлагаем убедиться, что применение стратегий развития критического мышления и идей обучения в сотрудничестве позволяет учащимся успешно осваивать большие объёмы учебного содержания.

Приглашаем убедиться, что применение приёма «зигзаг» и эффективная организация работы в группах позволят вам обеспечить успех ваших учеников.

Драйверы вовлечения

Шубелева Марина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 449 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Как, вы еще не знаете, что такое драйверы вовлечения и зачем они нужны? Вы мечтаете о том, чтобы ваши уроки были незабываемы?

Приходите, это ваш шанс! В роли Мастера будете выступать вы, уважаемые коллеги. А значит, вы не только узнаете, что такое драйверы вовлечения, окунетесь в незабываемую творческую атмосферу, повысите свой уровень креативности, потренируете свои коммуникативные способности.

В процессе анализа педагогических ситуаций, составления креативных заданий для учащихся вы освоите действенные механизмы для вовлечения каждого ученика в активную учебно-познавательную деятельность.

Блочно-модульный конструктор проектирования урока

Шагирова Оксана Сабировна, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ

Как спроектировать урок за 15 минут? Как научиться не тратить время на написание длинных конспектов?

Предлагаем удобный в применении блочно-модульный конструктор проектирования современного урока, который позволит реализовывать метапредметный подход. Участники мастерской познакомятся с основными блоками конструктора и их вариативным наполнением и смогут за несколько минут спроектировать урок, используя «навигатор в увлекательный мир урока». Освоив универсальный инструмент проектирования урока, педагоги смогут не только пробудить интерес учащихся, но и удержать их внимание на протяжении всего урока.

Учись читать!

(приёмы работы с текстом)

Смирнова Зинаида Юльевна, методист

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 590 Красносельского района Санкт-Петербурга

Умеете ли Вы читать? Какое количество приёмов работы с текстом Вам знакомы?

На мастер-класс «Учись читать!» у Вас есть возможность познакомиться с разнообразными приёмами работы с текстами, благодаря которым ученик овладевает навыками восприятия, осмысления и оценки текстовой информации. Умение читать формируется с 1-го по 11-й класс и является залогом успешности обучения школьников.

Приглашаем на мастер-класс «Учись читать!» всех педагогов, вне зависимости от занимаемой должности и квалификации, для которых актуальна задача формирования читательской грамотности у обучающихся.

Ключ к проекту

Гусарова Елена Валентиновна, заместитель директора;

Матвеева Наталья Владиславовна, учитель английского языка;

Полетаева Ирина Валерьевна, учитель истории и обществознания

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 509 Красносельского района Санкт-Петербурга

В настоящее время все педагоги занимаются организацией проектной деятельности школьников, успех которой зависит от множества факторов. Но чтобы проект «случился», нужны интересная идея, набросок содержания, идеализированная картинка процесса и результата, то есть нужен педагогический замысел проекта.

Как создать замысел проекта, в котором школьникам захотелось принять активное участие? В процессе мастер-класса рассмотрим несколько вариантов замыслов проекта для поиска оптимального решения, определим алгоритм работы по созданию замысла проекта и обсудим методические секреты составления проектных замыслов.

Методические инструменты сопровождения проектной деятельности школьников

Галкин Евгений Юрьевич, учитель химии;

Кочанова Валерия Михайловна, учитель английского языка;

Туник Олеся Александровна, заместитель директора по учебной работе;

Шиничева Ирина Юрьевна, заместитель директора по учебной работе

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 375 с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Каким образом обеспечить сопровождение проектной деятельности школьников? Предлагаем проанализировать разработанные инновационной командой школы № 375 инструменты (календарный план-график, лист оценки проекта, схема синопсиса проекта).

На мастер-классе у каждого участника будет возможность научиться определять образовательные продукты обучающихся в разных типах проектов, освоить методические инструменты сопровождения проектной деятельности школьников и понять, каким образом можно развивать культуру исследователя в процессе проектной деятельности.

Цифровые инструменты для учителя

Коротконожкин Евгений Алексеевич, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербург

Сегодня нет ни одного предмета, в преподавании которого было бы неуместно применение технологий — как в дистанционном формате, так и в очном. Для использования цифровых инструментов не обязательно использовать суперсовременное дорогое оборудование вроде шлема виртуальной реальности. Достаточно уметь работать с доступными устройствами и сервисами, проявить креативность и придумать, как их эффективно встроить в учебный процесс и использовать по максимуму.

Каждый участник мастерской сможет познакомиться с цифровыми сервисами для разных этапов урока, самостоятельно создадут онлайн квесты, тесты, кроссворды, и викторины.

Как создать кейс, который работает?

Деркач Антон Михайлович, учитель химии, кандидат педагогических наук;

Лебедева Ксения Андреевна, педагог-психолог

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга

Кейс-метод является одним из эффективных методов не только обучения, но и воспитания – уверены в гимназии № 505. Учебные кейсы можно использовать при реализации различных модулей программы воспитания. Классные часы и профилактические мероприятия, школьная медиация и самоуправление, гармонизация детско-родительских отношений – вот далеко не самый полный перечень того, где могут быть применены кейсы.

Но как создать кейс, который действительно работает? Предлагаем коллегам выявить потенциал кейс-метода для решения воспитательных задач, научиться быстро и эффективно конструировать учебные кейсы на основе иллюстраций и видеофрагментов.

