

Юго-Западный государственный университет (Россия)
Севастопольский государственный университет
Северо-Кавказский федеральный университет
Пятигорский институт (филиал), (Россия)
РГКП «Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева»
(Казахстан)
Каршинский государственный университет (Узбекистан)
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)
Самаркандский филиал Ташкентского университета информационных технологий имени Махаммада Аль Хорезмий (Узбекистан)
Бухарский филиал Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (Узбекистан)

ПОКОЛЕНИЕ БУДУЩЕГО: Взгляд молодых ученых-2022

Сборник научных статей
11-й Международной
молодежной научной конференции
10-11 ноября 2022 года

Ответственный редактор *Горохов А.А.*

ТОМ 2

в 5-х томах

Гуманитарные науки
Юриспруденция. Государство
Педагогика. Лингвистика и филология

Курск 2022

УДК 338: 316:34
ББК 65+60+67
П48 МЛ-69

Председатель оргкомитета –
Чевычелов Сергей Александрович, к.т.н., доцент,
заведующий кафедры МТиО, Юго-Западный государственный университет, Россия.

Члены оргкомитета:

Горохов Александр Анатольевич, к.т.н., доцент, ЗАО «Университетская книга».
Okulicz-Kozaryn Walery, Dr. habil, Doctor Honoris Causa, Professor of Wyższa Szkoła Biznesu - National Louis University, Poland
Утаев Сабир Ачилович, доцент, д.ф.т.н. (PhD), кафедра Альтернативные и возобновляемые источники энергии, Каршинский государственный университет (Узбекистан)
Агеев Евгений Викторович, д.т.н., профессор кафедры ТМиТ Юго-Западный государственный университет, Россия.
Латыпов Рашит Абдулхакович, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Москва;
Плотников Владимир Александрович, д.э.н., профессор, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Россия
Куц Вадим Васильевич, д.т.н., профессор кафедры МТиО Юго-Западный государственный университет, Россия.
Тохириён Бонсджони, д.т.н., доцент кафедры управления качеством и экспертизы товаров и услуг, Уральский государственный экономический университет.
Штапова Ирина Сергеевна, д.э.н., доцент, зав.кафедрой экономики, менеджмента и государственного управления, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.
Таран Игорь Леонидович, к.э.н., доцент, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.
Куликова Елена Александровна, к.э.н., доцент, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.

Поколение будущего: Взгляд молодых ученых- 2022: сборник научных статей 11-й Международной молодежной научной конференции (10-11 ноября 2022 года), Юго-Зап. гос. ун-т., в 5-х томах, Том 2. - Курск: Юго-Зап. гос. ун-т, 2022, - 482 с.

ISBN 978-5-907627-95-6

Содержание материалов конференции составляют научные статьи отечественных и зарубежных молодых ученых. Излагается теория, методология и практика научных исследований. Для научных работников, специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов.

Материалы в сборнике публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907627-95-6

УДК 338: 316:34
ББК 65+60+67

© Юго-Западный государственный университет, 2022
© *Северо-Кавказский федеральный университет*,
Пятигорский институт (филиал), 2022
© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Гуманитарные науки	10
GULYAMOVA Z.R. INTERCULTURAL COMMUNICATION AS A MODEL OF THE CONTENT OF TEACHING WITH LINGUISTIC AND CULTURAL COMPETENCE	10
МАХМУДОВА О.У. DIVISION OF LEXEMES OF FOREIGN LANGUAGE ORIGIN BY THE METHOD OF BORROWINGS	12
QURBONOVA O.B. FEATURES OF THE FORMATION OF SPEECH COMPETENCE	14
ТОЛГУЕВА G.Y. THE ROLE AND PLACE OF COMPENSATORY COMPETENCE IN THE SYSTEM OF OTHER COMPETENCIES WHEN MASTERING FOREIGN LANGUAGE.....	16
БАЛАШОВА Е.С., КОРШОШ М. К ВОПРОСУ О МИСТЕРИАЛЬНЫХ МОТИВАХ В ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ ФАНТАСТИКЕ ХХІ В.	18
БАТИЩЕВА Л.Н. ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА - ОДИНОЧЕСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ ИЗОЛЯЦИЯ	21
БОГАТОВ Е.М., КОРЕНЕВ А.В., МИХАЙЛОВ И.С. НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕТКИ О РОЛИ МАТЕМАТИКОВ В МАНХЭТТЕНСКОМ ПРОЕКТЕ	24
БОРЗЕНОК Д.Е. АНАЛИЗ РОЖДАЕМОСТИ И СМЕРТНОСТИ В РОССИИ И ЯПОНИИ	30
ГОЛОВИНА Т.Е. К ВОПРОСУ ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	32
ДМИТРИЕВА Е.С., МОНАСТЫРСКАЯ И.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ В ПОСТПОЗИТИВИЗМЕ.....	35
ДОУ СИНЬЖУЙ О МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЭКВАДОРА: ФОЛЬКЛОР И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.....	41
ДУШКИНА В.А. АНАЛИЗ РОЖДАЕМОСТИ И СМЕРТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ.....	49
ЗАБОЛОТСКИХ М.О., САПОТЬКО А.С. ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ ПОД ВИРТУАЛЬНОЙ МАСКОЙ ИНТЕРНЕТА	52
ЗАВАРЗИНА Е.А. КУРСКИЕ МУЗЫКАНТЫ XIX ВЕКА: А.Д.ЖИЛИН (1767-1848), С.А.ДЕГТЯРЁВ А.М. АБАЗА (1848-1915).....	55
ИЛЯСОВА Е.П., ИШИНА В.Д. ТРУДОГОЛИЗМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗАВИСИМОСТИ	60
ИСАЕВ А.И. ДОМАШНИЕ ГРУППЫ (ЯЧЕЙКИ) В КАЧЕСТВЕ ЭЛЕМЕНТА ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ НЕОФИТОВ КЧР	62
ИСАЕВ А.И. ИСТОРИЯ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И РОССИИ	65
КАМИНА Я.Н. РОМАНСЫ К. ДЕБЮССИ НА СЛ. П.ВЕРЛЕНА	67
КОКШАРОВ С.П., КОЗУБНЯ А.Е. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	73
ЛЕТОВА А.А. ОСНОВНЫЕ ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ОПЕРЕ XIX ВЕКА	76
ЛИНЧЕНКО К.В. АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ФЕНОМЕНА «ТРЕВОГА» В РАБОТАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПСИХОЛОГОВ (З. ФРЕЙД, Э. ФРОММ, К. ХОРНИ).....	83
ЛИНЧЕНКО К.В. ПУТИ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	86

ЛИНЧЕНКО К.В. ОСОБЕННОСТИ МЕНТАЛИТЕТА «ДОГОНЯЮЩЕГО» И ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА	89
ЛОГИНОВ И.С. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО С.М.ЛЯПУНОВА	92
МАНЧЕНКО Е.В. РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ – ИСТОРИЯ, В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В УНИВЕРСИТЕТАХ	98
НЕКРАСОВА И.В., НЕКРАСОВ М.Н., АБРОСИМОВА М.А. ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.....	100
ПЕЧЕРСКИЙ Д.В. К ВОПРОСУ ОБ УСПЕШНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА	103
РЯБИНИНА В.Р. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТА	105
СИТНЯНСКАЯ Э.А. ПЕРФЕКЦИОНИЗМ В КОНТЕКСТЕ САМОУВАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	108
СИТНЯНСКАЯ Э.А. ЭМПИРИЧЕСКОЕ СРАВНЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОСТИ, ТРЕВОЖНОСТИ И ДЕПРЕССИИ У МОЛОДЕЖИ	112
СМОЛЯКОВА А.В. ПЕСНИ МИНЬОНЫ ИЗ ВОКАЛЬНОГО ЦИКЛА Г.ВОЛЬФА «ПЕСНИ НА СТИХИ ГЁТЕ».....	116
СОКОЛОВ В.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ДЛЯ ПОДВОЗА ИНТЕНДАНТСКИХ ГРУЗОВ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1877-1878 ГГ	121
СТАРКОВА Е.А. «ГУМАНИТАРНЫЕ ИНТЕРВЕНЦИИ» КАК СПОСОБ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТА	125
СТРЕЛЬНИКОВА С.С. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ СИМПАТИИ ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ ДЕВУШКИ И МУЖЧИНЫ.....	126
ТЕЛЯТИЦКАЯ Н.В. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В ДВОРЯНСКИХ УСАДЬБАХ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XVIII-XIX ВЕКОВ	128
ТРЕГУБОВА В.Е., КУЛИКОВА А.А., ГАСПАРЯН Е.А. ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ К РАБОТЕ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ С ДЕТЬМИ ИЗ ЛНР/ДНР.....	133
ФЕДЯНИНА Т.П. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ИСКУССТВА XVII в.....	135
ХАЙРУЛЛИНА А.Р. КАК ВЛИЯЕТ РЕЛИГИЯ НА ВНУТРЕННИЙ НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН ЧЕЛОВЕКА	141
ХАЙРУЛЛИНА А.Р. ФЕНОМЕН ТОЛЕРАНТНОСТИ	143
ШАТВЕРОВА М.Н. ГАЗЛАЙТИНГ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ.....	145
ШЕЛЕНИНА О.В. Б.Н. ЕЛЬЦИН – ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ	148
ЩЕПТЕВА В.Э., КРАШЕНИННИКОВ А.Е. ЛИТЕРАТУРНАЯ МЕЧТА МО ЯНЯ	151
ЩЕРБАНИУК Г.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Д.С. БОРТНЯНСКОГО КАК ЦЕРКОВНОГО КОМПОЗИТОРА В ПРИДВОРНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ. ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ №3 «ГОСПОДИ, СИЛОЮ ТВОЕЮ ВОЗВЕСЕЛИТСЯ ЦАРЬ»	155
ЯСЫНОВА С.Ф. ЭТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА. СОКРАТ И СОФИСТЫ.....	160
Юриспруденция. Государство	163

АНТИПОВА А.А. БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	163
АНИУРОВА М.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ КАК НОВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА	166
БОЛТЕНКОВА Ю.В. ОСОБЕННОСТИ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ	170
БЫКАНОВА Д.А. ПРАВОВЫЕ ПРИЗНАКИ ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА	174
ВАНИНА Д.О., ПЕРЕПЕЛКИН И.Г., СЕМЕНОВ И.М. ТАМОЖЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАК ИНСТРУМЕНТ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ	176
ГАЛИМОВ А.А. НАРУШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ	179
ДЖАКСБАЕВА О.В. ПРОЦЕДУРЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДЕЛЕ О БАНКРОТСТВЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ	182
ЕГОРОВА В.Ю., БАЛАШОВА Е.С. ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	186
КАРИМОВА Т.Ш. ДОЗНАНИЕ В СОКРАЩЕННОЙ ФОРМЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	190
ЛОГВИНОВА И.А., САФОНОВА К.Р. ПЕРСОНАЛЬНАЯ ПОДСЛЕДСТВЕННОСТЬ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	193
ЛОГВИНОВА И.А., САФОНОВА К.Р. ОБРАЩЕНИЯ ГРАЖДАН И ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ	198
МАСОЛОВА Е.Ю., ДЕЛОВА А.Д. ДОПРОС ЛИЦ, СТРАДАЮЩИХ ПСИХИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ	202
МАТРЕНИЦКАЯ А.Р. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ НОВЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОСТОЯНСТВО АНТИСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ КОРЫСТНОГО ПРЕСТУПНИКА	207
МАТРЕНИЦКАЯ А.Р. ОБОСНОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ ВОЗРАСТОМ И МОТИВАМИ АНТИСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ КОРЫСТНОГО ПРЕСТУПНИКА 210	
НИКИФОРОВА Е.С., КИРИЧЕНКО Д.К. К ВОПРОСУ ОБ УЧАСТИИ АДВОКАТА В СОСТАВЛЕНИИ ПРОТОКОЛА ЗАДЕРЖАНИЯ	213
РЕДИКУЛЬЦЕВА Я.В. БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	215
РОДИЧКИНА К.В. ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ СУПРУГАМИ ПРИ ЗАКОННОМ РЕЖИМЕ ИХ ИМУЩЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	217
СЕЛЮК А.С. ДОКТРИНАЛЬНЫЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРАВОВОГО СТАТУСА СУБЪЕКТА	220
СОКИРКА М. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ	224
СОЛОД А.А., НИКОЛАЕВ Д.А. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	227
ХЛОПОТНОЙ А.В. СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРЕСТУПНИКА С ЛИЧНОСТЯМИ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ ПРЕСТУПНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	233

ЯКОВЛЕВА Е.С., ПЕРЕПЕЛКИН И.Г., ТКАЧЕНКО М.Д. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ В УСЛОВИЯХ МЕЖДУНАРОДНЫХ САНКЦИЙ	236
Педагогика. Лингвистика и филология	240
АБРОСИМОВА М.А., ЕРШОВ В.Ю., НЕКРАСОВА И.В. ИНСТРУМЕНТЫ TIME MANAGEMENTA В ОБРАЗОВАНИИ	240
АБРОСИМОВА М.А., НЕКРАСОВА И.В., ЕРШОВ В.Ю. БРЕНДИНГ В ОБРАЗОВАНИИ	242
АБРОСИМОВА М.А., НЕКРАСОВА И.В., ЕРШОВ В.Ю. ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ТЕХНИКУМЕ	245
АНДРЕЕВА А.Э. РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ КОРРЕКЦИОННЫХ ИГР	248
АНДРЕЕВА А.Э. РОЛЬ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА	250
АХМАДОВА З.Ю., МАКАЗИЕВА З.Д. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	253
БАРИЛО К.А. ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ	256
БОГДАНОВ Е.В. ПРОФЕССИЯ ИНЖЕНЕРА ПО ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЮ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА	258
БОГДАНОВА С.Д. МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	261
БОГДАНОВА С.Д. СТУДЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	264
БУХАРОВА Е.С. К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	267
БУХАРОВА Е.С. ПЕРЕВОД ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РЭП-КОМПОЗИЦИЙ)	271
БЫСТРОВА Н.В., НАЗАРОВА Е.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	275
ВАКАЛОВА В.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ	278
ВАКАЛОВА В.А. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	281
ГЛАДЫШЕВА Г.С. ИНТЕРАКТИВНАЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ СРЕДА GEOGEBRA И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ	284
ГЛАДЫШЕВА Г.С. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ	287
ГУЖОВА А.А. ЗНАКОМСТВО С КОНЦЕПЦИЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ В ВУЗЕ	290
ГУЛЕВИЧ М.С. РОБОТОТЕХНИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	293
ДАУТОВА Д.И. РАЗВИТИЕ СИЛОВОГО ТРОЕБОРЬЯ	295

ДАУТОВА Д.И. РАЗВИТИЕ И ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРИАТЛОНА	297
ДОСТОВАЛОВА П.А. ОБЗОР НА ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	300
ДОСТОВАЛОВА П.А. АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ИГРЫ В ШАХМАТЫ НА УМСТВЕННУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ.....	302
ЁРКИН И.Э. ЦИФРОВЫЕ СРЕДЫ: О ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОЕКТАХ ПО ИННОВАЦИЯМ В ОБРАЗОВАНИИ.....	304
ЖИЛИН В.В. РАЗВИТИЕ ДЗЮДО КАК ВИДА СПОРТА	307
ЖИЛИН В.В. ИСТОРИЯ САМОГО МОЛОДОГО ОЛИМПЕЙСКОГО ЧЕМПИОНА	309
ЖУКОВА А.В. ФУНКЦИИ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО СЛОВАРЯ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЯЗЫКУ	312
ЖУКОВА А.В. АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ.....	315
ИГНАТОВА Я.С., БОНДАРЕВ М.Н., БОГДАНОВА М.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ.....	317
ИСАЙКИН В.А., БОЖЕЕВА К.М., ЮРИНА В.М. ИССЛЕДОВАНИЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	320
ИСАЙКИН В.А., БОЖЕЕВА К.М., ЮРИНА В.М. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ	324
ИСАЙКИН В.А., БОЖЕЕВА К.М., ЮРИНА В.М. КОНФЕДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДАННЫХ	327
КАРАМОВА Г.М. ВЛИЯНИЕ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОК БАШГАУ	331
КИРСАНОВА И.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	334
КОМИЛИ МУХАММАДСИНО, БРОННИКОВА Л.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВТОРЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	337
КОМИЛИ МУХАММАДСИНО, БРОННИКОВА Л.М. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ.....	340
КОНОВАЛОВА А.А. ПЕРЕВОД СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ	343
КУРОВ Г.В., ПОЛЕВЩИКОВ И.С. ТРЕНАЖЕРНО-ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ.....	346
ЛАБУШЕВА А. ТЕОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В АРХИТЕКТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ	350
ЛАТЫПОВА А.В., ПОЖИДАЕВА С.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАКОНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЯ НИКОТИНА НА КРОВЬ КАК ЖИДКУЮ ПОДВИЖНУЮ СОЕДИНИТЕЛЬНУЮ ТКАНЬ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗМА	353
ЛЕТУН Е.М. ПУТИ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	357
ЛЕТУН Е.М. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ	360
ЛЫМАРЕВА С.С. ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОДРОСТКОВ КАК КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ.....	363

ЛЮБЕК Д.А. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО» КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	367
МАЛОВА А.И. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ	371
МАННАНОВА Р.З. УПРАЖНЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ	375
МИРОНОВА Е.П., АЛЕКСЕЕВ О.В. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТЕННИСА.....	378
МОИСЕЕВА В.А. О ВИДАХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ И О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К ПЛАНИРОВАНИЮ УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	380
НАЗЫРОВА А.А. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	385
НАКОНЕЧНАЯ А.Д. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	389
НЕКРАСОВА И.В., НЕКРАСОВ М.Н., АБРОСИМОВА М.А. ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ ВОСПИТАННИКОВ СПО	391
НЕКРАСОВА И.В., НЕКРАСОВ М.Н., АБРОСИМОВА М.А. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА С РЕГИОНАЛЬНЫМИ БАНКАМИ	393
ОЧКИН М.А. ПРОБЛЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ.....	396
ПРОЦЕНКО Я.П., ВОРОНОВ А.А. ПРОБЛЕМЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ	398
РАХМАН А.М. ОСОБЕННОСТИ ПРИЗНАКОВ ДЕРМАТОГЛИФИКИ.....	401
РАХМАН А.М. ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО - ВЫНОСЛИВОСТЬ.....	404
РОЖКОВ А.А. АНАЛИЗ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	407
СЕРДЮК М.М., УКОЛОВА Г.Б. ТЕКБОЛ: НОВЕЛЛА В МИРЕ СПОРТА.....	409
СЕРЕГИНА Д.В., УКОЛОВА Г.Б. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	411
СЕРЕГИНА Д.В., УКОЛОВА Г.Б. ЙОГА ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДОРОВЬЯ.....	413
СОРОНИНА А.А., ГИЛЯЗОВА Д.М., КРИСТАЛЬ В.Л. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА CALL-ЦЕНТРА	415
СУХОМЛИН С.Н. РОЛЬ И МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	417
СЫРОМЯТНИКОВ Г.Е. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗАХ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	421
СЫЧЕВ А.М. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИИ И ШВЕЦИИ	423
ТЕЛЕГИНА О.В., МИНЮХИНА Е.О. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	427
ТЕРТЫШНИКОВА С.Р. АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	430

ТЕРТЫШНИКОВА С.Р. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ОСНОВЕ ВИДЕООТВЕТОВ.....	433
УДАЛОВ И.М., АРХИПОВА М.В. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	437
ФРОЛОВА И.И., УВАРОВА М.В., СТАРИКОВА Е.В. РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА.....	439
ХАДУЕВА Я.А., АМЕРХАНОВА Г.Ш. АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	443
ХАДУЕВА Я.А., АМЕРХАНОВА Г.Ш. ТЕНДЕНЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В КОЛЛЕДЖАХ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	447
ХАДУЕВА Я.А., АМЕРХАНОВА Ф.Ш. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ТЕХНИКУМА.....	449
ХАКНАЗАРОВ И.В., ВОРОНОВ А.А. О ВОЗМОЖНОСТЯХ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.....	453
ХАН А.В., МАТУШКИНА В.С., КУБЛИН И.М. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	455
ХАРИТОНОВА Ю.А. ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ.....	459
ХАСАНОВА Л.Х., АЛЕКСЕЕВ О.В. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАРАЛИМПЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ.....	463
ХУСНУЛЛИНА Э.Р. КОМПЛЕКС ОБЩИХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.....	466
ЦВЕТКОВ С.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ: ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ.....	468
ЧЕГУЛОВА А.А., АБРОСИМОВА М.А., ЕРШОВ В.Ю. ИНФОГРАФИКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	471
ШИЛОВА С.М. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	473
ЯРНЫХ Д.В. НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ В ШКОЛЕ.....	476
ЯРНЫХ Д.В. АНАЛИЗ ЗАТРУДНЕНИЙ И ТИПИЧНЫХ ОШИБОК УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ В ШКОЛЕ.....	479

Гуманитарные науки

GULYAMOVA ZARINA RAHMATILOYEVNA,
 associate professor, PhD of TSPU named after Nizami
 Uzbekistan, Tashkent
 Science_7777@mail.ru

INTERCULTURAL COMMUNICATION AS A MODEL OF THE CONTENT OF TEACHING WITH LINGUISTIC AND CULTURAL COMPETENCE

The pragmatic aspect of the purpose of teaching foreign languages is associated with the formation of students' knowledge, skills and abilities, the possession of which allows them to join the ethno-cultural values of the country of the language being studied and practically use a foreign language in situations of intercultural understanding and cognition. The totality of such knowledge, skills and abilities constitutes the communicative competence of students. The concept of communicative competence was the result of an ongoing attempt to draw a line between academic and basic interpersonal communicative skills of a person.

Key words: communicative approach, communicative skills, knowledge, skills, process of communication, socio-cultural knowledge.

Based on the communicative approach, in the process of learning foreign languages, it is necessary to form the ability to communicate in a foreign language, or in other words, to acquire communicative competence. Communicative competence implies the ability to use all types of speech activity: reading, listening, speaking (monologue, dialogue), writing. The process of communication in a foreign language is studied not only as a process of transmitting and receiving information, but also as the regulation of relations between partners, the establishment of various kinds of interaction, as the ability to assess, analyze the situation of communication, subjectively assess their communicative potential and make the necessary decision. The leading component in communicative competence is speech (communicative) skills, which are formed on the basis of:

- language skills;
- linguistic and country-specific knowledge.

The following essential skills are included in the communicative competence:

- to read and understand simple, authentic texts (with an understanding of the main content and with full understanding);
- communicate verbally in standard situations of educational, labor, cultural, and household spheres;
- verbally briefly tell about yourself, the environment, retell, express an opinion, an assessment;
- ability to formalize and transmit elementary information in writing (letter).

This is how the minimum level of communicative competence is determined in the state educational standard for foreign languages [Galskova, N. D., 2003. - p. 62].

Foreign language communicative competence is a certain level of proficiency in language, speech and socio-cultural knowledge, skills and abilities, which allows the learner to vary his speech behavior in a communicatively acceptable and appropriate way depending on the communication situation.

Foreign language communicative competence creates the basis for communicative biocultural development. Foreign language communicative competence is necessary and sufficient for the correct solution of students' communicative and practical tasks in the studied situations of everyday, pedagogical, scientific, business, political and socio-political communication, the development of abilities and qualities necessary for communicative and socio-cultural self-development. Foreign language communicative competence has a complex structure and includes a number of competencies. Linguistic competence is one of the main components of communicative competence. Its content is the ability of a person to correctly construct grammatical forms and syntactic constructions in accordance with the norms of a particular language. Linguistic competence as one of the main components of communicative competence is divided into language and speech competence.

Linguistic competence consists of the following types:

- Language competence is knowledge in the field of the language system (within the program minimum), skills of operating with this knowledge.
- Speech competence is the possession of the norm of speech behavior (in all types of speech activity).
- Educational competence is the ability and readiness of a person to effectively carry out educational activities when mastering a foreign language as an academic subject.

The content of the process of formation of educational competence includes:

- knowledge about the methods of rational performance of educational work existing in the generalized experience, about the available options for performing educational actions in the absence of a given algorithm.
- skills to diagnose one's own initial state in the field of rational organization of educational activity; to select the method of educational activity that best corresponds to individual personal characteristics; to form an individualized set of individually rational educational skills and actively use it, independently control the correctness of this choice.
- educational skills special for mastering foreign language communication: rationally organize memorization of foreign language material, independently activate language material, trace intersubject connections, work in pairs when performing foreign language actions, see difficulties when working on language elements. Compensatory competence is the ability to overcome difficulties in generating foreign-language utterances, i.e. its formation presupposes the development of the ability and willingness to overcome the deficit of their foreign-language knowledge, skills and abilities.

The list of used literature

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003. - 192 с.

2. Елизарова, Г. В. Формирование межкультурной компетенции у студентов в процессе обучения иностранным языкам: автореф. / Г. В. Елизарова. - С-П, 2001. - 16 с.

3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учеб. пособие / О.М. Казарцева, - М., 2005. - 210 с.

MAKHMUDOVA OLESYA YURYEVA

Senior teacher, Cooperative Belarusian-Uzbek Intersectoral
Institute of Applied Technical Qualifications in Tashkent
Uzbekistan, Tashkent
Science_7777@mail.ru

DIVISION OF LEXEMES OF FOREIGN LANGUAGE ORIGIN BY THE METHOD OF BORROWINGS

As observations show, the innovations of recent years are most widely represented in modern newspaper and magazine journalism, living by the deeds and feelings of today, reflecting the state of our society. In publicistic speech (primarily due to extralinguistic reasons) these words enter much faster than the language of fiction. Extremely dynamic, quickly reflecting any changes in our lives, the language of journalism gives the right of the printed word to most neologisms, becomes the first printed source of fixing new words and meanings, contains examples of actualization of words that were previously on the periphery of the language.

Key words: lexical elements, lexical borrowings, phonological substitution, diachronic aspect, derived word.

The reasons for lexical borrowing can be external and internal. The main external reason is the close political, trade and economic ties between the native-speaking people. The most typical form of influence caused by such borrowings is the borrowing of a word together with the borrowing of a thing or concept (cf. words like: car, conveyor, radio, cinema, TV, laser).

Another external reason for borrowing is the need to designate with the help of a foreign language word any newly appeared special kind of objects or concepts. The need for specialization of names is especially relevant in science and technology, where foreign lexical elements are fixed as terms that differ in their content from semantically similar native words: cf. transformer - converter pairs, sedative - soothing, etc.

According to the method of borrowing, all lexemes of foreign origin are divided into two large groups:

- 1) lexical borrowings, in which both the meaning and the sound shell of a word are borrowed from a foreign language; all existing differences in sound can be explained as a phenomenon of phonological substitution, occurring in most borrowed words.
- 2) semantic borrowings. First of all, these are tracing papers - "borrowings-transfers". Here the general structure of a complex or derived word is transferred along with its meaning, but morphemes of the native language are substituted for all foreign morphemes [Krisin, 1968, p. 58].

The words borrowed and fully assimilated function on a par with Russian words, often regardless of the topic, nature and style of the message. When considering the diachronic of foreign words in its dynamics, the idea of gradual mastering of the lexeme transferred from one language system to another in all its components characterizing it comes to the fore: phonetic, orthographic, grammatical adaptation; semantic assimilation. There are many classifications of borrowings in the diachronic aspect. The most common type of classification of borrowings in this case is the classification according to the degree of mastering the word, starting with the well-known Schleicher divisions into foreign and borrowed words. A.K. Reitsak in the article "On a concrete historical approach to the study of borrowed vocabulary" [Reitsak, 1963, pp. 40-57] suggests the following grouping of lexemes of foreign origin.

Occasional borrowings are words that appeared in monuments by chance, due to the inability of the scribe to find an exact match, which, as a rule, is available in the language. Situational borrowings:

- geographically situational, i.e. common in a certain territory, possibly bordering on another nation-a native speaker of a foreign language;
- socio-situational, the use of which is due to social reasons;
- professionally situational, i.e. known mainly to people of a certain profession.

Theoretically important when considering the process of borrowings in diachrony is the definition of the extreme points of the process: the time of penetration of a foreign lexeme into the borrowing language and the time of its development (the transformation of "someone else's" into "one's own"). This definition is not only chronological, but assumes a qualitative characterization of two states in the history of the borrowed word on the basis of the borrowed language. [Superanskaya, 1962, p. 14].

Researcher A.P. Krisin calls the following signs of assimilation of a foreign word in the language:

- 1) transfer of a foreign language word by phonetic and graphic means of the borrowing language;
- 2) correlation of the lexeme with grammatical classes and categories of the recipient language;
- 3) phonetic mastering of a foreign language unit;
- 4) grammatical development;
- 5) word-formation activity of the word;
- 6) semantic development of a foreign-language word, definiteness of meaning, differentiation of meanings and their outflows between words that existed in the language and the foreign-language innovation that appeared;
- 7) regular use in speech: for a word that is not attached to any special stylistic sphere, in various genres of literary speech; for the term stable use in the terminological area that borrowed it; the presence of certain paradigmatic and "meaningful" relations with the terms of this terminological field [Krisin, 1991, p. 76].

Thus, we have highlighted the main aspects of studying the vocabulary of foreign language origin in synchrony and diachrony. It should be noted once again that these aspects in specific scientific research can overlap and complement each other [Shchitova, 1996, pp. 18-19].

The list of used literature

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов. - М.: Эксто, 2005. - 944 с.
2. Рейцак А.К. О конкретно историческом подходе к изучению заимствованной лексики // Известия. - 1963. - № 1. - С. 40 - 57.
3. Суперанская А.В. Заимствование слов и практическая транскрипция. - М., 1962. - 47 с.
4. Щитова О.Г. Аспекты изучения иноязычной лексики русского языка: методическая разработка. - Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 1996. - 32 с.

QURBONOVA OYSHA BEKNAZAROVNA

associate professor, PhD

TSPU named after Nizami, Uzbekistan, Tashkent

Science_7777@mail.ru

FEATURES OF THE FORMATION OF SPEECH COMPETENCE

A person, being a social being, from the first months of life feels the need to communicate with other people. Communication is one of the most important human needs, the main way of human life and conditions for its development. Only in communication and in relation to other people can a person feel and understand himself, find his place in the world, socialize, become a socially valuable person. Communicative competence is rightfully considered core, leading, as it serves as the basis for the formation of other socially significant competencies and is considered as a basic characteristic of a preschooler's personality.

