



**международная летняя школа
по русской литературе**

Выходит 4 раза в год

Редакционный совет:

Проф. А. А. Кобринский (Санкт-Петербург, Россия), председатель

К. ф. н. А. Ю. Балакин (Санкт-Петербург, Россия)

Проф. И. Ю. Веницкий (Принстон, США)

Проф. А. А. Долинин (Мэдисон, США)

Проф. А. К. Жолковский (Лос-Анджелес, США)

Проф. К. Ю. Лаппо-Данилевский (Санкт-Петербург, Россия)

Проф. М. Ю. Люстров (Москва, Россия)

Г. В. Обатнин, PhD (Санкт-Петербург, Россия / Хельсинки, Финляндия)

<http://schoolsummer.jimdo.com>

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС 77 – 63198 от 1 октября 2015 года

Индекс по каталогу подписки «Урал-пресс»: ВН017186

ISSN 2587-8190 = Letná škola

С 30 ноября 2017 года журнал включен в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Номер подписан в печать 20 августа 2022 г.

Вышел из печати 27 августа 2022 г.

© Авторы статей, 2022

© «Летняя школа по русской литературе», 2022

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИУДАИКИ

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

18

Санкт-Петербург
2022

Редакция:
А. Ю. Балакин,
А. А. Кобринский (главный редактор),
С. К. Коломийцева, А. С. Пахомова

Адрес редакции:
191036, Санкт-Петербург, 1-я Советская ул., д. 10, лит. К.
Тел.: (812) 449-52-50. E-mail: summerschool@list.ru
<http://schoolsummer.jimdo.com>

ISSN 2587-8190 = Letnâ škola

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ ПИ № ФС 77-63198 от 1 октября 2015 года

Фото на обложке Софьи Коломийцевой

© Авторы статей, 2022
© «Летняя школа по русской литературе», 2022

АНДРЕЙ ПЕТРОВ
(Санкт-Петербург)

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТА ТРАГЕДИИ А. П. СУМАРОКОВА «СЕМИРА»

В статье представлен анализ конфликта трагедии А. П. Сумарокова «Семира». В результате рассмотрения сторон трагического противоречия (политических, метафизической, любовной) оказывается возможным выявить специфику сумароковской трагедии, основные особенности конфликта которой заключаются в сугубо внутренней мотивировке поступков героев и связанной с этим потенциальной неоднозначности их оценки. Отдельно освещается тесно связанная с этим проблема собственно трагического начала в пьесе драматурга. Противоречия, с которыми сталкиваются герои, рассматриваются в контексте творческой истории произведения, что позволяет яснее увидеть принципы сумароковской поэтики.

Ключевые слова: А. П. Сумароков, «Семира», трагедия, литература XVIII века, драматургия.

Информация об авторе: Петров Андрей Алексеевич, магистрант Санкт-Петербургского государственного университета. Санкт-Петербург, Россия.

E-mail: sinavitruvor@mail.ru

Features Of The Conflict Of The Tragedy Of A. P. Sumarokov "Semira"

The article presents an analysis of the conflict in the tragedy of A. Sumarokov «Semira». As a result of considering the sides of the tragic contradiction (political, metaphysical, love), it turns out to be possible to identify the specifics of Sumarokov's tragedy, the main features of the conflict of which are the purely internal motivation of the characters' actions and the associated potential ambiguity of their assessment. The problem of the tragic beginning in the playwright's play, which is closely related to this, is highlighted separately. The contradictions that the characters face are considered in the context of the creative history of the work, which makes it possible to see the principles of Sumarokov's poetics more clearly.

Key words: A. Sumarokov, «Semira», tragedy, literature of the 18th century, dramaturgy.