Конструируем воспитывающие ситуации

Залаутдинова Светлана Евгеньевна, методист;

Пацановская Светлана Владимировна, заместитель директора

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 54 Красносельского района Санкт-Петербурга

Применение метода воспитывающих ситуаций, разработанного несколько десятилетий назад, сегодня особенно актуально, так как воспитание – один из приоритетов в образовании. Каким образом можно применить этот метод в работе с современными школьниками.

На мастер-классе у вас есть возможность познакомиться с различными воспитывающими ситуациями для духовно-нравственного развития ребенка (встречи с прекрасным, встреча с трагическим, встреча с необычным, ситуация выбора и ситуация сопротивления негативному),

освоить алгоритм конструирования воспитывающих ситуаций и стать автором собственной ситуации для решения задач воспитания!

Личная безопасность детей на дороге

Вашкевич Алла Васильевна, методист, кандидат педагогических наук;

Толочко Евгения Ивановна, методист, кандидат педагогических наук

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Можем ли мы – взрослые – обеспечить личную безопасность детей на дороге? Ведущие мастер-класса, авторы многочисленных учебных пособий и методических рекомендаций, уверены, что безопасность детей дороге начинается со своевременного обучения умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным, осмотрительным и осторожным!

Приглашаем классных руководителей познакомиться с эффективными методиками обучения детей личной безопасности, научиться решать и конструировать ситуационные задачи, позволяющие детям на классных часах осваивать мудрые правила личной безопасности на дороге.

Трек «Инструментарий учителя-предметника»

Веб-квест: секреты создания

Серженко Наталия Михайловна, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга

Веб-квест – это современное средство обучения, предполагающее применение креативного подхода при работе с проблемным заданием, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Выполнение веб-квеста – это возможность для обучающихся проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. А для педагогов – возможность заинтересовать и вовлечь ребят в учебно-познавательную деятельность.

Предлагаем участникам мастер-класса освоить секреты создания веб-квеста с использованием доступных цифровых инструментов.

Как говорить с детьми о литературе

Рафф Андрей Михайлович, детский писатель, педагог дополнительного образования, создатель театра детских стихов «Зеленая шляпа»

Как вести разговор о литературе с учениками начальных классов? На этот вопрос точно знает ответ детский писатель Андрей Михайлович Рафф.

Участники мастер-класса познакомятся с проектом социального партнёрства «Писатель в школе». «Уроки фантазии» для детей 1-4 классов. Совместно найдут ответ на вопрос: «Чтение с пользой или с увлечением?». Проанализируют способы развития творческого мышления на уроках литературного чтения.

На мастер-классе планируется представить программу дополнительного образования для одарённых детей «Лаборатория слова».

Магия мультипликации

Корнеева Анна Дмитриевна, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга

В чём магия мультипликации? В фантазии, творчестве, самореализации!

Для учителя магия мультипликации – это возможность сделать урок интересным и познавательным, увлекательным и захватывающим! С помощью мультипликации за короткое время дети смогут узнать что-то новое на доступном для них языке или сделать собственный образовательный продукт!

Приглашаем на мастер-класс педагогов, желающих научиться делать мультфильм с помощью смартфона. В ходе практической работы участники освоят простейшие приёмы создания мультфильма и создадут собственный шедевр. А также обсудят возможности и методические особенности использования мультфильмов на занятиях с учащимися начальных классов.

Сочинение на ОГЭ: алгоритмы написания и эффективные приёмы подготовки

Гарькавская Ольга Геннадиевна, учитель русского языка и литературы, победитель конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2020 году, лауреат «Чеховской премии Таганрога»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 26, Ростовская область, город Таганрог

Опытный педагог, автор пособий издательства «Легион» представит авторскую методику, позволяющую девятиклассникам успешно справиться с одним из самых сложных заданий ОГЭ по русскому языку – сочинением-рассуждением. Участники мастер-класса проанализируют эффективные алгоритмы работы, могут освоить приёмы работы с текстом и практическими

заданиями по написанию сочинения, обсудить особенности формирования у выпускников читательской грамотности.

Проектируем метапредметный урок литературы

Парфенова Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР, победитель Всероссийского конкурса «Урок для учителя» – 2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 403 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Традиционно учитель основное внимание обращает на научное содержание и предметные умения. Но в жизни люди не часто сталкиваются с задачами, аналогичными предметным. Чаще всего решение реальных проблем требует метапредметных умений. «Научить учиться!». Как же организовать образовательную деятельность, которая будет способствовать достижению учащимися метапредметных результатов?

«Нет того, чего я не умею, есть то, что я еще не пробовал!». Участники мастер-класса получают возможность узнать, в чем основное отличие метапредметного урока от традиционного, познакомиться с практическими приемами конструирования урока при помощи образовательной технологии STEAM, самостоятельно спроектировать метапредметный урок.

Стоит только попробовать и всё получится!

Музей в чемодане

Сысоева Виктория Олеговна, учитель финского языка,

Симонина Мария Игоревна, учитель финского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Школа – это интересно! Не может быть? Может!

Пригласи друзей, узнай вместе с ними что-то новое, раздобудь чемодан, собери в него самое необходимое, расскажи о своих открытиях всему миру. Путешествуй по миру знаний и открывай новые двери вместе с нами.