Key words. Human life, communication, world, socialize, socially valuable person, significant competencies, basic characteristic.

We often hear the argument that competence includes the same knowledge, skills, and skills. In fact, this assumption is far from the truth, but has not yet been verified. Let's turn to the origins. Richard Boyatzis, one of the founders of the concept of competencies, wrote that competence is "the main characteristic of a person that underlies effective or excellent performance of work." [Vigotskiy, 2004]

E. Krutiy in the article "Features of the communicative and developmental technology of language teaching, speech development and speech communication of preschool children", analyzing the reasons for the difficulty in the formation of speech competence of preschoolers, emphasizes the lack of orientation of educators to the implementation of developmental learning tasks. Thus, only 9% of the surveyed educators call the goal of preschool education the speech development of the child, 4% - the improvement of his "sense of language". The author points out the insufficient orientation of teachers in the concepts of "speech competence", "language development", "language ability", "sense of language", at best they understand them one-sidedly, narrowly, incorrectly defining the essence of the relationship between teaching the native language and the language development of the child. The consequence of this is the lack of the ability to consciously work to stimulate the language development of preschoolers. In older preschool pupils, coherent speech reaches a fairly high level. The child answers the questions quite accurately, briefly or in detail (if

necessary) answers. The ability to evaluate statements and responses of peers, supplement or correct them develops. In the sixth year of life, a child can quite consistently and clearly compose descriptive or plot stories on the topic proposed to him. However, children are still more likely to need a previous model of a caregiver. The ability to convey their emotional attitude to the described objects or phenomena in the story is not sufficiently developed. According to E. Krutiy, the concept of competence includes a set of interrelated personality qualities (knowledge, skills, skills, ways of activity) defined in relation to a certain range of subjects and processes necessary for high-quality productive activity in relation to them. [Ye. Krutiy, 2006]. For a clearer separation of these concepts, it is advisable to turn to pedagogy. It is noteworthy that currently a new concept of education is being formed in pedagogy - *kompetanse-basert utdanning*. Its goal is to bridge the gap between learning outcomes and the requirements of modern practice. In pedagogy, "competence" is understood as the general ability and readiness of an individual for activity, based on knowledge and experience acquired through training, focused on the independent participation of an individual in the educational process, as well as aimed at its successful inclusion in work [Vigotskiy, 2004]. The concept of linguistic competence in linguistics was introduced in the 60s of the XX century by the American linguist and public figure N. Chomskiy. In foreign linguistics, Yu.D. Apresyan studied in detail the problems of language competence, emphasizing the concept of "language proficiency" and the component of this concept:

- the ability to express a given meaning in different ways (paraphrasing);
- to distinguish linguistically correct statements from incorrect ones;
- choose from a variety of potential means of expressing thoughts those that are more appropriate to the communication situation and the characteristics of individual speakers. [Apresyan Yu., 2006]

"Language competence is a complex psychological system that includes, in addition to the information about language acquired during special training, the speech experience accumulated in the daily use of language and the sense of language formed on its basis." This definition of the composition of language competence was proposed by Ye.D.Bojovich. [Ye.D.Bojovich, 1977] Modern linguistics and pedagogy operate with various concepts: "language competence", "communicative language competence", "speech", "language abilities", etc. Mastering speech is a complex, multifaceted mental process: its appearance and further development depends on many factors. It begins to form when the brain, hearing, articulation apparatus of the child has reached a certain level of development. Well-known psychologists believe that the social environment is the source of the child's mental development, and all higher mental functions (and, consequently, voluntary, conscious) first appear in the form of collective relations between the child and other people, and then become individual functions of the child. So it turns out, arbitrary memory, attention, logical thinking, self-esteem. Only through another person, with him, a child can grow in culture and test himself.

The list of used literature

1. Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики : [Краткий очерк] / Ю.Д. Апресян. - М. : Просвещение, 1966 . - 302с. : схемы . - (Вопросы советского языкознания) . - Библиогр.:с.283-301 .
2. Божович Е.Д., 1977 - Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы.// Вопросы психологии., №1 - М.: Правда, 1977.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. С. 200-508.
4. Ефремова Н.Ф. Подходы к оцениванию компетенций в образовании. [Текст] / Н.Ф. Ефремова. - Ростов-на-Дону: Аркол, 2009. - 228 с.
5. Крутий Е. Особенности коммуникативно-развивающей технологии обучения языку, развития речи и речевого общения детей младшего дошкольного возраста. - 2006.

TOJIYEVA GAVHAR YAKUBOVNA

associate professor

TSPU named after Nizami, Uzbekistan, Tashkent

Science_7777@mail.ru

THE ROLE AND PLACE OF COMPENSATORY COMPETENCE IN THE SYSTEM OF OTHER COMPETENCIES WHEN MASTERING FOREIGN LANGUAGE

Knowledge of a foreign language gives a student a great opportunity to gain knowledge in several fields and, first of all, in the professional sphere - to expand his horizons in the field of country studies through knowledge of the peculiarities of the culture of the language being studied, to have the opportunity to get acquainted with the production sphere of foreign-speaking countries, to develop the ability to apply new, non-standard solutions in various life situations, and finally to undergo advanced training in the country of the foreign language being studied.

Key words: educational process, communication, professional sphere, professional performance

The new competence model of the educational process assumes the creation of certain conditions for the formation of linguistic competencies, "the knowledge and experience of communication in a foreign language reflected by students, which serve to form professional linguistic personality." Competence is not limited only to skills or only to knowledge. Competence is the sphere of relations that exist between knowledge of theory and action in practice. Analyzing the various lists of competencies, it should be noted their creative (creative) orientation.

There are a huge number of methods and approaches for learning a foreign language in the field of teaching in educational institution. Here, without a doubt, the leading place is occupied by the competence approach and ways of its implementation. The competence-based approach is the most effective and relevant from the point of view of the formation of a new educational paradigm.

Competencies implements certain functions allocated, based on the analysis of their place and role in training:

1. to be a condition for the implementation of the student's personal meanings in teaching and a means of overcoming the alienation of the student from education;

2. reflect the social demand for young citizens who are prepared to participate in everyday life;

3. to set the experience of the student's subject activity, which is necessary for the formation of his practical readiness and ability in relation to real objects of reality;

4. to set real objects of the surrounding reality for the target complex application of skills, knowledge and methods of activity;

5. be part of the content of various academic subjects and educational fields as meta-subject elements of the content of education;

6. correlate theoretical knowledge with their practical use in solving specific tasks;

7. represent integral characteristics of the quality of students' training and serve as a means of organizing comprehensive personal and socially significant educational control.

It is likely that some competencies are more significant and general than others. There is a problem of the typology of competencies, as well as their hierarchy. With the division of the content of education into general meta-subject, interdisciplinary and subject, three levels are built:

- key competencies relate to the meta-subject content of education;

- general subject competencies relate to a certain range of educational fields and academic subjects;

- subject competencies are private in relation to the two previous levels of competence, which have a specific description and the possibility of forming within the framework of academic subjects.

Value-semantic competencies. These are competencies that are related to the student's value orientations, his abilities to see and understand the world around him, to navigate in this world, to be aware of their purpose and role, to be able to choose semantic and target settings for their actions and actions, to make decisions. Such competencies provide a mechanism for student self-determination in situations of educational and other activities.

The student's life activity program as a whole and his individual educational program depend on them trajectory.

General cultural competencies. Experience and knowledge of activities in the field of universal and national culture; spiritual and moral foundations of humanity, human life and individual peoples;

- culturological foundations of social, family, social traditions and phenomena; the role of religion and science in human life;

- competencies in the cultural, leisure and household sphere, for example, possession of effective ways of organizing free time

Educational and cognitive competencies. This is a set of student competencies in the field of independent cognitive activity, which includes elements of general educational, logical, methodological, activity. They include ways of organizing planning, goal setting, analysis, reflection and self-assessment. Within the framework of these competencies, the requirements of functional literacy are defined: possession of

measurement skills, the ability to distinguish speculation from facts, the use of statistical, probabilistic and other methods of cognition.

Thus, the development of compensatory competence will allow students in the field of speaking to simplify the phrase by use of well-known words, speech patterns; change your speech or make an amendment to it; use facial expressions, gestures, conversational formulas.

The list of used literature:

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. — М.: АРКТИ, 2003.

2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. - №5. – 34 – 42 с.

3. Крекнин, С. А. Компенсаторная компетенция как эффективное средство общения в ходе иноязычного профессионального образования / С. А. Крекнин // Среднее профессиональное образование. – 2011. - № 7. – С. 39 – 41.

БАЛАШОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, к.ф.н., доцент
(e-mail: balashova.l.s@gmail.com)

Нижегородский государственный педагогический
университет им. К. Минина, Россия

КОРШОШ МАРИЯ, преподаватель
(e-mail: korsos.maria.111@gmail.com)

Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова, Россия

К ВОПРОСУ О МИСТЕРИАЛЬНЫХ МОТИВАХ В ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ ФАНТАСТИКЕ XXI В.

В данной статье мы рассматриваем природу и культурные источники мистериальных мотивов современной футуристической фантастики на основе сравнительного анализа творчества лауреатов отечественных и зарубежных литературных премий в жанре фантастики.

Ключевые слова: мистерия, футуристическая мистерия, ритуал, научная фантастика, футурология, кросскультурный анализ.

Мистериальные мотивы литературного творчества по мнению многих исследователей с древнейших времен являются визитной карточкой наиболее популярных и востребованных произведений литературного искусства [1]. Это относится и к тем произведениям литературы, которые восходят к глубокой древности и во многом являются плодом коллективного творчества пересказчиков, и к тем, которые были созданы позднее известными авторами [2].

Сам жанр мистерии сформировался в том виде, каким мы сегодня его знаем, как минимум отчасти в русле развития литературной традиции Древнего мира и Средних веков [3]. И эта традиция не иссякла до наших дней. Есть основания считать, что современная популярная литература разных жанров, включая детскую литературу, исторический роман, мистические произведения, детектив, приключенческий роман, фантастику и любительская сетература вне жанров в

многим основывается на классической мистериальной традиции, иногда непосредственно переосмысливая какой-либо из известных сюжетов мистерий [4].

Одним из наиболее интересных по разным причинам жанров литературы, воплотивших в наши дни мистериальные мотивы в литературном тексте стала научная фантастика, обращенная к будущему, или футуристическая фантастика. В отличие от других жанров фантастической литературы, например, фэнтези или литературной сказки, футуристическая фантастика в наибольшей степени подвержена влиянию политической, экономической, социальной, культурной и кросскультурной обстановки на момент создания текста, и по этой причине, отчасти все же являясь одной из форм творческого экскапизма, тем не менее больше говорит о проблемных точках современности, чем о будущем как таковом. В этой связи, например, прослеживая какой именно характер носит изображение будущего, утопический либо антиутопический, можно судить о приближении социокультурных кризисов в настоящем, в том числе по деталям сеттинга футуристического произведения, таким как визуализация данных [5]. В то же время научная фантастика в целом чрезвычайно чутка к наиболее актуальным на сегодняшний день направлениям развития искусства, науки и техники, так что может служить своего рода маркером наиболее важных изменений, происходящих в культуре [6].

Если рассматривать с этой точки зрения отечественных и зарубежных лауреатов литературных премий за 2021 г., то возникает впечатление некоторого контраста. Так, например, роман Александра Пелевина «Покров-17» (2020 г. Россия), лауреат премии «Национальный бестселлер» 2021 г. аккумулирует множество узнаваемых черт отечественной литературы от русских народных сказок и мифов народов России до хорошо всей знакомой в том числе и за рубежом советской футуристической фантастики Аркадия и Бориса Стругацких. В то же время это не делает роман вторичным, поскольку форма, в которую прекрасно укладываются эти узнаваемые элементы сродни структуре мистерии, в которой главный герой, одновременно журналист и объект журналистского расследования, проходит поэтапно своего рода мистерию самопостижения, из которой нет выхода и вообще нельзя выйти, не дойдя до финала, так или иначе.

По сравнению с экзистенциальным триллером Александра Пелевина «Покров-17» победитель другой, уже зарубежной литературной премии за 2021 г. выглядит на первый взгляд совершенно несерьезно. Роман «Сетевой эффект» Марты Уэллс (2020 г. США), лауреат литературных премий Локус и Хьюго, например – это часть большой серии «Дневники Киллербота» (с 2017 г.) оключениях киборга специфического типа, названного автором «автостраж», своего рода фьюжн романа взросления и приключенческого романа в декорациях классической космооперы. В то же время стоит отметить, что в более ранних произведениях Марта Уэллс активно использовала мотив мистерии как основу сюжета фантастических произведений, например, в романе «Колесо бесконечности» (2000 г.), или в еще более раннем романе «Город костей» (1995 г.). Но все же наибольшего успеха как с точки зрения экспертов, так и с точки зре-

ния успеха у читателей автор добилась, отойдя от этой плодотворной творческой практики.

Однако стоит заметить, что при кажущейся простоте ее новый популярный герой, киборг, сравнительно недавно обретший самосознание, пожалуй, объективно не готов к воплощению чего-то настолько сложного как любого рода мистерия как основа сюжета. С другой стороны, по замыслу автора персонаж сам является большим поклонником и ценителем мистериального творчества в любых проявлениях, от театральных фестивалей до популярных многосерийных телешоу. И его история, последовательно сталкивающая его с людьми, дополненными людьми, роботами, инопланетянами нечеловеческой природы, искусственным интеллектом и всевозможными проблемами – это также мистерия самопостижения, только растянутая на несколько книг и на сегодняшний день пока еще не оконченная.

Сравнительный анализ текстов этих двух фантастических романов хорошо показывает и другие интересные тенденции, в том числе определенное стремление к обретению и разделению мистериального сознания как некоей ценности [7] или неотъемлемой части грамотного созерцания произведений искусства в мире будущего [8].

Таким образом, с нашей точки зрения, есть основания рассматривать современную футуристическую фантастику как своего рода мистериальное творчество, обращенное в будущее.

Список литературы

1. Элиаде, М. Аспекты мифа. – М.: Академический Проект, 2010. – 251 с.
2. Элиаде, М. Мифы, сновидения, мистерии. – М.: Академический проект, 2019. – 254 с.
3. Мистерия // Литературная энциклопедия терминов и понятий. – Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. Стб. 552-553 – 1596 с.
4. Балашова Е.С., Коршош М. Эволюция концепции мистерий в кросскультурном пространстве сетевой литературы // Молодежь и XXI век - 2021. Материалы XI Международной молодежной научной конференции, в 6-х томах. Курск, 2021. С. 29-33.
5. Аль-Мамори Ясир Худейр Обид. Обращение к будущему с помощью визуализации данных в научно-фантастических фильмах: антиутопия или утопия // Человек и культура, 2022. - №2. – С. 12 – 20.
6. Радаева Э.А. Экспрессионизм и научная фантастика: специфика взаимодействия (на примере творчества Р. Хайнлайна) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки, 2022. С. 67 – 72.
7. Балашова Е.С., Коршош М. История и современные практики обретения мистериального сознания в пространстве кросскультурных коммуникаций // Молодежь, наука, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Пенза, 2021. С. 10-12.
8. Балашова Е.С., Коршош М. К вопросу о мистериальной основе современных кросскультурных коммуникаций на примере музыкальных мероприятий // Школа молодых новаторов. Сборник научных статей 3-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 3-х томах. Курск, 2022. С. 23-25.

БАТИЩЕВА ЛИЛИЯ НИКОЛЕВНА, магистрант

Научный руководитель-

ПЬЯНОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, к.э.н., доцент

(e-mail: batishevalilia1552000@mail.ru)

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева,

г. Орёл, Россия

ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА - ОДИНОЧЕСТВО И СОЦИАЛЬНАЯ ИЗОЛЯЦИЯ

В данной статье рассматриваются концепции одиночества и социальной изоляции. Уделено внимание отличительным характеристикам данных понятий, а также выявлено влияние этих состояний на жизнь человека.

Ключевые слова: одиночество, социальная изоляция, социальное, эмоциональное одиночество

Учитывая, что все люди стремятся к счастью и все люди желают быть счастливыми, чувство одиночества, зарегистрированное среди подростков, молодых людей, людей среднего возраста и пожилых людей выявляет серьезную проблему в обществе.

Одиночество - состояние и ощущение человека, находящегося в условиях реальной или мнимой коммуникативной изоляции от других людей, разрыва социальных связей, отсутствия значимого для него общения [5]. Это ситуации, в которых количество существующих отношений меньше, чем считается желательным или допустимым, а также ситуации, когда близость одна пожелания так и не были реализованы.

Центральное место в обоих определениях занимает то, что одиночество- это субъективное и негативное переживание, а также результат когнитивной оценки соответствия между количеством и качеством существующих отношений и стандартами взаимоотношений.

Можно выделить несколько компонентов одиночества, различающих положительный и отрицательный тип одиночества. Позитивный тип одиночества связан с такими ситуациями, как добровольный уход от повседневных забот жизни, и ориентирован на более высокие цели: размышление, медитацию и общение с Богом. В настоящее время позитивный тип одиночества все чаще обозначается отдельным понятием: уединение.

Различают социальное и эмоциональное одиночество. Эмоциональное одиночество возникает, когда партнерские отношения распадаются из-за вдовства или развода. Оно характеризуется сильными чувствами пустоты, заброшенности и одиночества. Этот тип одиночества разрешим только путем начала новых интимных отношений. Социальная поддержка со стороны семьи и друзей не может компенсировать потерю фигуры привязанности.

Социальный тип одиночества связан с отсутствием более широкой сети друзей с общими интересами [2]. О социальном одиночестве часто сообщают мо-

лодые домохозяйки, которые переехали в район, где они являются новичками. Их мужья, какими бы благосклонными и интимными, не может заполнить пробел, вызванный отсутствием группы друзей и других лиц, с которыми можно общаться. Различие между социальным и эмоциональным одиночеством снова привлекает к себе внимание. В последние годы исследователи использовали эти два типа, чтобы лучше понять детерминанты и проявления одиночества.

Противоположность одиночеству - это принадлежность или укорененность.

Социальная изоляция касается объективных характеристик ситуации и относится к отсутствию отношений с другими людьми.

Главный вопрос заключается в следующем: в какой степени он или она одиноки? Существует континуум, простирающийся от социальной изоляции на одном конце до социального участия на другом. Лица с очень небольшим количеством значимых связей, по определению, социально изолированы. Одиночество напрямую не связано с объективной социальной изоляцией; ассоциация носит более сложный характер.

Что касается отличительных характеристик понятий «одиночество» и «социальная изоляция» то, здесь важно отметить: одиночество - это всего лишь один из возможных результатов оценки ситуации, характеризующейся небольшим количеством отношений. Социально изолированные люди не обязательно одиноки, а одинокие люди не обязательно социально изолированы в объективном смысле [3]. Индивид, занимающий хорошее положение с точки зрения объективного социального участия, может занимать практически любую позицию в субъективном континууме. То, где человек оказывается в субъективном континууме, зависит от его или ее стандартов взаимоотношений. Некоторые люди с небольшим количеством социальных контактов могут чувствовать себя одинокими. Напротив, же, другие могут чувствовать себя достаточно замкнутыми. Примером последней ситуации является ситуация человека, который предпочитает быть один и выбирает уединение как средство избежать нежелательных социальных контактов и отношений.

Таким образом, положение человека в субъективном континууме зависит не только от типа, характера и значимости пропущенных контактов, но и от временной перспективы, необходимой для "решения" и обновления проблемных отношений и возможности изменить ситуацию.

Можно выделить несколько компонентов одиночества, различающий положительный и отрицательный тип одиночества. Позитивный тип одиночества связан с такими ситуациями, как добровольный уход от повседневных забот жизни, и ориентирован на более высокие цели: размышление, медитацию и общение с Богом. В настоящее время позитивный тип одиночества все чаще обозначается отдельным понятием: уединение.

Вайс различал эмоциональное одиночество, возникающее из-за отсутствия близкой фигуры или близкого эмоционального привязанность и социальное одиночество, возникающее из-за отсутствия более широкой группы контактов или привлекательной социальной сети. Эмоциональное одиночество возникает, когда партнерские отношения распадаются из-за вдовства или развода ихарак-

теризуется сильными чувствами пустоты, заброшенности и одиночества. Этот тип одиночества разрешим только путем начала новых интимных отношений. Социальная поддержка со стороны семьи и друзей не может компенсировать потерю фигуры привязанности [1].

Социальный тип одиночества связан с отсутствием более широкой сети друзей с общими интересами. Различие между социальным и эмоциональным одиночеством снова привлекает к себе внимание. В последние годы исследователи использовали эти два типа, чтобы лучше понять детерминанты и проявления одиночества.

Таким образом, одиночество напрямую не связано с социальной изоляцией, то есть отсутствием отношений с другими людьми. Одиночество определяется как негативный результат когнитивной оценки несоответствия между (качеством и количеством) существующих отношений и стандартами взаимоотношений. Растущий поток работ из таких дисциплин, как психология, социология и антропология, расширил понимание механизмов, лежащих в основе возникновения и продолжения одиночества. При этом рядом с фоновыми переменными, такими были рассмотрены возраст, пол и состояние здоровья, характеристики социальной сети взаимоотношений, личностные характеристики и стандарты взаимоотношений. Социально изолирующие последствия лишений, вызванных социальными и экономическими обстоятельствами на уровне сообщества или страны, требуют дальнейшего изучения. Будущие исследования должны быть посвящены тому, каким образом нормативный контекст, в котором они находятся, влияет на оценки людьми своих сетей взаимоотношений

Список литературы

1. Башмаков, В.И. Социология управления: Учебник для бакалавров / В.И. Башмаков; Под ред. В.Н. Князев. - М.: Юрайт, 2016. - 360 с.
2. Волков, Ю.Г. Основы социологии и политологии: Учебное пособие / Ю.Г. Волков, А.В. Лубский. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 224 с.
3. Волков Ю.Г. Социология. Учебник для студентов узов; Под ред. В.И. Добренькова. 2-е издание. – М.: Социально-гуманитарное издание.; Р/н Д: Феникс, 2017. - 572 с.
4. Генкин, Б.М. Экономика и социология труда: Учебник для вузов / Б.М. Генкин. - М.: Норма, 2016. - 464 с.

БОГАТОВ ЕГОР МИХАЙЛОВИЧ, к.ф.-м.н., доцент

(email: embogatov@inbox.ru)

КОРЕНЕВ АРТЕМ ВИКТОРОВИЧ, студент

МИХАЙЛОВ ИЛЬЯ СЕРГЕЕВИЧ, студент

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал)
Национального исследовательского технологического университета «МИСИС»,
Белгородская обл., г.Старый Оскол, Россия

НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕТКИ О РОЛИ МАТЕМАТИКОВ В МАНХЭТТЕНСКОМ ПРОЕКТЕ

В настоящее время наблюдается рост интереса к истории атомного проекта СССР и других стран. При этом завеса секретности на многие события в этой области остаётся закрытой, что сильно усложняет работу исследователей, поэтому любое продвижение в данном направлении видится важным. Обсуждаемый здесь вклад математиков в Манхэттенский проект представляет интерес как с точки зрения опыта организации крупномасштабных исследований в рамках отдельно взятой страны (США), так и для сравнения с аналогичной ситуацией в советском атомном проекте.

Ключевые слова: Манхэттенский проект, атомная бомба, Лос-Аламос, роль математики.

Работа выполнена при поддержке РФФИ, проект № 20-011-00402 А.

1. Предыстория.

Массовое привлечение учёных-теоретиков в работу по проектированию атомной бомбы в США началось весной 1943 г. [1]. Директором соответствующей лаборатории в Лос-Аламосе был назначен профессор Калифорнийского университета, ученик немецкого физика М. Борна Дж. Р. Оппенгеймер [2]. Благодаря своим выдающимся способностям учёного и лидера, Оппенгеймер смог собрать в Лос-Аламосе команду, состоящую из физиков, химиков, математиков и вычислителей, которая создала атомную бомбу к лету 1945 г. Лос-Аламосскую лабораторию пополнили научные группы и отдельные исследователи Принстонского, Чикагского, Калифорнийского, Висконсинского, Миннесотского университетов, а также ряд учёных из Германии, Англии и Дании. Отдел теоретической физики (отдел Т) возглавил немецкий учёный Ханс Бете, покинувший Германию после образования Третьего рейха. Будучи одним из самых одарённых физиков-теоретиков своего поколения, Бете был причастен к развитию нескольких важнейших физических аспектов, которые сделали возможным создание атомной бомбы. Кроме того, Бете помог команде Манхэттенского проекта разработать формулы для расчётов критической массы урана-235 и мощности взрыва ядерной бомбы.

2. Математики первой величины.

В отделе Бете работали двое очень крупных математиков – *Станислав Улам* и *Джон фон Нейман*. Они не занимали административных постов, как это было

в подобных случаях в СССР, но участвовали в еженедельных коллоквиумах¹, проводимых Оппенгеймером для обсуждения текущей работы над проектом и возникающих проблем [2]. До приглашения в Манхэттенский проект Нейман изучал ударные волны по заказу военного ведомства США в институте перспективных исследований в Пристоне. Опыт Неймана в работе по военной проблематике по-видимому оказал положительное влияние на последующее развитие этой темы в рамках программы создания ядерной бомбы. Среди заслуг Неймана в Манхэттенском проекте наиболее известными является выработка концепции «имплозионной²» бомбы, которая была запатентована им вместе с С. Наддермейером [1], а также создание новой архитектуры ЭВМ для расчёта водородной бомбы [4]. Кроме того, Нейман осуществлял расчёты «выбора цели» для бомбардировки Японии, то есть определял, над каким городом взрывать атомную бомбу с максимальным поражающим эффектом, учитывая силу взрыва, рельеф, числу жертв среди мирного населения и величину разрушения от взрывной волны.

С. Улам был приглашён в Лос-Аламос фон Нейманом в 1944 г. и работал с ним, производя необходимые математические расчёты для имплозионной атомной бомбы. Он изобрёл новую схему «запуска» процесса ядерного синтеза, в рамках которой механическая сила, возникающая при взрыве внешнего слоя, инициировала сжатие внутреннего ядра до очень высокой плотности, что вызвало процесс деления этого ядра, то есть вторичный ядерный взрыв. Улам также исследовал процесс размножения нейтронов чисто теоретически - методами теории вероятностей. Он решал задачу дерева разветвлений, в котором число «потомков» одного нейтрона, способного вызвать деление, может равняться нулю (нейтрон поглощён), одному (нейтрон не поделился), а также двум, трём или четырём (нейтрон вызвал возникновение новых нейтронов). При этом для каждой такой возможности характерна своя вероятность. Совместно с Д. Хоккинсом Улам обнаружил фундаментальный принцип, позволяющий изучить математически такие ветвящиеся цепочки и научился отслеживать дальнейшее развитие процесса [5].

По мнению ещё одного участника Манхэттенского проекта математика П. Лакса, Нейман и Улам «... отошли от математической парадигмы, господствующей в середине 1940-х гг., которая придавала первостепенное значение изучению хорошо известных структур с использованием техники чрезвычайно сложных методов... Улам разделял предсказание фон Неймана о том, что быстрое действующие вычислительные устройства могут ... во многих... областях, ныне труднодоступных ..., снабжать нас эвристическими указаниями, необходимыми для подлинного прогресса во всех частях математики» [6].

3. Вычислительная математика атомной бомбы.

¹ Аналогичная форма обсуждения, только под другим названием, присутствовала и при работе над Атомным проектом в СССР [3].

² В имплозионной бомбе используется процесс сжатия вещества, в результате которого занимаемый объём уменьшается и происходит концентрация энергии.

Практически сразу после своего назначения Оппенгеймер пригласил в команду двух своих докторантов, проходивших у него постдокковскую стажировку по гидродинамике взрыва в Беркли – С. Френкеля и Э. Нельсона [7]. По словам коллеги Оппенгеймера, Р. Сербера, Френкель и Нельсон адекватно описали диффузию нейтронов, происходящую при атомном взрыве в терминах интегрального уравнения. Весной 1943 г. они были назначены в отдел Т и занялись оценкой критической массы урана и плутония необходимых для запуска лавинообразной цепной реакции (ядерного взрыва) и расчётом эффективности бомбы в зависимости от её размера и формы (цилиндрической либо сферической). Из-за дефицита времени и дороговизны расщепляющихся материалов отделу Т пришлось в значительной степени полагаться на численные методы расчётов, которые проводились группой вычислителей под началом Френкеля и Нельсона. Из-за возрастающей сложности задач эта группа постоянно пополнялась новыми работниками, которые поначалу набирались из местных женщин без специального образования. Позднее руководитель Манхэттенского проекта Л. Гровс разрешил привлекать к этой работе жён основных сотрудников проекта, а также сторонних гражданских лиц с подходящей специализацией. Основными рабочими инструментами указанной группы были электромеханические счётные машинки. Для сотрудниц отдела вычислителей, не имеющих надлежащих математических знаний, были организованы курсы «молодого бойца» под руководством специалиста по баллистике Дж. Хишфельдера [7].

В конце лета 1943 г. вычислительная группа отдела Т пополнилась расчётчицами Женского армейского корпуса США и стала насчитывать 25 человек. Её назвали «группой Т-5» и для упорядочивания её деятельности пригласили профессора Нью-Йоркского университета Д. Фландерса. Группа Т-5 эффективно проработала на калькуляторах около года, достигнув пределов своих возможностей к концу весны 1944 г. К этому времени отдел Т определился с формой сборки атомной бомбы, которая делала чрезвычайно сложным расчет оценки количества критической массы в готовом изделии, а также проблему безопасного распределения активного делящегося материала между двумя половинами «подкритических» масс бомбы. К тому времени поиск новых возможностей привёл руководителя отдела Х. Бете к приобретению бухгалтерских машин, работающих на перфокартах - IBM PCAM.

4. Вычислительная математика имплозионной и термоядерной бомб.

