



Научно-образовательный центр «Наследие»

7–8 октября
2022 г.

Материалы
международной конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ
ИСТОРИИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И КУЛЬТУР СТРАН ВОСТОКА»**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Гуманитарный институт
Кафедра востоковедения

НОЦ «Наследие»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И КУЛЬТУР СТРАН ВОСТОКА**

Материалы V Международной научной конференции

7–8 октября 2022 г.

N* Новосибирский
государственный
университет
***НАСТОЯЩАЯ НАУКА**



Новосибирск
2022

УДК 327.5+323.2+94+7

ББК 63.0(0) + 66.4(4/8) + 85.7

А43

Сборник рекомендован к печати ученым советом Гуманитарного института
Новосибирского государственного университета

Отв. редактор сборника

д-р ист. наук, проф. Е. Э. Войтишек

Председатель редколлегии

д-р ист. наук, проф., директор Гуманитарного института НГУ А. С. Зуев

Редколлегия

канд. ист. наук, доцент А. В. Варенов

канд. ист. наук, профессор С. А. Комиссаров

канд. ист. наук, доцент М. В. Дурова

канд. ист. наук, доцент А. С. Шмакова

канд. ист. наук, ст. преп. Е. А. Гирченко

ст. преп. А. А. Речкалова

Актуальные вопросы изучения истории, международных отношений и культур стран Востока :
А 43 Материалы V Междунар. науч. конф. 7–8 окт. 2022 г. / Новосиб. гос. ун-т. — Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2022. — 196 с.

ISBN 978-5-4437-1405-9

В сборнике представлены труды участников международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы изучения истории, международных отношений и культур стран Востока», состоявшейся 7–8 октября 2022 г. на кафедре востоковедения Гуманитарного института Новосибирского государственного университета в рамках празднования 60-летия гуманитарного образования в НГУ.

Конференция, посвященная 90-летию выдающегося российского этнолога и антрополога, чл.-корр. РАН, профессора С. А. Арutyунова, получила широкий общественный и международный резонанс. Это подтверждает не только география участников из крупных востоковедческих центров Франции, Чехии, России, Израиля, Монголии, Узбекистана, Киргизии, Индии, Ливии и Новой Зеландии, а также университетов Китая, Кореи, Японии, Вьетнама, но и научный статус докладчиков, известных специалистов и молодых исследователей в области истории, культуры, международных отношений, политологии стран Ближнего Востока, Центральной и Восточной Азии. В сборник включена подборка фотоматериалов, иллюстрирующих специфику научных прений и практических мероприятий (выставки керамики и мастер-классов).

This compilation presents works of the participants of the international conference titled ‘Topical Issues around Studies of History, International Relations and Cultures of Eastern Countries’, hosted on 7–8 October 2022 at the Department of Oriental Studies of the Humanities Institute of Novosibirsk State University.

The conference dedicated to the 90th anniversary of the outstanding Russian ethnologist and anthropologist, Corr. RAS professor Sergei A. Arutyunov, received wide public and international support. This can be seen not only by the geographical reach as a result of participants from large oriental centres in France, the Czech Republic, Russia, Mongolia, Israel, Uzbekistan, Kyrgyzstan, India, Libya and New Zealand, as well as universities in China, Korea, Japan, Vietnam, but also by the scientific status of speakers, well-known specialists and young researchers in fields of history, culture, international relations and political science of Middle Eastern, Central and East Asian countries. The compiled collection includes a selection of photographs illustrating the specifics of organizing scientific discussions and practical activities (ceramics exhibition and master classes).

УДК 327.5+323.2+94+7

ББК 63.0(0) + 66.4(4/8) + 85.7

© Новосибирский государственный
университет, 2022

ISBN 978-5-4437-1405-9

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редактора 5

Наши юбилеи

Арутюнов С. А. Некоторые итоги работы

советско-индийской этнолого-антропологической экспедиции 1971–1983 годов 7

Комиссаров С. А. *Мэнъба*: народ за тремя границами (предварительные заметки) 12

Комиссаров С. А., Новикова О. И. Варенов А. В. Научная школа академика РАН,
д. и. н. В. Е. Ларичева 15

Войтишек Е. Э., Дацьшен В. Г., Комиссаров С. А. Востоковедная школа
профессора Ольги Павловны Фроловой 18

Культура, искусство и ритуал

Войтишек Е. Э., Яо Сун, Рябышев П. Д. «Ароматические печати»

в китайском эзотерическом буддизме 21

Зинченко А. В. Новые источники по изучению комплекса

«Семи ритуалов» в японском чайном действии 33

Силичева С. С. Истоки образов божественных существ Северных династий Китая 37

Малинина Е. Е. Многомерность символики дзэнской живописи (образы круга, зеркала,
лунного диска как отражение концепции Пустоты и просветленного сознания) 41

Варенов А. В. Две цзиньские картины рубежа XII–XIII веков и специфика формирования
в КНР коллекций средневековой живописи 49

Гирченко Е. А., Кожухар Д. В. Роль педагогического наследия К. М. Максимова
в становлении школы масляной живописи КНР 56

Средние века, новая и новейшая история

Паленко М. С. Критика ученых в «Багдадском послании»