На мастер-классе вы сможете освоить принципы создания «Музея в чемодане», побывав в роли организатора, экскурсовода, менеджера, актёра, архивариуса, историка, культуролога, специалиста в области PR-деятельности. А главное, освоить стратегию формирования soft-skills на лингвострановедческом материале.

Представленное решение можно использовать в различных сферах учебной деятельности. Приглашаем учителей иностранного языка и всех педагогов, желающих познакомиться с новой образовательной практикой.

Искусство задавать вопросы

Казанцев Илья Сергеевич, учитель истории, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года» в 2018 году

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №4 «Многопрофильный», г. Псков

Ваши ученики умеют мыслить критически? А обладают ли они искусством задавать вопросы?

Предлагаем обсудить проблему развития критического и творческого мышления обучающихся основной и средней школы, освоить педагогические приёмы постановки «ключевого вопроса» как одного из способов развития критического мышления на этапе целеполагания и поиска аналогий (синектика).

На мастер-класс приглашаем учителей социально-гуманитарных дисциплин и всех педагогов, заинтересованных в развитии у школьников критического мышления.

Учим читать по карте

Елисеева Анжела Евгеньевна, учитель истории и обществознания

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №271 Красносельского района Санкт-Петербурга имени П.И. Федулова

Каждый учитель истории знает о пользе умения читать историческую карту. Но порою школьники не очень охотно работают с картой и не могут правильно считать с неё информацию.

Приглашаем на мастер-класс педагогов, которые желают освоить методические секреты по формированию и развитию у обучающихся умений работать с исторической картой. Участники мастер-класса проанализируют формируемые картографическими знания и умения, предъявляемыми к обучающимся основной школы, обсудят методические приёмы, которые позволят школьникам интегрировать умения и навыки работы с исторической картой при выполнении практических заданий формата ВПР и ОГЭ. Рассмотрят разнообразные практические задания для развития картографических умений обучающихся.

Text-to-Speech – инструмент учителя математики

Прокопенко Анастасия Павловна, учитель математики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 460 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Как часто мы слышим сетования учителей математики, что у школьников отсутствует мотивация к изучению школьных премудростей. Предлагаем одно из решений – технологию Text-to-Speech (TTS), или синтез речи, которая преобразует печатный текст в звучащую речь.

Использование технологии TTS, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих качественное озвучание видео-контента, наполнение его учебной информацией, позволяет мотивировать современного подростка к процессу учебы. Ведь что может быть увлекательнее, когда популярный литературный герой или мультипликационный персонаж расскажет о свойствах сложения или алгоритме решения линейных уравнений.

На мастер-классе участники могут освоить простейшие приёмы использования этой технологии для создания мотивирующих роликов.

Яндекс.Учебник – помощник во всём

Ушакова Юлия Александровна, учитель информатики и математики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга

Как по-новому учить детей информатике в современном мире? Каким образом формировать у школьников функциональную грамотность на уроках информатики?

Решение есть – Яндекс.Учебник, который может стать помощником учителя и ученика. Участники мастер-класса смогут познакомиться с устройством цифровой платформы, особенностью образовательного контента и правилами работы.

В ходе мастер-класса участники проанализируют задания, которые наполнены не только современным контентом (траблшутинг и багрепортинг), но и позволяют развивать метапредметные умения (ориентироваться в источнике информации, извлекать информацию, работать с недостающей информацией). Обсудят формы организации современного урока с использованием онлайн платформы Яндекс.Учебник, которая может стать навигатором и драйвером в современной системе обучения школьников.

Эксперименты – это душа физики

Туркова Екатерина Викторовна, ведущий методист онлайн-сервиса «Облако знаний»

Образовательный онлайн-сервис «Облако знаний»

Эксперименты – это душа физики. Они делают уроки более живыми, углубляя качество освоенного теоретического материала. Однако не все эксперименты можно провести с помощью школьного оборудования. А что делать с лабораторными работами при переходе на дистант?

На помощь приходят цифровые работы онлайн-сервиса «Облако знаний», которые помогают учителю разнообразить школьные уроки: проводить виртуальные эксперименты, объяснять сложные темы и готовить учеников к экзаменам.

Мы приглашаем вас на «живой» мастер-класс, где разберем самые интересные цифровые задачи по физике и расскажем, как использовать современный онлайн-сервис в качестве помощника для проведения занятий.

Организация учебных исследований по биологии с использованием лабораторного оборудования

Самойлова Валентина Александровна, учитель биологии;

Петроченко Светлана Михайловна, учитель биологии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 408 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Организация учебных исследований позволяет учителю развивать у обучающихся мышление и исследовательские способности. Ещё интереснее доказывать или опровергать гипотезу, если в руках у юного исследователя есть современное лабораторное оборудование.

На мастер-классе учителя биологии продемонстрируют возможности использования современной естественно-научной лаборатории, оснащенной цифровой техникой и

микроскопами, для решения различных исследовательских задач с обучающимися основной и старшей школы.

Петербургские тайны о Древней Греции

Слепова Ольга Юрьевна, учитель изобразительного искусства;

Пестрякова Ольга Александровна, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

Среди зданий Санкт-Петербурга можно насчитать представителей до 15 архитектурных стилей: барокко, классицизм, эклектика, модерн, конструктивизм и другие. А можно ли увидеть в архитектуре Санкт-Петербурга черты Древней Греции? Каким образом помочь нашим школьникам не только увидеть красоту родного города, но и раскрыть тайны Древней Греции, путешествуя по его улицам?