Летом 1944 г. в Лос-Аламосе приступили к проектированию бомбы, работающей на имплозионном принципе. Численные методы расчёта гидродинамики взрыва имплозионной бомбы, основанных на решении системы связанных нелинейных дифференциальных уравнений в лагранжевых координатах, были разработаны фон Нейманом и Р. Рихтмайером (США) совместно с Р. Пайерлсом и Т. Скайрме (британская миссия) [8]. Первым руководителем группы Т-1 «Имплозия», отвечающим за математическое моделирование, был физик Э. Теллер. Параллельно с группой Т-1 и для работы по её заданиям была создана новая группа «Вычисления на IBM» под кодовым названием «Т-6». Её руководителями стали Френкель и Нельсон, а первыми исполнителями – члены Спе-

циального инженерного отряда (SED), армейские новобранцы с научно-техническим образованием. В состав SED входили солдаты, которые демонстрировали востребованные технические навыки по работе с IBM PCAM. SED также оказывали некоторую вычислительную помощь отделу T, не входя в состав вычислительных групп. Например, Питер Лакс, получивший после войны Абелевскую премию по математике, работал непосредственно на Р. Сербера, выполняя расчеты по гидродинамике.

Из гражданских лиц, попавших в группу T-6, следует отметить женщину-математика Н. Ливсей, которая была одной из первых программистов IBM PCAM. Она получила приглашение на работу в Лос-Аламос от Дж. Хиршфельдера с тем, чтобы обучать и контролировать работу этой группы. Под её руководством члены SED и гражданские лица общим числом около 20 человек обслуживали релейные вычислительные машины (PBM), эксплуатируя их 24 часа в сутки, 6 дней в неделю. В ходе первого моделирования имплозии на оборудовании PCAM были изучены различные конфигурации имплозионного взрывчатого устройства и его компонентов. Эти результаты были использованы для выбора конфигурации при более детальном моделировании, которое затем позволило выбрать конструкцию для создания рабочего изделия. Затем был произведен расчет эффективности взрыва и мощности бомбы. Моделирование имплозии начиналось с моделирования детонации фугасного заряда бомбы, затем отслеживалась результирующая ударная волна, распространяющаяся через ядро и отражающаяся от него. Из-за сложности расчетов в местах, где ударная волна сталкивалась с границей между двумя материалами, эти вычисления приходилось делать вручную на калькуляторах. Как только смоделированная ударная волна возвращалась к однородному материалу, расчеты возвращались к IBM [8]. В итоге к концу 1944 г. объединёнными усилиями групп T-5 и T-6 были решены восемь задач по имплозионным бомбам, а к концу 1945 г. – семнадцать. Эти вычислительные эксперименты помогли исключить первоначальную конструкцию, на которой учёные проекта сосредоточились до конца 1944 года. Моделирование показало, что асимметрия при имплозии полого плутониевого шара этой конструкции могла помешать сборке. Численный анализ свойств конструкции с твердым сердечником, впервые предложенной физиком-теоретиком Р. Кристи в осенью 1944 года, был более обнадеживающим. Детальный расчёт поведения "изделия Кристи" показал, что оружие типа "Толстяк" даст хороший выход энергии и явится наиболее подходящим прототипом реальной атомной бомбы. Натурные испытания в июле 1945 года подтвердили правильность расчетов указанной конструкции.

Параллельно с созданием атомной бомбы с имплозионным действием, с 1944 г. в Лос-Аламосе велись работы по конструированию водородной бомбы «Super» (отдел F). Численное моделирование термоядерного взрыва требовало колоссального объёма расчётов; для его выполнения необходимо было перейти на ЭВМ нового поколения. Такой ЭВМ стала ENIAC, которая позволила повысить скорость вычислений в тысячи раз по сравнению с традиционными методами. Технично-экономическое обоснование конструкции термоядерной бомбы

с использованием ENIAC было организовано в Лос-Аламосе усилиями фон Неймана; математическим моделированием процесса взрыва руководил Э. Теллер, а программированием на ENIAC – Френкель. В результате было подготовлено около миллиона перфокарт и первоначальный расчёт термоядерной бомбы был закончен к началу 1946 г.

В послевоенное время фон Нейман продолжал организовывать доступ к ENIAC для ученых из Лос-Аламоса, а также сконструировал улучшенную версию ламповой ЭВМ типа ENIAC в Институте перспективных исследований в Принстоне. Беря во внимание опыт Неймана, в начале 1949 г. руководство Лос-Аламосской Лаборатории поручило заместителю руководителя группы T-6, физику Н. Метрополису сконструировать ЭВМ MANIAC, сочетающую в себе математический анализатор, числовой интегратор и калькулятор. Эта работа была доведена до конца в 1952 году; она дала возможность завершить расчеты по (первой) водородной бомбе [4].

Заключение

Уровень ведущих математиков Манхэттенского проекта (С. Улам, Дж. Фон Нейман) был достаточно высоким. Однако их было всего двое, в то время, как в советском Атомном проекте таких учёных было пять (М.В. Келдыш, С.Л. Соколов, А.Н. Тихонов, Н.Н. Боголюбов, Л.В. Канторович) [9]. Кроме того, в Манхэттенском проекте большинство учёных были универсалами: математики занимались физикой взрыва (Нейман, Улам), физики строили математические модели и численные методы их решения (Теллер, Френкель, Нельсон). В то же время, в Атомном проекте СССР было разделение труда: физики занимались физикой взрыва, химики – химией процессов, а математики строили и обосновывали численные методы решения соответствующих уравнений. Указанное разделение повышало эффективность работы.

Деятельность вычислительных отделов американского атомного проекта была организована примерно так же, как и в СССР: расчётное задание поступало от физиков-теоретиков к руководителю отдела, который распределял задачи между исполнителями-вычислителями, которые не знали их физическую «подоплёку». Отличие было в другом:

1) В роли вычислителей в США выступали, как правило, женщины, причём они могли не иметь математического образования. Кроме того, общее число сотрудников, занятых математическими расчётами в США (около 50 человек) было на 50% меньше, чем в СССР (около 75 человек).

2) Проверка расчётов Манхэттенского проекта осуществлялась внутри группы вычислителей путём простого пересчёта одного и того же задания, в то время, как в аналогичном советском проекте критерием правильности являлось совпадение результатов вычислений, сделанных разными математическими бюро.

3) Вычислители Манхэттенского находились в одном месте (Лос-Аламос), тогда как математические бюро советского Атомного проекта были рассредоточены по разным городам (Москва, Ленинград, Саров).

4) В Манхэттенском проекте можно отметить только одного математика «второй величины» – П. Лакса, в то время как в Советском Союзе их было, как минимум четверо (К.А. Семендяев, А.А. Самарский, В.С. Владимиров, Г.И. Марчук) [10].

5) Мотивация большинства участников атомного проекта США была существенно ниже, чем в СССР. Женщинам-вычислителям в Лос-Аламосе платили меньше, чем в среднем по стране на аналогичных должностях; военнослужащие из Женского армейского корпуса получали более низкую зарплату, чем гражданские лица; не было больших премий, орденов и медалей по итогам испытаний готовых «изделий» и т.п.

В рамках Манхэттенского проекта были использованы релейная вычислительная машина IBM PCAM и ламповая вычислительная машина ENIAC, которые существенно сэкономили время при трудоёмких расчётах по моделированию взрыва ядерных бомб и термоядерных бомб. Однако это не помогло американцам обогнать СССР, в котором первая ЭВМ была создана только в 1951 г. – водородная бомба была испытана США на семь месяцев позже, чем её советский аналог.

Список литературы

1. Reed B. C. The history and science of the Manhattan Project. – Berlin : Springer, 2014. 553 p.
2. Who Were the Manhattan Project Scientists? [Интернет-ресурс] URL: online.norwich.edu/academic-programs/resources/who-were-the-manhattan-project-scientists. [дата обращения 28.09.2022]
3. Атомный проект СССР: документы и материалы : [в 3-х т.] / Т. П. Атомная бомба. 1945-1954. Кн. 2 . Саров: РФЯЦ-ВНИИЭФ, 2000.
4. Seidel R.W. Evolving from calculators to computers [Интернет-ресурс] URL: http://library.sciencemadness.org/lanl1_a/LANL_50th_Articles/9-24-93.html [дата обращения 08.10.2022]
5. Stanisław M. Ulam. Adventures of a Mathematician. University of California Press, 1991. 384 p.
6. Peter D. Lax, Necia G. Cooper. “From cardinals to chaos. Reflections on the life and legacy of Stan Ulam” Cambridge, University Press, 1989, 318 p., Алгебра и анализ, 1992, том 4, выпуск 3, с. 267–272.
7. Howes R. H., Herzenberg C. L. Their day in the sun: women of the Manhattan Project. Philadelphia, Temple University Press, 2003. 538 p.
8. Lewis N. Trinity by the Numbers: The Computing Effort that Made Trinity Possible // Nuclear Technology. – 2021. – v. 207., iss. 1. p.176-189.
9. Богатов Е.М., Богатова В.П. О вкладе математиков первой величины в Атомный проект СССР // Науч. вед. БелГУ. Сер. Прикладная матем., Физ., 2022. Т. 54, № 2, с. 98-113.
10. Богатов Е.М., Корнев А.В., Михайлов И.С. О вкладе математиков второй величины в Атомный проект СССР. В сб.: Молодежь и XXI век - 2022. Материалы 12-й Международной молодежной науч. конференции. В 4-х томах. Отв. редактор М.С. Разумов. Курск, 2022. Т.1. С. 366-368.

БОРЗЕНОК ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА, студент

(New0501kf@mail.ru)

Сибирский государственный университет путей сообщения,
г. Новосибирск, Россия

АНАЛИЗ РОЖДАЕМОСТИ И СМЕРТНОСТИ В РОССИИ И ЯПОНИИ

Численность населения любой страны постоянно находится в движении. Меняются поколения, иногда происходят территориальные перемещения. В данной статье выполнен анализ показателей рождаемости и смертности двух стран. В заключительной части статьи, на примере данного исследования продемонстрирована междисциплинарная связь двух дисциплин «Статистика» и «Деловая графика»

Ключевые слова: смертность, рождаемость, анализ, Россия, Япония

Показатель рождаемости, остается одним из важных для развития страны. Рождаемость является массовым демографическим процессом. Он охватывает акты деторождения на территории какой-либо страны за определенный период времени. Для расчета рождаемости, как правило, берутся данные за один год.

Рождаемость, а точнее ее уровень, формируется под влиянием многих факторов, которые можно условно разделить на следующие группы:

- природно-биологические факторы. К ним относится экологическая обстановка, наследственность и пр.;
- социально-экономические факторы. К этой группе относятся: уровень жизни населения, система здравоохранения и пр.;
- демографические факторы. Это половой, брачный, возрастной, национальный и пр. состав населения.

Для определения уровня рождаемости регулярно проводится перепись населения; различные виды социологических обследований, а также учет новорожденных. В ЗАГСх в записи акта о рождении, кроме даты, пола и места рождения ребенка, заносятся данные о его родителях (их возрасте, национальности, месте жительства, дата регистрации брака (если брак зарегистрирован)).

Еще один массовый статистический процесс – это смертность. Показатель смертности определяет количество смертей, наступивших в разном возрасте, а также порядок вымирания реального или условного поколения. Уровень смертности населения определяется с помощью системы абсолютных и относительных показателей в отдельных возрастных группах в определенные временные периоды от различных причин.

Абсолютный показатель смертности определяет количество умерших людей на выбранной территории в определённый временной период. Уровнем смертности является частота (интенсивность) случаев смертей в группе населения в течение определённого периода времени (обычно года).

Главной причиной смертей россиян являются различные болезни (рисунок 1). К внешним причинам относятся смерть от несчастных случаев на транспорте.



Рисунок 1 – Причины смертей населения РФ

В проведенном исследовании выполнен анализ рождаемости в двух странах (таблицы 1 и 2), рассчитывались и сравнивались коэффициенты рождаемости. В результате можно говорить о том, что рождаемость в России и Японии за анализируемый период постепенно снижается, смертность превышает рождаемость населения за все анализируемые периоды. Это означает, что в странах наблюдается естественная убыль населения.

Данный проект был создан в рамках научно-исследовательской работы и учебной дисциплины «Статистика» [1]. Для оформления презентации использовались навыки и умения, полученные на дисциплине «Деловая графика» [2]. Поэтому таблицы и результативные графики отражены в презентации, что подтверждает наличие междисциплинарных связей [3].

На рисунке 2 представлен фрагмент презентации, созданной для визуализации результатов работы и для публичной защиты исследования.

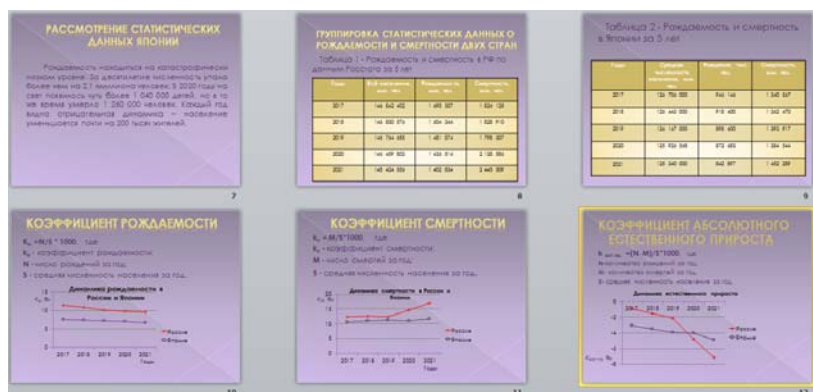


Рисунок 2 – Фрагмент презентации для публичной защиты проекта

1. Хекало, О.Ю. Теория статистики: электронное учебное пособие по направлению 38.03.01 "Экономика" по профилю "Предпринимательская деятельность", "Мировая экономика", "Финансы и кредит" и по направлению 38.03.02 "Менеджмент" по профилю "Антикризисное управление" / О.Ю. Хекало, О.Б. Болбат; Сибирский государственный университет путей сообщения. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2020. – 114 с. – EDN IEMYDW.

2. Болбат, О.Б. Цифровые методы в формировании компетенции визуальной коммуникации / О.Б. Болбат, О.Ю. Хекало // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 8-3(71). – С. 45-47. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-8-3-45-47. – EDN ILFKAN.

3. Болбат, О.Б. Междисциплинарные связи при подготовке выпускника технического вуза / О.Б. Болбат, О.Ю. Хекало // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 10-2(61). – С. 51-55. – DOI 10.24412/2500-1000-2021-10-2-51-55. – EDN GQVIBL.

ГОЛОВИНА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА, студент

(tatlanagolovina@yandex.ru)

Научный руководитель –

ДАВЫДОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА, к.э.н., доцент

Воронежский государственный технический университет, г. Воронеж, Россия

К ВОПРОСУ ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В данной статье рассматриваются вопросы трудоустройства молодых специалистов, а также участие университета в трудоустройстве своих выпускников. Сравняется возможность трудоустройства выпускников с опытом и без.

Ключевые слова: трудоустройство, специалист, бакалавр, рынок труда, опыт работы, работодатели, профессиональные качества.

В современном мире все большее число выпускников-бакалавров высших учебных заведений сталкивается с проблемой трудоустройства. Причин данной проблемы достаточно много, например, отсутствие актуальных профессиональных качеств, требование работодателем опыта работы, отсутствие мотивации для дальнейшего развития [1, 2]. Во всем мире только 42% работодателей считают, что выпускники учебных заведений надлежаще подготовлены к работе [3]. Также проблема трудоустройства выпускников на предлагаемые профессии связана с неудовлетворением предлагаемой заработной платой, должностью, условиями труда.

Как показывает практика, даже в условиях стабильной экономической ситуации и относительной доступности информации о положении на рынке труда значительное количество выпускников оказывается в определенной степени не готовым к переходу от учебы к работе [4]. Также существенное затруднение при получении работы создает уровень полученного образования, форма обучения и престиж учебного заведения, которое заканчивает молодой специалист [5-7].

Больше проблем в трудоустройстве испытывают молодые специалисты без опыта работы, им сложнее найти достойную должность на рынке труда, чем выпускникам с опытом (даже минимальным). Это связано с тем, что у организаций сложилось неоднозначное отношение к таким сотрудникам. Для одних компаний это представляется как бесполезная трата времени, для других - наоборот, как возможность укрепить и даже повысить свои позиции на рынке труда, ведь они готовы обучать и дать возможность развития молодым специалистам, обладающих высоким потенциалом [8].

Многие студенты задумываются о работе и наборе опыта, уже обучаясь на первом курсе вуза, другие же будут проявлять пассивность до того момента, пока не получат диплом, повышающий их шансы найти работу. Сказать о том, какой из предложенных путей результативней, сложно, ведь большинство работодателей руководствуются при приеме на работу скорее опытом, нежели знаниями, которые можно приобрести в процессе работы. В этом вопросе очень может помочь вуз. Университеты оказывают большое влияние на трудоустройство своих студентов, они могут предложить работу на кафедрах, в лабораториях, в приемной комиссии, а также организовывать практики с работодателями, которые хотят, и имеют возможность после прохождения практики принять на стажировку и обучение студентов для дальнейшей работы в компании. Основными причинами, которые могут помешать трудоустройства выпускников ВУЗов, являются:

- отсутствие взаимосвязи между рынком труда и рынком образовательных услуг;
- недостаточная заинтересованность университетов в трудоустройстве своих выпускников;
- кадровая политика большинства российских организаций, ориентированная в основном на достижение текущих результатов, а не на перспективное развитие;
- завышенные ожидания значительной части выпускников вуза;
- нежелание молодых специалистов браться на работу на низкой должности;
- несоответствие компетенций выпускников требованиям работодателей.

По мнению некоторых исследователей, требования работодателей к выпускникам вузов можно разделить на две группы: профессиональные (наличие диплома о высшем профессиональном образовании, знание сферы деятельности, умение работать за компьютером) и личностные (грамотная речь, коммуникабельность, ответственность, целеустремленность) [5, 9]. При совмещении данных качеств у молодых специалистов возникает меньше проблем в поиске работы и дальнейшем трудоустройстве.

Можно сделать вывод о том, что вопрос трудоустройства выпускников является актуальным. Для решений данной проблемы следует сделать акцент на повышение собственной активности молодых специалистов, чтобы они смогли стать инициативными субъектами на рынке труда. Университетам целесообразно взаимодействовать с предприятиями, заинтересованными в квалифицированных молодых специалистах. Также студенты должны быть все время го-

товы к переквалификации, переподготовке и обновлению своих профессиональных знаний и умений [6, 10]. Профессиональная подготовка в настоящее время становится непрерывным процессом.

Список литературы

1. Мотивация деятельности студента в системе формирования его человеческого потенциала / Т. Е. Давыдова, А. И. Попова, А. Е. Распопова // Экономинфо. 2017. № 1-2. – С. 32-35. DOI 10.24412/Ff8wrvYbpWI. EDN YUTFND.
2. Давыдова Т. Е. Социальная ориентация системы высшего образования как принцип формирования эффективной социальной рыночной экономики // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 3: Экономика. Экология. 2012. № 1(20). С. 45-52. DOI 10.24412/Ffx-oRZDdhY. EDN PBKGYN.
3. Маклакова Е. А. Трудоустройство молодых специалистов // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudoustroystvo-molodyh-spetsialistov-1> (дата обращения: 03.11.2022)
4. Колесов Э. П. Проблемы трудоустройства молодых специалистов // Economics. 2016. №4 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-trudoustroystva-molodyh-spetsialistov-1> (дата обращения: 03.11.2022).
5. Давыдова Т. Е. Организация системы трудоустройства выпускников высшими учебными заведениями // Экономика и менеджмент систем управления. 2013. № 1(7). С. 46-50. EDN PYGVAN.
6. От «ВКонтакте» до Coursera: цифровые сервисы в образовательной системе современного университета / Т. Е. Давыдова // Теоретические и практические аспекты педагогики / БУ ЧР ДПО "Чувашский республиканский институт образования". Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2020. С. 51-60. DOI 10.31483/r-86186. EDN OPIHQ.
7. Давыдова Т. Е. Предикторы успешного развития университета в инновационной экосистеме // Организатор производства. 2022. Т. 30. № 1. С. 158-169. DOI 10.36622/VSTU.2022.12.19.015. EDN PBWYJK.
8. Воронина Е.Б. Проблемы трудоустройства молодых специалистов // Территория науки. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-trudoustroystva-molodyh-spetsialistov> (дата обращения: 04.11.2022).
9. Гусарова Н.Ф. Психология профессионального образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://de.ifmo.ru/--books/0062/> (дата обращения: 04.11.2022)
10. Деева Н. Н. Структурный анализ трудоустройства молодых специалистов // Социально-экономические явления и процессы. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktorny-analiz-trudoustroystva-molodyh-spetsialistov> (дата обращения: 04.11.2022).

ДМИТРИЕВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА, магистрант

(e-mail: dlizas99@mail.ru)

МОНАСТЫРСКАЯ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, к.ф.н., доцент

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова,
г. Белгород, Россия

В статье рассмотрены методологические и теоретические предпосылки концепций, отличающиеся значительными качественными изменениями, переосмыслением и трансформациями в понимании научного знания, постпозитивистского этапа развития философии науки.

Ключевые слова: Т. Кун, постпозитивизм, парадигма, научная революция, И. Лакатос, научно-исследовательская программа, К. Поппер, критический рационализм, фаллибилизм.

В философии различных эпох философско-методологические проблемы природы и сущности, роста и развития знания и теории познания, разрабатывались в рамках самых разнообразных направлений, течений, школ и т. п. Центральное место они занимали и в постпозитивизме — течении философско-методологической мысли XX в., пришедшим в 60-х гг. как критическая реакция на смену неопозитивизму (логическому позитивизму). Основными представителями, активно разрабатывавшими проблему роста знания, являются К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, М. Полани, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд и др.

В отличие от представителей позитивизма и неопозитивизма, взглядам которых было свойственно анализировать логические структуры, а также построение формально-логических моделей научного знания, жесткая демаркация (разграничительные линии) фактов науки и теорий, науки и вненаучных форм знания, науки и философии, линейное, поступательное развитие науки, усложнение открытия и обоснования, кумулятивизм научного знания. Тогда как представители постпозитивизма на передний план выносят исследование социокультурных факторов истории возникновения, специфики роста, развития и смены научных идей и теорий (историческая динамика науки), а не только формальную структуру научного знания. Делают акцент на соответствии новых концепций реальному научному знанию и его истории, а не формальной строгости науки. Характерная особенность постпозитивизма — разнообразие выстраиваемых методологических концепций (моделей) развития научного знания и их взаимная критика, в попытке найти общую и признанную всеми концепцию, механизм развития знания как единство количественных («нормальная наука») и качественных изменений (научные революции), например, в концепции, рассмотрении концепций как частных случаев общих эволюционных изменений, совершающихся в мире [1]. Постпозитивисты признали, что установление и определение фактов находится в зависимости от теорий, служащих базисом знания, ввели понятие «теоретическая нагруженность» фактов, заменили критерий проверки истинности научного знания - верификацию фальсификацией [1]. Дальнейшее же развитие современной философии науки, в ходе дискуссий по созданию универсальной модели развития и строения науки, между

представителями различных течений привело лишь к появлению новых проблем, требующих для своего исследования новых методологий.

Категории или предпосылочные структуры философии науки:

- «научная картина»;
- «парадигма» (Т. Кун);
- «исследовательская программа» (И. Лакатос).

Значительный вклад в создание новой методологии научного познания внес Карл Поппер, британский философ, логик, социолог, один из крупнейших мыслителей XX века. Изначальной проблемой заинтересовавшей его в начале своей карьеры, по словам самого Поппера, была проблема демаркации знания, разделения научного знания и ненаучного. Разработанные им, путем преодоления логического позитивизма в философской концепции критического рационализма (фальсификационизма), идеи стали исходными для постпозитивизма. В одной из ранних своих работ «Логика и рост научного знания» он обосновывает свой метод как «рациональная критика», являющаяся противопоставлением неопозитивистскому методу верификации, основанная на принципе фальсификации — принципиальной опровержимости любого научного утверждения. Подчеркивается неразрывную связь эмпирического и теоретического уровней знания между собой и выдвигается в качестве основного критерия научного знания – фальсифицируемость, из которой вытекает принцип фаллибилизма: знание, не опровержимое фактами не является научным; научная теория, которая не может быть доказана эмпирическим путем – лишь предположение, гипотеза [2]. Ни непротиворечивость, ни подтверждаемость эмпирическими данными не могут служить критерием истины. Рост научного знания представляет собой решение научных проблем как череду сменяющих друг друга гипотез и их опровержений. Научное знание, таким образом, с точки зрения Поппера, в целом носит гипотетический характер.

К. Поппер считается одним из создателей дедуктивно-номологической схемы объяснения, если некоторое утверждение можно дедуктивно вывести из совокупности соответствующих законов, то оно считается объясненным. Отказ Поппером от признания объективной истинности и отрыв знания от особенностей научного сообщества определенного исторического периода и абсолютизация своего метода столкнулись с некоторыми трудностями, например, с узостью и жесткостью формальных методологических предписаний. Поппер считал, что в научном знании нельзя выделить истину, но постоянно выявляя и отбрасывая ложь, можно приблизиться к ней, однако, И. Лакатос и другие представители философии науки показали, что даже ложность наших убеждений мы не можем установить с несомненностью.

Другой историк науки Томас Кун выдвинул концепцию парадигмальности научного знания. Наиболее яркой идеей Т. Куна считается оригинальная модель развития научного знания, изложенная в его работе «Структура научных революций» [3]. Он выдвинул эпистемологическую концепцию научных революций как смены парадигм, установленных внутри научного сообщества совокупностей исходных концептуальных схем (моделей, образцов), способов постановки

и решения научных проблем, задач, «головоломок» и методов исследования, господствующих в науке определенного исторического периода [3]. Парадигма является основой и объектом для дальнейшей разработки и конкретизации в новых условиях. Приобретая парадигму, ученые объединяются в «научное сообщество», выступающее в качестве методологического субъекта научной деятельности, которое получает критерии для выбора проблем, признаваемых обществом научными или заслуживающими внимания. Кун считал, что именно история науки должна стать источником и пробным камнем эпистемологических концепций [4].

Для оценки, конкретизации и уточнения любой теории в контексте определенной парадигмы, Т. Кун вводит понятие «дисциплинарная матрица», определенное единство философско-методологических предпосылок, теоретического объяснения и методов познавательной деятельности некой научной дисциплины или научного сообщества. Важнейшим элементом ее структуры (наряду с символическими обобщениями, «метафизическими» частями и ценностными установками) Кун считает «общепринятые образцы», «признанные примеры» конкретных средств, решений исследовательских проблем и результатов познания [3]. Научная теория, созданная в рамках той или иной парадигмы, не может существовать в различных парадигмах и не может что-либо перенимать у других теорий, так как каждая парадигма обладает собственным языком (отражает дисциплинарную специфику), а привлекаемые различными парадигмами понятия несопоставимы (несоизмеримы) с ними ни по их отнесению к научным фактам, ни по особенностям теоретического содержания. Представители разных парадигм как будто живут в разных мирах [5]. Поскольку парадигмы обладают онтологическим и гносеологическим аспектами, то они выполняют не только познавательную, но и нормативную функцию. Парадигма не имеет рациональной основы и не поддается прямому фальсифицированию.

Согласно Т. Куну общая модель историко-научного процесса включает в себя два сменяющих друг друга основных этапа:

- «нормальная наука» — безраздельное господствует основная стойкая парадигма;

- «ненормальная наука», это «научная революция» (некумулятивный скачок) — распад главной парадигмы и конкуренция между её частями или альтернативными парадигмами.

Для Куна нормальная наука предполагает непрерывное накопление знаний (кумуляция), расширение области применения парадигмы в рамках ее потенциала с повышением ее точности [3]. Со временем наступает кризисный период развития научной теории и любая парадигма устаревают, слабеет, расшатывается как стиль мышления, возникает множество новых толкований, меняется тематика исследования, возникают факты-аномалии, сеющие сомнения в достоинствах парадигмы. Наступает фаза «революционного разлома», состоящая из кризиса и «научной революции».

Период кризиса характеризуется соперничеством различных школ и отсутствием общепринятых концепций и методов исследования, хаотическим накопле-

нием фактов. Кризис парадигмы, в ходе научной революции, является и кризисом присущих ей «методологических предписаний» (квазиметафизического, философско-гносеологического) [3]. Для этого периода в особенности характерны частые и серьезные споры о правомерности методов, проблем и стандартных решений, происходит смена «понятийной сетки», через которую ученые рассматривали мир, определяли образ действий в той или иной конкретной ситуации. Кардинальное изменение существующих правил-предписаний становится предпосылкой к поиску и выработке новых собственных теоретических оснований и их обоснованию, стимулирует этот поиск. В этих целях ученые, чаще всего молодые и не обремененные рутинными привычками, мыслями, практикой и традициями предшествующей парадигмы, обращаются за помощью к философии и обсуждению фундаментальных положений, которая оказывает на новую парадигму существенное влияние, что не было характерным для периода «нормальной науки» [5]. На определенном этапе противостояния взглядов эти расхождения исчезают в результате расширения и победы одной из школ.

Таким образом, победа одной из альтернативных концепций (её признание) дает начало переходу к новому периоду «нормальной науки», т. е. — переходу от постепенных количественных изменений к перерыву постепенности, к скачкам, к новому качеству. Результатом этого процесса является научная революция, полная или частичная (с сохранением положительного) замена старой концепции новой, несовместимой со старой и вычленение правил-предписаний, которые «вытекают» из новой парадигмы и детерминированы ею. Справедливо отмечает С.А.Лебедев, чем глобальнее смена господствовавшей научной картины мира или смена идеалов и норм научного исследования, тем сильнее выход в область более общих, философских принципов и представлений [6]. После принятия новой парадигмы наука вновь обретает нормальное состояние. Таким образом, по Куну, научное развитие подобно развитию биологического мира: однонаправленный и необратимый процесс. В объяснении научных революций философ ограничивался их представлением в качестве своеобразных внутринаучных мутаций [6].