Абу Хайана ат-Таухиди (930–1023) 62

Врадий С. Ю. Источники, привлеченные Вэй Юанем (1794–1856)

при создании сочинения «Описание заморских стран [с приложением] карт» 74

Мартынов Д. Е. Неоконфуцианский философ на руинах Помпей. Эпизод «Путешествия
в Италию» (1904) Кан Ювэя и начало познания европейской античности в Китае 82

Philippov A. V., Pilipenko M. V. Illustrative Material in Japanese Publications
on the History of Japan 96

Podalko P. E. “White Russians” on the Imperial Screen: the Case of “My Nightingale” (1943) 103

Шоев И. Х. Шариатские суды в Туркестанском крае
во второй половине XIX — начале XX века 111

Кузьмин К. Е. Празднование 100-летия Коммунистической партии Китая
как пример коммеморации в современной КНР 115

Международные отношения, политика и идеология

Бобохонов А. Т. Последние тренды центрально-азиатской политики Китая в оценках международных экспертов.....	121
Ахмедшина Ф. А. Сотрудничество Узбекистана и России в области образования: проблемы и перспективы.....	130
Погорельская А. М., Пхонкео В. Международная помощь развитию Лаоса: отдельные доноры, достижения и проблемы.....	135
Филиппов С. И. Стратегии социализации корейской диаспоры в Российской империи и в СССР	142
Tran Nhat Kien, Roqueplo de Laage O. The Socio-Cultural Transformation of Cult Places in Suburban Villages in the Context of Hanoi Urbanization since the Economic Reform of 1986 The Case of the Dinh.....	147
Тураев Х. Современные представители суфийского братства Накшбандия.....	153

Преподавание восточных языков, лингвистика и литература

Кутафьева Н. В. Трудности и ошибки в изучении категории эвиденциальности на занятиях по японскому языку	157
Шамрин А. С. Консонантизм южно-кёнсанского диалекта корейского языка в сопоставительном аспекте	163
Кирюхина Л. В. Об иллюстративном материале в словаре Лу Ивэя	169
Игнатенко А. В. Эволюция художественного мировоззрения в поэзии Ай Цина	175
Ахматов А. Х. Адабий Мухит Тарихида Тахликали Йиллар	180
Равшанов А. Праязыковая реконструкция в лингвистическом трактате Алишера Навои.....	184
Фотогалерея.....	188
Указатель авторов.....	195

ОТ РЕДАКТОРА

Данный сборник представляет труды участников конференции «Актуальные вопросы изучения истории, международных отношений и культур стран Востока», проходившей 7–8 октября 2022 г. на кафедре востоковедения Гуманитарного института Новосибирского государственного университета.

Юбилейная конференция, приуроченная к празднованию 60-летия гуманитарного образования в Новосибирском государственном университете, была посвящена 90-летию чл.-корр. РАН, выдающегося российского этнолога и антрополога Сергея Александровича Арутюнова (Институт Этнологии и Антропологии РАН, Москва). Профессор С. А. Арутюнов не только почтил своим личным присутствием участников конференции, но и выступил на пленарном заседании с онлайн-докладом «Современная картина формирования антропологического состава населения Индийского субконтинента», где представил и обобщил результаты работы советско-индийских этнологических и антропологических экспедиций в Индии в 70-80-х гг. XX в., все еще имеющих большой интерес для науки.

С сообщениями о многосторонней личности и активной деятельности профессора С. А. Арутюнова выступили ученики и коллеги из разных городов, которые осветили вклад выдающегося ученого в историческую этнографию народов Азии, в изучение этнических и миграционных процессов в огромных регионах Азии, Кавказа, Сибири и Крайнего Севера. Особенno ценным было присутствие студентов-востоковедов и молодых ученых на докладе Сергея Александровича, когда было возможно воочию увидеть мэтра отечественной этнологии и этнографического востоковедения, задать вопросы «человеку из Википедии», о котором они не раз слышали на лекциях своих преподавателей.

В раздел, посвященный обоим знаменательным юбилеям, вошли не только материалы выступления профессора С. А. Арутюнова о работе советско-индийских этнологических экспедиций и этнографические зарисовки профессора С. А. Комиссарова о народе мэньба, проживающем на границе трех государств (Китая, Индии и Бутана), но также и информационные заметки об истории становления двух востоковедческих школ в 60-80-е гг. в Новосибирске (проф. В. Е. Ларичева и проф. О. П. Фроловой), которые заложили основы динамичного развития сибирского востоковедения.

Конференция, проходившая в третий раз в гибридном (очно-дистанционном) формате, получила тем не менее широкий общественный и международный резонанс. Это подтверждает, прежде всего, география участников, представлявших крупные востоковедческие центры Франции (Sorbonna University), Чехии (Masaryk University), России (Институт Стран Азии и Африки МГУ, Московский государственный институт международных отношений, НИУ Высшая школа экономики, Институт востоковедения, Институт Этнологии и Антропологии РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт Восточных рукописей РАН, Институт археологии и этнографии СО РАН, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН), Израиля (Ben-Gurion University of the Negev), Новой Зеландии (Massey University), Киргизии (University of Central Asia), Узбекистана (Бухарский государственный университет, Термезский государственный университет, Джизакский государственный педагогический институт), а также университеты и организации Китая (Dalian University), Республики Корея (Korea University,

Korea National University of Cultural Heritage), Японии (Aoyama Gakuen University; Shinshu University), Вьетнама (Hanoi architecture university), Монголии (Mongolian University of Life Sciences), Ливии (посольство РФ в Ливии).