На эти вопросы можно найти ответы на мастер-классе «Петербургские тайны о Древней Греции». А также освоить методические приёмы изучения архитектуры Санкт-Петербурга, проанализировать задания, направленные на изучение родного края.

Трек «Учим в образовательной среде XXI века»

Как педагогу применять VR-технологии в учебном процессе

Пикулев Александр Евгеньевич, руководитель направления Varwin Education, эксперт в области разработки и применения образовательных VR-проектов.

Мастер-класс будет интересен как тем, кто уже работает с VR, так и тем, кто только планирует внедрять современные прикладные технологии в свою педагогическую практику или просто хочет познакомиться с возможностями Varwin Education.

Педагогическая мастерская «На одном дыхании...» (Сессия 2)

Трек «Инструментарий учителя-предметника»

«Его величество вопрос»

*Гусарова Елена Валентиновна, учитель начальных классов;
Клочкова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов,
Лауреат районного конкурса педагогических достижений в 2023 году
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 509
Красносельского района Санкт-Петербурга*

Важно ли умение формулировать вопросы? Задают ли вам ученики вопросы на уроках? Ваши ученики умеют задавать «умные» вопросы? Как этому научить детей?

Разделяя мнение Ш.А. Амонашвили о значимости вопроса в жизни ребёнка, целенаправленно работаю над формированием у школьников умений формулировать «умные вопросы» и предлагаю на мастер-классе освоить авторские приёмы, которые помогают первоклассниками учиться задавать вопросы, выстраивать конструктивный диалог и осваивать секреты общения в школе.

Обучение через чтение / чтение для обучения

*Собкалова Анна Петровна, заместитель директора по УР;
Корсакова Наталья Александровна, учитель начальных классов;
Латышева Светлана Владимировна, учитель начальных классов, логопед
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №548 с углубленным изучением английского языка
Красносельского района Санкт-Петербурга*

В последнее время мы часто слышим грамотность, функциональная грамотность, смысловое чтение, функциональное чтение. Попробуем разобраться, в чем отличие между этих понятий и погрузиться в смысловое чтение, используя разные стратегии.

На мастер-классе у каждого участника будет возможность освоить стратегии организации смыслового чтения обучающихся начальных классов: THIEVES, Глоссарий, Ориентиры предвосхищения, SMART, Денотатный граф.

Надеемся, что мы вас убедим, что важно не «чтение для обучения», а «обучение через чтение»!

Диалог искусств: литературы и живописи

Конева Ирина Васильевна, учитель русского языка и литературы

Обращение к искусству живописи на уроках литературы – важный и эффективный метод не только обучения, но и воспитания: приобщение к мировой культуре, создание культурологической составляющей изучения текста определенной эпохи. Как на уроке создать диалог литературы и живописи, а не монолог текста на фоне иллюстрации? Как произведение художника помогает сформулировать проблемный вопрос для обсуждения, проверить знание и понимание учащимися содержания произведения, познакомить с новым литературоведческим понятием, помочь учащимся в выборе направления исследовательской деятельности?

Приглашаем учителей русского языка и литературы найти ответы на эти вопросы и познакомиться с приёмами работы с иллюстративным материалом на уроках литературы.

Жизненные истории: увлекай и вовлекай!

Лобанова Светлана Валерьевна, учитель русского языка и литературы, победитель Межрегионального конкурса «Дети в Интернете» в 2022 году, победитель районного конкурса профессионального мастерства «Молодость и опыт» в 2022 году

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга

Рассказывание историй – одно из самых естественных действий в нашей жизни. Мы постоянно рассказываем о том, как прошёл день, говорим с друзьями, читаем истории. Это естественно для человека любого возраста, но рассказывать истории со смыслом, объединяющие в себе слова, изображения, образы, ассоциации – это искусство.

Как использовать «жизненные истории» на уроке? Как с помощью таких историй управлять вниманием обучающихся на уроке, расставлять нужные акценты, заостряя внимание на важных вещах? Умеют ли ваши ученики создавать свои истории по теме урока? Предлагаем педагогам рассмотреть, что такое «жизненные истории», из каких элементов состоит повествование и научиться использовать силу историй на практике.

Иммерсивные технологии на уроках иностранного языка

Аман Евгения Александровна, учитель английского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 391 Красносельского района Санкт-Петербурга

Как, вы ещё не знаете, что такое иммерсивные технологии? Не умеете их использовать для решения педагогических задач?

На мастер-классе у вас есть возможность познакомиться с приложениями и платформами, позволяющими создавать виртуальную реальность, проанализировать преимущества возможности использования иммерсивных технологий при изучении иностранных языков, рассмотреть примеры применения на уроках английского языка.

ПроОБРАЗ: формируем личностный смысл

Семенова Ирина Георгиевна, директор;

Науменко Мария Сергеевна, учитель английского языка, заместитель директора

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 549 с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Каким образом реализовать воспитательный потенциал урока?

Одно из эффективных решений будет представлено на мастер-классе, участники которого будут осваивать особенности использования воспитательных образов на уроках английского языка. Учителя получат возможность освоить правила постановки осознанных воспитательных целей, приёмы эмоционального вовлечения школьников в образовательный процесс, проанализировать примеры работы с яркими эмоциональными образами для достижения конкретных результатов девятиклассников при подготовке к экзаменам. Важнейший результат взаимодействия – формирование представления об уроке, имеющем личностный смысл для обучающихся.