Другой представитель постпозитивизма Лакатос Имре исследует процесс становления и роста зрелой теоретической науки и разрабатывает универсальную концепцию ее развития, предлагает считать основными фундаментальными единицами измерения и оценки научного знания не изолированные теории или научные факты, объясняющие теории и парадигмы, а конкурирующие научно-исследовательские программы (концептуальные системы) [1].

Под научно-исследовательской программой (НИП) философ понимает сложно структурированную последовательность непрерывно связанных сменяющих друг друга теорий, объединяемых совокупностью фундаментальных идей и поддерживающих собственные обязательные методологические правила и принципы. Такая последовательность теорий, в ходе длительного теоретического и эмпирического соперничества, образует «сдвиг проблем», если каждая новая или уточненная теория ведет к открытию новых фактов — прогрессивный, или, если

изменения в теории и эмпирической области не приводят к ним — регрессивный [6]. НИП, в рамках которой усилия дают прогрессивный сдвиг проблем, можно считать успешной, в ней доминируют оправдания и верификации, в противном случае — господствуют опровержения и фальсификации. Особое внимание следует обратить на мысль И. Лакатоса об относительной автономии теоретической науки — столкновение с аномалиями, выявление и «снятие» возникающих противоречий не приводит сразу к отказу от теории или НИП, а лишь подталкивает дальнейшее продвижение вперед. Стимулирует непрерывность, рациональный поиск исследователями новых резервов и возможностей данной программы, защищая исходные положения, создавая все новые вспомогательные гипотезы в надежде, что они когда-нибудь обернутся в «факты», подкрепляющие НИП (прогрессивный сдвиг). Некоторые величайшие научно-исследовательские программы «прогрессировали на противоречивой основе», например, принцип дополнительности Н. Бора и теория тяготения И. Ньютона [2].

Основными структурными элементами научно-исследовательских программ как совокупности определенных теорий, согласно Лакатосу, являются:

а) «жесткое ядро» — научная метафизика — целостная система фундаментальных, частнонаучных, условно неопровержимых и онтологических допущений о структуре реальности, принятых заранее согласно избранному решению и сохраняющаяся во всех теориях данной программы;

б) «защитный пояс» — состоящий из главных методологических идей, принципов и вспомогательных гипотез, выражающих оптимальную стратегию, регулирующих постановку, выбор и пути решения научных проблем, обеспечивающий сохранность «жесткого ядра» от опровержений; может адаптироваться, модифицироваться, быть частично или полностью заменен при столкновении с контрпримерами;

в) нормативные, методологические нестрогие правила-регулятивы, предписывающие, какие пути наиболее перспективны для дальнейшего исследования и их надо избирать, предсказывают контрпримеры и аномалии, учат адаптировать теории («положительная эвристика»), а каких путей, способов и направлений исследования следует избегать («негативная эвристика»). Эвристики придают ядру гибкость и отражают творческую деятельность ученых [1,6].

Любая научная теория должна рассматриваться, анализироваться и оцениваться вместе со своими вспомогательными гипотезами, начальными условиями и, главное, в ряду с предшествующими ей теориями. Концепция Лакатоса сравнивает и оценивает совокупность теорий (НИП) в их сформированном виде, но не механизм их становления и развития, в роли объекта методологического анализа предстает не отдельная гипотеза или теория, а серия теорий, то есть некоторый тип развития. Следует различать реальную историю познания — «внешнюю историю» с ее социальными и психологическими контекстами и ее логическую реконструкцию — «внутреннюю историю» науки, мир идей, автономно развивающегося знания. Методология НИП реализуется только во «внутренней истории» [2].

Подводя итог, можно сказать следующее: в теориях верификации, фальсификации и «нормальной науки» Т. Куна анализируются отношения между признанной научным сообществом парадигмой (теорией) и фактами, которые она может объяснить. В концепции же И. Лакатоса анализируются взаимоотношения между конкурирующими исследовательскими программами и экспериментом. Т. Кун и И. Лакатос выявили отсутствие в науке единых общезначимых методов, средств и результатов познания, критически рассматривая концепцию роста науки как накопления, кумуляции истинных знаний, а также критиковали неопозитивистское понимание природы и сущности научного знания.

До Куна «наука» обычно рассматривалась как объект действий ученого, который создавал теории и методы, проводил эксперименты, делал открытия, чем-то внешним по отношению к нему. В концепции Куна «нормальная» наука рассматривается как естественный объект, взаимодействие сообщества ученых, объединенных некоторой общей парадигмой. Парадигма является сложной социальной программой, уже не ученый делает науку, а наука «делает» его. Томас Кун противопоставил методологию и философию науки. Смена парадигмы равносильна «смене веры». Отличительная черта его концепции — идея предпосылочности знания: в некоторой среде (пространстве) предпосылок и принципов осуществляется зарождение, формирование и развитие знаний. Правда в концепции Кун не ответил на вопросы «откуда», «почему» и «как» появляются новые парадигмы.

И. Лакатос же, в отличие от концепции парадигм Т. Куна, опровергает «нормальную» науку, поскольку всегда существуют: проблема выбора теорий и методов, конкурирующие теории, смена одной теории другой, теории или концепции могут дополнять или входить в состав друг друга, вступать в различные союзы, историческое признание и отвержение научных теорий. Им отрицается резкая смена парадигм, поскольку любая парадигма-программа может привести к прогрессивному сдвигу проблем и рождению новых вспомогательных гипотез, защищающих «твердое ядро», что снимает не объясненный Томасом Куном феномен внезапного «сбрасывания» парадигмы-программы. Момент, когда развитие НИП резко замедляется, и стадия прогресса переходит в регресс — это «пункт насыщения». Новая программа должна объяснить то, что не могла старая. Смена основных, исчерпавших свои внутренние резервы, научно-исследовательских программ более прогрессивными и есть научная революция. Критериями различия между «зрелой наукой» и «незрелой наукой» служат: предсказание ранее неизвестных фактов, предвосхищение новых вспомогательных теорий, «эвристическая сила» [6]. Понятие НИП осталось слишком неопределенным и многозначным, не была решена проблема иерархии программ.

Список литературы

1. Микешина Л.А. Философия науки: Эпистемология. Методология. Культура / Учебное пособие. Хрестоматия. Издание 2-е, испр. и доп. М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. — 464 с.

2. Поппер К. Логика и рост научного знания. М.: 1983. – С. 105-117.
3. Кун Т. Структура научных революций. М.: АСТ, 2009. – 257 с.
4. Лешкевич Т. Г. Философия науки: традиции и новации: Учебное пособие для вузов. М.: «Издательство ПРИОР», 2001. – 428 с.
5. Юлов В.Ф. История и философия науки: учебное пособие для вузов. Киров: Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов (Кировский фил.), 2007. – 573 с.
6. Философия науки / под ред. С.А. Лебедева: Учебное пособие для вузов. Изд-е 5-е. М.: Академический Проект; Альма Матер, 2007. – 731 с.

ДОУ СИНЬЖУЙ
(dou9201@gmail.com)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

О МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЭКВАДОРА: ФОЛЬКЛОР И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Статья представляет собой краткий историко-культурный очерк о музыкальной культуре Эквадора. Рассмотрены этнические основы эквадорской народной музыкальной культуры. Дана краткая характеристика творчества крупнейшего эквадорского композитора XX века Луиса Умберто Сальгадо (1903-1977).

Несмотря на то, что в качестве суверенного государства Эквадор появился на карте мира только лишь в 1830 году, история Эквадора насчитывает не одно тысячелетие. Первым государственным образованием на нынешней территории страны было древнее царство Киту, впоследствии захваченное воинственными инками.

В начале осени 1526 года на территории Империи Инков появились испанские завоеватели. С этого момента началась колониальная история Эквадора. Далее следовал продолжительный период волнений и многочисленных восстаний против колониального господства, пока в 1822 году с подачи Симона Боливара государство не вошло в состав Боливара, где просуществовало до 1830 года. Все эти исторические перипетии стали тяжелым испытанием для народа, но именно в это время была сформирована уникальная культура Эквадора, именно в этот период произошло становление эквадорского народа в качестве единой сплоченной нации.

Согласно данным последней переписи, население Эквадора – около 17 млн. человек. Фактически проживающее в стране население делится на три этнические группы: испаноязычные эквадорцы, кечуа и «лесные индейцы». В реальной жизни границы между ними очень условны.

Население Эквадора имеет смешанный состав и происходит от испанских иммигрантов и южноамериканских индейцев, смешанных с потомками чернокожих рабов, которые прибыли для работы на прибрежных плантациях в шестнадцатом веке. Смесь этих групп описывается как метисы или чоло. В 1980-х годах индейцы и метисы составляли основную часть населения, причем каждая

группа составляла примерно 40 процентов от общей численности населения. Белые составляли от 10 до 15 процентов, а чернокожие - оставшиеся 5 процентов^[33].

Эквадорцы — это самый настоящий 17-миллионный народ, сложившийся на основе нескольких других народов и рас. Но каким бы монолитным не был народ в Южной Америке, времени на его формирование прошло довольно мало по историческим меркам. Так что, как минимум, внешне эквадорцы различаются. Их можно условно поделить на три большие группы: коренные эквадорцы (индейцы), метисы (их считают вместе с белыми и негроидами и самый крупный коренной индейский народ Эквадора — кечуа. Кечуа — это наследники знаменитой цивилизации инков. Титульный народ этой империи — инки — говорили именно на языке кечуа. Помимо кечуа, в Эквадоре ещё много индейских народов. Их принято называть «лесными индейцами», потому что они живут в лесах, в основном. Интересно, что эти индейцы плохо затронуты цивилизацией и живут по большей части старым родоплеменным строем.

Такой сложный смешанный этнический состав населения страны определил характер музыкальной культуры Эквадора как она развивалась в XX веке.

Муз. культура Эквадора восходит к временам "инкской империи". Музыка занимала важное место в жизни коренного населения страны - индейцев кечуа, хибаро, сапаро и др. Она была неотъемлемой частью повседневного быта, различных празднеств, а также религиозного культа (священные гимны-песнопения). Разнообразны песенные жанры индейцев Эквадора, в их числе - песни-гимны, повествующие о доблести воинов (исполнялись на официальных праздниках), исторические песни, рассказывающие о важнейших событиях в жизни "империи", обрядовые песни, связанные со знаменательными событиями (женитьба, удачная охота или улов и т. д.), с сельскохозяйственными работами, любовные песни и др. Среди танцев популярны качульяпи, уайно, юмбо. Музыкальный инструментарий индейцев представлен всевозможными рожками, морскими раковинами (чуру, или кипа), продольными флейтами - кена и пингольо (или пингульо), погремушками (в т. ч. чиль-чиль), барабанами тинья и тундуй (тундули; различных размеров, выдолбленный из стволов деревьев; индейцы хибаро часто используют тундуй в качестве "беспроволочного телеграфа"). Самыми распространёнными местными инструментами являются пингольо и рондадор (флейта Пана).

Индийская музыка восточного Эквадора в основном не подверглась испанскому влиянию, однако в западной части страны происходило постепенное проникновение европейской музыкальной культуры и воздействие её на индейский фольклор. Приход испанцев вызвал существенные изменения в эквадорской музыке: священники-иезуиты, стремясь приобщить индейцев к католицизму, ввели в их религиозные песнопения испанские тексты и в то же время в некоторые католические обряды и праздники - индейские танцы и церемонии. Танцы эквадорских индейцев в основном до испанского происхождения. Некоторые из них восходят к периоду раннеродового строя, когда был распространён тотемизм: танцоры провинции Асуай и центральной зоны Эквадора наря-

жаются в шкуры животных, украшают головы перьями экзотических птиц, рисуют лицо яркой краской.

Народная креольская музыка Эквадора преемственно связана с испанской музыкой. Её отличают господство 3-дольных, а также переменных (6/8 - 3/4) метров, пение на 2 голоса параллельными терциями, обязательное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (прежде всего, на гитаре), а танца - пением, полиметрия пения и аккомпанемента. Наиболее распространённые креольские песеннотанцевальные жанры - санхуанито, пасильо, пасакалье, дансанте, аморфино, альбасо, гуаранденья.

Профессиональномузыкальноеискусство Эквадора развивалось медленно. В колониальный период оно было представлено главным образом церковной музыкой.

Крупнейшие представители эквадорской музыки 1-й половины 20 в. это С.Л. Морено и Л.А. Сальгадо.

Руководитель военного оркестра в Кито (1915-1937), профессор Нац. консерватории в Гуаякиле (в 1945-50 также директор), Морено является автором многочисл. орк. произв., в числе к-рых - "Прелюдия"(1910), 3 "Эквадорские сюиты" (1921-45), увертюры "10 августа" (1911) и "9 июля" (1925); фп. пьес, песен. Ему принадлежит также первый серьёзный труд по истории музыки и фольклору Эквадора (состоит из 3 частей; 1-я из них изд. в 1972).

Среди соч. композитора, пианиста и дирижёра Л.А.Сальгадо - оперы, в т. ч. "Трибун" ("El tribuno", 1970), балеты, оперетта "Любовные мечты" ("Ensuenos de amor", 1930, новая ред. 1934), 6 симфоний (1945-1968), сюита для дух. оркестра "Атауальпа, или Закат империи" (1933), концерты (с оркестром) - 3 для фп. (1941-59), для скрипки (1953), для альты (1956)

Луис Умберто Сальгадо (1903, Каямбе - 1977, Кито) - эквадорский композитор. Он считался одним из самых влиятельных и плодовитых композиторов своей страны.

Его учителем был его отец, композитор Франсиско Сальгадо, бывший ученик итальянского композитора Доменико Брешиа (который отстаивал национализм в Чили и Эквадоре, прежде чем окончательно обосноваться в США). В 1920-х годах Сальгадо зарабатывал на жизнь как пианист для немых фильмов в Кито. Позже он работал критиком, преподавателем, дирижером хора и оркестра; он также был директором Национальной консерватории музыки в Кито.

В своем эссе "Экваториальная музыка" (Microestudio), опубликованном в 1952 году в Доме культуры Эквадора, он выражает свои мысли о создании национальной формы. Например, он заменил классический симфонический рисунок (Аллегро - Ларгетто - Аллегретто Скерцо - Аллегро Виваче) последовательностью эквадорских народных танцев:

Эквадорский симфонический оркестр

I Санхуанито

II Ярави

III Данзанте

IV Albazo, Aire típico or Alza

Луис Умберто Сальгадо был ведущей фигурой своего поколения. Его симфоническая сюита "Атауальпа" (1933), сюита "Кореографика" (1946), балеты "Эль Аманьо" (1947) и "Эль Диос Тумбал" (1952) и другие произведения демонстрируют сильные националистические настроения. Сальгадо также написал две оперы "Куманда" (1940, ред. 1954) и "Юнис" (1956-7), которые так и не были поставлены. Сальгадо не был исключительно националистическим композитором, о чем свидетельствует разнообразный стиль его восьми симфоний. В последние годы жизни он даже обращался к атональности и пробовал свои силы в додекафонной композиции из 12 нот.

Хотя в большинстве музыкальных произведений упоминаются только две его оперы, он сочинил еще две, а также девять симфоний, несколько концертов и несколько балетов. Он был одновременно националистом и композитором-модернистом. Еще в 1944 году он написал Sanjuanito Futurista для фортепиано, используя ритм традиционного эквадорского танца в додекафоническом стиле письма. Ему было чуть за сорок, когда он начал экспериментировать с новыми техниками, но модернистом его признали только в более позднем возрасте.

Сальгадо является первым эквадорским профессиональным композитором. Несмотря на обстоятельства, его окружающие, на удаленность Эквадора от европейского континента, он освоил и применял новые виды европейской музыкальной техники для воплощения своих концепций.

Сальгадо осознавал свое призвание эквадорского национального композитора. Он никогда не выезжал за пределы Эквадора, тем не менее, всегда был в курсе всех музыкальных событий, течений, тенденций в современном ему мире. И не только знал их теоретически, но и использовал в 1944 году в своих произведениях.

Для нас особая ценность творчества Л.У.Сальгадо заключается в том, что жанры и формы эквадорской национальной музыки, представляя сугубо локальный национальный интерес, в его произведениях как бы переходят в другое мировое измерение.

Музыкальная культура Эквадора имеет богатейшие традиции, корни которых уходят в глубь веков. Особое влияние на неё оказала индейская музыка, которая к настоящему времени сохранилась в чистом виде лишь в отдельных регионах. На основе взаимодействия двух типов культур - индейской и испанской - сформировался совершенно новый феномен - культура Ибероамерики.

С 1492 года начинается постепенное смешение европейской музыки, прежде всего - испанской, с эквадорской национальной. Появляются креольские жанры, использующие европейские формы, гармонию, а также национальные ритмы и мелодию. Те же тенденции характерны и для композиторского творчества вплоть до XX века.

По этническому признаку можно подразделить эквадорскую музыку на автохтонную и метисскую.

Автохтонная индейская музыка сохраняется в ритуалах и обычаях древних индейцев. Для неё характерны мелодии узкого диапазона, исполняющиеся только соло или под аккомпанемент ударных или духовых инструментов.

Метисская музыка получила широкое распространение среди смешанного населения и функционирует в различных сферах социальной жизни.

Жанры эквадорской музыки богаты и разнообразны. Подлинными индейскими жанрами, дошедшими до настоящего времени, являются яр, а в и (yaravi), арави (aravi) и юмбо (yumbo). Существует разница между жанрами ярави (yaravi) и арави (aravi). Ярави - песня, распространенная в конце XVIII в., образец выражения подлинной любовной лирики. Арави - подлинный инкский жанр - вокальный или инструментальный, сугубо лирического характера, пентатонического склада.

Весьма разнообразны жанры метисской эквадорской музыки. Самыми распространенными жанрами являются: саихуанито (sanjuanito), дансанте (danzante), а б а г о (abago), альс а (alza), айр е т и пи ко (aire típico), пасильо (pasillo), пасодобле (pasodoble), пасакалье (pasacalle).

Величайшим культурным событием в истории Эквадора стало открытие консерватории в г. Кито. Она сыграла значительную роль в становлении национальной композиторской школы.

Консерватория основана согласно Декрету Президента Республики, Эквадор от 28 февраля 1870 года и начала свою работу 3 марта того же года в отведенном ей здании бывшего Дворца юстиции. Первым её директором был итальянец Антонио Неумане, одним из первых профессоров - проректоров Хуан Агустин Геррэрро, преподаватель теории музыки и фортепиано. Среди факультетов - фортепианный, струнных инструментов, деревянных духовых, теории музыки и камерного ансамбля. При консерватории со временем основаны хор и оркестр. В первый год в неё поступили более 500 студентов. В связи со смертью Антонио Неумане его через год сменил на короткое время Геррэрро. В 1872 году правительство пригласило на должность директора консерватории известного итальянского музыканта Франциско Роза. Здесь преподавали так же Педро Пабло Траверсари и Антонио Казаротто. Среди национальных преподавателей можно выделить Мигеля Переса, бывшего директора Филармонического общества, созданного до консерватории; Хосе Мануэля Вальдивьесо (скрипичный класс), Филиппе Вискаино и Мануэля Хурадо (элементарная теория музыки).

В консерватории получили образование три поколения эквадорских композиторов. Среди них - классик эквадорской музыкальной культуры - Луис Умберто Сальгадо (1903-1977 гг.).

На втором этапе начинается постепенная консолидация эквадорской музыкальной школы. Композиторы этого поколения уже осваивают опыт европейской музыки XIX и XX в.в. - в том числе импрессионизма, додекафонии, не теряя при этом национальной музыкальной основы. Их цель - объединение классических жанров и форм европейской музыки с эквадорским фольклором. Наиболее ярко эти тенденции воплощены в творчестве Луиса Умберто Сальгадо и Герардо Гевара.

Третье поколение эквадорских музыкантов выходит далеко за рамки тех проблем, которые ставили перед собой предыдущие поколения. Молодые композиторы, осваивая технику современного авангарда, стремятся создавать свои образные миры, не связанные рамками фольклора. Они идут в ногу со временем и в лучших образцах поднимаются до уровня современной европейской и латиноамериканской музыки.

Встреча двух контрастных, полярных культур в Андах привела не к исчезновению одной из них, а напротив, к их взаимному обогащению. Автохтонная музыка обогатилась техникой, формами, жанрами и образами европейской музыки и смогла достичь профессионального уровня, а европейская освоила новые для неё ритмоинтонации и свежесть автохтонного музыкального языка Эквадора.

Весь творческий путь Л. Сальгадо можно подразделить на два периода.

Первый период (1903-1944) охватывает детство, юношество, годы учёбы и становления до увлечения современными техниками композиторского письма.

Второй период (1945 - 1977) наступил после знакомства с серийной техникой и додекафонией, что обозначило перелом в творчестве.

В первом периоде творчества Л. У. Сальгадо ищет себя в различных жанрах, постоянно обращаясь к национальному фольклору; стремясь найти и утвердить свой индивидуальный авторский стиль. Он уже начал выкристаллизовываться в таких симфонических произведениях, как V сюита «Атагуальпа», а также в опере «Куманда». В этот период его больше привлекают классические формы и жанры европейской традиции, в которые он пытается включить элементы национального эквадорского фольклора, добиваясь их органического синтеза.

С 1945 года начинается второй период творчества композитора. Благодаря контактам его брата Густаво с представителями европейской музыкальной культуры, Луису Умберто удалось ещё в 1938 году познакомиться с новейшими достижениями европейской музыкальной техники - додекафонией и серийной техникой. Они оказали на него огромное влияние, коренным образом трансформировав его мировосприятие и музыкальное мышление.

Важнейшая эстетическая идея творчества Сальгадо - глобальная проблема культурной и национальной идентичности, которая имеет отношение к культуре Эквадора в целом. Художник пытается определить

собственные национальные корни. Он видит в индейской культуре не только локальный колорит, но и такие элементы, которые имеют универсальное значение для музыки вообще. Сальгадо стремится ответить на вопрос: какой культуре мы принадлежим - испанской или индейской - и где корни нашей генеалогии: кто мы есть, куда мы идем? Вопрос возникает в связи с метисацией как продуктом новой культуры. Этот аспект и интересен в феномене Сальгадо, в его творчестве; с одной стороны, то, что он есть как художник по своей природе, а с другой стороны, что он ищет как художник современный. В этом заключается своеобразие и ценность всего его наследия.

В его трудах осмысливается проблема национального самопознания, а также подчёркивается роль художника в процессе поисков национальной идентично-

сти. Через эту проблему он возвращается к корням мелоса, которые являются основой национальной культуры, стараясь найти здесь и некие универсальные элементы, характерные для всех музыкальных культур. И он находит их. Сальгадо убежден, что тем же путём поисков шли и венские классики. Заслуга его перед эквадорской музыкой в том, что он органично включил эквадорский фольклор в систему универсальных музыкальных категорий.

Подчеркнем особо важные моменты эстетических взглядов Сальгадо. Он считает, что автохтонная музыка обладает ценностью сама по себе - как феномен эстетический, источник профессионального творчества и объект теоретического анализа. Композиторы, используя фольклор в своих произведениях, должны творчески преломлять его.

Хотя попытки создать национальные жанры в симфонической академической музыке были и у предшественников Сальгадо, именно он попытался создать концепцию андского симфонического цикла, теоретическую модель, которую и использует в своих симфонических

циклах. Структуру Андской эквадорской симфонии определяет чередование типичных танцевальных форм, контрастных по характеру (медленный-быстрый):

I часть Allegro moderato (Sanjuanito)

II часть Larghetto (Yaravi)

III часть Allegretto Scherzo (Danzante)

IV часть Allegro vivace (Albazo, Aire típico или Alza)

Однако, чередование частей - танцев, по его мысли, должно объединяться по принципу не сюиты (т.е. чередование характерных танцев), а сонатно-симфонического цикла, и на основе присущей ему драматургии в соотношении частей - их формы, структуры и функции.

Основные жанровые параметры Сальгадо как бы «нанизывает» на «стержень» симфонической формы, отбирая среди них наиболее соответствующие его замыслу: для первой части Санжуанито; для второй - Ярави (с элементами Larghetto или Adagio); для третьей-Дансанта (эквивалент европейского Scherzo); для четвертой - Альбасо, Айре Типико или Альса. Национальные жанры он использует опосредованно, через их характерные языковые элементы (метр, ритмоформулы, мелодика).

Когда в искусстве и литературе Латинской Америки была актуальной тема индихенизма, - протеста против расовой дискриминации[^], Сальгадо не исключал использования национальных эквадорских мотивов и ритмов в синтезе со сложной современной авангардистской техникой, далеко опережая тем самым современников. Это доказывает строение маленького додекафонного шедевра - микро-танца для фортепиано -«Санжуанито Футуриста» (1944), с которого начался второй период творчества композитора. Пьеса представляет собой первую попытку использования додекафонной техники.

В основу фортепианной миниатюры композитор положил эквадорский народный танец санжуанито праздничного характера, полностью сохранив его метроритмические особенности, жанр, характер и форму. Образы этой миниатюры

напоминают мир марионеточного театра, близкий образам "Полишинеля" Вила Лобоса.

Произведение технически безупречно с точки зрения музыкальной формы, языка, полифонии, драматургии. Значение его для творческой эволюции композитора принципиально. Он убедился, что серийность, двенадцатитоновая система не только не противоречат, а напротив, благоприятствуют автохтонной музыке, позволяя удаляться от тонального центра и использовать самые разнообразные её лады-модусы. Именно двенадцатитоновость предполагает использование различных звуковых комбинаций, характерных для серийной музыки. Мелос эквадорской музыки ей не противоречит. По мнению Сальгадо пентатоника по своей сути является серийей, ибо в её основе -о заложен принцип серийности, допускающий повторение элементарных изначальных мелодических структур от разных ступеней, являющихся как бы различными точками отсчета. Осознание близости принципов звукообразования и их технической реализации в столь полярных культурах, как андская и европейская, стало для композитора откровением.

Для эквадорской музыкальной среды своего времени Сальгадо представлял феномен таланта и трудолюбия. Ни один из эквадорских композиторов не оставил столь богатого и разнообразного творческого наследия. Неустанный поиск новых идей, неумолимая профессиональная работа, стремление к совершенствованию своего музыкального стиля, почерка - всё это характеризовало Сальгадо-композитора.

В своём творчестве Сальгадо систематизировал основные профессиональные формы, жанры, добился успеха в соотнесении автохтонного мелоса с двенадцатитоновостью европейской музыкальной традиции, обнаружив при этом близость их глубинных принципов.

Он неразрывно связан и со всеми культурными и социально-политическими явлениями, характерными для 30 - 60-х гг. В каждом произведении Сальгадо открывал новые художественные миры и горизонты.

Особую ценность придает личности и творчеству Сальгадо тот факт, что уже на ранних стадиях становления национальной композиторской школы он сумел освоить и претворить в своем творчестве некоторые ведущие тенденции композиторского мышления XX века. Художественно убедительный синтез двенадцатитоновой и автохтонной традиции в его произведениях открывает перспективу дальнейшего развития эквадорской музыки. Самобытность, которую придает этому синтезу опора на национальный фольклор включает в музыкальный контекст XX века особый пласт. Путь этот начат Сальгадо, его продолжают последующие поколения композиторов Эквадора.

Список литературы

1. Вопросы профессиональной подготовки студентов-вокалистов Башкеева К.С., Киринова Е.Н., Норцов В.В., Петрухина С.А., Синянская Н.А., Стародубцева И.Ф., Тапия Саманьо С., Хаит Г.А., Шенгелия С.В. И ДР.

Курск 2019.

2. Синянская Н.А. Музыкальная форма Курск 2018

3. Сиянская Н.А., Шудзюнь Фу – Традиционная народная музыка Китая от истоков до наших дней в сборнике: Поколение будущего: взгляд молодых учёных – 2019. Сборник научных статей 8-й Международной молодежной научной конференции. В 6-ти томах. Ответственный редактор А.А.Горохов. 2019. С.168-1794.

4. Сиянская Н.А. – Об особенностях современной университетской подготовки специалистов в области академического вокала. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2017. Т.7. №4 (25). С.124-13

ДУШКИНА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА, студент

(e-mail: duschkina.valeria@yandex.ru)

Научный руководитель –

ЕРШОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА, д.э.н., профессор,

(e-mail: ershovairgen@yandex.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

АНАЛИЗ РОЖДАЕМОСТИ И СМЕРТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ

В данной статье рассматривается проблема демографии в России, в условиях глобальной нестабильности, которая сложилась в мире в результате распада Советского союза. Проанализирована динамика рождаемости и смертности в период с 1950 года по 2021 год.

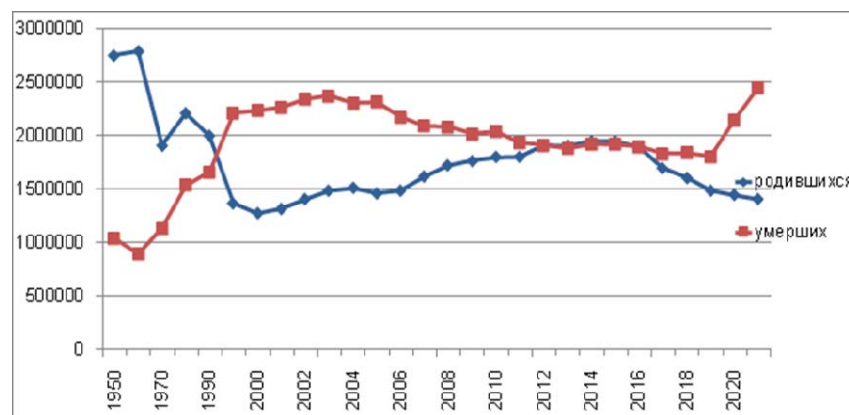
Ключевые слова: рождаемость, смертность, демографический кризис, глобальная нестабильность.

Введение: в условиях глобальной нестабильности острой темой является демографический кризис во всём мире. Высокие показатели смертности и низкая рождаемость - всё это затрагивает интересы всего человечества и является очень важной проблемой для всего мирового сообщества.

В России одним из приоритетных направлений национальной политики является решение демографической проблемы. На протяжении долгого времени государством принимаются ряд мер, но они не приносят устойчивого долгосрочного результата. Вторая мировая война, распад СССР, мировой экономический кризис и пандемия - всё это являлось факторами изменения демографической ситуации в РФ.

