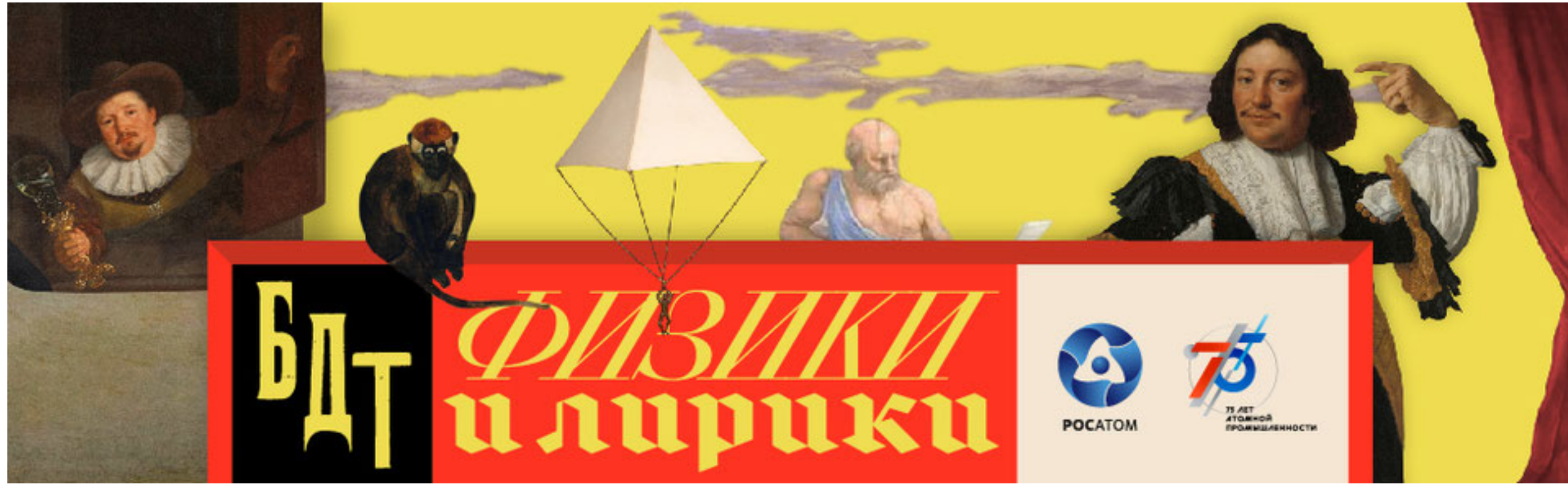


ФИЗИКИ и ЛИРИКИ

Программа сотрудничества БДТ и госкорпорации «Росатом»



Сотрудничество БДТ и госкорпорации «Росатом» началось в 2020 году. С тех пор генеральный партнер театра поддержал все важнейшие художественные и просветительские проекты БДТ:

• ПРЕМЬЕРЫ

При поддержке госкорпорации «Росатом» в 2021 году БДТ выпустил главную премьеру 103-го сезона – спектакль Андрея Могучего «[Три толстяка](#). Эпизод 2. Учитель». Художником постановки, как и предыдущих двух эпизодов театрального сериала «Три толстяка», стал Александр Шинкин.

С конца 2020-го года реализуется экспериментальный проект «[Четыре](#). Современная режиссура в Каменноостровском театре», в рамках которого молодые, но уже опытные режиссеры реализуют свои художественные программы. Уже состоялись премьеры спектаклей «Свер[ж]жение романа» из цикла «В поисках утраченного времени» по роману М. Пруста в постановке Дениса Хуснирова и «Водевиль Дилетант» по пьесе В. Шваркниза из цикла «Возможности легкого жанра» в постановке Кирилла Вытоптова.

В рамках проекта «[Курсовая](#)» студенты режиссерской мастерской Андрея Могучего при Российском государственном институте сценических искусств выпускают свои дипломные спектакли на сцене БДТ.