Свои доклады на пяти секциях в течение двух дней представляли не только известные, состоявшиеся специалисты, но и молодые исследователи в области истории, культуры, международных отношений, политологии стран Ближнего Востока, Центральной и Восточной Азии. Несмотря на взаимодействие в гибридном режиме, между участниками по разные стороны мониторов состоялись весьма оживленные и плодотворные дискуссии.

В настоящий сборник включена подборка фотоматериалов, иллюстрирующих некоторые волнующие моменты выступлений на конференции и юбилейных торжествах, а также специфику практических мероприятий (выставки керамических изделий Китая, Кореи и Японии из частных коллекций и мастер-классы по гончарному искусству и аюрведической медицине от жителей и гостей Новосибирска).

Отв. редактор сборника,
заведующая кафедрой востоковедения
Гуманитарного института Новосибирского государственного университета,
доктор ист. наук, профессор *Е. Э. Войтишек*

УДК 75.056+94(31)
 DOI 10.25205/978-5-4437-1405-9-96-102

A. V. Philippov, M. V. Pilipenko

Saint-Petersburg State University, Saint-Petersburg, Russia

ILLUSTRATIVE MATERIAL IN JAPANESE PUBLICATIONS ON THE HISTORY OF JAPAN

Abstract: The article is devoted to the analysis of illustrative reference material in popular publications on the history of Japan. Only Japanese publications with a historical or cultural context were considered, where the text was supplemented with diagrams, drawings and photographs of objects and events from different periods of Japanese cultural history. The images in such publications represent changes in everyday life; illuminate the appearance and evolution of various cultural objects over the centuries. Usually such images include pointers and footnotes (for example, for helmet elements, armor, horse equipment, explanations of the types of clay figurines of the Tumulus period, etc.). The depictions provide an adequate perception of the presented artifacts, allowing easier understanding for many tiny details in the traditional objects that remained from the time passed, i.e. details that often hardly perceived by the contemporary Japanese. Such publications are quite popular in modern Japan because of the habit of Japanese people to travel a lot around their country. The article offers a brief overview of fascinating illustrated publications on the history of Japan, presented by a number of Japanese publishers for modern readers. In addition to the Japanese reader, such publications can be of great benefit to a wide range of Western readers interested in Japan and to some extent proficient in Japanese (i.e. students, researchers, etc.).

Keywords: pictorial history of Japan, Japanese publications, illustrative material, reference material, encyclopedic dictionaries, historical and cultural context.

А. В. Филиппов, М. В. Пилипенко

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ В ЯПОНСКИХ ИЗДАНИЯХ ПО ИСТОРИИ ЯПОНИИ

Аннотация: Статья посвящена анализу специфики иллюстративно-справочного материала в популярных изданиях по истории Японии. К рассмотрению привлечены исключительно японские публикации, где текстовый материал для глубины восприятия приводится с широким привлечением изобразительно-графических средств. Используются схемы, рисунки, фотографии предметов либо реконструируются явления и события из разных периодов истории страны. Визуально-графическое сопровождение текста по изменениям в укладе повседневной жизни, по появлению и эволюции предметов традиционной культуры на тех или иных этапах

истории — призвано способствовать лучшему осознанию и упорядочению в подаче материала. Иллюстративный материал, в свою очередь, обычно обеспечен конкретизирующими указателями и сносками для отдельных элементов изображения (например, для деталей шлема и доспеха, фрагментов конского снаряжения, по типологии неглазурованных глиняных фигурок *ханива* времён курганного периода Кофун и проч.). Широкое применение графического представления данных способствует выразительности и доступности в передаче информации, касающейся памятников материальной культуры. Для современного читателя открываются возможности получения чёткой информации по мельчайшим деталям традиционного быта минувших времён, обычно ускользающих от восприятия без специальной подготовки. Издания подобной жанровой стилистики пользуются высоким спросом в сегодняшней Японии, в том числе, и вследствие увлечённости японцев путешествиями и интересом к изучению национального культурного наследия. В статье предложен краткий обзор иллюстрированных изданий по истории страны, представленных рядом японских издательств. Помимо японского читателя, эти издания могут быть полезны и западному читателю, интересующемуся Японией и имеющему определённые знания в японском языке (напр., студентам, исследователям и т. д.). Обзор может представлять ценность для сравнения со спецификой подобных изданий по истории и культуре иных стран и народов (авторы сознательно оставили данное направление для дальнейших исследований).

Ключевые слова: иллюстрированная история Японии, японские издания, иллюстративный материал, справочный материал, энциклопедические словари, историко-культурный контекст.

