

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА В ДИАЛОГЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

XXV Международная конференция
Источниковедение и историография стран Азии и Африки

22–24 апреля 2009



ASIAN AND AFRICAN STUDIES IN THE DIALOGUE OF CIVILIZATIONS

XXV International Conference
On Source Studies and Historiography of Asia and Africa

April 22–24, 2009

Санкт-Петербург



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

**SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY
FACULTY OF ASIAN AND AFRICAN STUDIES**

SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY
FACULTY OF ASIAN AND AFRICAN STUDIES

XXV INTERNATIONAL CONFERENCE
ON SOURCE STUDIES AND HISTORIOGRAPHY
OF ASIA AND AFRICA

«ASIAN AND AFRICAN STUDIES
IN THE DIALOGUE OF CIVILIZATIONS»

APRIL 22–24, 2009

ABSTRACTS

St.Petersburg
2009

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

**XXV МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
СТРАН АЗИИ И АФРИКИ**

**«ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА
В ДИАЛОГЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

22–24 апреля 2009

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

**Санкт-Петербург
2009**

ББК 63.3(0)31
В78

*Печатается по постановлению
Ученого совета Восточного факультета
Санкт-Петербургского государственного университета*

В78 **«Востоковедение и африканистика в диалоге цивилизаций»:**
XXV международная конференция по источниковедению и
историографии стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2009 г.:
Тезисы докладов / Отв.ред. Н.Н.Дьяков. – СПб., 2009. – 420 с.

ББК 63.3(0)31

ISBN 978-5-903931-41-5

© Восточный
факультет СПбГУ, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ АРАБСКИХ СТРАН / SOURCES AND HISTORIOGRAPHY OF ARAB COUNTRIES38

- Абальян А.И. (*ИВЭСЭП, Москва*). *Основные источники
конфликтогенности в ближневосточном регионе на
современном этапе* 38
- Абдольхофф К. (*Бад Кройцнах, Германия*). *Средневековые
рукописи мусульманского Востока в библиотеке
Лейпцигского государственного университета* 39
- Алексеев И.Л. (*РГГУ, Москва*). *Ценностный фактор
в модели социально-политической динамики
традиционного арабского общества Ибн Халдуна
(по материалам «Мукаддимы»)* 40
- Андриянова О.В. (*Université Paris I Panthéon-Sorbonne;
ВФ СПбГУ*). *К проблеме источниковедения истории
Омана (о материалах, собранных в Султанате Оман)* 41
- Башарин П.В. (*РГГУ, Москва*).
Ранний суфизм и манихейство 42
- Бизюков С.Н. (*Санкт-Петербург*). *К вопросу об
иностранных заимствованиях в мусульманском праве* 43
- Болдина Ю. (*ВФ СПбГУ*). *К истории изучения морисков,
их иммиграции и интеграции в социально-экономическую
жизнь стран Магриба в XVI–XVII вв.* 44
- Василик В.В. (*ИФ СПбГУ*). *Кондак на освящение святой
Софии Константинопольской и сугита на освящение
эдесского храма св. Софии* 46
- Гараева Н.Г. (*Казанский ГУ, Научная библиотека
им.Н.И.Лобачевского*). *К истории рукописной коллекции
Научной библиотеки Казанского Университета* 47

Терлецкий Н.С. (МЭ РАН (Кунсткамера), СПб). <i>Некоторые сведения о жизни и творчестве Мирзы Каландара Исфараги</i>	347
Шакирова Ш. (ТашГИВ, Ташкент). <i>Изучение научного наследия Бабаджана Санои на примере рукописей «Канз-ул-маориф» и «Хадикаи азхар»</i>	348
Эркинов А. (НУ Узбекистана, Ташкент). <i>Эпоха поздних Тимуридов как культурная модель в Хивинском ханстве при Мухаммад Рахим-хане II (1864–1910)</i>	349

**СЕКЦИЯ 12. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И
ИСТОРИОГРАФИЯ ЯПОНИИ И КОРЕИ / SOURCES
AND HISTORIOGRAPHY OF JAPAN AND KOREA351**

