

Международная научная конференция  
«Цивилизационные коды России  
(к столетию философского парохода)»  
Секция

# КАК ВОЗМОЖНА ЭСТЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

17-18 ноября 2022 г.  
Санкт-Петербург



## ПРОСПЕКТ КОНФЕРЕНЦИИ

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Основная информация*

О конференции .....	3
О секции «Как возможна эстетика в современной России?».....	4
Место проведения .....	6
Общая программа конференции.....	8
Детализированная программа секции.....	9
Регламент и формат выступлений.....	16

### *Дополнительная информация*

О пропускном режиме в месте проведения конференции.....	17
О важных местах корпуса на Менделеевской, 5.....	17
Об издании материалов по итогам конференции.....	17
Об обратной связи после конференции.....	17
Приложение 1: Важные места корпуса на Менделеевской, 5 .....	18
Приложение 2: Близлежащие места для питания .....	19
Приложение 3: Требования к рукописи .....	20
Приложение 4: Важные ссылки.....	20

## О конференции

Международная научная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию философского парохода)» проводится в рамках празднования Дней философии в Санкт-Петербурге и приурочена к столетию одного из важнейших событий русской культуры XX века – «философскому пароходу», высылке из страны осенью 1922 года выдающихся деятелей науки и культуры. В рамках мероприятия мы обратимся к широкому кругу вопросов, связанных с поиском, реконструкцией, обновлением наших представлений о цивилизационном коде России, воссоединением «материковой» российской культуры и культуры русского зарубежья, экспортом и ре-экспортом русской культуры и науки.

В 2022 г. мы продолжим сложившуюся традицию всестороннего и компетентного обсуждения важнейших проблем и вопросов современности, проводимого в Санкт-Петербургском университете с 2001 года. Форум «Дни философии в Санкт-Петербурге» регулярно привлекает широкое внимание деятелей науки и культуры со всей России и из-за рубежа.

Форум «Дни философии в Санкт-Петербурге» – уникальное мероприятие для научной и культурной жизни Санкт-Петербурга. Цель этого научно-культурного форума – привлечение широкой научной, политической, культурной, конфессиональной аудитории к обсуждению в режиме профессионального диалога комплекса проблем, связанных с местом, ролью и функциями философии, науки и образования в современном мире, в духовной жизни общества и личности.

«Дни философии в Санкт-Петербурге» помогают в установлении связи между философией и обществом, позволяют применять знания и профессиональную компетенцию академического философского и научного сообщества Санкт-Петербурга и России для конкретного и плодотворного обсуждения актуальных проблем современности.

Конференция проводится как в очном, так и в онлайн форматах.

## О секции «Как возможна эстетика в современной России?»

На нашей секции мы предлагаем осмыслить возможности эстетики в современной России в четырех проблемных блоках:

*1) Как возможна эстетика как область фундаментальных исследований в современной России?*

Кто-то провозглашает эстетику метафилософией современности, кто-то, напротив, утверждает, что эстетика – это исчерпанная и невозможная область исследований. На каком историческом витке и теоретическом уровне находятся современные эстетические исследования в России? Есть ли у эстетики свой особый метод исследования или же речь идет о преодолении наивности различия метода и предмета в эстетической теории? Можно ли говорить, что в современной России складывается своя традиция философских исследований или же имеет место лишь паразитирование на континентальной и аналитической традициях? Не является ли столь популярная в современной России эстетика пустырей и «городских окраин» определяющей для отечественной традиции?

*2) Как возможна эстетика как форма практики и в современной России?*

Эстетика долгое время представляла собою колебание между незаинтересованным и ангажированным отношением, но насколько эта оппозиция релевантна современному состоянию? Наблюдаем ли мы в практике эстетики обращение к новым формам незаинтересованности или же уместнее поставить вопрос о снятии оппозиции между незаинтересованностью и вовлеченностью в пользу иных эстетических практик? Поспевает ли эстетическая теория за практикой?

*3) Как возможна эстетика как дисциплина в современной России?*

Каковы благополучные условия для складывания дисциплинарного характера эстетики? Возможен ли учебник по эстетике и каков положительный мировой и российский опыт учебников по эстетике? Чему, собственно, учат, когда учат эстетике?

4) *Как возможно бытие эстетиком в современной России?*

Насколько баумгартеновская идея о том, что существует «счастливый эстетик», что эстетика – это, прежде всего, исследование бытия эстетиком, для которого теория и практика неразрывны, актуальна в современной России? Насколько ситуация «орнитологи не летают» естественна для эстетики?