Школьная дискуссия: «ЗА» или «ПРОТИВ»?

Куцоба Галина Ивановна, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга

Проведение учебной дискуссии часто вызывает затруднение у учителей истории и обществознания, в то время как задача создания условий для успешного развития критического мышления, повышения степени интеллектуальных возможностей школьника сегодня чрезвычайно актуальна.

Как организовать дискуссию на уроке истории и обществознания, на воспитательном мероприятии?

Участники мастер-класса смогут освоить методические секреты подготовки и проведения эффективной дискуссии на уроках. А также определить личную позицию относительно роли и места дискуссии в образовательном процессе.

Пришло время играть!

Хатюшина Елена Валерьевна, учитель истории и обществознания

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 548с углубленным изучением английского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Хорошо учиться можно, играя! Кто-то скажет, что игра – это про дошкольников, кто-то, что некогда играть... Мы уверены, что пришло время играть! Игра – один из эффективных способов организации познавательной деятельности школьников, позволяющий педагогу в непринуждённой форме стимулировать освоение знаний и формирование умений.

У участников мастер-класса будет возможность научиться определять целесообразность использования игр для решения конкретных педагогических задач, проанализировать методические особенности организации дидактических игр на разных этапах урока, обсудить сложности при организации игровой деятельности и пути их преодоления, увидеть потенциал игры для развития обучающихся основной и старшей школы.

Финансовая математика – математика для жизни

Мышинская Екатерина Владимировна, учитель математики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 383 Красносельского района Санкт-Петербурга

Порою учителя математики слышат вопрос: а зачем нам нужна математика? Короткий ответ: для жизни! Эти слова справедливы и для финансовой математики.

У вас есть желание взять кредит на квартиру и вам необходимо рассчитать свои деньги и силы? Вам необходимо понять, какой налоговый вычет в счет ипотеки вы сможете получить? Вам необходимо определиться, что лучше сократить: срок или платеж?

На эти вопросы вы найдёте точные ответы на мастер-классе. В процессе совместного решения и обсуждения финансовых задач вы не только прокачаете свою финансовую и математическую грамотность, но и сможете убедиться в пользе изучения со старшеклассниками финансовой математики.

Гидролиз. Методические и химические хитрости

Лященко Вера Олеговна, учитель химии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №271 Красносельского района Санкт-Петербурга имени П.И. Федулова

Гидролиз – одна из сложных тем школьного курса химии. На мастер-классе будут представлены методические и химические хитрости работы учителя.

Участники рассмотрят различные подходы к изучению темы «Гидролиз», обсудят методические особенности её изучения на базовом уровне в 9 классе и в 11, также при профильном изучении химии в 11 классе. Проанализируют задания, связанные с гидролизом, встречаются учащимся и в первой, и во второй частях ЕГЭ. В ходе мастер-класса учителям будут предложены методические хитрости знакомства учащихся с темой «Гидролиз» на профильном и базовом уровнях изучения предмета. Задания, которые можно предложить учащимся как при изучении данной темы на базовом уровне, так и при изучении темы на профильном уровне.

Сложные задачи по физике: мыслить, решать, побеждать!

Павлова Светлана Викторовна, учитель физики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга

Как организовать самостоятельную практическую и умственную деятельность учащихся? Каким образом развивать у школьников навыки контроля и самоконтроля? Как подготовить девятиклассников к успешной сдаче экзамена по физике?

Решать сложные задачи! На мастер-классе участники проанализируют особенности организации анализа текста задачи, выбора варианта решения, сопоставительного анализа решения и объективности проверки заданий. Освоят приёмы создания проблемной ситуации, ведения дискуссии и свободного обмена мнениями. Получат эффективный инструмент, направленный на повышение мотивации школьников к учению и самообразованию при решении сложных задач.

Как совместить классическое содержание и современные технологии на уроке географии?

Туркова Екатерина Викторовна, ведущий методист онлайн-сервиса «Облако знаний»

Образовательный онлайн-сервис «Облако знаний»

На что следует обратить внимание при подборе электронных образовательных материалов? Как использование цифровых работ облегчает работу педагога?

На мастер-классе мы ответим на эти вопросы на примере географии, а также рассмотрим цифровые самостоятельные работы «Облака знаний» по этому предмету.

Участники мастер-класса рассмотрят различные способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроке географии с помощью цифровых образовательных ресурсов.

Таинственная сила воды

Насрединова Яна Валерьевна, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 385 Красносельского района Санкт-Петербурга

На мастер-классе будет продемонстрирована новая акварельная техника «по-сырому». Под шум морского прибоя участникам мастер-класса предстоит выполнить художественную работу «Волна» и представить свою работу на художественном вернисаже. Для полного погружения в расслабляющую творческую атмосферу будут проведены элементы китайской гимнастики «Цигун», направленные на снижение эмоционального напряжения, развитие фантазии, повышение концентрации внимания. Все представленные элементы можно применять для организации психологической разгрузки учащихся 10-11 лет.

Перкуссия – искусство ритма

Китаева Ирина Алексеевна, педагог-организатор и учитель ритмики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 432 Колпинского района Санкт-Петербурга

Мы знаем, что дети любят активно и ярко выражать свои эмоции. Занятия телесной перкуссией это отличный способ перенаправить их эмоции в более созидательное творческое русло, а также справиться с гиподинамией, которая присуща нашему современному обществу.