Войтишек Е.Э. (НГУ, Новосибирск). <i>Развлечения и игры в чайном искусстве Японии</i>	351
Иванов А.Ю. (ДВГТУ, Хабаровск). <i>Историография Кореи о японско-корейских отношениях в древности и средневековье</i>	352
Климов В.Ю. (ВФ СПбГУ). <i>Собрание рукописей и ксилографов «Момидзияма бунко»</i>	353
Марахонова С.И. (ИВР (СПбФ ИВ) РАН, СПб). <i>Дневник С.Г. Елисеева из Архива востоковедов ИВР РАН</i>	354
Михайлова Ю.Д. (Муниципальный университет г. Хиросима, Япония). <i>Русско-японская война в японской историографии</i>	355
Мотрохов А.И. (ХНПУ, Харьков). <i>О толковании некоторых песен буддийского содержания в японской поэтической антологии «Манъёсю»</i>	356
Назарова В.В. (Армавирский ГУ, Армавир). <i>Анализ гендерных отношений в современной Японии: историография вопроса</i>	357

- Османов Е.М. (ВФ СПбГУ). *Японские деньги на Дальнем Востоке России в годы русско-японской (1904–1905) и гражданской (1918–1923) войны*.....358
- Синицын А.Ю. (МАЭ РАН (Кунсткамера), СПб). *Японский меч тати из собрания цесаревича Николая Александровича Романова как специфический исторический, этнографический и музейный памятник*.....359
- Строева М.В. (ВФ СПбГУ). *Санкт-Петербургский договор 1875 г. (на основе документов АВПРИ и архива МИД Японии)*.....360
- Филиппов А.В. (ВФ СПбГУ). Токугава Ёсимунэ: сёгун и его сподвижники в политике реформ**362
- Щепетунина М.В. (Осакий университет, Япония). *Отражение шаманизма в японской мифологии: анализ мифологических сборников «Кодзики» и «Нихонсёки»*.....363
- Akulov Alexander (Русская Христианская Гуманитарная Академия, СПб). *Some Intermediate Results of Nagano Mask Inscription Deciphering*.....364

СЕКЦИЯ 13. ЯЗЫКИ СТРАН АЗИИ – ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ / LANGUAGES OF ASIA AND AFRICA – PAST AND PRESENT366

- Аткнин В.Д., Бурькин А.А. (ИЛИ РАН), Гирфанова А.Х. (СПбГУ), Насилов Д.М. (ИСАА МГУ), Омакаева Э.У. (Калмыцкий Институт гуманитарных исследований, Элиста). *Петербургская алтаистика: XX век*.....366
- Ачыкгёз Халил (Стамбульский университет). *Проблемы терминологии сложных глаголов в турецком языке*.....369
- Аврутина А.С. (ВФ СПбГУ). *К вопросу о существовании фонемы [γ] в современном турецком языке и о ее соотношении с графемой современного турецкого алфавита «ğ»*.....370

торами являются Эномото Такэаки, Сандзё Санэтоми¹ и Тэрадзима Мунэнори².

Вышеназванные документы позволяют не только детально изучить историю переговоров 1874 – 1875 гг., но также дать достаточно объективную оценку С.Петербургскому договору в целом.

А.В.Филиппов
(ВФ СПбГУ)

Токугава Ёсимунэ: сёгун и его сподвижники в политике реформ

Токугава Ёсимунэ (правл. 1716–1745) вершил судьбы страны на протяжении трети столетия и вошел в историю благодаря «реформам годов Кёхо». Прежде чем стать сёгуном, он уже имел славу «мудрого правителя», 12 лет управляя княжеством Кию. Будучи сам колоритным персонажем (его нередко называли «рисовый» сёгун), Ёсимунэ сумел подобрать группу талантливых сподвижников.

При трансформации команды центра он избежал потрясений и обеспечил преемственность, сохранив позиции прежних старейшин родзю: Иноуэ Масаминэ, Абэ Масатака, Цутия Масанао, Кудзэ Сигёюки, Тода Тададзанэ. Опале подвергли лишь двоих: Манабэ Акифуса и Арай Хакусэки.