Мы хотим провести откровенный разговор и сформировать разностороннее представление о современном состоянии эстетики в нашей стране.

Планируется издание тематического номера журнала «Terra Aestheticae» по материалам работы секции (зима 2022–2023). Требования к рукописи вы найдете в **Приложении 3**.

Руководитель секции: *А.Е.Радеев*

Ответственный секретарь секции: *А.А.Атанова*

## Место проведения

### *Адрес*

Конференция проходит в Санкт-Петербургском государственном университете (здание Института философии и Института истории СПбГУ) по адресу: Менделеевская линия, д.5.





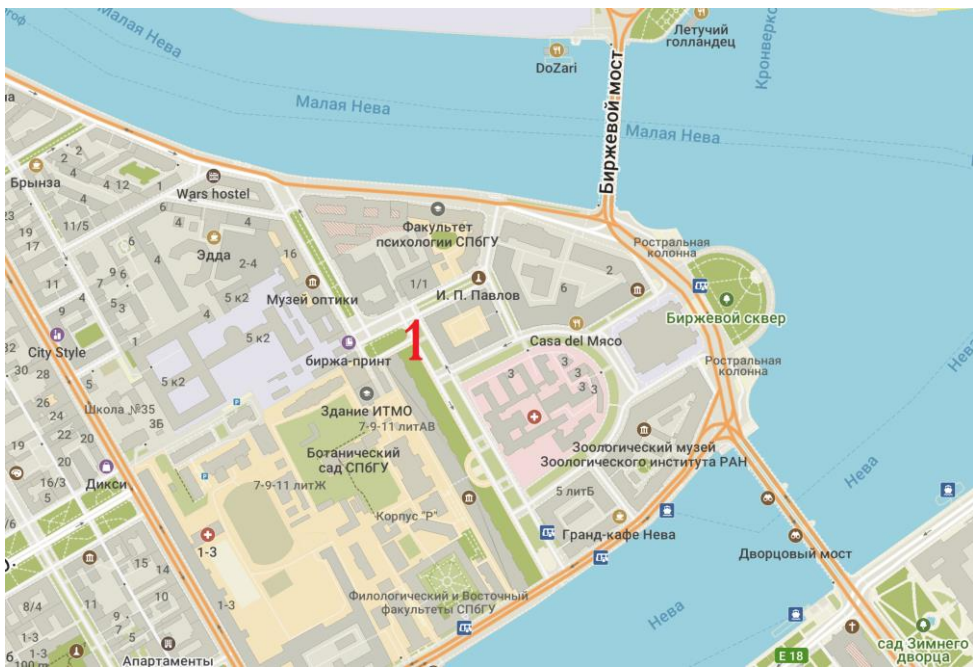
## Как добраться

До места проведения конференции вы можете добраться на общественном транспорте (метро, автобус, троллейбус).

На метро: до остановки «Василеостровская», «Спортивная» или «Адмиралтейская» (+ 20-25 минут пешком)

На автобусе: № 10, 191 до остановки «Биржевая площадь» (+ 5 минут пешком); № 7, 24, 47 до остановки «Университет» (+ 5 минут пешком).

На троллейбусе: № 7 до остановки «Биржевая площадь» (+ 5 минут пешком); № 1, 10, 11 до остановки «Университет» (+ 5 минут пешком).



Цифра 1 на схеме указывает на здание по адресу Менделеевская линия, д.5. Это место проведения всех мероприятий в рамках конференции. Вход со стороны Менделеевской линии.

## Общая программа конференции

17.11.2022 (четверг)

- 10.00-11.00 – Регистрация участников
- 11.00-13.00 – Пленарное заседание
- 13.00-14.00 – Перерыв (кофе-брейк)
- 14.00-18.00 – Работа секций, круглых столов

18.11.2022 (пятница)

- 11.00 – Вспоминая философский пароход 1922 г. Традиционная акция у мемориального камня, угол набережной Лейтенанта Шмидта и 8-9 линии Васильевского острова
- 12.00-13.00 – Работа секций, круглых столов
- 13.00-14.00 – Перерыв (кофе-брейк)
- 14.00-18.00 – Работа секций, круглых столов

Список секций:

- Конференция «Конфликтогенный потенциал новой реальности современного мира и вызовы российской цивилизации» (руководитель: *Стребков А.И.*)
- Секция «Цивилизационные стратегии в постглобальном мире» (руководитель: *Соколов А.М.*)
- Симпозиум «Теоретическое наследие петербургской философии» (руководитель: *Осипов И.Д.*)
- Секция "Государство и человек в творчестве А. Зиновьева" (руководители: *Марков Б.В., Львов А.А.*)
- Секция «Философия науки и техники - российская перспектива». (руководители: *Касавин И.Т., Шиповалова Л.В.*)
- Круглый стол «Религиоведение в России: традиции прошлого и современные тенденции» (руководитель: *Шахнович М.М.*)
- Круглый стол «Идея империи и идея революции в русской общественно-политической мысли эпохи эмиграции» (руководители: *Евлампиев И.И., Соколов Е.Г.*)
- Секция «Цивилизационный код между триумфом и трагедией: наследие культуроведения 1920-х – 1930-х гг. в современной перспективе» (руководители: *Пиотровский М.Б., Никонова А.А.*)
- Секция «Как возможна эстетика в современной России?» (руководитель: *Радеев А.Е.*)
- Секция «Проблематизация кода» (руководитель: *Соколов Б.Г.*)



## Детализированная программа секции «Как возможна эстетика в современной России?»

Наша секция будет работать два дня (17 и 18 ноября). При этом в первый день у нас будут работать параллельно две подсекции (в ауд.25 и ауд.132). Во второй день мы работаем в ауд.151.

На протяжении всей работы секции будет обеспечена онлайн-трансляция, ссылка на которую будет разослана участникам за день до конференции. Если вы хотите принять участие в работе секции в качестве слушателя, вы можете обратиться за ссылкой на онлайн-трансляцию к А.Е.Радееву ([artem\\_radeew@mail.ru](mailto:artem_radeew@mail.ru)).

Тематически работа нашей секции разделена на 4 подсекции:

1) Как возможна фундаментальная эстетика в современной России? (17 ноября: с 14.00 до 18.50; 18 ноября: с 13.40 до 16.00)

2) Как возможны эстетические практики в современной России? (17 ноября: с 14.00 до 18.50)

3) Как возможна эстетика как дисциплина в современной России? (18 ноября: с 10.00 до 13.00)

4) Как возможно бытие эстетиком в современной России? (18 ноября: с 16.20 до 19.20)

Условные обозначения: ☀ - онлайн; Ω - стендовый доклад

### 17 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

#### Подсекция 1 «КАК ВОЗМОЖНА ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?» (начало)

Ауд. 25. Модератор: А.Е.Радеев

**14.00-16.10**

*Радеев Артем Евгеньевич (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Вступительное слово. Современная российская эстетика: между невозможностью и необходимостью**

*Загидуллина Марина Викторовна (ЧелГУ, Челябинск) ☀*

**Эстетика и физиология: к вопросу о фундаментальных основаниях науки об эстетике**

*Валицкая Алиса Петровна (РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург)*

**Эстетические универсалии русского самосознания**

*Коломиец Галина Григорьевна (ОГУ, Оренбург)*

**Современное прочтение основ эстетики в предметном поле философского знания**

*Игнатъев Денис Юрьевич (РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург)*

**Переоткрывая эстетическое: окраинные регионы чувственного**

*Братина Оксана Александровна (УрФУ, Екатеринбург)*

**Как возможна эстетика в современной России? Послесловие переводчика**

**16.10-16.30: перерыв**

**16.30-18.50**

**Подсекция 1 «КАК ВОЗМОЖНА ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?» (продолжение)**

*Ауд. 25. Модератор: А.Е.Радеев*

*Кузнецова Татьяна Викторовна (МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва)*

**Понятия концепции эстетической платформы**

*Устюгова Елена Николаевна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Возможно ли предписать эстетике новую парадигму?**

*Стругова Екатерина Александровна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Эстетическое восприятие: этап или "спутник" эстетики в России?**

*Ищенко Елена Николаевна (ВГУ, Воронеж) ☼*

**Отечественная эстетика в контексте цифрового общества: переосмысление традиции**

*Романов Иван Юрьевич (ВолГУ, Волгоград)*

**Новая искренность как инструмент современной эстетики**

*Жуков Дмитрий Константинович (Литературный институт им. А.М. Горького, Москва)*

**Эстетика как возможность мира и доступа к нему**

*Никифорова Анастасия Александровна (РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург)*

**Искаженная красота и эстетические практики современности**

**17 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)**

**Подсекция 2 «КАК ВОЗМОЖНЫ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?» (начало)**

*Ауд. 132. Модератор: А.А.Атанова*

**14.00-16.10**

*Нехаева Ираида Николаевна (ТюмГУ, Тюмень) ☼*

**Новая оптическая концепция: критика аналитического подхода  
в эстетике XXI века**

*Гашкова Елена Михайловна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Потенциал «мусорной эстетики» в эстетическом воспитании**