Illustrative material is a particularly valuable addition to the written text in publications on historical subjects. Such publications are very popular among Japanese tourists who like to travel to various cities and historical sites of their own country. These publications are filled with visual and illustrative material, which includes schematic plans for the landscape of the area, drawings of architectural buildings, and images of historical monuments of Japanese culture. This material helps to form the necessary historical and cultural context and gives the most authentic perception of the information presented. Accompanying images help to form the necessary historical and cultural context and give the most reliable perception of the information presented. A review of illustrated publications is a useful aid in finding information on the topic of scientific research.

To begin with, we will give an overview of fragments from five illustrated publications on the history of Japan published by Japanese printing companies, where the text material is supplemented with diagrams, drawings and photographs of objects or events from different periods of Japanese history. Then we will try to identify the scope of the publications and their practical benefits.

1. The illustrated encyclopedic dictionary “*A Walk Through History*” (1979) published by Yamakawa Publishing Company contains information about various objects and structures used over the centuries [1]. Each paragraph is presented with a large amount of illustrative material, such as photographs, diagrams, maps, which helps the reader to understand the historical and socio-cultural context of the described subject.

In particular, the paragraph “Archaeological finds of the Tumulus period 古墳の出土品” is presented with a brief description of the features of these finds and corresponding illustrations. The illustrations are accompanied by detailed pointers and footnotes: the names of parts of the helmet and armor, the names of various terms of horse equipment. These images give an idea of the elements of life and everyday life of the Japanese in the Tumulus period (the Kofun period); (Fig. 1).

This handy little dictionary is very useful for getting a reference of the history of Japanese objects, as it provides specific comments and contains about 900 photographs and illustrations.

2. The encyclopedic dictionary “*About “Things” from the History of Japan*” (2001) published by Heibonsha Publishing Company is an overview edition consisting of more than 4,000 paragraphs,

accompanied by illustrations of the items described along with brief explanations [2]. The publisher itself gives the following comment on the content of the book in its Introductory Preface page:

“The purpose of this book is to clarify the essence of the names and appearances of “things” that existed widely throughout Japanese history. <...> It is also a <catalogue> of traditional things, things that have disappeared, tools that we want to keep, and things that are nostalgic where illustrations and explanations are integrated” [2, p. 3].

For example, the paragraph “Clay figurines *Haniwa* 墳輪” is dedicated to unglazed clay figurines of the Tumulus period and contains illustrations of various types of figurines: houses, utensils, animals, and people. These images allow the reader to form a concrete idea of what people living at that time looked like, what they dressed in, where they lived, how their everyday life was arranged; (Fig. 2).

This reference book gives the most complete picture of the historical significance of various household items in the daily life of the Japanese people and enables modern readers to learn and understand the names of things and clarify other details.

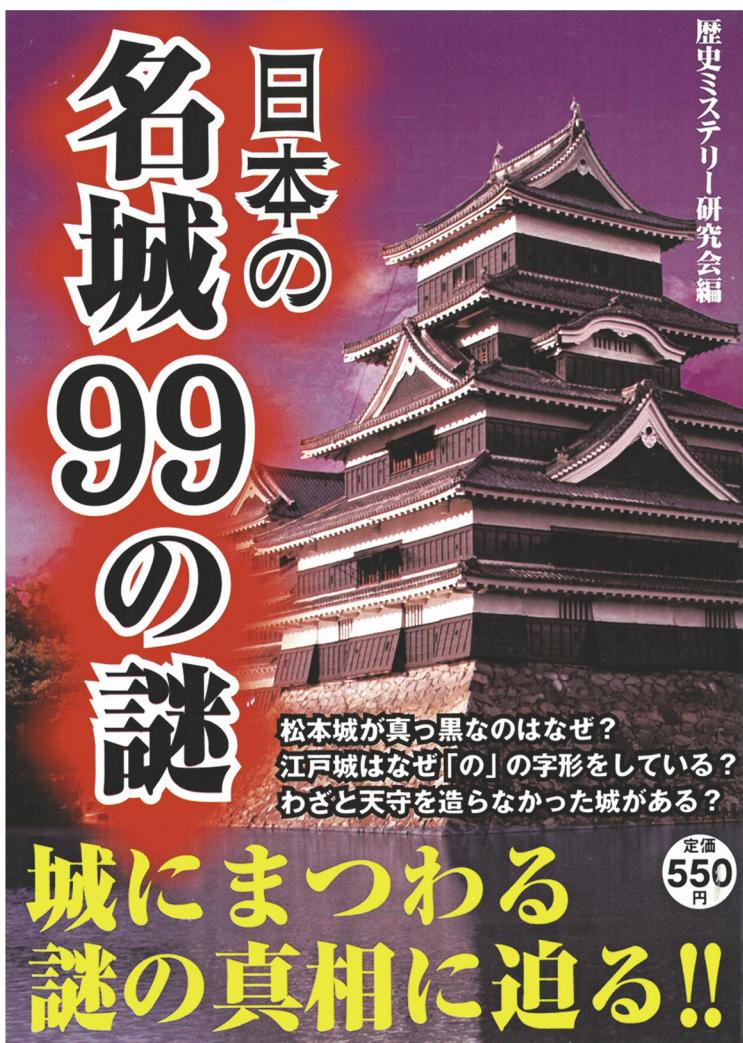
3. The publication “*The 99 Mysteries of Every Castle in Japan*” (2009) published by Saizusha Publishing Company reveals the details of the history of castle buildings located in Japan [5]. Comments regarding each building are accompanied by a series of images that reveal additional information about the castle and its features; (Fig. 3).