Также при поддержке госкорпорации «Росатом» запланированы четыре фестиваля современного европейского и мирового театра, посвященные выдающимся деятелям театрального искусства.

• БДТdigital

БДТdigital – интернет-портал Большого драматического театра, куда в начале пандемии коронавируса переместилась творческая жизнь БДТ. Сейчас, когда театру снова открыт для зрителей, портал продолжает свою работу – все материалы можно найти в свободном доступе по адресу www.bdtdigital.ru.

По мнению экспертного сообщества, БДТdigital и его проекты – благотворительная акция #помогиврачам, марафон «Дневники и письма войны» к 75-летию Победы, премьера первых в России Minecraft-спектаклей, радиоспектакли и многое другое – стали одним из ярчайших творческих явлений в виртуальном пространстве в период пандемии.

Всего за время самоизоляции на портале БДТdigital было создано более 300 оригинальных произведений. В июне 2020 года номинационный совет высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит» присудил награду творческой команде БДТ за портал bdtdigital.ru.

• «ФИЗИКИ. ЛИРИКИ»

«Физики. Лирики» – интеллектуальный клуб на БДТdigital, в котором физики-ядерщики, полярники, художники, философы и люди театра в прямом эфире беседовали о взаимном влиянии науки и искусства, о новой реальности и новых вызовах, о вечных ценностях и о будущем. В рамках клуба появились две серии стримов: «Art&Science» совместно с образовательным проектом Argamas и «Лед. Наука. Искусство» совместно с Научно-исследовательским институтом Арктики и Антарктики.

Клуб открылся 2 сентября 2020 года в БДТ. Художественный руководитель театра Андрей Могучий, глава департамента коммуникаций «Росатома» Андрей Черемиснов, журналист и писатель Михаил Зыгарь говорили о программе сотрудничества БДТ и Росатома, а также о новациях в науке и искусстве, о проникновении новых технологий в театр, о влиянии искусства на науку и наоборот.

В рамках направления «Art&Science» в БДТ состоялись следующие беседы:

• «Кто такой художник?»

- Участники:
- Ольга Киселева – художник, теоретик искусства, сооснователь и директор института Aesthetic, Art&Science при Национальном центре научных исследований Франции, профессор и руководитель программы Art&Medium в Сорбонне, один из самых активных, востребованных и ярких представителей art&science в мире.
 - Андрей Воронин – архитектор, художник, куратор. Основатель объединения АРХАТАКА. Преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ. Помощник художественного руководителя БДТ им. Г.А. Товстонагова. Соавтор концептуального архитектурного проекта «Фанерный театр» в БДТ, соавтор и художник-постановщик первых в России профессиональных Minecraft-спектаклей, созданных для портала БДТdigital.
 - Андрей Александрович Говердовский – доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Физико-энергетического института имени А.И. Лейпунского.
- Ведущий беседы – Филипп Дзядко, основатель и главный редактор проекта Argamas.

«Как видят будущее наука и искусство?»

- Участники:
- Art-группа «Куда бегут собаки» – художники Наталья Грехова, Ольга Иноземцева и Алексей Корзухин.
 - «КБС» – одна из самых известных российских творческих групп, работающих в области технологического искусства. Художники исследуют переплетения мифологического и повседневного, ищут новые формы взаимодействия человека с реальностью.
 - Алексей Владимирович Дуб – доктор технических наук, профессор, первый заместитель генерального директора АО «Наука и инновации», специалист по созданию новых материалов и аддитивных технологий.
- Ведущий беседы – Тихон Дзядко, журналист, главный редактор телеканала «Дождь».