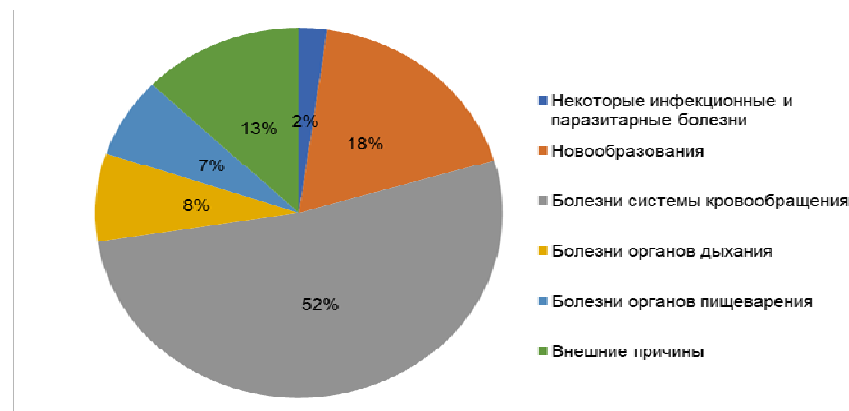
Проанализируем динамику рождаемости и смертности в РФ в 1950-2021 гг. (рис.1). В 1950 году прослеживался самый высокий показатель рождаемости и самый низкий показатель смертности, рождаемость превышала смертность почти в 3 раза. В 1950 году рождаемость была ниже чем до Великой Отечественной войны, но благодаря сокращению смертности, естественный прирост населения стал выше. Так в период с 1950 года по 1990 год рождаемость превышала смертность, но к 1995 году ситуация изменилась, число умерших начало превышать число родившихся. Эта проблема связана с распадом СССР в 1991 г. По представленной диаграмме можно отметить, что смертность была

выше рождаемости по 2011 год. В 2012-2016 года число родившихся и умерших были примерно одинаковыми. С 2017 года смертность снова стала выше рождаемости и данная ситуация наблюдается до сегодняшнего времени, причиной таких показателей является пандемия, из-за которой погибло большое количество населения страны.



Источник: Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики// <https://rosstat.gov.ru/folder/12781>

Рисунок 1 – Динамика рождаемости и смертности по РФ в 1950-2021 гг. (человек)



Источник: Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики// <https://rosstat.gov.ru/folder/12781>

Рисунок 2 – Структура основных классов смерти мужчин в 2021 г.

В 2021 году смертность от болезней системы кровообращения и инфекционных болезней уменьшилась на 1% по сравнению с 2010 годом, на 4% уменьшилась смертность от внешних причин, но на 2% увеличилась смертность от бо-

лезней органов пищеварения, дыхания и новообразований. можно сказать, что показатели рождаемости и смертности в 1950-2021 годы увеличивались, уменьшались или были примерно одинаковыми. Смертность мужчин по разным категориям в процентах в 2010 и 2021 годах почти не изменилась.

Таким образом, можно сказать, что глобальная нестабильность в нашем мире очень сильно влияет на показатели рождаемости и смертности. Войны, пандемии, экономические кризисы приводят к сдвигам в траектории демографического развития не только в России, но и во всём мире. В нашей стране в последнее время наблюдается тенденция, когда молодые семьи не спешат заводить детей или в большинстве семьях по одному ребёнку - всё это очень сильно влияет на показатели рождаемости, они сейчас довольно низкие. Поэтому правительство в России проводит ряд мер для поддержки населения, реализовывается проект «Демография».

Список литературы

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики// <https://rosstat.gov.ru/folder/12781>
2. Кудина, О. В. Объективные предпосылки и условия формирования инновационного потенциала предприятий в регионе / О. В. Кудина // Бизнес. Образование. Право. – 2012. – № 4(21). – С. 127-132.
3. Емельянова, О. В. Подходы к проблемам рационального использования ресурсов в инновационно-ориентированной экономике / О. В. Емельянова // Актуальные проблемы экономического развития, Белгород, 14–17 апреля 2014 года / Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2014. – С. 76-81.
4. Емельянова, О. В. Современное состояние инновационной деятельности российских предприятий / О. В. Емельянова, Е. М. Канищева // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2019. – № 11-2. – С. 72-77. – DOI 10.17513/vaael.822.
5. Бувина, В. В. Мотивационные стратегии участников регионального рынка образовательных услуг / В. В. Бувина, И. Г. Ершова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2019. – Т. 9. – № 1(30). – С. 168-176.
6. Якимова, Е. Ю. Оценка внешней среды региона как инструмент инновационной стратегии / Е. Ю. Якимова, А. И. Деятелилова // Техника и технологии: пути инновационного развития : Сборник научных трудов 9-й Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Курск, 30 июня 2020 года / Отв. редактор А.А. Горохов. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. – С. 243-246.
7. Региональная банковская система: проблемы развития и взаимодействия с реальным сектором экономики / Т. А. Световцева, Н. П. Казаренкова, О. В. Остимук [и др.] ; Под редакцией канд. экон. наук, доцента Т.А. Световцевой, канд. экон. наук Н.П. Казаренковой. – Курск : Курский государственный технический университет, 2010. – 160 с. – ISBN 978-5-7681-0524-2.
8. Беляева, О. В. Определения стоимости человеческого капитала / О. В. Беляева, А. С. Обухова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2014. – № 3. – С. 103-108.
9. Волкова, А. С. Тенденции развития страхового рынка Российской Федерации / А. С. Волкова, А. С. Обухова // Институты и механизмы инновационного развития: мировой опыт и российская практика : сборник научных статей 5-й Международной научно-практической конференции, Курск, 22–23 октября 2015 года / Ответственный редактор: Горохов А.А.. – Курск: Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2015. – С. 81-84.

10. Беспарточный, Б. Д. Экономика в общественном мнении : монография / Б. Д. Беспарточный, Е. С. Беляева ; Беспарточный Б. Д., Беляева Е. С.. – Москва : [б.и.], 2004. – 164 с. – ISBN 5-7139-0328-1.
11. Стратегическое управление горнорудными предприятиями металлургического комплекса/ Ершова И.Г., Каракулина К.Н.// Курск, 2022.
13. Мотивационные стратегии участников регионального рынка образовательных услуг/ Бувина В.В., Ершова И.Г.// Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. 2019. Т. 9. № 1 (30). С. 168-176.
14. Управление человеческим капиталом: региональные аспекты гармонизации рынков труда и образования/ Запольский А.Д., Юрьева М.А., Харченко Е.В., Ершова И.Г., Широкова Л.В., Окунькова Е.А.// Курск, 2020.
15. Comparative analyze of infrastructure in developed countries/ Ershova I., Posokhov A.// Procedia Economics and Finance. 2016. Т. 39. С. 815-819.
16. Теория организации/ Ершова И.Г.// Курск, 2002.
17. Образование как фактор социализации: проблемы современности/ Ершова И.Г., Гребенщиков Г.Ф., Матвеева А.И., Овсянникова С.Б.// монография / Москва, 2010.
18. Оценка дифференциации социально-экономического развития территорий методом порядковой оптимизации/ Положенцева Ю.С., Непочатых О.Ю.// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 8 (42). С. 88-94.
19. Трансформация развития цифровой экономики в регионах РФ/ Положенцева Ю.С.// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. № 4 (46). С. 84-91.
20. Совершенствование кадровой политики с использованием ключевых показателей эффективности/ Положенцева Ю.С., Нестерова В.В.// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 4 (38). С. 208-214.
21. Методы оценки уровня цифровизации на мезоуровне/ Положенцева Ю.С., Масленникова В.В.// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. № 6 (48). С. 67-72.
22. Сравнительный анализ моделей рыночной экономики в условиях трансформационных преобразований/ Положенцева Ю.С., Антопольский А.К.// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. № 1 (43). С. 104-111.

ЗАБОЛОТСКИХ МАРИЯ ОЛЕГОВНА, бакалавр

САПОТЬКО АЛЕНА СЕРГЕЕВНА, бакалавр

(alennaas@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г.Курск, Россия

ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ ПОД ВИРТУАЛЬНОЙ МАСКОЙ ИНТЕРНЕТА

В данной работе рассматриваются причины конфликтов в Интернете, как виртуальной платформы и механизма переноса противоборства в реальную жизнь.

Ключевые слова: конфликт, Интернет, кибератака, буллинг, информация.

В настоящее время социальные сети и мессенджеры заполнили почти каждый гаджет современного человека. Глобальная сеть способствует расширению возможности коммуникации, образования, бизнеса, покупок и прочего. Однако рост воздействия Интернета и социальной значимости приносит не только по-

зитивные моменты. Следует принимать во внимание и отрицательные стороны развития популярности Интернета и интернет-технологий: махинации с информацией, распространение некачественной информации, замещение реальности и интернет-зависимость.

Помимо этого, практически в большинстве Интернет-порталов поддерживается функция комментирования, оценивания предлагаемой информации, что несет за собой ряд предконфликтных и конфликтных ситуаций. Последние в основном являются причиной значительных негативных последствий для некоторой личности или для ряда участников. Притом, что последствия могут иметь психологический характер, приводящий к личностному расстройству. [1] Также эти последствия способны приносить конкретный вред в реальную жизнь, если границы конфликта выходят за рамки Интернет-среды.

Психолог Джон Сулер описывал такое явление, как «эффект растормаживания», который тесно связан с рассматриваемыми интернет-конфликтами. Данный феномен характеризуется ослаблением психологических барьеров, ограничивающих выход скрытых чувств и потребностей, который заставляет людей вести себя в Интернете так, как они обычно не поступают в реальной жизни. [2]

Само по себе это ослабление обуславливается множеством факторов, среди которых, по нашему мнению, можно выделить основные:

На первый план выходит фактор анонимности. В социальных сетях никнейм пользователь может назначить абсолютно любой, поэтому никто не узнает, от кого действительно поступают кибератаки, связанные с буллингом.

Вторым фактором является асинхронность. Пользователь может высказывать свои мысли, в любой момент времени, не дожидаясь ответа от жертвы.

Далее следует фактор такой, как солипсическая интроспекция. [3] Пользователь, который позволяет себе говорить все, не стесняясь, без живого контакта с человеком, чувствует свою безопасность и будто бы этот диалог происходит в его голове.

Последний фактор это - минимизация власти. В реальной жизни человек, проявляющий давление на другого, может быть в дальнейшем напуган его социальным статусом, национальностью, полом и работой. А взаимодействие в интернет ресурсе позволяет избежать этого и происходит полная свобода слова и действия.

В ходе работы над исследованием мы провели небольшой опрос среди 20 студентов, чтобы проанализировать влияние интернет конфликтов в реальном времени. Им было предложено ответить на ряд вопросов:

- Для чего Вы, в основном, используете сеть Интернет?
- Зарегистрированы ли Вы хотя б в одной социальной сети?
- Случались ли у Вас конфликты в социальных сетях?
- Удалось ли мирно разрешить конфликт, если он случался?
- Повлиял ли конфликт на Ваше психологическое состояние?

Результаты опроса представлены на диаграмме.

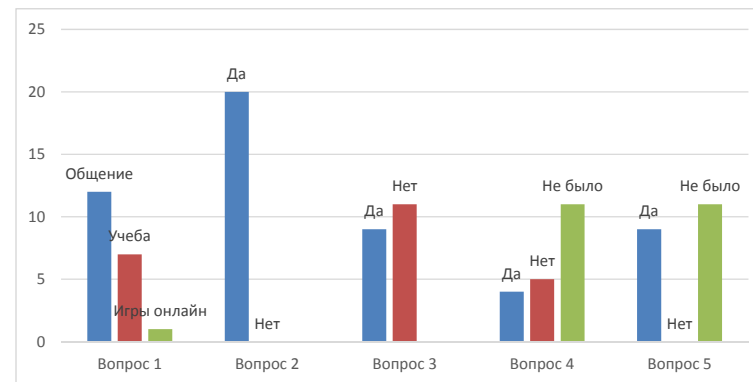


Рисунок 1 – Результаты социального опроса

По результатам опроса видно, что из 20 человек у 9 случались конфликты, и лишь у 4 из них получилось разрешить конфликт мирно. Однако психологическое состояние было нарушено у всех 9 человек, участвующих в конфликтных ситуациях.

Основным методом разрешения неизбежного конфликта в Интернете, как уже было сказано выше, мы предполагаем игнорирование или уход от него. В таком случае у зачинщиков конфликта не будет интереса его продолжать, так как отсутствует реакция на их действия.

Также возможен такой исход, как приспособление, в тех случаях, если оно возможно. [4]. Например, изменить курс направления своей деятельности или содержание предлагаемого материала.

При разрешении конфликта нужно находить общее решение проблемы (компромисс), но в интернете это сделать проблематично, так как отсутствует личный контакт. Также большую роль играет отношение толерантности противостояния двух сторон.

Мы считаем, что социальному законодательству необходимо стремиться к ограничению конфликтов в социальных сетях, что делать довольно-таки сложно, в силу того, что интернет безграничен, как и количество его пользователей. Следует отметить, что неплохо бы для разрешения таких конфликтов использовать некоторые санкции, которые бы ограничивали действия людей за определённые правонарушения в социальном плане. Это может быть, как предупреждение, так и деактивация страницы пользователя на некоторое время или же на совсем (в зависимости от ситуации).

Список литературы

1. Королева, Н.В. Морально - психологическое здоровье студенчества и качество высшего профессионального образования [Текст] / С.Э. Харзеева, Т.Ю. Копылова, Н.В. Королева, А.А. Ткачева // Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения, 2007. – Т. 2., № 1. – С. 183-184.

2. Эффект растормаживания в сети URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 04.11.2022).

3. Анцупов, А.Я., Ковалев, В.В. Конфликты в подразделениях, основные способы их предупреждения и разрешения [Текст] // Ориентир – 2002. - № 2. – С. 51-52.

4. Семенов, В.А., Милецкий, В.П., Павлова, Е.Б. История и теория институтов конфликто-разрешения и поддержки мира: учеб. пособие. [Текст] / В.А. Семенов, В.П. Милецкий, Е.Б. Павлова. – СПб., 2015. – С. 31-33.

ЗАВАРЗИНА Е.А.
(zavarzina2930@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

КУРСКИЕ МУЗЫКАНТЫ XIX ВЕКА: А.Д.ЖИЛИН (1767-1848), С.А.ДЕГТЯРЁВ А.М. АБАЗА (1848-1915)

Музыкальная жизнь Курской губернии формировалась на протяжении столетий и взрастила немало подлинных талантов. Имена многих из них вошли в историю не только региональной музыкальной культуры, но и в историю русской музыки. Это композиторы С. А. Дегтярев, А. Д. Жилин, Г. Я. Ломакин, певица Н. В. Плевацкая (Винникова), скрипач М. Г. Эрденко и многие другие. Наряду с ними, музыкально-театральную жизнь края создавали и развивали высокообразованные, инициативные владельцы оркестров и театров, хозяева салонов, руководители музыкальных обществ, классов и т. п.

Курская повседневность была насыщена музыкой. Так, в «Словаре музыкальных деятелей Курской губернии» (под редакцией М. Л. Космовской и Т. А. Брежневой), значится свыше 700 имен исполнителей, педагогов, музыкально-общественных деятелей, работавших или посещавших Курский край с гастролями в дореволюционный период. Уже тогда музыкальная культура региона выходит на общероссийский уровень.

Алексей Дмитриевич Жилин (1767-1848)

Алексей Дмитриевич Жилин (1767-1848) - один из первых мастеров русской вокальной и инструментальной лирики. Он является родоначальником нового периода развития музыкального творчества в России, к которому принадлежат Глинка, Даргомыжский, Гурилёв, Алябьев.

Алексей родился в семье курских дворян. В 6 месяцев мальчик полностью ослеп. Но природа, забирая одно, наделяет другим. У Алёши развился необычайный музыкальный слух. Мальчик получил домашнее музыкальное образование.

Но чтобы стать хорошим музыкантом одного таланта мало. Необходимо упорство, каждодневный труд. Алёша научился прекрасно играть на рояле, а также на виолончели и скрипке. Очень немногие зрячие музыканты могут хорошо играть на нескольких музыкальных инструментах. Для слепого человека такие достижения являются колоссальным жизненным подвигом.

Историки отмечают, что Алексей Дмитриевич настолько хорошо овладел музыкальным искусством, что стал преподавателем музыки в Императорском институте слепых - труженников, который был открыт в 1807 году. На этой долж-

ности он сочинил известный «Гимн слепых», который исполнялся в институте в течение многих десятилетий.

В 1810 году был издан сборник романсов Алексея Дмитриевича. Наибольшую известность получили «Малютка, шлем нося, просил» на стихи Алексея Мерзлякова, «Полно льститься мне слезами» и «Ладью лёгкой управляя» на стихи Нелединского-Мелецкого.

Во время Отечественной войны 1812 года он часто выступал перед столичной публикой. Искренне сочувствуя тяжёлому жребии инвалидов войны, он жертвует в их пользу гонорар за продажу двенадцати экземпляров своего сборника фортепианных пьес.

В 1814 году выходит сборник романсов элегического ряда под названием «Эрато». 2 января 1815 года Жилин даёт концерт фортепианной музыки в Петербурге, а через два года повторяет этот концерт в Москве. В состав музыкальной композиции Алексея Дмитриевича входят увертюра для оркестра, фантазия «Невское гулянье», адажио и рондо. Его концерты пользовались большой популярностью, и он стал модным музыкантом того времени.

В 1820 г. композитор обосновывается у себя на родине - в с. Володимирове Курской губернии (ныне - с. Владимировка Пристенского р-на Курской области), в имении, полученном после смерти отца. В начале 1830-х Жилин уезжает из Курска навсегда. В 1831 г. он поехал в Одессу, устроил там свой концерт, участвуя в нём в качестве дирижёра, пианиста и певца собственных сочинений. После Одессы приехал в Москву и остался здесь до конца своих дней. 2 апреля 1837 г. он дал последний концерт в зале Благородного собрания, но, видимо, без особого успеха. Иногда ему удавалось устраивать свои концерты в домах богатых меломанов. Последние годы жизни Жилин провёл в нужде.

Сила духа, талант, помноженный на каждодневный упорный труд, позволили Алексею Дмитриевичу преодолеть утрату зрения и стать выдающимся музыкантом своего времени. В историю отечественной музыки он вошел как один из первых мастеров русской вокальной и инструментальной лирики, автор сентиментальных романсов.

Степан Аникеевич Дегтярёв

Современник Д. Бортнянского, ровесник Н. Карамзина, уроженец слободы Борисовка (сейчас – Белгородская область), расположенной в юго-западной части Курской губернии, крепостной графов Шереметьевых С. Дегтярев (или, как он сам подписывался, Дехтярев) занял в истории русской музыки заметное место. Автор многих хороших концертов, уступавших, по мнению современников, лишь сочинениям Бортнянского, создатель первой русской оратории, переводчик и комментатор первого на русском языке универсального в своей широкой охватности труда по музыке (трактата В. Манфредини) — вот главные заслуги Дегтярева.

В его сравнительно недолгой жизни сталкивались крайности — почет и унижение, служение музам и обслуживание хозяина: он был крепостным. Мальчиком его вывезли при наборе певчих из далекого от обеих столиц села Борисовка — вотчины Шереметьевых, дали блестящее для крепостного образование, пре-

доставив возможность, помимо прочего, посещать лекции в Московском университете и обучаться музыке у европейской знаменитости — Дж. Сартти, с которым, согласно легенде, он предпринял в целях совершенствования образования кратковременную поездку в Италию.

Дегтярев был гордостью известного крепостного театра и капеллы Шереметевых в пору их расцвета, участвовал в концертах и спектаклях как хормейстер, дирижер и актер, выступал в главных ролях вместе со знаменитой Парашей Жемчуговой (Ковалевой), обучал пению, создавал для капеллы собственные сочинения. Добившись таких вершин славы, которых не достиг ни один из крепостных музыкантов, он, однако, всю жизнь испытывал тяжесть своего крепостного положения, о чем свидетельствуют распоряжения графа Шереметева. Обещанная и годами ожидавшаяся вольная была дана сенатом (поскольку после смерти графа не обнаружилось необходимых документов) лишь в 1815 году — через 2 года после смерти самого Дегтярева.

В настоящее время известны названия более 100 хоровых произведений композитора, из них обнаружено примерно две трети сочинений (в основном в виде рукописей). Вопреки обстоятельствам жизни Дегтярева, но в соответствии с господствовавшей эстетикой в них преобладает мажорный гимнический тон, хотя, быть может, особенно впечатляют моменты скорбной лирики. Композиторский стиль Дегтярева тяготеет к классицистскому. Величественная простота, продуманность и уравновешенность форм его произведений вызывают ассоциации с архитектурными ансамблями того времени. Но при всей сдержанности в них ощутима и трогательная чувствительность, навеянная сентиментализмом.

Самое известное сочинение композитора — оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1811) — запечатлело настроения высокого общественного подъема, единения всего народа и во многом перекликается с создававшимся тогда же прославленным памятником К. Минину и Д. Пожарскому И. Мартоса на Красной площади. Сейчас происходит возрождение интереса к творчеству Дегтярева, и многим, думается, еще предстоит открыть для себя этого мастера.

Аркадий Максимович Абаза (1848-1915)

Одним из выдающихся музыкальных деятелей и педагогов Курского края был композитор Аркадий Максимович Абаза. Родился он в 1848 году в деревне Куриловка Суджанского уезда в небогатой дворянской семье.

Еще при Петре I за поддержку, оказанную русским войскам в борьбе с войсками Карла XII, молдаванскому семейству Абаза выделили наделы земель в Малороссии и срединной России. Одна из ветвей семейства и пустила свои корни на Курской земле.

Родители поощряли тягу мальчика к музыке. Он окончил Харьковское музыкальное училище Русского музыкального общества, а затем Петербургскую консерваторию. Его наставником по классу фортепиано был чешский композитор и пианист Александр Дрейшок, а по классу вокала — бельгиец Камилло Эверарди. В дальнейшем Абаза совершенствовал свое пианистическое мастер-

ство в Германии у известного немецкого дирижера и пианиста Ганса фон Бюлова.

Учеба у выдающихся педагогов современности предопределила дальнейшую судьбу Аркадия Максимовича. Приобретенный багаж позволил Абазе в 1877 году основать музыкальную школу в Сумах, где он преподавал в течение пяти лет. А с 1881 года и до конца жизни Аркадий Максимович заведовал музыкальными классами в Курске, где ему удалось создать высококвалифицированный коллектив преподавателей. Сам он преподавал здесь фортепиано, вокал, теоретические дисциплины и композицию. Музыкальные классы Абаза окончили более полутора тысяч музыкантов, многие из которых получили широкую известность за пределами Курска. Среди них выдающиеся скрипачи-виртуозы Михаил Эрденко и Константин Думчев, композитор и музыковед Николай Рославец, легендарная певица Надежда Винникова (Плевицкая) и другие. Здесь, на протяжении всей последующей жизни, Абаза заведует классами Русского музыкального общества, преподает музыку в общеобразовательных школах.

Курские музыкальные классы располагались в Троицком переулке (ныне улица Бебеля). Сейчас этого здания не существует. Неподалеку находилась Богословская церковь, с прекрасной акустикой, где проходили концерты духовной музыки, столь популярные в конце 19 и начале 20 веков.

А.М. Абаза принимал в свои классы всех желающих учиться музыке. Кстати, структура классов напоминала консерваторскую: класс пения, класс фортепиано, класс струнных инструментов, класс теории музыки. Он стремился подобрать преподавателей, разделяющих его точку зрения на принципы музыкального образования.

Аркадий Максимович занимался также композицией. Как сообщает нам музыкальный словарь Римана (наиболее авторитетное издание конца 19 века), им написано более двадцати романсов и тридцати фортепианных пьес. Среди романсов такие, например, как: "То не ветер ветку клонит", "Не скажу никому", "Так и рвется душа", "Песня старика", "Погубили меня твои черные глаза", "Утро туманное". Многие из романсов написаны на слова А. Кольцова.

В 1981 году музыковед Т.В. Попова, кстати сказать, выросшая на курской земле, разыскала ноты малоизвестного сочинения А.М. Абазы - хора "Гимн святым братьям Кириллу и Мефодию" ("Славяне песнею высокой"), издание М. Гутхейля, 1885 г. Эта находка говорит о разносторонности дарования композитора.

Нужно отметить то, что композитор своей жизнью подтвердил любовь к народному творчеству. Здесь и использование в романсах стихов А. Кольцова, творчество которого глубокими корнями уходит в народ, здесь и помощь фольклористу Г.А. Зайцеву и пианистке А.П. Горяиновой в редактировании народных песен Курской губернии, здесь и горячее участие в судьбах Кости Думчева, Миши Эрденко и молодой певицы Надежды Плевицкой, здесь, наконец, создание хора рабочих, существовавшего вплоть до самой смерти Аркадия Максимовича. А ведь деятельность такого хора для того времени явление уникальное. Любовь к народной музыке выразилась и в выступлении А.М. Абазы

на одном из заседаний Курской губернской ученой архивной комиссии, в котором он ратовал за создание в музее отдела народных музыкальных инструментов. Будучи членом Курской губернской ученой архивной комиссии, Аркадий Абаза изучал музыкальные традиции Соловьиного края, редактировал народные песни Курской губернии. При его активном участии в губернском музее открылся отдел, в котором были собраны народные музыкальные инструменты, в газете «Курские губернские ведомости» в течение десяти лет он вел авторскую рубрику с рассказами о великих композиторах и рецензиями на музыкальные новинки.

Нередко Аркадий Максимович выступал перед концертами. Он говорил о творчестве М.И. Глинки и А.Г. Рубинштейна, о значении народной музыки. Его заметки о выступлении гастролирующих музыкантов часто появлялись в "Курских губернских ведомостях". А ведь в те годы Курск, лежащий на "перекрестке дорог", посещали многие знаменитости: Собинов и Сарасате, Ауэр и Анджолетти, Вяльцева и Лев Сирота...

Софья Трофимовна Абаза, жена внучатого племянника композитора, вспоминала: "Аркадий Максимович был небольшого роста, с маленькой клинообразной бородкой, глаза живые, быстрый в движениях... Запомнилось, что ходил в крылатке, вроде как любимое одеяние было..." Они скупы, эти воспоминания, и, к сожалению, не сохранилось ни архива музыкальных классов, ни фотографии А.М. Абазы, ни нотных записей.

Умер Аркадий Максимович 3 (16) января 1915 года и был похоронен на Херсонском кладбище в Курске. Некрологи о смерти А.М. Абазы были напечатаны во многих периодических изданиях. Ник. Рославец писал в "Русской музыкальной газете", номера 6-7, 1915 г.: "...чуткий и опытнейший педагог, благороднейший человек, с сердцем всегда отзывчивым на чужое горе, с душой широко открытой этому горю... Аркадий Максимович представлял собой идеальный образ учителя»

Список литературы

1. ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ Башкеева К.С., Кириосова Е.Н., Колесникова Л.В., Медведева Е.В., Норцов В.В., Петрухина С.А., Синянская Н.А., Стародубцева И.Ф., Тапия Саманьего С., Хаит Г.А., Шенгелия С.В. Курск, 2019.

2. Стародубцева И.Ф. РОМАНСЫ П. И. ЧАЙКОВСКОГО НА СТИХИ АФАНАСИЯ ФЕТА

В сборнике: ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ИСТОРИИ МУЗЫКИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ. сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции "Художественный мир П. И. Чайковского: взгляд из XXI века" и II Всероссийской научно-практической конференции "Памятные даты музыкальной истории: Вселенная Моцарта". 2016. С. 32-45.

3. Синянская Н.А. – Об особенностях современной университетской подготовки специалистов в области академического вокала. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2017. Т.7. №4 (25). С.124-131

4. Синянская Н. А. Из истории музыкальной культуры дворянских усадеб Курской губернии на рубеже 20-х годов XIX века: о Курском периоде жизни графа Мих. Ю. Виельгорского (1818-1823) RAR УДК. 7.03. ББК 85.0 10. 34685/Н/. 2019.27.4.013

5. Синянская Н.А. Из истории музыкальной культуры дворянских усадеб Курской губернии начала XIX века. И.И.Барятинский – князь-композитор. (По материалам архива Барятинских в Российской национальной библиотеке) Известия Юго-Западного государственного университета. 2013. №6-1 (51). С. 193-196

ИЛАСОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, студент
ИШИНА ВАЛЕРИЯ ДМИТРИЕВНА, студент

Научный руководитель –

КОМАРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, к.с.н., доцент
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
г. Ростов-на-Дону, Россия

ТРУДОГОЛИЗМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗАВИСИМОСТИ

В данной статье рассматривается одна из важных проблем современного общества - трудоголизм, как зависимость, которая связана с рядом эмоциональных проблем. Последствия данного явления могут быть весьма неблагоприятны для человека.

Ключевые слова: трудоголизм, трудолюбие, зависимость, эффективность работы, эмоции, успех.

Для многих людей ежедневная 12-часовая работа превратилась в норму. Им все время кажется, что они недостаточно много работают. Поэтому, разобравшись с делами в офисе, продолжают работать вечером – уже из дому. Зависимость от работы, а именно так можно охарактеризовать трудоголизм, не всегда приводит человека к успеху, но гарантированно лишает его отдыха, сна, друзей и здоровья.

Трудолюбие нельзя путать с трудоголизмом. Они являются разными психологическими проявлениями людей. И если первое нужно поощрять в себе, то второе – пресекать [1]. Разбираемся, в чем же отличия.

У трудолюбивого человека есть цель, что говорит о важности результата работы. Через профессиональную деятельность трудолюбивые люди самовыражаются и обеспечивают себя какими-то благами.

Трудоголик заиклен на производственном процессе. Результат деятельности для него не имеет особого смысла. Можно сказать, что работа превращается в способ заполнения времени. Сфокусировавшись на ней, можно спрятаться от реальности.

Трудовые энтузиасты устают, но получают удовольствие от своей деятельности или от того, сколько им удалось сделать. Трудоголики испытывают от выполняемых ими задач мало удовольствия. Их высокая вовлеченность в работу объясняется нежеланием перекладывать ответственность на других.