Fig. 1. On the left: the back cover of the illustrated encyclopedic dictionary “A Walk through history” [図説歴史散歩事典], 1979 [1]. On the right: the horse equipment depiction from the paragraph “Archaeological finds of the Tumulus period” in the mentioned edition [1, p. 83]



Fig. 2. On the left: the back cover of the encyclopedic dictionary “About “things” from the history of Japan” [日本史モノ事典], 2001 [2]. On the right: the types of Haniwa figurines from the paragraph “Clay figurines Haniwa” in the mentioned edition [2, p. 386]



For instance, paragraph 24, dedicated to the Oshi Castle 忍城, which is also called the “the Floating Castle of Oshi” because of its location, provides landscape illustrations and a plan of the castle to help the reader understand the history of the castle’s title [5, p. 62-63]. (The castle is located on a plot of land surrounded by swamps, and the site itself is above the water level).

The illustrative material and text comments presented in this edition will be useful for readers whose area of interest is the castle buildings of Japan.

4. The edition “*History of Japan in Pictures*” (1985, by Nishimura Shigeo) published by Fukuinkan Shoten Publishing Company is an illustrated book on Japanese history from the Stone Age to the present

Fig. 3. The front cover of “The 99 mysteries of every castle in Japan” [日本の各城99の謎], 2009 [5]

day [4]. The book is compiled in an easily comprehensible form (also suitable for children to read), that readers can visualize each era of the historical process that took place on the territory of the Japanese islands; (Fig.4, left side).

The book can be divided into two parts. The first part is an illustrated story by the author about the main historical periods and events in Japanese history. Large-scale illustrations are accompanied by small comments that briefly explain the historical context of the images. The illustrative material is made in color and richly detailed. The second part of the book is a detailed commentary by the author on the events taking place in the illustrations. These comments also provide information about how the author created these images. The illustrations in the second part of the publication are black-and-white and are supplemented with pointers to objects and actions performed by people.

In particular, the author decided to depict, as a significant event of the late Heian period, the moment of the Battle of Dan-no-ura (April 25, 1185), which became one of the turning points in the history of Japan (the last step towards the creation of the first samurai government and the beginning of a new period in the history of Japan, the Kamakura period). The color illustration is made with deep colors and conveys a sense of the heated atmosphere of the battle and the importance of this event, which left a bright mark on the Japanese history. In the comments to this image there are pointers of what is happening in the picture: the actions performed by the combatants, the name of the equipment, the colors of the flags of the opposing rivals.

The publication covers all important and turning milestones in the history of Japan and provides an illustration for each of them. It seems useful for forming a common understanding of the historical process that shaped Japan.

5. The exhaustively detailed reference guide “*Newly Selected Charts of Japanese History: Chronology, Maps, and Materials*” (1985, ed. by Sakamoto Shozo, Fukuda Toyohiko) published by Daiichi Gakushusha Publishing Company is a richly illustrated publication on the history of Japan



Fig. 4. On the left: the front cover of the “History of Japan in Pictures”, by Nishimura Shigeo, 1985 [4]. On the right: the front cover of the “Newly Selected Charts of Japanese History: Chronology, Maps, and Materials”, 1985 [3]

from ancient times to the end of the 20th century [3]. The publication outlines the changes that took place on the Japanese islands in various historical periods, and also points out the features of everyday life and culture of each era of the Japanese history; (Fig.4, right side).

This book very compactly and conveniently outlines the main events and socio-political changes that occurred in Japan. In addition, some paragraphs provide interesting information about the international trends or various cultural concepts. (For example, there is a brief comparison of the types of arabesques in different cultures.) There are large summary tables, where the historical periods of Japan briefly describe the events that took place in every sphere of the Japanese society, as well as the events that took place at that time on the world stage. At the end, the book is supplemented with a large amount of reference material, including a periodization of history according to the European tradition, according to the Asian tradition and according to the Japanese tradition in historiography [3, *the reverse side of the back cover*].

This publication provides information on each of the important milestones in the history of Japan with text comments and illustrations. It seems useful for forming a holistic understanding of the features of each historical period of Japan.

It is worth noting that each of the considered publications differs in the material provided within the same topic. For example, there is practically no information on clay figurines *haniwa* in “History of Japan in Pictures” (1985), while “About “Things” from the History of Japan” (2001) and “Newly Selected Charts of Japanese History: Chronology, Maps, and Materials” (1985) clay figurines topic is presented in more detail, but with different emphasis on the exposition of the material. In the first publication, there is detailed information on the types and forms of *haniwa*, while in the second one, brief data from archaeological excavations and a description of the reconstructions shown in the images are given.