«Любовь и квантовая механика»

- Участники:
- Руслан Юнусов – кандидат физико-математических наук. Руководитель проектного офиса по квантовым технологиям Госкорпорации «Росатом», где создается отечественный квантовый компьютер. Генеральный директор Российского квантового центра, известного, как исследовательской деятельностью и созданием первого в мире квантового блокчейна, так и работой над коммерческими продуктами, такими, как первая в России квантово-защищенная связь в городских условиях.
 - Максим Олитский – психотерапевт, сторонник приложения законов квантовой физики ко всем жизненным ситуациям.
 - Михаил Куртов – кандидат философских наук, теоретик медиа, специалист по философии информатики и философии кино, техногеолог, исследователь нечеловеческой музыки и лженаук.
- Ведущая беседы – Екатерина Котрикадзе, журналист, ведущая телеканала «Дождь».

«Музыка сфер в XXI веке: художник и искусственный интеллект»

- Участники:
- Борис Филановский – композитор, поэт, основатель первого в Петербурге ансамбля современной музыки eNsemble, композиторского конкурса «Пифийские игры» и проекта Direct music.
 - Андрей Себрант – директор по стратегическому маркетингу «Яндекса», профессор НИУ ВШЭ, член Экспертного совета Политехнического музея. Один из первых деятелей рунета.
 - Денис Ларионов – руководитель Лаборатории искусственного интеллекта «Цифрум» («Росатом»).
- Модератор – Алексей Мунинов, критик, куратор, основатель музыкального общества «Фермата» и автор книги «Фермата. Разговоры с композиторами».

В рамках направления «Лед. Наука. Искусство» состоялись следующие стримы:

«Лед. Наука. Искусство»

- Участники:
- Анна Тимофеева, научный сотрудник отдела ледового режима и прогнозов ААНИИ, ледовый эксперт в международной экспедиции MOSAIC.
 - Анна Весман, младший научный сотрудник ААНИИ, полярница, океанолог и эксперт по микропластику.
 - Ксения Полещук, младший сотрудник отдела географии полярных стран.
 - Дина Кяджи, первая женщина-штурман на ледокольном флоте.
- Модератор стрима – актриса БДТ Юлия Марченко.

«Влияние Арктики на человека и человека на Арктику»

- Участники:
- Сергей Прыхин – младший научный сотрудник отдела ледового режима и прогнозов ААНИИ, участник многочисленных арктических экспедиций.
 - Василий Поважный – кандидат биологических наук, руководитель российско-германской лаборатории им. О.Ю. Шмидта ААНИИ, морской биолог.
 - Сергей Кашин – научный сотрудник отдела океанологии ААНИИ, исследователь вод Южного океана.
 - Дмитрий Лобусов – капитан атомного ледокола «50 лет Победы».
- Модератор – театровед Александр Платунов.

«Изоляция от большой земли. Зеленая энергетика в труднодоступных регионах»

- Участники:
- Ульяна Прохорова – метеоролог-актинометрист, научный сотрудник отдела взаимодействия океана и атмосферы ААНИИ, участница арктических и антарктических экспедиций.
 - Иван Алексеев – почвовед, сотрудник российско-германской лаборатории полярных и морских исследований им. О.Ю. Шмидта, ААНИИ, член исполнительного комитета международного научного проекта T-MOSAIC, участник 63-й Российской Антарктической Экспедиции, а также экспедиций в Российскую Арктику.
 - Анастасия Суханова – геофизик, участница трёх Российских антарктических экспедиций.
- Модератор – театровед Александр Платунов.

В завершение 2020-го года состоялся стрим «**Территория digital**», посвященный итогам и осмыслению опыта взаимодействия ученых и деятелей искусства в проекте «Физики. Лирики».

- Участники:
- Андрей Могучий, художественный руководитель БДТ.
 - Денис Ларионов, руководитель Лаборатории искусственного интеллекта «Цифрум» («Росатом»).
 - Руслан Юнусов, кандидат физико-математических наук. Руководитель проектного офиса по квантовым технологиям госкорпорации «Росатом».
 - Алексей Дуб, доктор технических наук, профессор, первый заместитель генерального директора АО «Наука и инновации».
 - Филипп Дзядко, создатель и главный редактор портала Argamas.
 - Александр Макаров, директор Арктического и Антарктического НИИ.
 - Елена Колодезкая, директор благотворительного фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ».