Приглашаем познакомиться с эффективными методами «BODY PERCUSSION» (телесной перкуссии), которые позволяют развивать у детей (в том числе с ОВЗ) чувство ритма. У вас есть возможность освоить упражнения, направленные на развитие лёгкости, подвижности, ритмичности, координированности, которые педагоги могут использовать во внеурочной и урочной деятельности с любой категорией детей. А также раскрыть секрет, как при помощи телесной перкуссии усилить запоминание правил, теорем, поговорок и стихов.

Трек «Учим в образовательной среде XXI века»

Латеральный разрыв

Шкарина Ольга Геннадьевна, учитель начальных классов

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Сегодня нестандартно мыслить – востребованный «гибкий» навык. Чтобы придумывать новое, нужно смотреть на ситуацию с разных сторон и доверять случайности. Латеральное мышление – путь к интересной, наполненной смыслом, жизни, подготовкой к которому учитель может заниматься на своих уроках.

На мастер-классе будет представлен инновационный опыт в развитии дивергентного мышления и использовании современных методов и способов нестандартного мышления в образовательном процессе.

Кто сказал, что задачи должны решать только ученики? Задача участников мастер-класса – найти идею, разорвать шаблоны, общепринятые рамки, раздвинуть стереотипы, изменить логику, сместить фокус, «распаковать» своё латеральное мышление...

It's Not Rocket Science! (Это не сложно!)

Ефименко Елизавета Анатольевна, учитель физики;

Ильина Евгения Валерьевна, учитель английского языка

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369
Красносельского района Санкт-Петербурга**

На мастер-классе практико-ориентированного характера от учителей физики и английского языка вы сможете познакомиться с VR-технологиями и их применением на уроках физики.

У участников мастер-класса есть шанс убедиться в целесообразности использования VR-технологий с целью имитации погружения в различные ситуации, обусловленные трудностями реального общения, особенностями бытовых условий во время путешествий, экскурсий и командировок. А также увидеть, что успешность применения VR-технологий связана со знанием технического английского языка.

Реализация исследовательской деятельности в области естественных наук на базе школьной лаборатории

Проявкин Александр Александрович, учитель химии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

На мастер-классе будут рассмотрены программы обучения, продемонстрированы возможности и области применения недорогого химического оборудования и цифровых лабораторий, эксплуатируемых в условиях школы.

Участники мастер-класса проанализируют варианты методического обеспечения исследовательской деятельности обучающихся с целью создания условий для выполнения на высоком уровне школьных исследований по химии и экологии, которое определяется, во-первых, уровнем подготовки школьников к практической деятельности, во-вторых, наличием материально-технической базы.

«Всё приходит с опытом».

Использование микролаборатории на уроках химии

Соколова Тамара Леонидовна, учитель химии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Химия – наука экспериментальная. Учебный эксперимент – это путь осуществления связи теории с практикой, путь превращения знаний в убеждения.

Использование микролаборатории на уроках химии делает школьный эксперимент простым по технике исполнения, безопасным, наглядным, кратковременным и эффективным, что способствует повышению уровня мотивации и качества знаний.

Что значит быть собой (на примере анализа лирического текста)

Валикова Мария Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Человеку свойственно примерять на себя различные роли: судьи, утешителя, наставника... Но что скрывается за всем этим? В какой момент мы показываем свое истинное лицо? Как и когда его нужно показывать? Анализируя стихотворение, мы обсудим, какие ценности для нас важны, чем они отличаются от ценностей XIX века и как интерпретируют эти ценности наши ученики.

Трансформация в литературе – хорошо это или плохо? Куда она нас может привести? Безусловно, все эти вопросы не могут не волновать современного учителя.

Особенности организации математического исследования

Гремяченская Татьяна Владимировна, учитель математики;

Образцова Светлана Александровна, учитель математики

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369
Красносельского района Санкт-Петербурга**

В соответствии с «Концепцией развития математического образования в Российской Федерации» математическая подготовка выпускников должна быть на высоком уровне и достаточной для продолжения образования по различным направлениям, включая математические исследования и работу в сфере информационных технологий.

Решение задач с параметрами предполагает, в сущности, определенную исследовательскую деятельность, требующую не только глубоких теоретических познаний, но и умения выбирать оптимальный метод решения. Основной трудностью, с которой сталкивается ученик при выполнении заданий с параметрами, является отсутствие единого алгоритма решения. На мастер-классе будут рассмотрены задания по теме «Условия касания прямой и окружности в задачах с параметрами», проведена их классификация и предложены основные приемы решения, способы визуализации в рамках математического исследования.

Применение современных технологий при изготовлении сувенирных изделий

Муртаев Алишер Нурханжанович, учитель технологии

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Изготовление изделий из кожи — популярное и древнее направление в декоративно-прикладном искусстве многих народов. Способы обработки материала оставались неизменными из века в век. Но сегодня появилась возможность изменить, дополнить и усовершенствовать приемы художественной обработки кожи. Сочетание современной технологии лазерной резки материалов и старинной технологии тиснения кожи штампами привело к появлению целого ряда изделий. С созданием одного из них и хотелось бы познакомить участников мастер-класса.