The same situation can be observed with information on horse equipment. There is only one mention of a single piece of horse equipment (saddle) in the “History of Japan in Pictures”. Several elements of horse harness are indicated in the paragraph “Culture of the Tumulus period 古墳文化” in the publication “Newly Selected Charts of Japanese History: Chronology, Maps, and Materials”. The illustrated encyclopedic dictionary “A Walk Through History” contains a paragraph devoted to horse equipment and is accompanied by a detailed drawing. The encyclopedic dictionary “About “Things” from the History of Japan” contains a separate paragraph dedicated only to the saddle, besides the paragraph on horse harness.

It seems that the difference in the amount of information and the way it is presented is due to the different purpose of each of the publications. When the editions “History of Japan in Pictures” and “Newly Selected Charts of Japanese History: Chronology, Maps, and Materials” are aimed at forming a more general idea of the historical process taking place on the territory of the Japanese islands (can also be divided into publications for a young audience and for an adult audience, respectively). As for the other books — “About “Things” from the History of Japan” and “A Walk Through History” (as well as “The 99 Mysteries of Every Castle in Japan”) — then they were created for a more thorough acquaintance with specific objects, things and buildings and their historical development trends.

In general, the images in such illustrated editions reveal changes in the daily lifestyle of Japanese people over the centuries; and are also aimed at creating the most complete picture of the origin, appearance and historical significance of objects that have existed throughout Japanese history. Text comments in combination with the attached illustrations create comprehensive ideas about the ways of using tools, clothing, military equipment, ritual objects, etc., which are completely unique features only of the Japanese archipelago. These publications can be treated as very valuable and extremely useful for people interested in the history, culture, ethnography of Japan and other related topics.

References

1. A Walk Through History [図説、歴史散歩事典], the illustrated encyclopedic dictionary. Tokyo: Yamakawa 山川出版社, 1979. 412 p. (In Jap.)
2. About “Things” from the History of Japan’ [日本史モノ事典], the encyclopedic dictionary. Tokyo: Heibonsha 平凡社, 2001. 448 p. (In Jap.)
3. Newly Selected Charts of Japanese History: Chronology, Maps, and Materials / Ed. by Sakamoto Shozo, Fukuda Toyohiko [新選日本史図表：年表・地図・資料 / 坂本賞三、福田豊彦監修]. Tokyo: Daiichi Gakushusha 第一学習社, 1985. 216 p. (In Jap.)
4. *Nishimura Shigeo*. History of Japan in Pictures [西村繁男作. 絵で見る日本の歴史]. Tokyo: Fukuinkan Shoten 福音館書店, 1985. 80 p. (In Jap.)
5. The 99 Mysteries of Every Castle in Japan [日本の各城99の謎]. Tokyo: Saizusha 彩図社, 2009. 224 p. (In Jap.)