*Рубцова Елена Валерьевна, Забужко Данил (УрФУ, Екатеринбург) ☼*

**«В состоянии живого»: эстетические основания  
художественного проекта био-арта**

*Конанчук Светлана Витальевна (СПбГИПСР, Санкт-Петербург)*

**Музыкальная синестетика как одно из авангардных  
направлений современной российской эстетики**

*Гаврилов Степан Михайлович (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Парадокс столкновения прошлого и настоящего в эстетике  
современной российской культуры. Феноменология  
контрапунктных элементов**

*Афанасьева Милена Сахаминовна, Лунина Таисия Вадимовна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Особенности фаунд-футаджа и эстетика повседневности как  
формы эстетической практики в творчестве Никиты Лаврецкого**

*Бембель Ирина Олеговна (НИИТИАГ, Санкт-Петербург)*

**Об эстетических критериях новейшей архитектуры**

**16.10-16.30: перерыв**

16.30-18.50

**Подсекция 1 «КАК ВОЗМОЖНЫ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?» (окончание)**

Ауд. 132. Модератор: *А.А.Атанова*

*Лола Галина Николаевна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Темпоральное измерение прекрасного**

*Крутько Дарья Юрьевна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Конфликты вокруг искусства: противостояние художественных  
институции и публики в России**

*Тарабурин Вадим Романович (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Эстетика курения**

*Аленевский Илья Андреевич (независимый исследователь, Вел.Луки)*

**Проект «Дау» и деконструкция имперского сознания России**

*Торбург Марина Робертовна (МИСИС, Москва) ☀*

**Эстетические особенности фильмов Андрея Тарковского**

*Патронникова Юлия Сергеевна (ИМЛИ РАН, МГУ им.  
М.В.Ломоносова) ☀*

**Путь интеллектуально-эстетического совершенствования героя  
в романе «Гипнэротомехия Полифила» (1499)**

*Прохорова Екатерина Александровна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Эстетический опыт Криптидкора: как современные эстетики  
пастишизируют оригинальные медиа**

*Железняк Дарья Романовна (СКФУ, Ставрополь) Ω*

**Возвращение к архитектонике эстетического объекта: значение  
философско-литературной герменевтики М.М. Бахтина**

*Киреева Ангелина Олеговна (СПбГУ, Санкт-Петербург) Ω*

**Эстетика русской провинции в творчестве Дмитрия Маркова**

**18 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)**

**Подсекция 3 «КАК ВОЗМОЖНА ЭСТЕТИКА  
КАК ДИСЦИПЛИНА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?»**

Ауд. 155. Модератор: *А.Е.Радеев*

**10.00-13.00**

*Куренкова Римма Аркадьевна, Семенович Александр Владимирович*  
(ВлГУ, Владимир) ☀

**Учебник по эстетике в условиях современности**

*Липец Екатерина Юрьевна* (ЮФУ, Ростов-на-Дону) ☀

**Эстетика: роль и место в современном вузовском образовательном процессе**

*Кривцун Олег Александрович* (ГИИ, Москва) ☀

**Философия искусства как доминирующий ракурс преподавания эстетики в вузах**

*Мещерина Елена Григорьевна* (РГУ, Москва)

**Актуализация исторического опыта эстетики и проблемы ее преподавания**

*Сазина Ирина Владимировна* (независимый исследователь, Энгельс) ☀

**Об «архитектоническом центре эстетического видения» (М.М.Бахтин) и эстетической парадигме отечественного образования сегодня**

*Шлычкова Галина Ивановна* (независимый исследователь, Иваново) ☀

**Современное значение эстетики как методологии систем гуманитарного мышления**

*Уймина Ольга Ивановна* (МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва) ☀

**Цифровизация дисциплины «Эстетика»**

*Шоломова Татьяна Валентиновна* (РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург)

**Эстетика в закрытом пространстве. Немного исторических аналогий**

**13.00-13.40: перерыв**

13.40-16.00

**Подсекция 1 «КАК ВОЗМОЖНА ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
ЭСТЕТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?» (окончание)**