Наконец, трудолюбивый – это саморазвивающийся человек. Трудоголик же может деградировать как личность. Более того, если верить ученым, трудого-

лизм часто провоцирует слабоумие. Вероятно, последнее развивается из-за нездорового образа жизни, проблемного сна, депрессивного состояния.

Ощущение того, что работа – это единственная ценность в жизни, и является главным отличительным признаком трудоголизма. Для сравнения: трудолюбивые люди могут, сидя за рабочим столом, мечтать, как они проведут выходные на озере, трудоголики, наоборот, будут лежать на пляже и думать о работе.

Трудоголиками не рождаются, их воспитывают общество и семья. Психологи говорят, что рассматриваемая проблема – это результат:

1. Неблагополучия семьи. Например, если отец алкоголик, ребенок в свое время начинает считать, что единственным способом вырваться из такой жизни является работа без отдыха. Он стремится быть лучшим во всем. Этим ребенок компенсирует «стыд за отца». Так происходит становление трудоголика.

2. Плохих отношений с одноклассниками и учителями. Повзрослев жертвы насмешек пытаются самоутвердиться через «запойный» труд. То есть они думают, что хороши и чего-то стоят, только пока заняты делом. Некоторые не жалеют сил на работу, чтобы доказать, что они лучшие. Это тоже признак заниженной самооценки. Возможно, в детстве эти люди сильно отставали от одноклассников по успеваемости, из-за чего часто выглядели нелепо у доски. Теперь из-за страха потерпеть неудачу и быть опять отвергнутыми они готовы бросаться на трудовые амбразуры.

3. Придирчивости родителей. Допустим, родители стремятся вырастить отличника. В результате ребенок начинает видеть цель работы (учебы) искаженно: он отказывается от школьных вечеров и посещений кинотеатра, чтобы можно было больше времени потратить на уроки и получить высший средний балл за четверть, оказаться на первом месте по результатам олимпиады и т.д. Вначале ребенок отказывается от нормальной жизни, чтобы не разочаровать родителей, а затем у него самого развивается чувство гордости за свои успехи. Труд, пусть даже совершенно ненужный, превращается в смысл жизни. И это сохраняется навсегда.

За избыточным рвением к работе может скрываться неспособность справиться с возложенными функциями. Таким работникам требуется больше времени для выполнения заданий, чем остальным. Поэтому эффективность их работы хоть и высокая, но уровню затраченных усилий не соответствует.

Проблема не в том, что порой трудоголиками считают не самых компетентных сотрудников, а в том, что люди, раньше всех приходящие в офис и позже остальных уходящие, но при этом не перевыполняющие свой план, отравляют атмосферу в коллективе: они не дают остальным вовремя закончить свой рабочий день. Многим просто стыдно уходить домой, когда у их товарища еще полно работы. В итоге они лишаются полноценного отдыха.

К группе мнимых трудоголиков также можно отнести людей, долго находящихся в офисе по личным причинам: чтобы избавиться от отрицательных эмоций. Работа превращается для них в щит, ограждающий от действительности.

В процессе работы, если, конечно, она или ее результат приносит хоть какое-то удовольствие, мозг вырабатывает эндорфины. Проходит какое-то время, и

организму начинает не хватать прежнего уровня нагрузки, чтобы выработать такое же количество гормона, обещающего счастье. Человек вынужден работать больше. И так по нарастающей, пока, наконец, вообще не перестает пропадать ощущение, что что-то еще не доделано. Постоянное чувство нервозности по поводу работы не отпускает даже во время сна [2].

Пределы человеческого организма не безграничны. Когда-нибудь физическим и психическим силам наступит конец.

Хоть современные психологи и утверждают, что трудоголизм – это самая настоящая болезнь, они не считают эту патологию необратимой. Ведь сбой не связан с гормональными и физиологическими изменениями в организме. «Вытянуться из работы» поможет правильная расстановка приоритетов и грамотное распределение рабочих нагрузок [3].

Рассмотрим советы для тех, кто хочет работать, чтобы жить, а не наоборот:

- о работе думать только на работе;
- никакой работы в выходные дни;
- многочисленные планы – это причина путаницы и вечного чувства, что что-то еще не сделано;
- постараться делиться работой;
- каждый день выделить часок-другой для того, чтобы отдохнуть, тогда вы начнете более тщательно планировать свое рабочее время.

Список литературы

1. Ловаков А. В. Трудоголизм: понятие, методики измерения, предикторы и последствия // Организационная психология, 2012. — Т. 2. — № 4
2. Павлова Ю.Б. Смысл и последствия трудоголизма // ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР: СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ// Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Международная Академия психологических наук", 2021.
3. Юрьева Л. Н. Трудоголизм: факторы риска развития и признаки патологической зависимости // Вестник психиатрии и психологии Чувашии, 2015. — № 3. — С. 21

ИСАЕВ АРТЕМ ИГОРЕВИЧ, студент

(dfvdf.vdfv.18@bk.ru)

Брянский государственный университет. имени академика И.Г. Петровского,
Россия, Брянск

ДОМАШНИЕ ГРУППЫ (ЯЧЕЙКИ) В КАЧЕСТВЕ ЭЛЕМЕНТА ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ НЕОФИТОВ КЧР

В связи с этнокультурными процессами, происходившими в среде горцев-христиан на протяжении последних 15-20 лет, наблюдаются случаи конверсии «этнических мусульман» и «этнических православных» среди коренного населения Карачаево-Черкесской Республики.

Ключевые слова: домашние группы, духовное развитие, неофиты, КЧР

С момента приобщения к новому стилю жизни, неофиты переосмыслиют и переоценивают свою жизнь, меняют приоритеты. Одним из важнейших для них

становится изучение Священной Книги - Библии. Для евангельского христианина очень существенным является познание Слова, которое оставил человечеству сам Господь Бог. Как отмечалось выше, неофиты, делая осознанный выбор стать христианином, лично отвечают за свое духовное состояние. Необходимо подчеркнуть, что все респонденты отдают себе отчет о значимости ежедневного чтения Священного Писания для более глубокого познания Бога, Его уставов и законов.

Метод включенного наблюдения и погружение автора в изучаемую среду новообращенных христиан республики стало возможностью для описания очень интересного феномена духовной культуры представителей карачаевского, черкесского, абазинского и осетинского этносов. Данная статья представляет собой научную новизну в области этнографических исследований.

Знакомство неофита с Библией не сразу начинается с активного применения этого рода практики, но со временем превращается в некую духовную дисциплину.

Изучение Библии происходит на т. н. «ячейке» или «домашней группе». В некоторых церквях днем, предназначенным для этого является вторник, а в других среда или четверг. Значение этому не придается. Неофиты встречаются с остальными верующими из церкви раз в неделю. В общинах, где количество прихожан высокое, «члены ячейки распределяются по принципу района, в котором они живут. Обычно это несколько человек — в пределах до 10-ти. У каждой домашней группы есть свой лидер — ведущий разбор, выделяющийся определенными знаниями, более опытный, духовно зрелый брат, у которого дар познания Слова Божьего. Собрание обычно проводится в 19.00 после работы и учебы»¹. Сначала все сообщники собираются в договоренном месте — в чей-то квартире или доме, либо в помещениях церкви. В начале идет общение — узнают новости друг у друга, спрашивают о решениях проблем, с которыми сталкиваются, делятся нуждами, чтобы в этих вопросах возлагать все на Господа². Порядок ячейки внутренне немного варьирует и зависит от особенностей и талантов, принимающих в ней участие. Желательно, «домашка» начинается с совместной молитвы и поклонения (прославления величайшего имени Бога), если позволяет на это обстановка и наличие музыкальных инструментов. Если нет, то поклонение совершается устными молитвами и песнопениями а *capella*. Потом идет совместное чаепитие. Стол накрывается разными пирогами, сладостями в зависимости от того, что кто принесет. Перед тем, как пить чай, обязательно звучит благодарственная молитва за пищу и молитва перед самым разбором Слова — о новые знания и применение их на практике. В качестве молитвенного примера используется материал записан во время домашней вечерней группы: «Господь, спасибо за то, что Ты наша победа - Ты победил смерть! Благодарю за братьев и сестер, за сегодняшнее общение и прошу благослови и освяти, пребудь с нами Духом Твоим Святым, Господь. Веди нас; пусть каждый из нас выйдет отсюда лучше. Благослови этот стол — эту пищу на каждый день. Освяти ее и очисти, во имя Иисуса Христа, Аминь»³. Все по-

вторяют: «аминь» в знак согласия, что из еврейского и греческого языков обозначает «верно», «да будет так».

Сам разбор Библии заключается в чтении какой-нибудь главы из книг Ветхого или Нового Заветов и размышлении над определенными посланиями, евангелиями или стихами, изучаемыми с учетом культурного контекста. Неофиты в своих высказываниях подчеркивают важность совместного разбора Священного Писания, так как оно используется для правильного самостоятельного изучения Библии в домашних условиях. После заключения разбираемого вопроса приходит время применения на практике библейских истин, что старается делать каждый член ячейки для собственного духовного развития. Респонденты утверждают, что совместное чтение Библии помогает понять умом и сердцем основные принципы христианства: «Слово Божье живо и действенно, когда его открываешь как художественную книгу с биографией и происхождением Иисуса, и когда тебе открывается это как Слово от Бога, что автор - сам Бог. Слово Божье меня проникает. Бывает, что на мои вопросы Бог говорит через пастора, но в основном через Священное Писание»⁴ - констатирует А-А. Д. Хубиев.

Крайне редко бывает, что на ячейке обсуждается проповедь, которая была прочтена в минувшее воскресенье и по мере необходимости задаются вопросы, которые толкует обычно лидер. Совместное изучение Священного Писания происходит в домашней обстановке, что отражает уровень отношений между всеми членами собрания.

Кроме домашних групп к регулярным встречам причисляются молитвенные собрания. Для сравнения возьмем их частотность — назначены еженедельно, но в другой день, чтобы не совпадать с «ячейкой». Христиане-неофиты объясняют, что они целенаправленны на восхваление Господа и ходатайства в молитвах о разных вопросах и нуждах — как личных, так и церковных.

Сущность вышеизложенного сводится к тому, что домашние группы (ячейки) выполняют основную роль в развитии духовной культуры христиан-неофитов, выступая фундаментальной возможностью изучения Библии и формирования целостной нравственной системы независимо от этнического происхождения новых приверженцев христианского вероучения.

Список источников

1. ПМА (Полевой материал автора), Бирадов Тимур Харитонович, 1970г.р., г. Черкесск, запись - май 2015 г.
2. ПМА, Джандубаева Альмира Владимировна, 1961 г.р., г. Черкесск, запись - май 2015 г.
3. ПМА, Телисова Милена Эдуардовна, 1995 г.р., г. Черкесск, запись - май 2015 г.
4. ПМА, Хубиев Азрет-Али Дадыкович, 1962 г. р., г. Карачаевск, запись - июнь 2015 г.

ИСАЕВ АРТЕМ ИГОРЕВИЧ, студент

(dfvdf.vdfv.18@bk.ru)

Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского,
Россия, Брянск

ИСТОРИЯ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И РОССИИ

В Первые письменные памятники права, где затрагиваются вопросы правового положения населения, появились в России, как известно, лишь в XI в. Так, в Русской Правде достаточно четко закрепляется сословное неравенство.

Ключевые слова: история, право человека, Россия.

В дальнейшем социальное неравенство неизменно закреплялось в российском праве вплоть до начала XX в. Такое положение, противоречащее стремлению людей реализовать свои естественные права (на жизнь, свободу, достоинство и др.) не могло не вызывать недовольства людей, в них ущемленных [2, с. 43]. Разин, Булавин, Болотников, Пугачев подымали массы униженных и оскорбленных на бунт, который, по меткому выражению Пушкина, действительно во многом был слепым и беспощадным.

С точки зрения позитивного права все эти восстания и бунты были преступлениями. Но не будем забывать о том, что в основе позитивного права лежит право естественное или, как писал выдающийся русский ученый-правовед Н.М.Коркунов, "вечное право природы" [3, с. 81]. Однако в нашей стране идеи естественных прав появились довольно поздно. И лишь во второй половине XIX в. происходит, наконец, первый крупный прорыв в сфере прав человека в России - осуществляются (пусть неполно, ограниченно, но тем не менее) крестьянская, судебная, земская и городская реформы. Впрочем, после убийства в 1881 г. Александра II, в некоторой степени все же приверженного с либеральным взглядам, власти вновь, как известно, закрутили гайки, прибегнув к сугубо полицейским методам управления [3, с. 27].

В результате получили закономерный ответ: резкий подъем революционно-го движения. И тогда случился второй крупный прорыв в достижении россиянами своих гражданских, естественных и неотчуждаемых прав - принятие Основных государственных законов в апреле 1906 г., которые в литературе не без оснований называют первой российской конституцией. Да, там налицо ряд демократических институтов, в том числе предусмотрена избираемая населением Государственная Дума. Однако и этот ход властей был вынужденным. Учтем еще и то обстоятельство, что Государственная Дума не имела реальных рычагов влияния на жизнь российского общества, к тому же избирательное право было весьма ограниченным. Романтическая демократическая вспышка февраля 1917-го сравнительно быстро погасла, ибо Временное правительство оказалось слишком аморфным и не смогло решить ни одной крупной социально-экономической или политической проблемы, на то, безусловно, повлияло участие России в Первой мировой войне. Да, были провозглашены все основные буржуазно-демократические права и свободы. Но для того времени одного

лишь провозглашения было уже недостаточно. Необходимы были капитальные действия по выходу страны из тупика, в который она была загнана в предшествующие годы. Однако экстренных мер принято не было. А о тех же пролетариях и их праве на достойную жизнь временным министрам, выходцам из дворянских сословий, видимо, даже и не думалось. Впрочем, было у Временного правительства и замечательное дело – оно касалось Учредительного собрания. Впервые в истории России простые россияне получили право участвовать в выборе будущего своей страны. Но судьба Учредительного собрания известна.

На российскую арену выходит большевизм. И здесь мы видим уже не слепой и беспощадный бунт. Здесь уже есть некоторое прозрение, определенная осмысленность "масс" (выражаемая партией большевиков в виде целей и задач революции), хотя оно, безусловно, одностороннее и весьма ограниченное. Однако, предоставляя абсолютные права своему классу и уничтожая другой, новоявленные властители пошли по тому же, что и раньше, губительному для России пути, разделяя права людей одной страны-семьи по социальному происхождению, то есть устанавливая социальное неравенство, основанное уже не на сословном, а на классовом признаке. К тому же революционный романтизм и индустриальный энтузиазм строителей светлого будущего стал довольно скоро пригасать, не выдерживая испытания бедностью, преступностью, "происками" бесчисленных "врагов народа", страхом, коррупцией, ГУЛАГом, культом личности, алчностью партийно-советских князьков, показухой, зажимом многих общепризнанных политических и гражданских прав и свобод (печати, собраний, политической деятельности, свободы передвижения, достойной зарплаты, собственности), наконец, фактическим бесправием все того же тяглого человека Новая власть, за которую он «драл горло» и клал жизнь, все более и более обманывала его (вот еще одно напоминание-сигнал нынешним правителям).

Такое отношение привело к социальной апатии большей части населения, включая миллионы рядовых коммунистов, мучительно и долго переваривавших и переживавших несоответствие между крикливыми лозунгами о загнивании и правовом лицемерии "за бугром" и о нашем процветании - с одной стороны, и реальностях собственной грешной земли - с другой [1].

Спустя некоторое время россияне получают Декларацию прав и свобод человека и гражданина 1991 г. – внесословную, внеклассовую, внепартийную и в полном соответствии с Всеобщей декларацией прав человека, а затем и Конституцию России 1993 г. Теперь российский народ сам - никто его не неволит - избирает власти на всех без исключения уровнях и делегирует ей полномочия по управлению государством. Он получает полную экономическую и политическую свободу и многие другие права, в том числе в области предпринимательства это и есть тот уровень цивилизации, к которому Россия, наконец-то, приблизилась, пройдя длинный путь, полный драматизма. Можно констатировать, что у российского человека, на своем собственном историческом опыте прошедшего все этапы возможного обретения общепризнанных прав и свобод, испробовавшего для этого разные политические методы, предельно обострилось социальное зрение. Сейчас он внимательно наблюдает за действиями

государственных органов в сфере прав и свобод человека и гражданина. И в отличие о прошлых времен российские граждане вряд ли смиряются с попытками незаконно ограничить их в этих социальных ценностях. Поэтому именно сейчас, несмотря на ухудшение жизни во многих сферах жизни ввиду экономического кризиса сначала 2008 г., а затем 2014-2015 гг., появились реальные предпосылки для последующего социально-экономического подъема. Основа тому – осознание россиянами причин наших предшествующих неудач и понимание стратегических путей выхода из кризиса, основанных на наконец-то признанных в России прав и свобод человека и гражданина.

Список литературы

1. Курдюк П.М., Курдюк Г.П., Упоров И.В. Правотворчество в современной России. Краснодар, 2003.
2. Упоров И.В. Пределы и характер ограничений прав осужденных // Правозащитник. 1998. № 1. С. 43-52.
3. Коркунов Н.М. Русское государственное право. СПб., 1909. С. 52.

КАМИНА Я.Н.

(yana_kovalyova@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

РОМАНСЫ К. ДЕБЮССИ НА СЛ. П.ВЕРЛЕНА

В статье рассматриваются вокальные произведения (романсы) Клода Дебюсси на слова Поля Верлена, которые относятся к раннему периоду творчества композитора. Автор останавливается на вопросах связей между живописным, поэтическим и музыкальным импрессионизмом, анализируя такие романсы на слова Верлена как «Забывшие ариетты», «Мандолина» и др.

*Я хочу работать не столько для себя, сколько для того,
чтобы дать доказательство, пусть самое маленькое...
французскую мысль не разрушить.*

К. Дебюсси

Французского композитора К. Дебюсси часто называют отцом музыки XX в. Он показал, что каждый звук, аккорд, тональность могут быть услышаны по-новому, могут жить более свободной, многокрасочной жизнью, как бы наслаждаться самим своим звучанием, его постепенным, таинственным растворением в тишине.

Многое действительно роднит Дебюсси с живописным импрессионизмом: самодовлеющая красочность неуловимых, текуче-подвижных моментов, любовь к пейзажу, воздушная трепетность пространства.

Не случайно Дебюсси считается основным представителем импрессионизма в музыке. Однако он дальше, чем художники-импрессионисты, ушел от традиционных форм, его музыка устремлена в наше столетие гораздо глубже, чем живопись К. Моне, О. Ренуара или К. Писсарро.

Дебюсси считал, что музыка подобна природе своей естественностью, бесконечной изменчивостью и многоликостью форм: «Музыка — как раз то искусство, которое ближе всего к природе... Только музыканты обладают преимуществом уловить всю поэзию ночи и дня, земли и неба, воссоздать их атмосферу и ритмически передать их необъятную пульсацию».

И природа, и музыка ощущаются Дебюсси как тайна, и прежде всего тайна рождения, неожиданного, неповторимого оформления капризной игры случая.

Стремление сблизиться с новыми направлениями в искусстве, желание расширить свои связи и знакомства в художественном мире привели Дебюсси еще в конце 80-х годов в салон крупного французского поэта конца XIX века и идейного вождя символистов — Стефана Малларме. На «вторниках» у Малларме собирались выдающиеся писатели, поэты, художники — представители самых различных течений в современном искусстве Франции (поэты Поль Верлен, Пьер Луис, Анри де Ренье, художник Джеймс Уистлер и другие). Здесь Дебюсси познакомился с писателями и поэтами, чьи произведения легли в основу многих его вокальных сочинений, созданных в 80—90-е годы. Среди них выделяются: «Мандолина», «Ариетты», «Бельгийские пейзажи», «Акварели», «Лунный свет» на слова Поля Верлена, «Песни Билитис» на слова Пьера Луиса, «Пять поэм» на слова крупнейшего французского поэта 50—60-х годов Шарля Бодлера (особенно «Балкон», «Вечерние гармонии», «У фонтана») и другие.

Даже простой перечень названий этих произведений дает возможность судить о пристрастии композитора к литературным текстам, заключавшим в себе преимущественно пейзажные мотивы или любовную лирику. Эта сфера поэтических музыкальных образов становится излюбленной для Дебюсси на протяжении всего творческого пути.

Явное предпочтение, уделяемое вокальной музыке в первый период творчества, объясняется в значительной мере увлечением композитора символистской поэзией. В стихах поэтов-символистов Дебюсси привлекали близкая ему тематика и новые художественные приемы — умение говорить немногословно, отсутствие риторики и пафоса, обилие красочных образных сопоставлений, новое отношение к рифме, в которой улавливаются музыкальные сочетания слов. Такая сторона символизма, как стремление передать состояние мрачного предчувствия, страха перед неведомым, никогда не захватывала Дебюсси.

В большинстве произведений этих лет Дебюсси старается избегать и символистской неопределенности, и недосказанности в выражении своих мыслей. Причина этого — верность демократическим традициям национальной французской музыки, цельная и здоровая художественная натура композитора (не случайно чаще всего он обращается к стихам Верлена, в которых причудливо сочетаются поэтические традиции старых мастеров, с их стремлением к ясной мысли и простоте стиля, с утонченностью, свойственной искусству современных ему аристократических салонов).

В своих ранних вокальных сочинениях Дебюсси стремится к воплощению таких музыкальных образов, которые сохраняют связь с бытующими музыкальными жанрами — песней, танцем. Но эта связь предстает часто, как и у

Верлена, в несколько изысканно-утонченном преломлении. Таков романс «Мандолина» на слова Верлена. В мелодике романса мы слышим интонации французских городских песенок из репертуара «шансонье», которые исполняются без подчеркнутых акцентов, как бы «напевая». В фортепианном сопровождении передается характерное отрывистое, напоминающее щипковое, звучание мандолины или гитары. Аккордовые сочетания «пустых» квинт напоминают звучание открытых струн этих инструментов:

Уже в этом произведении Дебюсси пользуется некоторыми типичными для его зрелого стиля колористическими приемами в гармонии — «сериями» неразрешенных созвучий, оригинальным сопоставлением мажорных трезвучий и их обращений в далеких тональностях.

Полю Верлен — один из великих лириков французской поэзии. В его творчестве раскрываются национальные традиции,

проявляющиеся в особом отношении к поэтическому слову, как своего рода музыкальной декламации. Не случайно с поэзией

Верлена исследователи связывают подъём вокального творчества французских композиторов рубежа XIX–XX веков, достаточно назвать имена: Г. Шарпантье, Э. Шассона, К. Дебюсси, Г. Форе, М. Равеля.

Что же так привлекало композиторов в поэзии Поля Верлена? Ещё в ноябре 1866 года, посылая экземпляр «Сатурнических стихотворений» Стефану Малларме, Верлен писал: «Осмеливаясь надеяться, что эти опыты Вас заинтересуют, и что Вы признаете в них если не талант, то, по крайней мере, попытку передачи яркого Впечатления». Не к этому ли стремился

К. Моне, создавая картину «Впечатление. Восход солнца», ставшую импульсом для названия целого направления во французском искусстве — импрессионизма? Позднее, на закате своей деятельности в 1890 году поэт отмечал, что в стихах главное для него — передача впечатлений данного момента.

Вот почему Верлен уходил от эпических и героических тем, забыв исторические, мифологические сюжеты во имя свободы фантазии, тончайших

психологических нюансов. Новые творческие принципы поэта были сформулированы в его знаменитом стихотворении «Поэтическое искусство» (1874) — манифесте импрессионизма.

*За музыкаю только дело!
Хребет риторике сверни.
И так не измеряй пути.
О, если б в бунте против правил
Почти бесплотность предпочти
Ты рифмам совести прибавил!
Всему, что слишком плоть и тело.
Не ты — куда зайдут они?*

Помимо поэтической одарённости, Верлен обладал особым даром чувствовать живопись. Он сам сознавался в своей исключительной способности видеть предмет, улавливать его форму, чувствовать цвет: «Особенно у меня было раз-

вито зрение — я всё фиксировал, ничто не ускользало от меня, что относилось к внешнему виду, я постоянно охотился за формами, цветами, тенями»

Живописное начало ярко выражено в цикле «Забывтые ариетты». Как оно может проявляться в поэзии? Представьте, что вы смотрите вблизи картину импрессиониста и видите лишь хаотическое наслоение мазков. Отойдя на определённое расстояние, глаз фокусирует конкретное изображение. Так и в стихах Верлена «размытость» образа предопределяет конструкцию, синтаксис стихотворения, каждый его элемент. На смену логически завершённым, развёрнутым построениям, несущим подробное описание чего-либо, приходят краткие фразы, слова ложатся, словно мелкие мазки в живописи импрессионистов. Фраза теряет активность, из неё уходит действие вместе со сказуемым-глаголом.

В «Забывтой ариетте» №1 нет ни одного глагола, но зато целых девять существительных — чем не мазок!

В высказываниях К. Дебюсси мы встречаем: «Музыка создана для невыразимого». Так и в стихах Верлена даётся лишь намёк на образ. Поэтические образы, по мнению поэта, должны быть неуловимы, далеки от конкретной предметности реального мира, как и музыкальные. Как пишет исследователь Р. Куницкая: «Переливы незавершённых, выраженных полунамёком, мыслей, фраз, приводит к течению чувств без “точек”, без остановок, без контрастных противопоставлений, как нельзя лучше воплощали в поэзии вагнеровскую идею бесконечной мелодии, непрерывного звучания, являющегося чистым проявлением чувств и настроений».

Известно, что и Дебюсси обладал безукоризненным литературным вкусом, хорошо знал современную поэзию. Композитор не был лично знаком с поэтом, однако мастер многократно обращался к поэзии Верлена (всего восемнадцать произведений), признанного во Франции того времени «королём поэтов». Под влиянием его поэзии Дебюсси по-своему раскрывает национальные традиции отношения к поэтическому слову, возрождает выразительную музыкальную декламацию, предпочитает так называемый «освобождённый стих» («vers libere»). При этом жанровые, фактурные, гармонические элементы сопровождения эволюционируют вместе с вокальной мелодией. Можно говорить о пристальном внимании Дебюсси к выразительной роли фортепианного сопровождения, к поиску «поэзных» композиционных форм.

Верленовские романсы французского композитора, созданные в последней четверти XIX столетия, озаменовали переход к музыкальной просодии XX века. Итак, призыв «за музыкаю только дело!» приводит к вуалированию смысла звучанием «музыки стиха». В последнем стихотворении «Песен без слов» — «Сияние», есть строки: «Она», шагающая по волнам морским, неизвестно куда и неизвестно зачем, настолько загадочна, что без труда может быть преобразована в «сияние». Это уже символ Поэзии, Идеала, Души, мистического начала, увлекающего нас в неизведанное.

Помимо поэтической одарённости, Верлен обладал особым даром чувствовать живопись. Он сам сознавался в своей исключительной способности видеть предмет, улавливать его форму, чувствовать цвет: «Особенно у меня было раз-

вито зрение – я всё фиксировал, ничто не ускользало от меня, что относилось к внешнему виду, я постоянно охотился за формами, цветами, тенями». Живописное начало ярко выражено в цикле «Забывшие ариетты». Как оно может проявляться в поэзии? Представьте, что вы смотрите вблизи на картину импрессиониста и видите лишь хаотическое наложение мазков. Отойдя на определённое расстояние, глаз фокусирует конкретное изображение.

Так и в стихах Верлена «размытость» образа предопределяет конструкцию, синтаксис стихотворения, каждый его элемент. На смену логически завершённым, развёрнутым построениям, несущим подробное описание чего-либо, приходят краткие фразы, слова ложатся, словно мелкие мазки в живописи импрессионистов. Фраза теряет активность, из неё уходит действие вместе со сказуемым-глаголом. В «Забывшей ариетте» №1 нет ни одного глагола, но зато целых девять существительных – чем не мазок!

*Это экстаз томный,
Это усталость любовная,
Это вся дрожь лесов
В объятьях бризов,
Это к ветвям серым
Хор тихих голосов.*

В высказываниях К. Дебюсси мы встречаем: «Музыка создана для невыразимого». Так и в стихах Верлена даётся лишь намёк на образ. Поэтические образы, по мнению поэта, должны быть неуловимы, далеки от конкретной предметности реального мира, как и музыкальные. Как пишет исследователь Р. Куницкая: «Переливы незавершённых, выраженных полунамёком, мыслей, фраз, приводит к течению чувств без “точек”, без остановок, без контрастных противопоставлений, как нельзя лучше воплощали в поэзии вагнеровскую идею бесконечной мелодии, непрерывного звучания, являющегося чистым проявлением чувств и настроений».

В романсе К. Дебюсси «Плачет моё сердце» на стихи Верлена выразительное соотношение осеннего пейзажа и меланхолического состояния героя выражено в волнующем диалоге вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ариозно - декламационная мелодика удивительно точно соответствует «освобождённому стиху», передающему зыбкость ощущений и одновременно нежный лиризм поэзии Верлена. Фортепианная партия с элементами звукоизобразительности настолько выразительна, что превращается в самостоятельную пьесу, буквально воспроизводящую шум дождя.

Созданная девятнадцатилетним композитором очаровательная миниатюра «Мандолина», воскрешает «в манере Антуана Ватто» атмосферу жанра «галантных празднеств» XVIII века, воспроизводит образ светлой пасторали стиля рококо: «Хор влюблённым милым расточает серенады...»

Изображение светского времяпрепровождения на открытом воздухе, где возлюбленных объединяют музыка, танцы, забавы, пронизано у Ватто

едва уловимыми нюансами настроения, «нацелено на создание общей поэтической атмосферы, придающей галантному торжеству оттенок ирреального, ус-

кользающего миража». Не случайно Верлен открывает стихотворение прямой цитатой названия картины Ватто «*Дарители серенад*»

Этот образ получает в музыке Дебюсси жанрово-бытовое преломление в духе непринуждённой итальянской канцони, звучащей под бряцанье щипковых инструментов (мандолины). Пластичная мелодия в размере 6/8 напоминает незатейливый народно-танцевальный напев, а арпеджированные аккорды (наложение чистых квинт) – инструментальное сопровождение. Однако в гармоническом оформлении миниатюры с поэтической игрой побочных септаккордов, терпкими сменами мажорных трезвучий

уже явны черты мастера-импрессиониста, склонного к колористическим изыскам. Точно следуя за поэтическим текстом, Дебюсси не вносит изменений в первоисточник, за исключением введения в коде вокализа «La, la, la...», что придаёт несколько игривый, скерцозный оттенок общему звучанию.