Записи прямых трансляций встреч клуба можно посмотреть на портале bdtdigital.ru и на странице БДТ ВКонтакте: vk.com/bdtspb

• Онлайн-проекты «ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА БДТ» и «БДТ ДЕТЯМ»

«Театральная школа БДТ» – цикл образовательных программ, лекций и творческих встреч для участников любительских и профессиональных театров городов присутствия Росатома, а также для жителей атомных городов, которые любят театр и интересуются им. В рамках проекта состоялись мастер-классы от ведущих артистов БДТ Руслана Барабанова и Андрея Фесякова на тему «Актёрская импровизация», а также цикл творческих встреч «Лаборатория молодых режиссеров», во время которых режиссеры из БДТ и городов присутствия Росатома беседовали о рождении замысла спектакля, работе с актерами, постановочной командой и о других аспектах работы режиссера. Также в рамках проекта прошли лекции ведущих сотрудников постановочной части БДТ под общим названием «Физика за кулисами. Секреты постановочной части».

[«Театральная школа БДТ» для взрослых](#)

«БДТ детям» – цикл образовательных программ, лекций и творческих встреч для участников детских театральных коллективов и юных любителей театра в городах присутствия Росатома. В рамках проекта дети занимались актерским мастерством и сценической речью в театральной школе «Частичка», слушали лекции «Беседы о театре», анализировали постановки БДТ и беседовали с артистами в рубрике «Видеотеатр», а также вместе с родителями, бабушками и дедушками репетировали по ролям радиоспектакли в рубрике «Радиотеатр».

[«БДТ детям. Театральная школа «Частичка»](#)

• «КАБИНЕТНЫЙ РОЯЛЬ РОЗАНОВА»

В рамках сотрудничества продолжались стримы проекта БДТdigital «Кабинетный рояль Розанова», в которых приняли участие сотрудники госкорпорации «Росатом», чья жизнь неразрывно связана с музыкой.

- Гости стримов артиста оркестра БДТ Владимира Розанова:
- Кирилл Минеев, радиотехник и гитарист, инженер-исследователь отдела разработки крайне высокочастотных измерительных систем Научно-исследовательского института измерительных систем им. Ю.Е. Селазкова.
 - Олеся Ростовекая, композитор, карильонистка, лауреат международных конкурсов, одна из лучших в России исполнительниц на терменвоке (изобретение 1920 года, электромузыкальный инструмент, который позволяет извлекать звук благодаря взаимодействию с электромагнитным полем).
 - Сергей Лаврентьев, заместитель начальника цеха по ремонту ЦХОЯТ Ленинградской АЭС, музыкант группы «День вчера».
 - Владимир Стоянов, физик и музыкант, ведущий инженер-конструктор и зам. председателя профсоюза Приборостроительного завода Росатома, создатель фестиваля современной музыки «АтомФест» (аналога «Нашествия» в атомной отрасли) и проекта «Свои ЗАТО» (площадки для развития и продвижения молодых музыкантов из провинции).

Записи прямых трансляций «Кабинетного рояля Розанова» можно посмотреть на портале bdtdigital.ru и на странице [БДТ ВКонтакте](https://vk.com/bdtspb)

• DigitalКурсовая

Летом 2020-го года состоялся специальный студенческий проект DigitalКурсовая – виртуальная учебная сцена БДТ, где реализовывали свои творческие онлайн-проекты студенты режиссерской мастерской Андрея Могучего при Российском государственном институте сценических искусств. Студенты экспериментировали с театральными жанрами в цифровом пространстве: для DigitalКурсовой были созданы микротражки, фотоспектакли, zoom-театр, коллективные хокку, аудиокмиксы, визуализации снов и многое другое.

Физики-Лирики

 Connect to Facebook

Поделиться: | Подпишись на рассылку афиши театра | | Подписаться

Рtivate Policy | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстонагова» • Санкт-Петербург