Ауд. 155. Модератор: А.Е.Радеев

*Гудова Маргарита Юрьевна (УрФУ, Екатеринбург) ☀*

**Становление мультимодальной эстетики (философии искусства  
«новых форм») и ее судьба в современной России**

*Круглова Татьяна Анатольевна (УрФУ, Екатеринбург) ☀*

**Проблема социологизирования эстетики**

*Кнэхт Наталья Петровна (НИУ-МИЭТ, Москва)*

**«Когда в мире погасли все фонари»: изменение «структуры  
чувств» поколений современной России в свете аналитики  
«возвышенного»**

*Бердаус Светлана Владимировна (ИФиП СО РАН, Санкт-Петербург)*

**Феноменология фантазии: между эстетикой и психологией**

*Николаев Александр Валерьевич (независимый исследователь, Санкт-Петербург)*

**Эстетизация как анестезия: терминологический парадокс**

*Лисовец Ирина Митрофановна (УрФУ, Екатеринбург) ☀*

**Философская эстетика в социокультуре современной России**

*Никифорова Анна Сергеевна (МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва)*

**Богословие красоты в России: современные исследования и  
подходы**

**16.00-16.20 перерыв**

**16.20-19.00**

**Подсекция 4 «КАК ВОЗМОЖНО БЫТИЕ ЭСТЕТИКОМ  
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?»**

Ауд. 155. Модератор: А.Е.Радеев

*Васильева Марина Александровна (СПГУ, Санкт-Петербург)*

**Неавтономная эмоциональная эстетика**



*Быстрова Татьяна Юрьевна (УрФУ, Екатеринбург) ☀*

**Границы эстетика: самореализация и социальное признание**

*Магомедова Юлия Станиславовна (ТГИК, Тюмень) ☀*

**О том, как орнитологам научиться летать: кейс А.Г. Баумгартена**

*Атанова Александра Александровна, Носков Алексей Александрович  
(РХГА, СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Образ felix aestheticus в эстетике А. Г. Баумгартена**

*Кондратьев Евгений Андреевич (МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва) ☀*

**«Пространственный поворот» в современной отечественной эстетике**

*Тыщенко Елизавета Викторовна (СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Универсальный эстетик: расширение практических компетенций современной эстетики**

*Бронникова Екатерина Евгеньевна, Каменецкая Полина Андреевна  
(СПбГУ, Санкт-Петербург)*

**Популяризация понятия эстетики как свидетельство интериоризации «поворота к переживанию»**

*Рыбаков Всеволод Вячеславович (СПГУ, Санкт-Петербург)*

**От авангарда к искусству жизни: об эстетической трансформации российской ментальности**

*Сюечжэнь Лю (МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва) Ω*

**Современная реализация русской эстетики в контексте культурной самоидентификации**

## **Регламент и формат выступлений**

Организаторы ожидают от участников следования порядку выступлений, согласно которому на само выступление отводится 15-20 минут, включая вопросы и дискуссию по поводу выступления.

Если ваше выступление предполагает презентацию или иное использование техники – просьба сообщить об этом заранее модератору вашей секции. Проверить состояние техники в аудитории вам помогут волонтеры конференции.

Конференция будет проходить в смешанном (онлайн и офлайн) формате. Не позднее, чем за день до конференции Вам придет ссылка на работу конференции в онлайн-формате.

Просим тех, кто будет делать выступление в онлайн формате:

- 1) заранее проверить ваши настройки;
- 2) не позднее, чем за пять минут подсоединиться к онлайн-трансляции для проверки качества изображения и звука на ваших устройствах, а также для проверки трансляции материала (презентации), если ваше выступление связано с ним.

Также обращаем ваше внимание, что за последние месяцы сложился определенный этикет проведения мероприятий в онлайн формате: (1) просьба на время проведения конференции обозначить в Вашем профиле полностью фамилию, имя, отчество – это будет способствовать научной коммуникации; (2) просьба отключать микрофон в момент, когда вы не говорите; (3) просьба не делать резких движений на камеру и отключать ее во время Ваших передвижений.

Модераторы будут прилагать все усилия, чтобы работа конференции в смешанном формате прошла на достойном научном уровне, но и от участников мы смеем ожидать организованности и благорасположения к научной дискуссии.

## Дополнительная информация

### *О пропускном режиме в месте проведения конференции*

Список участников конференции имеется в проходной здания, где будет проходить конференция. По этому списку охрана сможет вас свободно пропускать. Тем не менее, во избежание конфликтных ситуаций, просьба иметь при себе паспорт – с ним вы всегда можете пройти в здание университета через проходную. Кроме того, в холле Вас будут ожидать волонтеры конференции – они смогут Вам подсказать, куда и как Вам необходимо пройти.