Соединение в процессе ручного творчества современных и традиционных технологий позволит вовлеченным в процесс участникам вернуть интерес к историческим корням и ориентироваться в технологиях сегодняшнего для создания нашего общего будущего.

Цифровая образовательная платформа как инновационный инструмент учителя

Расчетова Наталия Ивановна, учитель информатики

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Какие цифровые инструменты можно использовать для оптимизации работы современного учителя?

Участники мастер-класса познакомятся с возможностями применения онлайн-платформы в учебном процессе, которая способствует развитию субъектности образовательного процесса, помогает учителю в построении индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

Реализация исследовательской деятельности обучающихся на основе применения компьютеризированного комплекса «Зелёная колонна»

Кунаева Светлана Александровна, учитель биологии и экологии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Как организовать учебные исследования с применением компьютеризированного комплекса "Зелёная колонна"? На мастер-классе у каждого участника будет возможность познакомиться с методами использования компьютеризированного лабораторного комплекса «Зелёная колонна», предназначенного для проведения демонстрационных и лабораторных работ, проектной и кружковой деятельности на уроках биологии, экологии и естествознания.

Кто владеет информацией, тот владеет миром

Жилинская Елена Игоревна, учитель иностранных языков

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Умение работать с информацией – одно из самых важных на сегодняшний день. Как не потеряться в ее бурном потоке? Как увидеть то, что скрыто? Почему дети жалуются, что им не под силу освоить «горы знаний» и как им в этом помочь? Что делать, если в классе и «гуманитарии» и «математики»?

На мастер-классе проверим, умеем ли мы читать, и постараемся найти ответы на эти и многие другие вопросы.

Мастер-классы от партнёров лицея № 369

Как педагогу применять VR-технологии в учебном процессе (продолжение)

Пикулев Александр Евгеньевич, руководитель направления Varwin Education, эксперт в области разработки и применения образовательных VR-проектов

Мастер-класс будет интересен как тем, кто уже работает с VR, так и тем, кто только планирует внедрять современные прикладные технологии в свою педагогическую практику или просто хочет познакомиться с возможностями Varwin Education.

Современные VR-устройства и их использование в образовательном процессе

Тамбовцев Денис Игоревич, креативный директор Modum Lab

На мастер-классе Вам будет предложен обзор систем виртуальной реальности, используемых в обучении, а также набор рекомендаций по подготовке и проведению первого урока в VR-формате.

Решения МойОфис для современной образовательной среды

Вяткина Василиса Владимировна, сертифицированный тренер по продуктам МойОфис, эксперт сертификационной олимпиады "Траектория будущего", преподаватель ВШБ МГУ им. М.В. Ломоносова.

На мастер-классе Вы узнаете о бесплатном продукте «МойОфис Образование» и других решениях компании-разработчика безопасного офисного ПО, которые сделают образовательный процесс эффективнее и удобнее.

Samsung Class — концептуальное решение для проведения современного урока

Спирчев Роман Геннадьевич, руководитель по работе с образовательным сектором Samsung;

Незамаев Александр Николаевич, руководитель направления по дисплейным решениям Samsung

Мастер-класс посвящён проведению урока с использованием планшетов и интерактивной панели Samsung Flip управляемыми программным решением Samsung Class.

Вопросы, которые будут раскрыты авторами: «Как проводить и управлять уроком с помощью планшетов и интерактивной панели Samsung?», «Как управлять и контролировать урок с планшета учителя?», «Как проводить опросы и тесты на планшетах в классе?», «Как демонстрировать образовательный контент в классе используя планшеты и интерактивную панель?».

Проблемная дискуссия

«#ПРОурок: как сделать каждый школьный урок интересным и продуктивным?»

Модератор – Модулина Ольга Борисовна, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

Участники дискуссии – педагоги и руководители образовательных организаций.

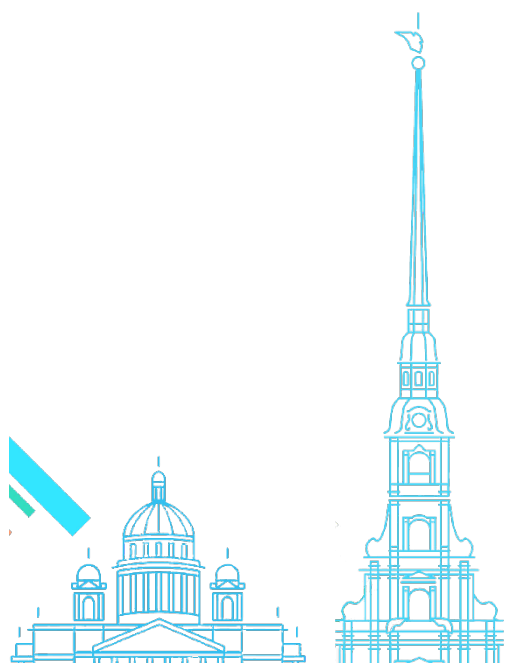
Вопросы для обсуждения во «внутреннем круге аквариума»:

1. Зачем нужно каждый школьный урок делать интересным и продуктивным?
2. Интересный и продуктивный урок – какой он?
3. У вас есть идеи, как сделать каждый школьный урок интересным и продуктивным?