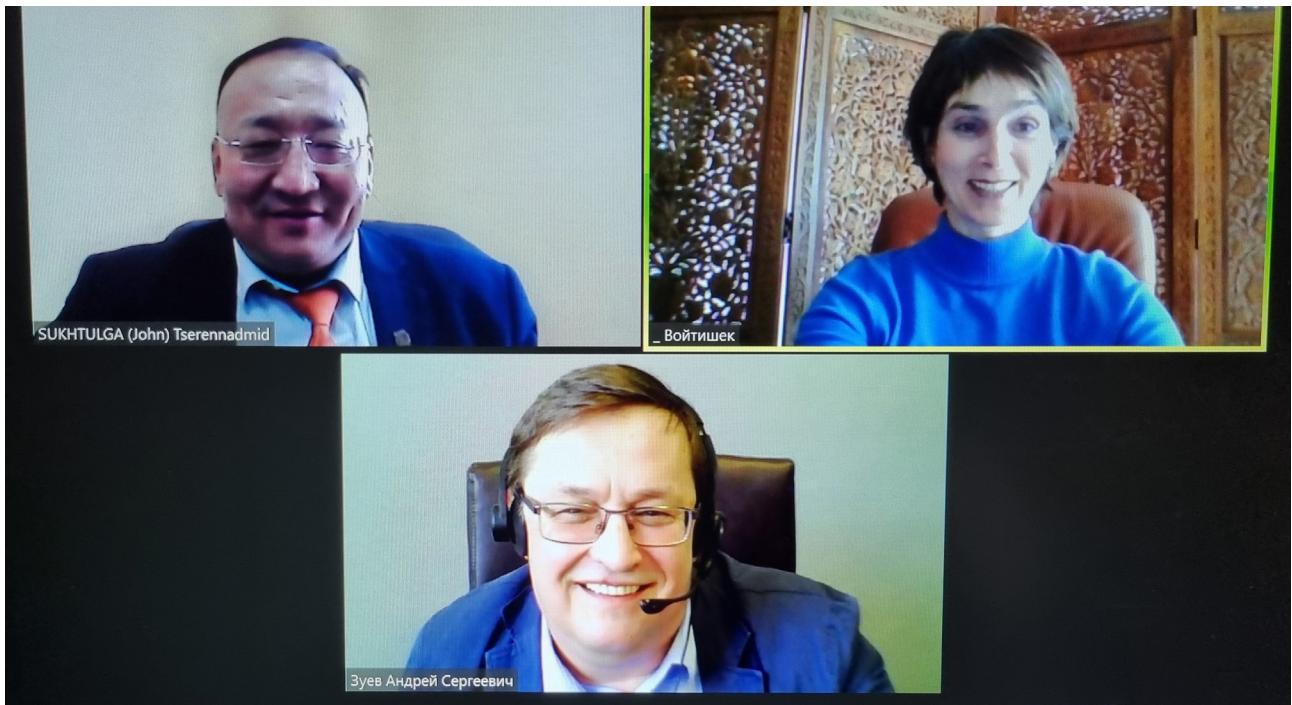
ФОТОГАЛЕРЕЯ



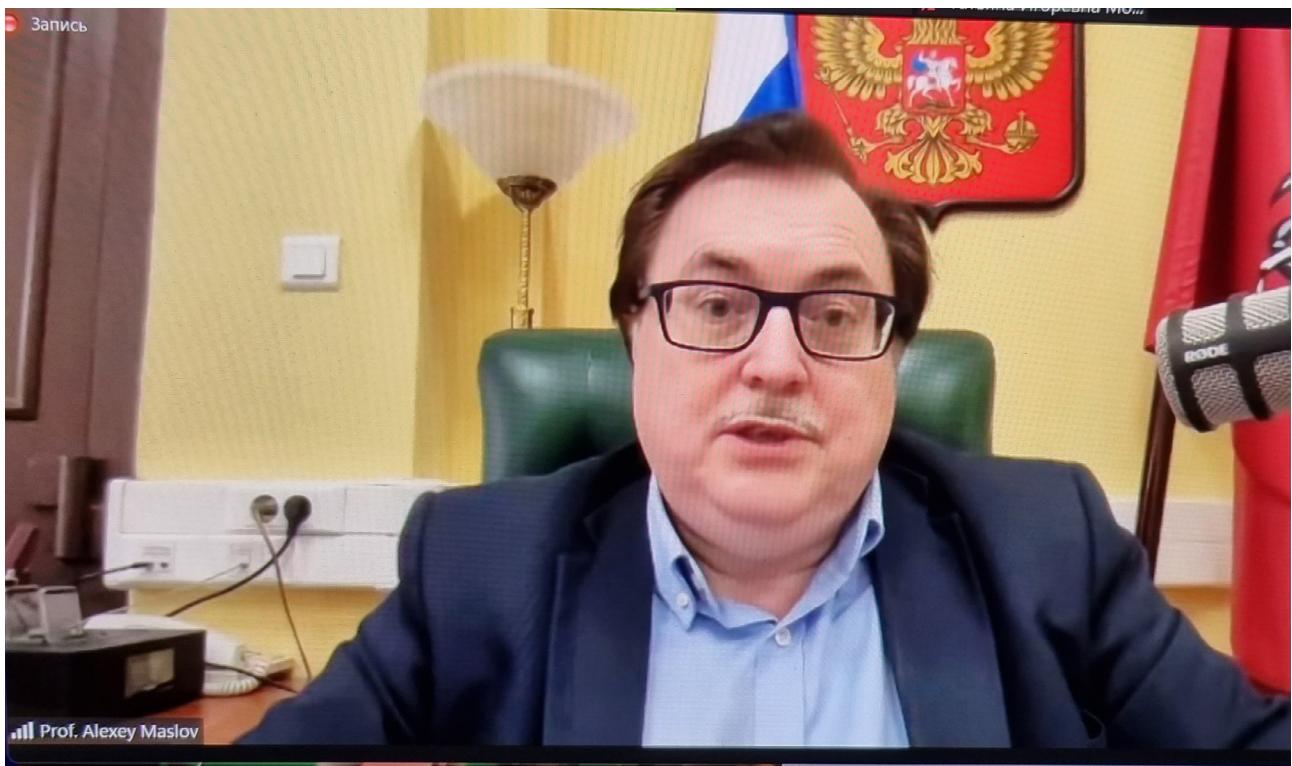
С. А. Арутюнов за рабочим столом (октябрь 2007, фото Е. Войтишек)