### *О важных местах корпуса на Менделеевской, 5*

В здании, где проходит конференция, имеется гардероб и туалеты. Кроме того, в этом же здании находится книжный магазин издательства СПбГУ (вход с Биржевого проезда).

О расположении этих мест вы можете посмотреть на схеме (см. **Приложение 1**).

### *О питании во время конференции (кофе-брейки, обеды, ужин)*

Во время перерывов вы можете за свой счет воспользоваться близлежащими кафе, столовыми и ресторанами. Информация о местах питания есть в **Приложении 2**.

### *Об издании материалов по итогам конференции*

После конференции планируется издание тематического номера журнала «Terra Aestheticae». Требования к рукописи, сроки ее предоставления находятся в **Приложении 3**.

Мы ожидаем от вас материалов по результатам выступлений на нашей конференции! Но просим иметь в виду, что материалы, поданные без соблюдения указанных в Приложении требований, будут отклоняться.

### *Об обратной связи после конференции*

Организаторы заинтересованы в обратной связи с участниками – нам важно знать ваше мнение. После окончания работы нашей секции мы пришлем вам ссылку на гугл-форму и попросим написать о вашей реакции и предложениях.

Кроме того, будем рады вашим отзывам о работе нашей секции в ваших соц.сетях.

## Приложение 1

### Важные места корпуса на Менделеевской, 5

1. Вход в корпус (1-й этаж)
2. Гардероб (1-й этаж)
3. Лестница в Институт философии (2-й и 3-й этаж), где проходят основные мероприятия
4. Женский туалет (1-й этаж)
5. Мужской туалет (1-й этаж)
6. Мужской туалет (3-й этаж)
7. Женский туалет (3-й этаж)
8. Книжный магазин СПбГУ (1-й этаж, вход с Биржевого проезда)



## Приложение 2

### Близлежащие места питания

1. Кафе Института философии СПбГУ (Менделеевская линия, 5)
2. Кафе Библиотеки Академии наук (площадь акад. Сахарова, 1) (для справки: кафе работает до 16.00, в кафе принимают только наличные)
3. Ресторан «Градь Петров» (Менделеевская линия, 1) (для справки: бизнес-ланч: 350 р.)
4. Ресторан «Casa del Мясо» (Биржевой проезд, 6)
5. Бистро-кластер (несколько кухонь на выбор) (Биржевой пер., 3)
6. Столовая СПбГУ (Биржевая линия, 6)



### Приложение 3

#### Требования к рукописи

Рукопись подается на русском или английском языке.

Структура рукописи:

- имя и фамилия автора (на русском и английском)
- аффилиация автора (на русском и английском)
- город, страна (на русском и английском), адрес электронной почты
- название статьи (на русском и английском)
- аннотация объемом 200-300 слов (на русском и английском)
- ключевые слова (5-7 слов, на русском и английском)
- текст статьи (16-25 тысяч знаков с пробелами, на русском)
- список литературы.

Рукопись принимается только при соблюдении APA style в оформлении ссылок на библиографические источники:

[https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_formatting\\_and\\_style\\_guide/general\\_format.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html)

Текстовые сноски – постраничные.

Пример оформления ссылок вы можете найти в статьях журнала «Terra Aestheticae»: <http://terraaestheticae.ru>

Материалы принимаются до 17 декабря 2022 г. в форматах Microsoft Word на e-mail: [artem.radeew@mail.ru](mailto:artem.radeew@mail.ru) с обязательным указанием в теме письма «Статья».

Ждем ваших материалов!

### Приложение 4

#### Важные ссылки

Сайт конференции:

<https://philosophydays.spbu.ru>

Трансляция пленарного заседания всей конференции (17 ноября, 11.00-13.00):

<https://www.youtube.com/watch?v=VrQzHc9uMpw>

Общая программа конференции:

[https://philosophydays.spbu.ru/images/2022/CC-2022\\_program.pdf](https://philosophydays.spbu.ru/images/2022/CC-2022_program.pdf)

Сборник материалов конференции:

[https://philosophydays.spbu.ru/images/2022/CC-2022\\_thesis.pdf](https://philosophydays.spbu.ru/images/2022/CC-2022_thesis.pdf)

Сайт Российского эстетического общества:

<http://rusaesthetics.ru>

Группа Российского эстетического общества в ВК с ежедневными новостями о конференциях, мероприятиях и т.п.:

[https://vk.com/rus\\_aesthetics](https://vk.com/rus_aesthetics)