В другом романсе «Лунный свет» композитор стремился воплотить образно-интонационное содержание, адекватное изысканной поэзии Верлена. Элегичный вальс с гармоническими бликами неразрешённых созвучий, переливами доминантовых гармоний передают тончайшую вибрацию душевных состояний и, одновременно, живописные блики лунного света.

Список литературы

1. <http://cheloveknauka.com/kamernoe-vokalnoe-tvorchestvo-kloda-debyussi-v-kontekstefrantsuzskoy-hudozhestvennoy-kultury-kontsa-xix-nachala-xx-vekat-pecypcov>
2. <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/klod-debyussi>
3. <https://www.belcanto.ru/debussy.html>
4. <https://musalm.ru/assets/almanac/2015-3/1-2.pdf>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-lunnogo-sveta-v-proizvedeniyah-k-debyussi/viewer>
6. Филонова Н., Синянская Н.А. – Сюита как основной жанр в фортепианном творчестве Клода Дебюсси в сборнике: Молодёжь и XX век – 2018. Материалы VIII Международной молодежной научной конференции. В 5-ти томах. Ответственный редактор А. А. Горохов. 2018. С.304-308
6. Филонова Н., Синянская Н.А. – Об особенностях симфонического языка К.Дебюсси в сборнике: Молодёжь и XX век – 2018. Материалы VIII Международной молодежной научной конференции. В 5-ти томах. Ответственный редактор А. А. Горохов. 2018. С.290-294.
7. Вопросы профессиональной подготовки студентов-вокалистов Башкеева К.С., Киринова Е.Н. Колесникова Л.В., Медведева Е.В., Норцов В.В., Петрухина С.А., Синянская Н.А., Стародубцева И.Ф., Тапиа Саманьо С., Хаит Г.А., Шенгелия С.В. Курск 2019.
8. Синянская Н.А. Музыкальная форма Курск 2018

КОКШАРОВ СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ, студент
КОЗУБНЯ АРТЁМ ЕВГЕНЬЕВИЧ, магистрант

Научный руководитель -

ГОНЧАРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, к.э.н., доцент
 (4408440@mail.ru)

Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
 г. Ростов-на-Дону, Россия

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

В статье подробно раскрыто определение роли искусственного интеллекта в современном мире и влияние на определенные сектора нашей жизнедеятельности. А также, изучена роль искусственного интеллекта в процессе найма сотрудников и возможные последствия.

Ключевые слова: искусственный интеллект, работа, бизнес, технологии, тенденции.

Искусственный интеллект (ИИ), кажется, в наши дни у всех на языке. Уже некоторое время можно заметить важную тенденцию в развитии технологий, что искусственный интеллект все больше и больше становится одной из наиболее востребованных областей знаний для соискателей.

Для многих из нас термин «искусственный интеллект» вызывает в воображении научно-фантастические фантазии или страх перед тем, что роботы захватят мир. Описания ИИ в средствах массовой информации охватывают весь спектр, и хотя никто не может точно предсказать, как он будет развиваться в будущем, текущие тенденции и события рисуют совершенно иную картину того, как ИИ станет частью нашей жизни.

На самом деле искусственный интеллект уже работает повсюду вокруг нас, влияя на все: от результатов поиска до потенциальных клиентов, знакомящихся в Интернете, до того, как мы совершаем покупки. Данные показывают, что использование искусственного интеллекта во многих секторах бизнеса выросло на 270% за последние четыре года.

Но что ИИ будет означать для будущего работы? По мере развития компьютеров и технологий этот вопрос стал одним из самых насущных. Как и во многих технологических разработках на протяжении всей истории, развитие искусственного интеллекта породило опасения, что человеческие работники устареют.

Термин "искусственный интеллект" (ИИ) был введен Дж. Маккарти в 1956 г. и имел две основные задачи: раскрыть механизм человеческого мышления и построить электронную машину, которая могла бы имитировать данный процесс. Единого определения искусственного интеллекта не существует.

Некоторые считают, что интеллект – это умение решать сложные задачи; другие рассматривают его как способность к обучению, обобщению и аналогиям; трети – как возможность взаимодействия с внешним миром путем обще-

ния, восприятия и осознания воспринятого. Тем не менее, многие исследователи ИИ склонны принять тест машинного интеллекта, предложенный в начале 50х годов выдающимся английским математиком и специалистом по вычислительной технике Аланом Тьюрингом. Компьютер можно считать разумным, – утверждал Тьюринг, – если он способен заставить

нас поверить, что мы имеем дело не с машиной, а с человеком [1].

Несмотря на то, что ИИ добился значительных успехов в воспроизведении эффективности человеческого интеллекта при выполнении определенных задач, все еще существуют серьезные ограничения. В частности, программы искусственного интеллекта, как правило, способны только к «специализированному» интеллекту, что означает, что они могут решать только одну проблему и выполнять только одну задачу за раз. Часто они могут быть жесткими и неспособными реагировать на любые изменения во входных данных или выполнять какие-либо «размышления» за пределами предписанного им программирования.

Люди, однако, обладают «обобщенным интеллектом», способным решать проблемы, абстрактным мышлением и критическим суждением, которые по-прежнему будут важны в бизнесе. Человеческое суждение будет иметь значение, если не в каждой задаче, то, безусловно, на всех уровнях во всех секторах.

Есть много других факторов, которые могут ограничить стремительный прогресс в области искусственного интеллекта. ИИ часто требует «обучения», которое может включать в себя огромные объемы данных, ставя под сомнение доступность правильных данных и подчеркивая необходимость категоризации и проблемы конфиденциальности и безопасности таких данных. Существует также ограничение вычислительной мощности.

Стоимость одной электроэнергии для питания одной языковой модели ИИ с надувом оценивалась в 4,6 миллиона долларов [2].

Другим важным ограничением, на которое следует обратить внимание, является то, что данные сами по себе могут нести предвзятость и отражать социальное неравенство или неявные предубеждения разработчиков, которые создают и вводят данные. Если в данных, вводимых в ИИ, есть смещение, это смещение, скорее всего, перенесется на результаты, сгенерированные ИИ.

При условии наличия инвестиций на всех уровнях, от образования до частного сектора и правительственных организаций — везде, где основное внимание уделяется обучению и повышению квалификации работников, — ИИ может в конечном итоге создать больше рабочих мест, а не меньше. Тогда вопрос должен стать не «люди или компьютеры», а «люди и компьютеры», участвующие в сложных системах, способствующих развитию промышленности и процветанию.

Искусственный интеллект становится стандартом во всех сферах бизнеса, а не только в мире технологий

На сегодняшний день 90% ведущих компаний уже имеют постоянные инвестиции в технологии искусственного интеллекта [3]. Более половины предпри-

ятий, внедривших ту или иную технологию, основанную на искусственном интеллекте, сообщают о повышении производительности.

Искусственный интеллект, вероятно, окажет сильное влияние на определенные сектора, в частности:

Медицинский:

Потенциальные преимущества использования искусственного интеллекта в области медицины уже изучаются. Медицинская промышленность располагает большим объемом данных, которые могут быть использованы для создания прогностических моделей, связанных со здравоохранением.

Кроме того, ИИ показал себя более эффективным, чем врачи, в определенных диагностических контекстах.

Автомобильный:

Мы уже видим, как искусственный интеллект влияет на мир транспорта и автомобилей с появлением автономных транспортных средств, и автономной навигации. Искусственный интеллект также окажет серьезное влияние на производство, в том числе в автомобильном секторе.

Кибербезопасность:

Кибербезопасность находится в центре внимания многих бизнес-лидеров, особенно учитывая всплеск нарушений кибербезопасности в течение 2020 года. Количество атак выросло на 600% во время пандемии, поскольку хакеры наживались на людях, работающих из дома, на менее защищенных технологических системах и сетях Wi-Fi. Искусственный интеллект и машинное обучение станут важнейшими инструментами выявления и прогнозирования угроз в области кибербезопасности. Искусственный интеллект также станет важным фактором безопасности в мире финансов, учитывая, что он может обрабатывать большие объемы данных для прогнозирования и выявления случаев мошенничества.

Электронная коммерция:

В будущем искусственный интеллект будет играть ключевую роль в электронной коммерции во всех секторах отрасли - от пользовательского опыта до маркетинга, реализации и распространения. Мы можем ожидать, что в будущем искусственный интеллект продолжит стимулировать электронную коммерцию, в том числе за счет использования чат-ботов, персонализации покупателей, таргетинговой рекламы на основе изображений, а также автоматизации складских запасов.

Искусственный интеллект может оказать большое влияние на поиск работы.

Искусственный интеллект уже играет важную роль в процессе найма, настолько важную, что до 75% резюме отклоняются автоматизированной системой отслеживания кандидатов, или ATS, еще до того, как они попадают к человеку [4].

Однако все чаще сканирование резюме выполняется программами на базе искусственного интеллекта. В 2018 году 67% менеджеров по найму заявили, что искусственный интеллект облегчает их работу [4].

Несмотря на растущее распространение автоматизации и алгоритмов в процессе найма, многие критически относятся к использованию определенных ти-

пов ИИ менеджерами по найму, основываясь на обвинении в том, что это может увековечить и когда-либо создать больше предвзятости при приеме на работу.

Искусственный интеллект и машинное обучение возглавляют многие списки наиболее важных навыков на современном рынке труда. Ожидается, что в ближайшие пять лет число рабочих мест, требующих навыков искусственного интеллекта или машинного обучения, увеличится на 71% [4].

Искусственный интеллект сегодня играет огромную роль в укреплении и преобразовании отраслей по всему миру. ИИ определенно останется здесь навсегда, нравится нам это или нет. Лучший способ двигаться вперед - это осознать и адаптироваться к новым технологиям вокруг нас, включая искусственный интеллект.

Список литературы

1. Шалютин С.М. Искусственный интеллект: гносеологический аспект / С.М. Шалютин. - М. : Мысль, 1985. - 189 с.
2. Исхакова, А. Ф. Применение искусственного интеллекта / А. Ф. Исхакова // Вестник современных исследований. - 2018. - № 9.3 (24) .- С. 261-262
3. Зайцев, А. Тенденции в области искусственного интеллекта. Современные методы машинного обучения / А. Зайцев // Видеонаука: сетевой журн. - 2018. - №1(9).
4. <https://rdc.grfc.ru/2021/11/artificial-intelligence-market-analysis/>

ЛЕТОВА А.А.

(letova2000@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г.Курск, Россия

ОСНОВНЫЕ ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ОПЕРЕ XIX ВЕКА

Статья классифицирует и характеризует основные жанровые разновидности во французской опере XIX века. Автор рассматривает особенности сюжетов и музыкальной драматургии опер французских композиторов XIX века - Госсека, Мегюля, Буальдьё, Обера, Мейербера, Массне, Гуно, Делиба, Бизе, Шарпантье и отмечает их влияние на оперное творчество композиторов других европейских стран.

Новую эпоху, породившую и новые оперные жанры, определили бурные события французской революции. Они изменили не только социальный строй Франции, устойчивые черты ее быта и сословных взаимоотношений, но предъявили искусству небывалое требование: служить не избранной публике, а революционным массам. И оно действительно вышло из дворцовых стен на улицы и площади, заговорило мощным и в то же время простым доступным для всех языком. Перемены эти коснулись и музыкального театра, переживавшего волнующие и критические дни: опера уже не мирилась с привычными понятиями героического или комедийного спектакля — ее образы, сюжет и язык тоже должны были отвечать тем необычным переживаниям, которыми были охвачены массы. Это

остро создавали и маститые, признанные композиторы Франции, такие, как Гретри или выдающийся симфонист Госсек, так и молодой, но уже прославившийся в Европе итальянец Керубини, наконец, и представители молодого поколения отечественных музыкантов — Меюль, Лесюёр, Бертон. Общими усилиями стремились они найти путь к сердцам новой зрительской аудитории.

Внимание их прежде всего обратилось к тираноборческой тематике, которая истолковывалась ими свободно, со включением в сюжет авантюрных элементов. Так родилась «опера спасения» — героический жанр, где действие развивалось необычайно стремительно и бурно, а герои, подвергаясь бесчисленным опасностям, не раз оказывались на краю гибели. При этом герои были людьми обычными, только волевыми, смелыми и сильными духом. Это и помогало им преодолевать драматические препятствия, стоявшие на их пути.

Подобные сюжеты потребовали и музыкального воплощения более яркого, патетичного, способного потрясти и увлечь аудиторию: в оркестре появилось увлечение необычными тембрами и красками; вокальные партии обогатились потоком волнующе-драматических интонаций и бурными ритмами, потребовавшими от певцов несравненно более темпераментного исполнения. Принадлежали ли герои опер Керубини к античному миру («Медея»), были ли это поляки, боровшиеся с тиранией вельмож в пору татарских набегов («Лодоиска»), или современные люди, вовлеченные в водоворот революционных событий во Франции («Водовоз»), они проявляли себя как мужественные борцы с деспотизмом и несправедливостью.

Во всем этом уже зрели черты будущего романтического театра, которому предстояло завоевать в XIX веке европейскую оперную сцену.

Становление романтической оперы началось с первых же десятилетий нового XIX века. Характерные черты ее обозначились не сразу: поначалу композиторы широко пользовались теми жанрами, которые унаследовали от классиков XVIII века, лишь по-новому их расцветивая и насыщая той динамичностью, которая порождена была революцией во Франции, но получила отражение в оперной практике всех европейских стран.

Немалую роль, особенно в начальный период развития романтической оперы, играл комедийный жанр. Мы и в XIX веке встречаем классические его образцы, сложившиеся в эпоху Просвещения: итальянскую буффа, французскую комическую, немецкий зингшпиль со всеми их типическими особенностями. Но все больше проявляются в них приметы нового времени — романтизируются сюжеты, где наряду с бытовыми элементами видно тяготение к сказочности: характеры героев и среда, в которой они действуют, получают все более отчетливую национальную окраску; все более конкретными становятся их окружение, быт, сложившиеся взаимоотношения, а вместе с тем на сцене и в музыке все шире утверждается фольклорное начало — народные песни, танцы, обряды. Это сообщает красочность, поэтическую приподнятость даже самым обыденным сюжетам и ситуациям.

Меньше, чем в других европейских странах, сказались эти изменения на драматургии и стиле итальянской оперы-буффа, возможно потому, что она с мо-

мента зарождения была теснейшим образом связана с уличным городским фольклором, и типичные его попевки исстари являлись основой музыкальных характеристик буффонных героев.

Мы и в «Севильском цирюльнике» Россини (1816) узнаем знакомые типы и знакомый бытовой конфликт: все так же счастьем влюбленной пары противодействуют скряга-опекун и его лукавый пособник (на сей раз это монах — пьяница, вымогатель и плут); помогает же влюбленным бойкий и умный слуга — цирюльник Фигаро. И хотя перед нами уже не «маски», а реальные человеческие характеры (Фигаро, Розина, Альмавива) или романтически острый сценический шарж (Дон Базилио), хотя музыка Россини по меткости и богатству интонаций, виртуозности, динамичности несравнима с искусством ранних опер-буффа, здесь с прежней непринужденностью звучат лирическая народная песня, бойкая скороговорка и темпераментные итальянские танцевальные мелодии. В этом можно убедиться, вспомнив многие сцены оперы, в частности блестящую «выходную» арию Фигаро, ритм и мелодика которой тесно связаны с неаполитанской тарантеллой.

Но как ни был Россини привержен к искусству своих предшественников-буффонистов, в духе которых он создал и свою блистательную «Итальянку в Алжире» (1813), и ряд других заразительно веселых опер, он после «Севильского цирюльника» создал комедийные оперы иного рода: в «Золушке» (1817) сугубо бытовые черты совмещаются с тонкой лирикой и детальной психологической обрисовкой действующих лиц, а в «Сороке-воровке» (1819) даже с элементами высоко драматическими. Эта новая романтическая разновидность комической оперы получила в Италии обозначение «семисериа», то есть «полусерьезная».

То же сочетание комедийного и серьезного, лиричного начала присуще в 20-е годы и французской комической опере эпохи реставрации, только с большим уклоном в сторону фантастики, таинственности и необычных приключений. Правда, на поверку вся эта таинственность оборачивается хитроумной выдумкой кого-либо из персонажей. Но волнение, порождаемое тайной, и вызванные ею суеверные страхи придают развитию сюжета напряженность и увлекательность. Сами названия опер подчас заранее заинтриговывают зрителей: «Белая дама», «Фра-Дьяволо» («Брат-дьявол»), «Черное домино», «Бронзовый конь» и др. Первая создана композитором Буальде, остальные — Обером, непревзойденным мастером комедийного жанра, единовластно царившего на парижской сцене на протяжении 30—40-х годов.

«Белая дама», появившаяся в 1825 году, была одной из первых опер, связанных с рассказами о привидениях. Действие ее происходит в Шотландии, в деревне близ старинного графского замка, предназначенного к продаже с торгов ввиду отсутствия наследников. В округе ходят слухи о таинственной белой даме, являющейся в замке по ночам, встреча с которой грозит смертью. Тайну привидения накануне торгов раскрывает случайный прохожий — молодой солдат, только что отслуживший свой срок и ищущий работы. Заночевав в замке вопреки уговорам окружающих, он разоблачает «белую даму». Ею оказывается

молодая девушка, воспитанница бывших владельцев имения. Цель мистификации — помешать бесчестно нажившемуся управителю замка приобрести его, пока не найдется наследник, в детстве пропавший без вести. Пообещав девушке помочь ей, солдат на аукционе поднимает цену замка так, что управитель от него отказывается. Но платить солдату нечем. И тут по счастливому, стечению обстоятельств выясняется, что-он-то и есть законный наследник, ребенком украденный цыганами. Во время ночного приключения герои успевают влюбиться друг в друга, и история с привидением заканчивается взаимным признанием.

Опера Буальде завоевала сердца слушателей не только из-за таинственных ночных сцен, которым музыка композитора придала необычный тревожный колорит, но и благодаря живописной передаче картин сельского быта, обилию песенных элементов и меткости характеристик деревенского типажа. Сцена аукциона благодаря им производила сильнейшее комедийное впечатление.

Те же мотивы суеверного страха, на этот раз перед неуловимым разбойником, носящим прозвище «Брат-Дьявол» из-за его черной монашеской одежды, придает особую остроту развитию сюжета в опере Обера «Фра-Дьяволо». Но там речь действительно идет о разбойнике (правда, благородном, грабящем только богатых и помогающем беднякам) и о рискованном состязании между ним и посланным задержать его карабинером — состязании в отваге, ловкости и великодушии. Действие разворачивается в гостинице, затерянной в горах, что дает возможность столкнуться лицом к лицу с героями: сержанта и его возлюбленную, дочь хозяина гостиницы, Фра-Дьяволо с его ближайшими помощниками и только что ограбленных ими английских туристов — стареющую привередливую даму, убежденную в том, что мир создан для ее развлечения, ее трусливого мужа и элегантного маркиза, тоже туриста, ухаживающего за англичанкой и оберегающего ее драгоценности. Потом выясняется, что это и есть Фра-Дьяволо.

Эксцентричная обрисовка англичан-туристов, задушевная лирика отношений сержанта и его невесты, площадной юмор, характеризующий помощников Фра-Дьяволо, и рыцарские черты в его собственном облике, наконец, живописные картины ночи и рассвета в горах — все это сообщило опере характерный романтический облик. Она надолго стала образцом для новой разновидности французской комической оперы XIX века.

Однако первенство в разработке фантастического элемента принадлежало все же не Франции, а Германии и Австрии. Почин Моцарта предопределил здесь счастливую судьбу «волшебных» сюжетов и их роль в формировании новых романтических жанров. На этот раз инициатива принадлежала Германии, упорно стремившейся к сплочению своих художественных сил и проявлявшей повышенный интерес к жизни, быту и литературным памятникам своего народа. Обращение к миру народных поверий и легенд открыло перед ее композиторами сокровищницу еще неиспользованных оперой богатств: увлекательные сюжеты, созданные народной фантазией, многообразие национальных типов и характеров, красочность старинных обрядов и обычаев, тесно связанных с пер-

воистокнами песенного творчества. Все это стало достоянием сцены уже в начальных десятилетиях XIX века.

В области оперной героики с первых десятилетий XIX века проявилось подчеркнутое тяготение к патриотической тематике. Освободительное движение, охватившее почти все страны Европы и вызвавшее сильнейший патриотический подъем, породило у художников и публики повышенный интерес к истории своего народа. Во всех странах начали выходить собрания отечественных преданий, с увлечением изучалась история средневековья; рыцарские романы и повести, равно как и произведения, затрагивавшие события более поздних веков, вновь стали популярными. Все это не могло не сказаться на оперных сюжетах. Черпая их из романтической литературы, композиторы населяли оперную сцену опозитизированными легендарными и историческими героями.

Общественную роль оперы в патриотическом подъеме народа, в пропаганде идей его объединения и освобождения от иноземной власти трудно переоценить. В Италии, находившейся под тройным гнетом Испании, Франции и Австрии, равно как и в Германии, раздробленной на множество карликовых государств, всецело подчиненных своим деспотическим правителям, население не имело даже общего языка: диалекты одной области были подчас непонятны жителям другой. Музыкальный театр обладал той силой эмоционального воздействия, которая способна была объединить и воодушевлять все население страны — его язык был общим, всем понятным языком. Поэтому в течение многих десятилетий опера играла едва ли не ведущую роль в художественном самоопределении многих европейских народов.

Не менее существенную роль в формировании романтического музыкального театра сыграл жанр исторической оперы. Возникнув в 30-е годы XIX века (то есть в момент расцвета романтической драматургии), она в своем развитии тоже тесно связана с освободительным движением эпохи. Правда, к историческим героям или даже событиям композиторы обращались и раньше, еще в придворных спектаклях XVII—XVIII века, но сюжеты такого рода трактовались так же условно, как и сюжеты мифологические. В них видели главным образом удобный повод показать картины битв, турниров или же пышных придворных церемоний.

Трактовка любовной драмы во Франции отличалась скорее внешним блеском и пышностью; тем не менее французские композиторы внесли немалую лепту в развитие этого популярного жанра, особенно Мейербер. Его «Африканка» долгое время считалась непревзойденным образцом романтической драмы и по влиянию на театральную жизнь Европы соперничала с лучшими операми Верди. И все же романтические эффекты по временам утомляли и композиторов, и публику, вызывая стремление вернуться к правде жизни, к обычным чувствам обычных людей, к «незаметным» житейским драмам, обладающим не меньшей глубиной, чем бурные страсти романтических героев. Так возникла скромная спутница романтической драмы — лирическая опера. Это сравнительно молодой жанр; он в полный голос заявил о себе в 60—70-е годы XIX века.

Первые, едва заметные ростки ее на Западе относятся еще к 30-м годам, когда в той же Италии, в непритязательной опере Беллини «Сомнамбула» неожиданно проявилась склонность композитора к тонкой психологической разработке лирического сюжета; более отчетливые следы формирования нового жанра можно проследить в 50-е годы, когда Верди выступает с «Травиатой» (1853). Как ни различны оба произведения, их сближает «правда жизни», свойственная и сюжету, и его трактовке. А с появлением во Франции оперы «Фауст» Гуно (1859) стало ясно, что протест против «неистовых» романтических красот объединяет художников многих стран, что все сильнее овладевает ими тяга к отражению на сцене реальной жизни. Недаром Гуно даже фантастическую легенду сумел «прочитать» в свете «обыкновенной истории», погубившей столько молодых жизней.

Возглавила это движение Франция: здесь в начале 50-х годов возник молодой «лирический театр», сгруппировавший вокруг себя талантливых музыкантов; среди них были известные — Гуно, Тома, позднее пришли совсем молодые — Делиб, Бизе, Массне. Авторы «лирического театра» в поисках тем для своих произведений обращались к самым разнообразным сюжетам — экзотическим, волшебным, классическим или современным, памятуя одно: в центре внимания должно находиться не внешнее, а внутреннее действие, обрисованное без прикрас и преувеличений. Существенно было и то, что где бы, когда бы ни разворачивались события, авторы стремились воплотить в своем сценическом замысле проблемы сегодняшнего дня и, не колеблясь, насыщали партии героев интонациями и ритмами современного романса, песни, танца. Средневековые горожане могли в «Фаусте» танцевать модный вальс, а Мефистофель петь эстрадные куплеты — эта условность только помогала зрителю понять, что перед ним разворачивается драма хорошо знакомого ему общества.

Лирический театр просуществовал неполных двадцать лет, с 1851 по 1870 год, когда франко-прусская война положила конец большинству культурных предприятий страны. Но лирическая опера продолжала свое существование на других сценах, сумевших использовать ее популярность для привлечения посетителей — в театре Водевиля, Комической опере, даже в Гранд-опера. Продолжали развиваться в ней и традиции, сложившиеся во времена лирического театра, — любовь к уличному современному фольклору, связь с искусством шансонье, ставка на доступность музыки и в то же время на использование подлинно художественной литературы, в частности великих произведений прошлых эпох: «Ромео и Джульетта» Гуно, «Вертер» и «Манон» Массне, «Гамлет» и «Миньона» Тома, «Джамиле», «Арлезианка», «Пертская красавица», «Кармен» Бизе — все это непосредственное продолжение практики 50—60-х годов.

Художественная литература будила воображение композиторов тонко выписанными характерами героев, своеобразием диалогов, описаниями среды и природы, наконец, авторскими пояснениями и отклонениями, побуждая их к индивидуализации музыкальных характеристик и созданию поэтической атмосферы спектакля. Вершиной лирической драматургии 70-х годов явилась «Кармен» Бизе, созданная композитором по новелле Мериме. Она была заказана Би-

зе директором Комической оперы и поэтому была рассчитана на сочетание музыкальных и разговорных сцен, но музыка ее обладала такой полнотой и богатством тематического материала, и такой интенсивностью развития, что впоследствии, после смерти Бизе, с добавленными его другом Гиро речитативами легко перешагнула на большую оперную сцену и там акклиматизировалась.

Казалось бы, она объединила в себе все, что и раньше привлекало публику в лирический театр, начиная с излюбленной им темы женской судьбы (правда, здесь она оказалась взята в необычном, но остросовременном аспекте — как неодолимое стремление женщины самой отвечать за свою судьбу, чувства и решения); притягательной силой должна была обладать обрисовка испанского и цыганского быта, увлекательнейший песенно-танцевальный фольклор, не говоря уже о необычно яркой, своеобразной личности героини и жизнерадостной, опьяняющей своими красками и ритмами музыке, — такой шедевр должен был покорить с первого спектакля, тем более что в роли Кармен выступила потрясающая исполнительница Галли-Марье.

Но премьера провалилась, и именно потому, что решение Бизе было в своем роде уникальным по свежести и смелости музыкально-сценических приемов: Кармен он не дал ни одной арии, так же как Эскамильо дал только песенные построения, тесно связанные с танцем у Кармен, с маршем — у Эскамильо, а Хозе и певице на вторых ролях — Микаэле — дал большие арии и участие в развернутых дуэтных сценах. И умирала Кармен без патетической или «слезной» арии, даже без скорбной песни. Все это требовало такого стиля игры, который никак не совпадал с классическим стилем опера-комик.

После довольно длительного промежутка времени, ушедшего на освоение новизны, «Кармен» прочно заняла место самой популярной оперы не только во Франции, но и на мировой сцене XIX века.

Список литературы

1. Вопросы профессиональной подготовки студентов-вокалистов сборник статей Башкеева К.С., Кириосова Е.Н. Колесникова Л.В., Медведева Е.В., Норцов В.В., Петрухина С.А., Синянская Н.А., Стародубцева И.Ф., Тапия Саманьего С., Хаит Г.А., Шенгелия С.В. Курск 2019.

2. ХАРАКТЕРНЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗНОЖАНРОВОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА Белоусенко М.И., Стародубцева И.Ф. Современное педагогическое образование. 2020. № 11. С. 150-153.

3. Опера-buffa Дж. Перголези «Служанка-госпожа»

Синянская Н.А., Гарбуз Ю.В. в сборнике: Поколение будущего: Взгляд молодых учёных -2019. Сборник научных статей 8-й Международной молодежной научной конференции. В 6-х томах. Ответственный редактор А.А.Горохов. 2019. С.152-157.

4. Филонова Н.В., Синянская Н.А. – Генри Пёрселл и его время в сборнике: Молодёжь и системная модернизация страны. 2019. Сборник научных трудов 4-й Международной молодежной научной конференции. 2019. С.401-415

ЛИНЧЕНКО КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, бакалавриат
(linchenko.ksenya@mail.ru)

Филиал Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова в городе Севастополе, г. Севастополь, Россия

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ФЕНОМЕНА «ТРЕВОГА» В РАБОТАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПСИХОЛОГОВ (З. ФРЕЙД, Э. ФРОММ, К. ХОРНИ)

К сожалению, чувство тревоги в современном мире встречается очень часто по различным причинам. И прежде чем переходить работать с данным вопросом с клиентом в консультирующей психологии, необходимо досконально изучить рассматриваемое явление. Поэтому автор предлагает данную тему статьи. В публикации будет сделан обзор работ авторов, благодаря которым будет выведено авторское определение понятия «тревога». В статье будут изучены труды таких психологов, как З. Фрейд, Э. Фромм и К. Хорни.

Ключевые слова: тревога, бессознательное, инстинкты, ненависть, одиночество.

Такие термины как «тревога», «страх», «тревожность», «беспокойство» встречается достаточно часто в нашей жизни, особенно в последнее время. Хотя все выше приведенные термины схожи, все-таки каждое понятие имеет свои характеристики. В данной работе мы рассмотрим особенности трактовки понятия «тревога» в работах зарубежных авторов. А именно будут описаны концепции таких авторов, как Зигмунд Фрейд, Карен Хорни и Эрик Фромм.

Все вытекающие теории и концепции на различные темы, З. Фрейд брал на основе изучения бессознательной психики [1]. Перед тем как перейти к рассмотрению трактовки термина «тревога» и рассмотрению основных работ автора, приведу краткое описание основной идеи фрейдизма.

