

Программа Круглого стола
«Корейская литература: преодолевая гендерные стереотипы»

Международный центр корееведения МГУ имени М.В. Ломоносова
Институт стран Азии и Африки МГУ
ул. Моховая, д. 11, ауд. 228 (в смешанном формате)
6 марта 2023 г.

Время: 14.30–18.00

Модератор – **Ким Наталья Николаевна**, к.и.н., директор МЦК МГУ

Доклады:

Гурьева Анастасия Александровна, к.филол.н., СПбГУ: «Читатель, героиня, автор: женские роли в поэзии позднего Чосона».

Похолкова Екатерина Анатольевна, к.филол.н., МГЛУ: «Лирическая героиня Мун Чонхи и вопросы феминизма в южнокорейской поэзии».

Цой Инна Валериантовна, к.филол.н., СПбГУ: «Женские образы в прозе Пак Кённи (1926–2008)».

Старшинов Александр Сергеевич, аспирант, ИСАА МГУ: «Рассказ “Дни расцвета Ёнчжа” Чо Сончжака (1973) и его экранизация Ким Хосоном (1975): сравнение репрезентации мужских и женских образов».

Дудинова Анна Александровна, к.филол.н., МГЛУ: «Быть или казаться: дуальные оппозиции в творчестве Ён Хигён».

Ким Наталья Николаевна, к.и.н., ИСАА МГУ: «Деконструкция патриархальных отношений в творчестве Син Гёнсук и Чо Намчжу».

Солдатова Мария Васильевна, к.филол.н., РГГУ: «Проблемы гендерной идентификации персонажей при переводе художественной литературы с корейского языка на русский».

Сюннерберг Максим Алексеевич, к.и.н., ИСАА МГУ: «Дискуссия вокруг “Поэмы о Киеу” в контексте обсуждения женских прав и рождения вьетнамского национализма (первая половина XX в.)».

Дискуссия:

Михэеску Людмила Александровна, независимый переводчик, Москва

Курыжко Валерия Олеговна, ассистент, ДВФУ