С самого начала сёгун прибыл в столицу с группой верных вассалов. 20 из них составили костяк лиц, собиравших достоверную информацию, а сёгун лично контролировал дела, выносил суждения при назначениях, выделяя достойных. Ключевые позиции заняли «посредники» сёгуна гоё-торицуги: Арима Удзинори и Кано Хисамити. Поиск способных привел к выдвигению справедливого и мудрого в судебных решениях Оока Тадасукэ, известнейшего градоначальника Эдо. Занимаясь регулированием потребительских цен, перечеканкой монеты, он добился стабилизации финансовой сферы. Привлекли плеяду талантов и к совершенствованию системы права: Огю Соситиро, Фуками Кюдаю, Нарусима Дотику. После 1735 с уходом из жизни Арима Удзинори, по ряду финансовых причин ушел в отставку и Оока Тадасукэ. Тогда в лидеры реформ при совмещении с функциями старейшины по финансам был выдвинут Мидзуно Тадаюки. Появились и новые лица. Так, Мацудайра Норисато (впоследствии отстранен) достиг вершин власти вместе со своим ставленником Канъо Харухидэ. Последнему часто приписы-

¹ Сандзё Санэтоми (1837–1891) – государственный деятель, в 1870-е гг. входил в правительство.

² Тэрадзима Мунэнори (1832–1893) – в 1870-е гг. был министром иностранных дел.

ваема известная фраза: «Крестьян да кунжутное масло: если выжимать – выжимается, как жмешь». Жестокий вымогатель, но величайший из казначеев – он добился максимума в налоговых сборах.

Эпохальная фигура Ёсимунэ и его политика по «укреплению служебной дисциплины», приведению доходов служащих в соответствие способностям, выдвижение «способных», «продвижение достойных» – привлекают внимание. Трудно вкратце описать круг его сподвижников, но и пробудить интерес к плеяде талантливых соратников великого сёгуна – уже достойный результат.

М.В.Щепетунина

(Осацкий Университет, Япония)

*Отображение шаманизма в японской мифологии:
анализ мифологических сборников «Кодзики» и «Нихонсёки»*

Японский шаманизм, как об этом писал еще Мирча Элиаде в «Шаманизм. Архаические техники экстаза», отличается от классического шаманизма североазиатского или сибирского типа. Это, прежде всего, техника одержимости духами умерших, практикуемая почти исключительно женщинами мико.

Одним из способов проследить особенности древнего шаманизма, каким он был до распространения буддизма и последующих социально-культурных трансформаций, является анализ мифологических сборников. Несмотря на то, что мифологические сборники «Кодзики» (712) и «Нихонсёки» (720) были записаны, когда буддизм был достаточно широко распространен в Японии, и создавались они, как это признается большинством японских и русских исследователей, с политической целью, в данные сборники вошли легенды, передававшиеся издревле и отражающие мировоззрение, существовавшее задолго до составления самих текстов. Объектом исследования являются мифы первого свитка «Кодзики», повествующие о мире богов, до появления первого императора, а также соответствующие им тексты «Нихонсёки».

Данное исследование проводилось методом структурного анализа, предложенным К. Леви-Строссом в рамках изучения особенностей и функций мужских и женских божеств. Этот анализ позволил выделить ряд сюжетов, в которых божества исполняют религиозно-ритуальную функцию и сами выступают в роли шамана. В таких случаях главными действующими лицами являются женские божества, что соотносится с традицией женского шаманизма в Японии. Однако, помимо образа мико среди женских божеств, нам удалось выделить черты шамана и у мужских божеств, как то: путешествие в мир умерших, приоритет хитрости над силой, наличие животного-помощника и другие. В мифах мы видим

Научное издание

**XXV INTERNATIONAL CONFERENCE
ON SOURCE STUDIES AND HISTORIOGRAPHY
OF ASIA AND AFRICA
«ASIAN AND AFRICAN STUDIES
IN THE DIALOGUE OF CIVILIZATIONS»**

**ABSTRACTS
XXV МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ
СТРАН АЗИИ И АФРИКИ
«ВОСТОКОВЕДЕНИЕ И АФРИКАНИСТИКА
В ДИАЛОГЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ**

