

<https://sustainabledevelopment.un.org/futurewewant.html>. (дата обращения: 07.09.22).

4. ООН программа по окружающей среде [Электронный ресурс]. URL: <https://www.unep.org/ru/50-let-yuner>. (дата обращения: 06.09.22)

5. НП ЮНЕПКОМ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.unepcom.ru/unepcom.html>. (дата обращения: 07.09.21).

6. Повестка дня на XXI век [Электронный ресурс]. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/agenda21.shtml. (дата обращения: 06.09.22).

7. Отчет Совета управляющих/Глобального форума по окружающей среде на уровне министров о работе его девятой специальной сессии. 2006. // [Электронный ресурс]. URL: <https://textarchive.ru/c-2660991-pall.html>. (дата обращения: 07.10.2022).

А.В. Ермошина

*Санкт-Петербургский государственный университет,
г. Санкт-Петербург*

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ И ЭГО-ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ДАЧНОГО ФЕНОМЕНА

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению письменных источников – периодических изданий и эго-документов (документов личного происхождения) как источников для изучения дачного феномена, в том числе – в русле этнографии. Автор не только анализирует группы источников, но и приводит в качестве иллюстрации воспоминания дачников-участников конкурса «Мы едем на дачу!».

Ключевые слова: дачеведение, источники, дачные газеты, воспоминания дачников, эго-документы.

Из года в год набирает популярность дачеведение – направление исследований, посвященное изучению дачного феномена. Его этнографическое изучение осложнено недостаточным количеством источников. При проведении исследования необходимо комплексно использовать полевые, письменные, аудиовизуальные, топографические источники, а также материалы электронных ресурсов и коллекции музеев. Нами были выделены представленные ниже группы и виды источников – письменные (периодические издания, эго-документы), аудиовизуальные, топографические источники, а также коллекции тематических музеев и дачные форумы. В данной статье мы не только рассмотрим их подробнее и проанализируем возможности их применения при этнографическом исследовании, но и приведем ряд воспоминаний дачников.

Периодические издания – газеты и журналы – до распространения Интернета успешно удовлетворяли потребность общества в информации. Газета – периодическое печатное издание, средство массовой информации, выходящее с интервалом в один или несколько дней, освещающее актуальные события жизни общества, является источником наших знаний о последних событиях и сейчас [1].

Журнал отличается от газеты более редкой периодичностью (ежемесячник, ежеквартальник, полугодовое издание и т.д.) [2].

В конце XIX-начале XX вв. произошел бум дачной прессы: и в Петербурге, и в его пригородах стали массово выпускать дачные газеты и листки. Так, одной из первых стал «Парголово-Летний листок» – газета, освещавшая с 1882 года жизнь парголовских и озерковско-шуваловских дачников. Через 3 года вышел в свет журнал «Дачная жизнь». Наиболее известными газетами о дачах и дачниках дореволюционного периода были «Северный дачный листок» (1904), «Ораниенбаумский дачный листок» (1907 – 1908), «Дачная газета» (1908), «Дачный курьер» (1908), «Дачник» (1909), «Дачная жизнь» (1911), «Дачница» (1912), «Царскосельское дело». Все издания, за исключением последнего, оказались недолговечными и не доживали до следующего дачного сезона [6].

Дореволюционные дачные газеты освещали широкий, подчеркнуто аполитичный круг тем: дачеустройство, описание дачных мест в России и за рубежом, устройство хозяйства, нормативно-правовые акты, касающиеся дачников, в газетах публиковались стихи и рассказы о дачной жизни, нередко сатирические, полезные материалы, например, об устройстве клумб и посадке растений, однако вместе с тем большую часть газеты занимали рекламные объявления о найме дач [6].

Дачи и дачники были объектом для карикатур и сатиры. Так, в журнале «Крокодил» высмеивали как строительство дачи и образ жизни дачников, так и дороги, огороды, неуважительное отношение горожан к хрупкому миру деревни

Дачная жизнь активно обсуждается в современных периодических изданиях. Приведем несколько примеров. «Дачная» – одна из старейших газет России по садово-дачной тематике, носит прикладной характер, большинство страниц посвящено выращиванию огородных и садовых культур, рецептам, сбору лекарственных трав [3]. Другая газета, «Дача» – также о загородной жизни, на ее страницах садоводы и огородники делятся опытом среди коллег-дачников, дают советы по устройству дома и хозяйства, строительству, эксперты проводят юридические консультации и мастер-классы по ландшафтному дизайну [5]. Нельзя не упомянуть о газете «АиФ. На даче», журналах «Дачный спец», «Дача круглый год», «Моя Урожайная дача» [4]. В целом, все современные периодические издания освещают загородную жизнь с прикладной стороны, уделяя большое внимание огородничеству и садоводству.

Мы можем наблюдать преемственность дореволюционных газет и журналов о дачах с современными периодическими изданиями о загородной жизни. Несомненно, материалы прессы могут быть использованы при этнографическом изучении дач. Объявления о найме домов на лето и сейчас можно найти в местных газетах, а большое количество нововведений в обустройстве участков, проведении праздников, советов по ведению хозяйства читатели находят на страницах изданий о дачном отдыхе, а позже применяют на практике, поэтому необходимо учитывать этот фактор при анализе моделей поведения дачников.

Для подробного изучения дачного феномена необходимо обратиться к текстам личного происхождения – мемуарам, дневникам, письмам. Корпусы источников личного происхождения, так или иначе связанные с дачным

феноменом Ленинградской области, находятся в региональных архивах Санкт-Петербурга – ЦГА СПб, ЦГИА СПб, ЦГАЛИ СПб.