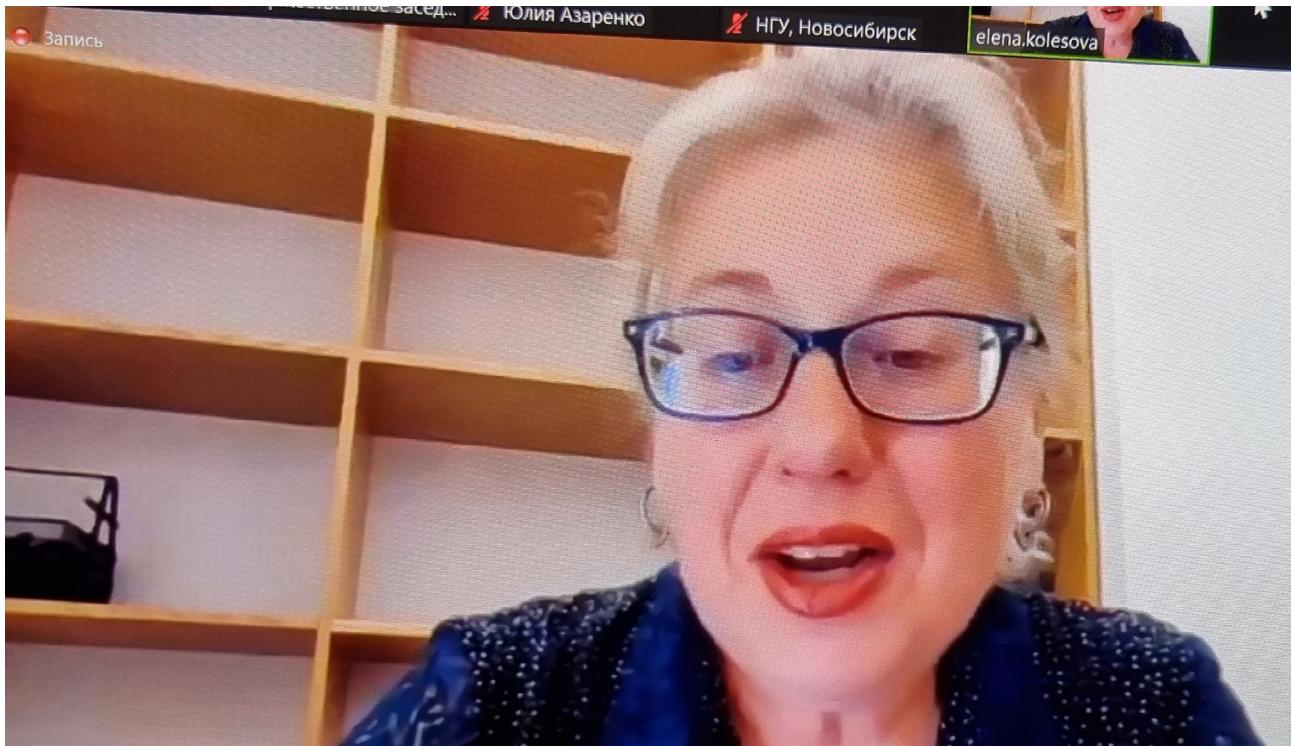
Юбилиар со своей супругой проф. Н. Л. Жуковской
(июнь 2022, фото Е. Войтишек)



Приветствия участникам конференции от директора ГИ проф. А. С. Зуева, зав. кафедрой востоковедения, проф. Е.Э. Войтишек, д-ра С. Цереннадмин (Монголия)



Выступление профессора А.А. Маслова ИСАА МГУ
с приветствием на юбилее ГИ НГУ



Выступление доктора Елены Колесовой
(Университет Массей, Новая Зеландия) с юбилейными поздравлениями



Приветствие профессора Танака Киёси от университета Синсю (Япония)



Афиша выставки керамики из коллекции Е.Э. Войтишек



Керамика из разных частей Азии из коллекции Е.Э. Войтишек



Корейские селадоны из коллекции Е.Э. Войтишек



Курильницы и вазы из коллекции Е.Э. Войтишек



Пояснения коллекционера для студентов



М. В. Дятлов проводит мастер-класс по гончарному искусству. Кусок глины (Начало)



В руках мастера кусок глины превращается в изящный кувшин



Лекция и мастер-класс по аюрведической медицине
от доктора Джозефа Арокиараджа (Индия)



Зaintересованные зрители

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Philippov A. V.	96	Кожухар Д. В.	56
Pilipenko M. V.	96	Комиссаров С. А.	12, 15, 18
Podalko P. E.	103	Кузьмин К. Е.	115
Roqueplo de Laage O.	147	Кутафьева Н. В.	157
Tran Nhat Kien.	147	Малинина Е. Е.	41
		Мартынов Д. Е.	82
Арутюнов С. А.	7	Новикова О. И.	15
Ахматов А. Х.	180	Паленко М. С.	62
Ахмедшина Ф. А.	130	Погорельская А. М.	135
Бобохонов А. Т.	121	Пхонкео В.	135
Варенов А. В.	15, 49	Равшанов А.	184
Войтишек Е. Э.	18, 21	Рябышев П. Д.	21
Врадий С. Ю.	74	Силичева С. С.	37
Гирченко Е. А.	56	Тураев Х.	153
Дацьшен В. Г.	18	Филиппов С. И.	142
Зинченко А. В.	33	Шамрин А. С.	163
Игнатенко А. В.	175	Шоев И. Х.	111
Кирюхина Л. В.	169	Яо Сун	21

Научное издание

Международный научный форум «Наследие»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
И КУЛЬТУР СТРАН ВОСТОКА

Материалы V Международной научной конференции

7–8 октября 2022 г.

Верстка *A. C. Терешкиной*
Обложка *E. B. Неклюдовой*

Подписано в печать 28.12.2022 г.
Формат 60 × 84 1/8. Уч.-изд. л. 24,5. Усл. печ. л. 27,7.
Заказ № 300.
Издательско-полиграфический центр НГУ
630090, Новосибирск, ул. Пирогова, 2.

ISBN 978-5-4437-1405-9



A standard linear barcode representing the ISBN number 978-5-4437-1405-9. The barcode is composed of vertical black bars of varying widths on a white background.

9 785443 714059