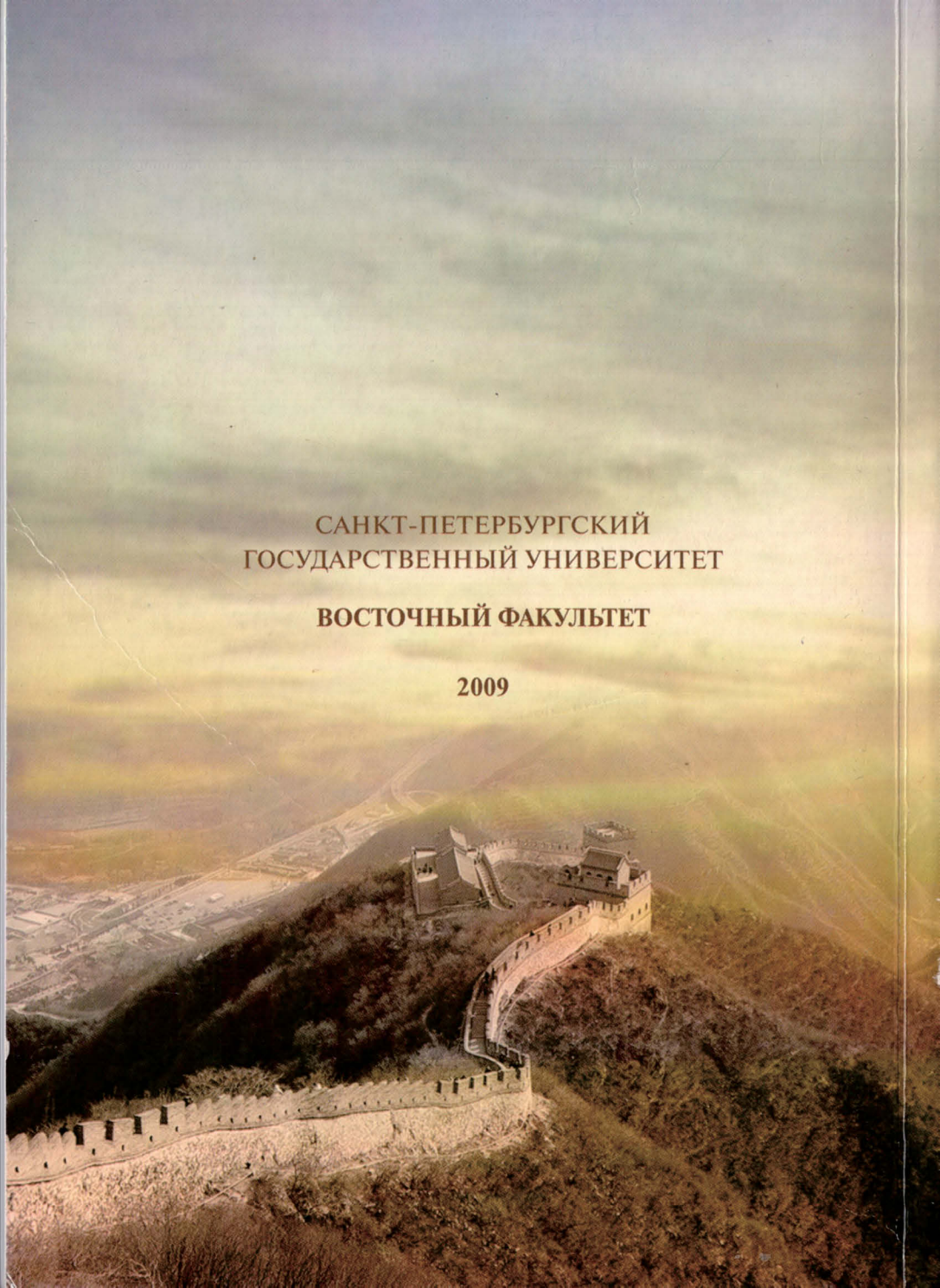
Печатается без издательского редактирования

Оригинал-макет: А.С. Матвеев
Обложка: Е.В. Владимирова

Подписано в печать с авторского оригинал-макета 31.03.2009.
Ф-т 60 x 84/16. Печать офсетная
Усл.печ.л. 24,5. Тираж 500 экз.
Заказ № 48

Издательство «Академия исследования культуры»
(ООО «АИК»)
195279, а/я 91, С.-Петербург, Россия
Тел.: (812) 945-09-22
E-mail: post@arculture.ru
<http://arculture.ru>

Отпечатано в типографии ООО «ИПК "Бионт"»
199026, Санкт-Петербург, Средний пр. ВО., д. 86,
тел. (812) 322-68-43



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

2009