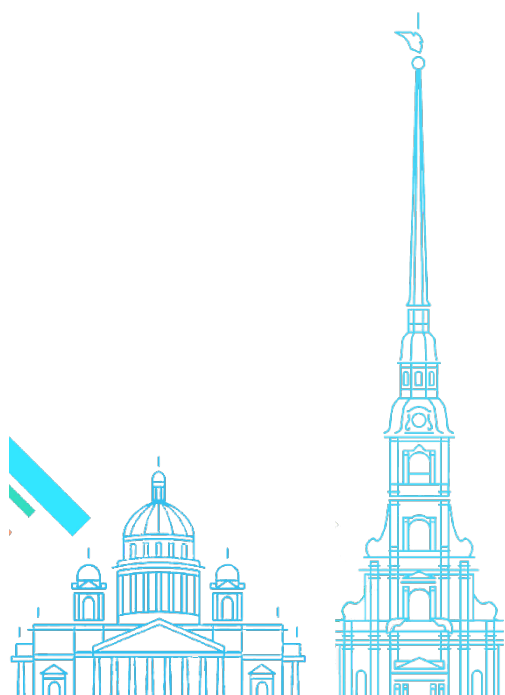
Презентация педагогических идей по алгоритму:

- суть идеи (тезис);
 - основания возникновения идеи;
 - планируемые результаты или эффекты;
 - каковы ресурсы для реализации;
 - что конкретно нужно сделать (перечисление действий).
4. Как понять, что урок был интересным и продуктивным?
 5. Можно ли «сказку сделать былью»?

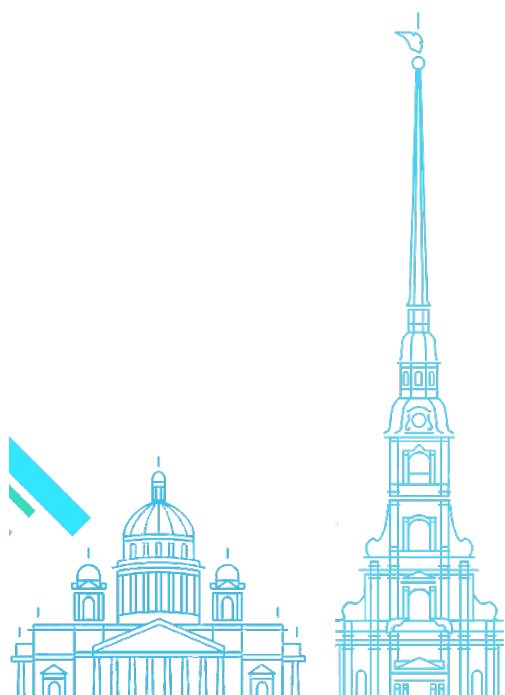
Для заметок



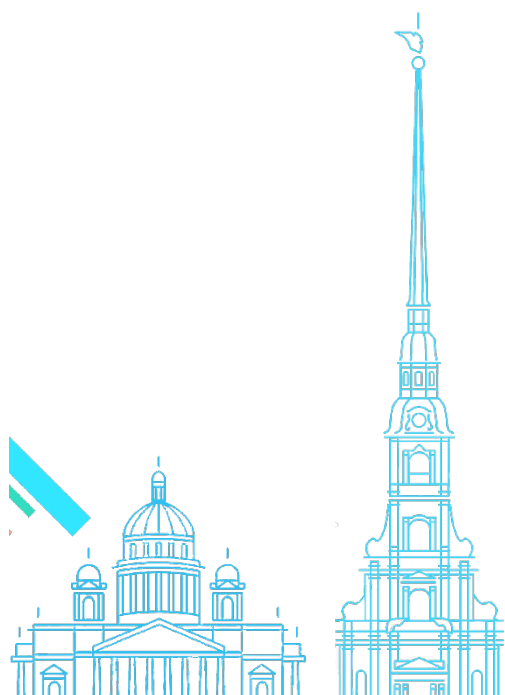
Для заметок



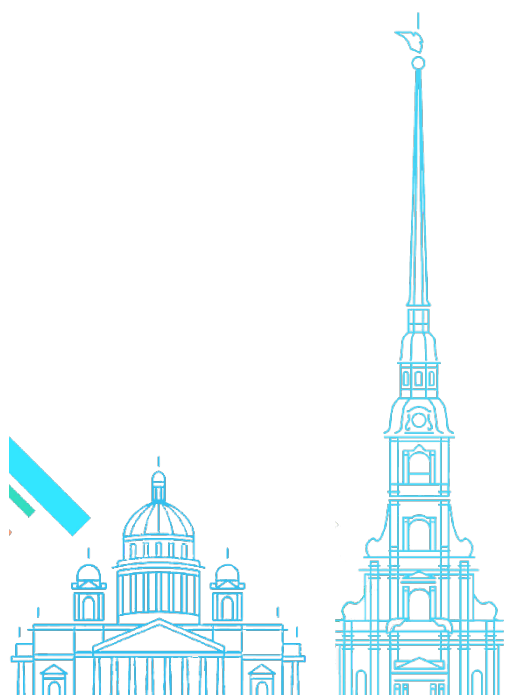
Для заметок



Для заметок



Для заметок



Организаторы Всероссийской научно-практической конференции «#ПРОурок»



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Стратегические партнёры

- Центр непрерывного повышения педагогического мастерства Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.
- Кафедра начального, основного и среднего общего образования Института общего образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.
- Совет молодых педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга.
- Территориальная организация Красносельского района Санкт-Петербурга профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Отраслевые партнеры конференции



TEGRATECH™