В сети Интернет с 2014 г. развивается проект «Прожито» – электронный архив рукописей текстов личного происхождения: дневников, воспоминаний, автобиографий, личной переписки, записных книжек, дембельских альбомов, хроник, генеалогий, школьных анкет, фольклорных сборников [11]. Среди материалов архива находятся собрания дневников и мемуаров дачников с конца XIX до начала XXI вв., доступных для широкого круга лиц.

Тематических сайтов, посвященных воспоминаниям дачников, довольно много. На сайте «Старые дачи» размещены воспоминания жителей загородных домов Комарово, Репино, Сестрорецка, Зеленогорска и некоторых других населенных пунктов [13]. Вот как вспоминает строительство дачи в Комарово в 1960-е Алиса Мандель, дочь декоратора Семена Манделя: «Мои родители получили участок для постройки дачи в Комарово в 1960 году. Тогда давали участки деятелям культуры – артистам, режиссёрам, художникам. <...> Соседями нашими по даче были генералы: – с одной стороны дом генерала Гольдштейна, с другой – Долгособурова. У них были огромные участки. Приказом сверху у каждого из них отделили по 5-6 соток и так образовался наш участок на улице Новая, дом 14» [10].

Дача воспринимается горожанами как место отдыха, люди мечтают выехать за город: «Солнце, лето, дача – эти слова не могут оставить равнодушным ни одного россиянина. Для одних они звучат, как музыка, ведь впереди свобода. Раздвигаются тесные стены квартиры до размеров дачного участка. Солнце, зеленая трава, цветы, легкая одежда, купание в реке, грибы и многое другое, что сопровождает нас летом на даче – что еще нужно измученному долгой зимой человеку» [7].

Многие дачные истории доступны широкому кругу лиц – авторы зарисовок о дачной жизни публикуют их в социальных сетях. Недавно в онлайн-пространстве прошел конкурс «Мы едем на дачу!», в рамках которого любой желающий мог поделиться своими наблюдениями и воспоминаниями [9]. Приведем некоторые из них.

Вот как о своем «детище» написал один из участников конкурса: «Вот уже высохла и прогрелась земля на участке. Пора вскапывать и удобрять грядки. За посадкой и уходом за овощами ответственный я. Света ответственная за разведение цветов, которыми у нас занято больше половины участка. А всего у нас семь соток. Летом мы с женой практически живём на даче» [8].

«Каждую весну и лето к нам на дачу стали приезжать родные, друзья и друзья друзей, помогая нам обрабатывать землю и сажать, а осенью собирать дары нашей дачи. Почти все праздники и даже дни рождения проходили здесь, собирая всех гостей на фоне природы!», – поделилась другая участница конкурса [12].

Текстов личного происхождения большое количество. Их авторы рассказывают о своей жизни на даче, трудностях и проблемах, радостях и праздниках, многие делятся на страницах в социальных сетях не только счастливыми фотографиями, но и секретами садоводства и огородничества, хвастаются рыбным и грибным уловами. Анализируя тексты личного

происхождения, мы можем посмотреть на дачный быт глазами его создателя и обитателя, установить мотивы поведения дачников, личностные и нравственные установки, определить предпочтения, возможно, найти более не используемые методы и приёмы ведения хозяйства, неактуальные более из-за технического прогресса, что бесценно при этнографическом исследовании.

Таким образом, как материалы периодической печати, так и различные эго-документы составляют обширный комплекс, который может быть применен для этнографического изучения дачного феномена.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильчук Т.А. Газета // Большая Российская Энциклопедия: электронная версия. [Электронный ресурс]; URL: <https://bigenc.ru/literature/text/2339392> (дата обращения: 24.02.2021).

2. Васильчук Т.А. Журнал // Большая Российская Энциклопедия: электронная версия. [Электронный ресурс]; URL: <https://bigenc.ru/literature/text/1984238> (дата обращения: 24.02.2021).

3. Газета "Дачная" [Электронный ресурс]; URL: <http://robinzoid.ru/gazeta-dachnaya/> (дата обращения: 24.02.2021).

4. Газеты для дачников // Stroki.info [Электронный ресурс]; URL: <http://www.stroki.info/index.php?categoryID=27577&cbbl=1> (дата обращения: 24.02.2021).

5. Дача // О газете [Электронный ресурс]; URL: <https://dacha.kardos.media/about/> (дата обращения: 24.02.2021).

6. Дачная жизнь на страницах газет // Читалка|Институт Петербурга [Электронный ресурс]; URL: <https://institutspb.ru/articles/dachnaya-zhizn-na-stranichah-gazet> (дата обращения: 24.02.2021).

7. Жуковская О. Феномен русской дачи // Проза.ру [Электронный ресурс]; URL: <https://proza.ru/2018/06/02/1785> (дата обращения: 02.05.2021).

8. Киселев Б. Дачные зарисовки // Проза.ру [Электронный ресурс]; URL: <https://proza.ru/2021/04/02/1675> (дата обращения: 02.05.2021).

9. Комаристов А. Конкурс! Мы едем на дачу! // Проза.ру [Электронный ресурс]; URL: <https://proza.ru/2021/04/01/420%C2%A0> (дата обращения: 02.05.2021).

10. Мандель А. Дача С. Манделя в Комарово // Старые дачи: Комарово: Воспоминания [Электронный ресурс]; URL: https://terijoki.spb.ru/old_dachi/komarovo_memories.php (дата обращения: 26.04.2021).

11. Прожито [Электронный ресурс]; URL: <https://prozhito.org/> (дата обращения: 24.02.2021).

12. Скорнякова Н. Наш дачный участок // Проза.ру [Электронный ресурс]; URL: <https://proza.ru/2018/08/09/598> (дата обращения: 02.05.2021).

13. Старые дачи [Электронный ресурс]; URL: https://terijoki.spb.ru/old_dachi/ (дата обращения: 26.04.2021).