Поведение человека регулируется тремя уровнями осознанности [3]. К первому уровню относится сверхэго (или еще по-другому называют сверх-Я), которое работает как внутренний контролер, не разрешающий запретные формы поведения в обществе. Ко второму уровню относится субстанция «Я» (ego), управляющее поведением, связанным с данной конкретной ситуацией. Третий уровень характеризуется бессознательным (id). Последняя субстанция отвечает за различные потребности, влечения, импульсы, формирующиеся за счет забытого вытесненного опыта и инстинктов.

Тревога, по мнению Фрейда, является состоянием и никак не направлено на объект, то есть оно «игнорирует объект», в отличие от страха. В своих трудах автор говорит о существовании объективной (нормальной) и невротической видах тревоги. Чем же они отличаются [2]?

Нормальная тревога характеризуется следующими аспектами:

1. Адекватна объективной опасности;
2. Не включает механизм вытеснения или другие механизмы, связанные с внутриличностным конфликтом, и в результате;

3. Человек совладевает с тревогой, не прибегая к невротическим защитным механизмам.

Другой вид тревоги, невротическая, можно характеризовать противоположными особенностями:

1. Неадекватна объективной опасности;
2. Включает в себя вытеснение, диссоциацию и другие проявления интрапсихического конфликта а, следовательно;
3. Человек ограничивает свои действия, сужает поле сознания с помощью различных механизмов.

Еще стоит отметить, что объективная тревога – это потребность в стремлении избежать опасности во внешнем мире [1]. Если говорить о невротической тревоги, то это можно сформулировать, как попытку спастись от требований своего либидо.

Карен Хорни [1] рассматривал тревогу в паре с ненавистью, точнее как два антипода. В концепции данного автора присутствует отличительная черта – тревога предшествует инстинктивным желаниям. В отличие от предыдущего психолога, Фрейда, Хорни считала, что инстинкты влечения являются продуктом тревоги.

Также стоит отметить, что рассматриваемый автор считал, что в случае, если тревога не мотивирует импульсы и желания к какому-либо действию, то они не становятся «влечениями» [4]. Фрейд, напротив, полагал, что «влечения» характеризуются некой принудительностью импульсов, возникающих внутри организма.

Хорни обращала внимание на то, что тревога играет одну из важных ролей в формировании психологических нарушений. То есть можно сказать автор концепции уравнивает значимость между «инстинктивными влечениями» фрейдизма и «невротических чертами» (концепция К. Хорни).

Автор в своей концепции также включает нормальную и невротическую виды тревоги [5]. Нормальная тревога, по К. Хорни, рассматривается как неотделимое от человеческой жизни явление с различными событиями в виде болезней, смерти, вмешательства сил природы. По поводу невротической тревоги, она не имеет связи с реалистичным взглядом на мир. Но стоит отметить, что последний вид тревоги возникает из внутреннего конфликта между зависимостью и враждебностью.

Также стоит отметить, что Хорни, в отличие от Фрейда, использовала другое название тревоги, приводящей к формированию невротических защит - базовая тревога [4]. Данный вид тревоги означает проявление невроза и называется «базовой» по двум причинам. Первая причина состоит в том, что рассматриваемый вид тревоги является основой невроза. Вторая заключается в том, что формируется и может появиться в самом начале жизни человека по причине нарушения взаимоотношений между ребенком и значимыми ему людьми.

И перейдем к рассмотрению последнего автора, Эриха Фромма [6], чьи труды направлены на рассмотрение тревоги и одиночества человека. Фромм прежде всего обращает внимание на психологическое одиночество современного че-

ловека, которое сопутствует свободе личности. Но достаточно очевидно, что ощущение одиночества очень близко стоит с понятием тревоги. Точнее, если уровень чувства одиночества переходит определенный порог, то данное явление, безусловно, является толчком в развитии тревоги [7]. Люди – это социальные живые существа, поэтому Эрих Фромм ставит такой исследовательский вопрос: как свободный (одинок) человек находится в состоянии без повышенной тревоги? Исследования показали, что человеку это достаточно трудно контролировать.

Подводя итог работы, можно сказать, что понимание тревоги очень многогранно и все авторы рассматривают в своих работах различные стороны данного явления. Но, все же, с психологической точки зрения, тревога – это чувство беспокойства, которое может быть вызвано по внешним и внутренним причинам, при этом выражается как чрезмерная реакция на ситуацию, которая только субъективно воспринимается как угрожающая.

Список литературы

1. Ролло Мэй. Смысл тревоги / Перев. с англ. М.И. Завалова и А.И. Сибуриной. Rollo May. The Meaning of Anxiety. N.Y.: Pocket Books, 1977. М.: Независимая фирма "Класс", 2001 – 384 с. ISBN 5–8635–034–0
2. Статья «Нормальная и невротическая тревога». Макаренко Амалия Алексеевна. [Электронный ресурс] – URL: <https://psynavigator.ru/publikacii/normalnaya-i-nevroticheskaya-trevoga> (дата обращения: 15.09.2022).
3. Зиглер Дэниел Дж., Хьелл Ларри. ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ. / Перев. с англ. С.Меленевской и Д.Викторовой. L.Hjelle, D.Ziegler. Personality Theories: Basic Assumptions, Research, and Applications 3th ed.: McGraw-Hill, 1992. СПб.: Питер Пресс, 1997 – 608 с.
4. Карен Хорни. Невротическая личность нашего времени. K.Horney. The Neurotic Personality Of Our Time. N.Y.: W.W.Norton & Co, 1937. - М.: "Прогресс-Универс", 1993.
5. Теория тревоги Карен Хорни. Колпакова Марианна Юрьевна. Преодоление тревоги. Как рождается мир в душе. М.: Никая, 2015 г. – 160 с. ISBN: 978-5-91761-430-4
6. Антология гуманной педагогики. Эрих Фромм. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000 —224 с. ISBN 5-89147-027-6
7. Эрих Фромм: Бегство от свободы. / Перев. с нем. Александрова. А.В. М.: АСТ, 2017 г. – 288 с.

ЛИНЧЕНКО КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, бакалавриат

(linchenko.ksenya@mail.ru)

Филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в городе Севастополе, г. Севастополь, Россия

ПУТИ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В современном мире и современной России проблема толерантности стала крайне популярна и актуальна. Толерантность в данный момент определяет устройство социальной жизни населения, управляет жизнедеятельностью людей, также толерантность направляет развитие общества по пути социально-культурного равновесия и гуманизации. Автор статьи рассматривает проблему развития толерантности у молодежи, анализируя психологические и социальные аспекты жизни.

Ключевые слова: толерантность, молодежь, социум, взаимодействие, баланс, гуманизация.

Один из исследователей толерантности Б.Г. Ананьев говорит, что для формирования толерантности имеет достаточно большое значения возраст человека. Так, например, студенческий возраст это наиболее чувствительный период для развития и формирования в человеке толерантного отношения к другим. Обучаясь в университете, человек развивает свои психические функции и личностные качества, параллельно закладывая основные аспекты толерантного отношения к другим. Но, для грамотного формирования подобных качеств необходимо создать благоприятные условия, это даст возможность для развития всех уровней психики индивидуума[3].

В этот период у человека происходит нравственное развитие, которое идёт совместно с ростом сознательных мотивов поведения. У человека в этот период идёт активное развитие таких качеств как решительность, самостоятельность, проявление личной инициативы, умения владеть собой и своими эмоциями.

В этом возрасте молодёжь задаётся вопросами цели жизни, вопросами любви, долга, поиском жизненного смысла[1,2]. Исследователи в сфере возрастной психологии отмечают, что не смотря на активное личностное развитие, в юношеском возрасте у людей ещё недостаточно развита сознательная регуляция собственного поведения. Довольно часто можно наблюдать неумения предвидеть последствия своих действий и поступков, в юношеском возрасте может наблюдаться немотивированный риск и недостойное поведение. Известный психолог Э. Эриксон отмечает[4], что для данного периода характерной особенностью является кризис идентичности, который выражается в социальном и индивидуально личностном выборе, идентификации и собственном самоопределении.

Если подобный задачи в этот период не удаётся разрешить, то это может привести к развитию неадекватной идентичности. Студенческий возраст является очень сензитивным для формирования толерантности по той причине, что

молодёжь обращает внимание на собственную культурную идентичность. Формированию помогает и то, что молодёжь проявляет интерес к образу жизни других людей, в студенческом возрасте люди пытаются высказать своё собственное мнение по многим интересующих их вопросам. Однако, существуют в этом периоде и причины, которые могут наоборот, мешать, формированию толерантного отношения. К таким причинам можно отнести: высокую конфликтность юношеского возраста, эгоцентризм, инфантилизм. Некоторая часть молодых людей страдает стереотипным мышлением, что также не даст им возможности качественно формировать толерантное отношение к другим.

Существуют определенные механизмы формирования компонентов толерантности, предполагающие наличие определенной последовательности состояний, свойств, процессов, которые будут способны обеспечить функционирование более сложной системы. Из всех существующих механизмов формирования толерантности считает важным выделить несколько главных[5]:

1. Принятие – включение другого в индивидуальное пространство личности за счет понимания, эмпатии, ассертивности.

2. Идентификация – эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом или группой. Здесь наблюдается способность изменения процесса в сторону негативного или позитивного, несмотря на общую нейтральность, в зависимости от объекта идентификации.

3. Самоконтроль как волевой механизм толерантности подразумевает положительное, эмоционально устойчивое отношение в совместной деятельности и общении между индивидами.

4. Присвоение – это символическая интернализация (включение в себя) человека или объекта.

Но выше перечисленные механизмы больше носят психологический характер, нежели социальный[6]. С позиций социологических подходов выделяют основные принципы, описывающие базовые механизмы формирования толерантности.

1. Принцип необходимого разнообразия. Данный принцип говорит о необходимости развития гражданской и глобальной идентичности.

2. Принцип перехода от парадигмы конфликта к парадигме толерантности.

3. Принцип синергизма и диалога. Диалог является базой для формирования толерантности в среде представителей различных культур и мировоззрений. Она позволяет найти единые способы решения социальных проблем.

4. Принцип рефлексивного публичного дискурса. Гражданская идентичность и толерантные установки объективируются и легитимируются через дискурс, а для того чтобы преодолеть нетерпимость, требуется самокритичная рефлексивная позиция.

5. Принцип свободы культурного выбора. Принцип означает, что важнейшим условием коллективной рефлексии и выработки общекультурных ценностей в условиях культурного разнообразия является предоставление личности права сознательно определять собственную культурную идентичность. Для

формирования толерантности необходимо ставить в центр развития индивидуальные права и свободы, также программа должна формировать интерес к своей и чужой культуре, умение делать выбор в сторону того или иного мировоззрения.

6. Принцип активной толерантности. Толерантность должна представлять собой социальное действие, которое создаёт новые социальные роли.

7. Принцип учета культурных границ. Толерантность позволяет расширять культурно обусловленные пространственные и временные границы.

8. Принцип накопления социального капитала. Толерантность должна развиваться вместе с представителями различных социальных групп.

9. Принцип долгосрочной ориентации. Развитие толерантности как устойчивости к различиям требует специальных усилий по формированию у российской молодежи ориентации на отдаленное будущее, долгосрочное совместное проживание с представителями разных культур, позитивного образа совместного будущего и проактивной позиции, готовности и умения совместно управлять социальными рисками.

Таким образом, факторы и механизмы, способствующие формированию толерантности, образовались из-за необходимости социализации индивидуума в обществе, принятие норм установленных законодательством, идентификации личности и это необходимая часть развития личности в современном обществе[3]. А так же, формирование толерантности стало возможным благодаря мультикультурализму и глобализации, совместное проживание с разными представителями культур и этнических групп. Возможность свободы выбора культуры и необходимость диалога с разными группами, общностями различающихся друг от друга политическими, экономическими, социальными, этническими и другими взглядами.

Можно сделать вывод, и сказать, что достаточно большое значение в развитии толерантности в студенческой среде играют высшие учебные заведения, которым дана функция, оказывать непосредственное воздействие на развитие и формирование черт личности и установок поведения.

Список литературы

1. Баева, Л.В. Толерантность: идея, образы, персоналии [Текст]: монография / Л.В. Баева. - Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2009 - 217 с.

2. Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения: Сборник методических материалов / под ред. д. и. н. А. Б. Сулова, Д. П. Поносова / Пермь: Издатель И. Максарова, 2006 — 134 с.

3. Ананьевские чтения — 2020 Психология служебной деятельности: достижения и перспективы развития (в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.): материалы международной научной конференции, 8–11 декабря 2020 года / Под общей редакцией А.В. Шаболтас, Е.Л. Солдатовой. Отв. ред. А.К. Кулиева. — СПб.: Скифия-принт, 2020 — 1052 с. ISBN 978-5-98620-481-9

4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: Пер. с англ./ Общ. ред. и предисл. Толстых А. В. - М.: Издательская группа "Прогресс", 1996. - 344 с.

5. Ханбекова, А. С. Психологические особенности толерантности: сущность понятия, характеристика, типы. Толерантное мировосприятие / А. С. Ханбекова. — Текст : непосред-

венный // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 564-566. — URL: <https://moluch.ru/archive/287/64795/> (дата обращения: 03.11.2022).

6. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Шайгерова Л.А. Принципы формирования толерантности и управления рисками ксенофобии // Национальный психологический журнал — 2011. — №2(6) — с.60-79.

ЛИНЧЕНКО КСЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, бакалавриат

(linchenko.ksenya@mail.ru)

Филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в городе Севастополе, г. Севастополь, Россия

ОСОБЕННОСТИ МЕНТАЛИТЕТА «ДОГОНЯЮЩЕГО» И ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Вопрос менталитета уже не один век интересует исследователей. Достаточно часто рассматривается вопрос менталитета каких-либо различных, цивилизаций, культур, типов общества. И именно последний аспект автор берет во внимание. В статье рассматривается менталитет двух типов общества: «догоняющего» и индустриального. Автор работы описывается особенности менталитета каждого типа по различным аспектам: экономические, политические, социальные, индивидуальные, психологические и т.д.

Ключевые слова: менталитет, социум, государство, «догоняющее» общество, индустриальная страна, мировоззрение.

Прежде чем перейти к рассмотрению данной темы, определим, что такое «менталитет»? Обратимся к определению А.Я. Гуревич [1] «менталитет – это сложный образ внутренней картины мира, отражающей культуру общества». Рассмотрим менталитет «догоняющего» общества.

Термин «трансформирующиеся государства» приписывают нестабильным странам, для которых характерны кризисы и нестабильные ситуации, в которых инновационные процессы идут медленно и часто не дают ощутимых результатов. Поэтому предполагается, что трансформация рассматривается как преобразование и в формирование плюралистического по идеологии, нормам и ценностям государства.

Базисными факторами догоняющего государства выступают его экономические трансформации. Они способствуют формированию новой экономической основа социума. Рыночные реалии диктуют формирование новой экономической основа социума отношения, где доминирующими являются отношения между собственниками средств производства и рынком рабочей силы [2].

В условиях нестабильности догоняющего государства обычно происходит расслоение его, что приводит в свою очередь к практическому исчезновению среднего класса как одного из основных факторов стабильности государства.

Необходимостью реформирования социальной жизни «догоняющего» государства выступает необходимость определения некоторых параметров форми-

рования «нового среднего класса», способного оказать своеобразное стабилизирующее воздействие на транзитивное государство в целом [4]. В этом случае отметим наличие существенных негативных факторов, преодоление которых позволит генерировать становление среднего класса в реалиях современных «догоняющих» государств.

Приспособление является действительно базисной характеристикой, как ни парадоксально, но приспособлением к кризисному периоду «догоняющего» общества. Но при этом не стоит забывать, что – изменяться не означает обязательно улучшаться и развиваться.

Реально осознавать своё место в мире – это и является задачей трансформации национальной ментальности «догоняющих» обществ, решив которую, они могут избавиться от многих проблем, связанных с излишней самооценкой, с излишним самомнением, неоправданными претензиями, т.е. они должны занять свою определённую нишу в рамках общего развития мирового процесса и локальных транзитивных обществ. Поэтому следует сказать о том, что кризис может расшатывать стереотипы социального поведения [3].

Само общество, естественно, нуждается в позитивных ценностях и целях, даже если оно постоянно находится в состоянии кризиса. Особенно в этом нуждается молодёжь, для которой, с одной стороны, впереди вся жизнь, в каком бы состоянии страна ни находилась, с другой стороны, молодёжь «догоняющих» стран должна иметь определённые ориентиры в своей жизни, в противном случае подобные «догоняющие» страны никуда дальше именно «догоняющих» стран не двинутся [2]. В этом направлении учёные полагают, что наряду с представителями других профессий социологи участвуют в целеполагании, причём для выполнения этой важной мировоззренческой функции необходима соответствующая теория. Как промежуточная теория это может быть синтез традиционной трансформации общества, стабильного состояния общества и «догоняющего» общества, что послужило бы отправной точкой оценки позитивной концепции социальной динамики в условиях кризиса.

В более развитых странах процессы трансформации связываются с микросоциальными и духовными процессами, т.е. с изменениями в религии, личности, в семье, ценностями и взглядами на жизнь. С другой стороны, обычно в «догоняющих» странах трансформации связываются, прежде всего, с макросоциальными порядками.

Если говорить об индустриальном обществе, то здесь совсем другая ситуация [5]. В процессе развития традиционной экономики с ростом технологичности труда начало образовываться новая экономика – индустриальная. Это было связано с переходом от ручного труда – к механизированному. Благодаря научно-техническому прогрессу происходило постоянное развитие и усложнение машин. Был изобретен паровой двигатель, двигатель внутреннего сгорания, конвейер, развивалась электрика, были построены сети железных дорог. Производство стало массовым, а изделия, изготавливаемые в промышленности, должны были отвечать определенным стандартам. Индустриализация сопровождалась повышением производительности, благодаря разделению труда, разви-

тием систем управления, ростом качества жизни, высокой урбанизацией. Количество людей, занятых в сельском хозяйстве резко упало.

Изменения привели к значительным преобразованиям в общественной жизни. Таким образом, необходимость индустриализации привела к созданию современной системы массового образования [6]. Нужны были люди с некоторым уровнем знаний и дисциплины – под эту цель начали создаваться вся система обучения. Под нужды индустриально экономики стали создаваться школы с техническим уклоном. Сама школа была построена по фабричной модели – на уроках дети должны были выполнять однообразные задания в строгой привязке ко времени. Школа учила беспрекословно выполнять все указания. После школы человек шел в профессионально-техническое училище и получал специальность. Большинство людей после обучения шли работать на завод. Некоторые продолжали образование в институтах, которые работали на дальнейшее усовершенствование технологий.

Изменилась и сама модель семьи [5]. Раньше в одной семье жило несколько поколений родственников, которые заботились друг о друге, вместе трудились. В традиционном обществе большие семьи были привязаны к земле, с которой кормились. Индустриальная эпоха требовала появления нового типа семей. Средства для жизни теперь добывались работой на заводах и фабриках, которые могли быть вдали от места проживания. Нужен был мобильный тип семьи, готовый к переезду для работы в другой город. Так сформировалась современная нуклеарная семья – когда вместе проживают только родители и несколько детей. Социальные функции, которые раньше распределялись между членами большой семьи перешли к социальным институтам (детские сады, школы, больницы, дома престарелых)

Принципиально меняется человеческое мышление: уменьшается роль антропоморфных образов, человек перестает считать себя частью природы, начиная противопоставлять себя окружающему миру. Как мышление, так и язык приобретают все более абстрактный характер, усложняя мир сознания человека, тем самым отодвигая от него реальный мир. Этому способствует развивающаяся наука, рассматривающая природу, общество и человека как объекты для своего изучения. Не случайно в мировоззрении Нового времени господствовала картина мира-механизма, законы которого можно изучать и использовать на благо человека и общества. В индустриальном обществе и культуре широко распространена вера в прогресс, особенно научный.

В индустриальном обществе индивид больше не связан жесткой социокультурной системой, основанной на традициях [6]. Индивид получил шанс преуспеть за счет собственных достоинств и усилий. Он учился полагаться на себя, принимать собственные решения, отбрасывать предрассудки – и утешающие, и устрашающие. Человек учился смотреть на себя объективно.

Но подводя итог, стоит сказать, что менталитет догоняющего общества более не предсказуем, чем менталитет представителей индустриального общества. Но в обоих случаях имеются свои особенности, которые были описаны выше в статье.

Список литературы

1. Гуревич А. Я. От истории ментальностей к историческому синтезу // Споры о главном. Дискуссии о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы «Анналов» / Отв. ред. Ю.Л. Бессмертный. - М.: Наука, 1993 – С 20.
2. Евстигнеева Л.П., Евстигнеев Р.Н. Догоняющее развитие: современная трактовка. – М.: Институт экономики РАН, 2012 – 45 с. ISBN 978-5-9940-0366-4
3. Валерий Луков. Социальный контроль масс. - М: Агтау Литагент «Дрофа», 2007. – 147 с. ISBN 978-5-358-01217-2.
4. Вишневецкий А.Г. Историческая эволюция России: догоняющее развитие или особый путь? / Мир России. Сер.: Социология, Этнология. Т. XI. 2002. С. 13-22.
5. Павел Чередник. Ментальность и социальные явления. Столкновение цивилизаций. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.topos.ru/article/ontologicheskie-progulki/mentalnost-i-socialnye-yavleniya-13> (дата обращения: 15.09.2022).
6. Гэлбрейт: возвращение / Монография / Под ред. С.Д.Бодрунова. – М.: Культурная революция, 2017 – 424 с. ISBN 978-5-902764-85-4

ЛОГИНОВ И.С.

(scorp475@mail.com)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО С.М.ЛЯПУНОВА

Статья посвящена малоизвестному и малоизученному русскому композитору второй половины XIX начала XX века Сергею Михайловичу Ляпунову. Рассматривается творческий путь и многогранная творческая деятельность этой выдающейся творческой личности, дана оценка основных жанров его творческого наследия. Особое внимание уделено значению роли Ляпунова в истории церковного богослужения в русской православной церкви.

Жизнь Сергея Михайловича Ляпунова внешне мало насыщена яркими событиями, но вместе с тем она является примером самоабвенного служения отечественной музыкальной культуре, на алтарь которой Ляпунов положил весь свой талант и силы.

Его выдающаяся многогранная деятельность - композитора, дирижёра, пианиста, педагога, редактора, музыковеда, фольклориста, а главное христианина - сегодня почти совершенно забыта, а между тем в каждой из этих областей Ляпунов достиг значительных высот. Судьба его творческого наследия во многом повторила судьбы сотен произведений отечественной художественной культуры, оказавшихся невостребованными и десятилетиями пылящихся в запасниках и спецхранах.

С. М. Ляпунов родился 18 (30) ноября 1859 г. в Ярославле. После смерти отца семья его переехала в Нижний Новгород, где будущий композитор начал систематические занятия по музыке в классах открытого в 1874 г. местного отделения Русского музыкального общества. В 1878г., по рекомендации Н. Г. Рубинштейна, Ляпунов поступил в Московскую консерваторию, где учился композиции у С. И. Танеева, а игре на фортепиано - у К. Клиндворта и П. А. Пабста, а также прошёл курс истории церковного пения у профессора-протоиерея

Д. В. Разумовского, одного из самых авторитетных исследователей древнерусской церковно-певческой традиции.

После окончания консерватории, по предложению М. А. Балакирева, музыкант переехал в Санкт-Петербург, где под руководством главы «Могучей кучки» вскоре написал свою Первую симфонию. Тогда же состоялось его знакомство с патриархом отечественной музыкологии - В. В. Стасовым.

1880-е годы стали периодом формирования взглядов Ляпунова на церковную музыку. Немалую роль в этом сыграло его тесное общение с М. А. Балакиревым и Н. А. Римским-Корсаковым, которые тогда служили в Придворной Певческой Капелле. На протяжении многих лет он изучал труды по истории и теории церковной музыки, исследовал обширный нотный материал.

По рекомендации Балакирева, с 1894 по 1902 г. Ляпунов занимал пост Помощника Управляющего Придворной Певческой Капеллой (вместо вышедшего в отставку Н. А. Римского-Корсакова). В области искусства хорового пения своей главной задачей он считал продолжение творческого пути Балакирева и Римского-Корсакова. Его деятельность в Капелле, а впоследствии и в консерватории, позволяет причислить С. М. Ляпунова к плеяде лучших отечественных музыкантов, оказавших заметное влияние на развитие духовно-музыкального дела в России.

По странному стечению обстоятельств, никто из исследователей русской музыки до сих пор не обратил внимания на значимость роли Ляпунова в истории богослужебного пения Русской Православной Церкви. Между тем, он был одним из тех подвижников, которые способствовали значительному развитию хорового и регентского дела в России, что особенно ярко проявилось в капелльский период его жизни. Занимаясь вопросами духовно-музыкальной цензуры, композитор оказал заметное влияние на формирование ценностных ориентаций в церковно-певческой культуре. Однако вершиной музыкально-педагогической деятельности С. М. Ляпунова стала его работа в Петербургской-Петроградской консерватории, куда в 1910 г. он был приглашён на должность профессора по классу фортепиано.

Через девять лет, 15 мая 1919 г., он неожиданно для себя был избран ктиторм (старостой) церкви Рождества пресвятой Богородицы при Петроградской консерватории. В письме к А. К. Глазунову от 14 июля 1919 г. Ляпунов пишет: «Хотя я всегда живо интересовался церковными делами, тем не менее я никогда не стремился к занятию активного положения в каком-либо приходе, где мне приходилось жить, а тем более ответственной должности церковного старосты или ктитора. В частности, по отношению к церкви Консерватории и её положению до настоящего года я даже не имел возможности проявить какой-либо интерес, так как живя очень далеко, я не в состоянии был даже и посещать её. Только с переездом моим в район Консерватории для меня явилась эта возможность, а вместе с нею, естественно, меня стало интересовать и вообще положение церкви Консерватории...».

Ещё до своего избрания ознакомившись с состоянием дел в церкви (ставшей в начале 1919 г. приходской, приписанной к Николо-Богоявленскому собору),

Ляпунов пришел к выводу, что необходимо серьёзно заняться постановкой церковного пения при богослужении, и что это должно быть сделано силами представителей консерватории. Эта мысль была высказана им на очередном приходском собрании, где получила всеобщую поддержку. Выступление это оказалось для Ляпунова знаменательным. Именно на этом собрании, вопреки своему желанию, Ляпунов был избран ктиторм церкви, подчинившись настойчивым просьбам большинства и ввиду отсутствия другого кандидата. Избрание его старостой привело к инсинуациям в его адрес со стороны лиц ранее руководивших церковью, но посторонних консерватории. Дело чуть было не закончилось отставкой Ляпунова от службы в консерватории. Однако он был поддержан Малым советом, ограждён от клеветы и приступил к исполнению своих обязанностей старосты храма.

Первым его делом в консерваторской церкви стала организация торжественной службы 21 сентября, в храмовый праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Этим богослужением было отпраздновано начало нового учебного года. Ляпунов пригласил епископа Геннадия отслужить Всенощную и Божественную Литургию. С этого момента хлопотная должность церковного старосты постоянно занимала Ляпунова, но этот нелёгкий труд был ему в радость. В 1920–1921 гг. все субботние вечера и воскресные утра Ляпунов занят в церкви. Он собирает приходские собрания, решает насущные вопросы жизни прихода, хлопочет об организации постоянного клиросного хора.

В это время большая семья Ляпуновых живет трудно. Нет средств к существованию, по несколько месяцев не выплачивается жалование, нечем обогреть комнаты, иногда просто нечего есть. Но никто не впадает в уныние и не отчаивается. « Все мы перебиваемся по мере возможности так, как позволяют нам условия жизни ...», - пишет С. М. Ляпунов брату Борису. «- Последнее время часто сидим без хлеба, которого не выдают даже положенное по карточкам количество. Но пока все здоровы, все по горло заняты и делом, и не делом, а разными хлопотами, и живём, не замечая времени».

Вероятно, в связи с деятельностью С. М. Ляпунова в консерваторском храме, ему также была поручена разработка курса по изучению древнерусской культовой музыки в консерватории.

6 июня 1921 г. в консерватории состоялось заседание Совета Отдела теории музыки, композиции и игры на органе. На нём С. М. Ляпунов выступил с докладом об изучении русской церковной музыки и проектом учреждения в консерватории соответствующей кафедры. Отметив большую художественно-историческую ценность памятников русского церковно-музыкального творчества, Ляпунов указал на необходимость их использования при изучении теории композиции, в особенности контрапункта. Обмен мнений по этому вопросу выявил желательность серьёзной постановки вопроса об изучении древнерусской музыки. Было решено учредить особую кафедру церковного пения для учащихся классов специальной теории музыки и композиции, а учебные предметы по новой кафедре объявить факультативными (необязательными). Ведение класса было предложено возложить на профессоров С. М. Ляпунова и М. Г. Климова.

Но Климов отказался от преподавания, и на освободившуюся вакансию был единогласно избран А. В. Преображенский.

8 октября 1921 г. состоялось заседание Малого совета консерватории, на котором был учреждён класс изучения русского церковного пения, руководство которым было поручено С. М. Ляпунову.

28 октября 1921 года Ляпунов составил программу задуманного им курса под названием «Гармоническая и контрапунктическая разработка памятников древнерусского духовно-музыкального творчества». Его основной целью было пробуждение интереса молодых композиторов к церковной музыке и вдохновение их на создание новых духовно-музыкальных сочинений на основе древних распевов. Знакомство с древнерусским церковно-певческим искусством было без сомнения полезно для начинающих композиторов и должно было обогатить современную духовную музыку, переживавшую в начале XX века пору нового расцвета. Однако начавшаяся в эти годы борьба с Церковью на многие десятилетия оборвала многовековую духовно-певческую традицию России, превратив изучение церковной музыки и создание новых её образцов в дело почти невозможное и противозаконное.

Пребывание С. М. Ляпунова на посту старосты консерваторской церкви в 1919–1922 гг., его работа над курсом по изучению памятников древнерусского духовно-музыкального творчества и занятия по этой программе со студентами – в то самое время, когда дни свободы совести в стране были сочтены, – всё это несомненно является истинным подвижничеством. Словно не желая замечать угроз окружающей реальности, Ляпунов продолжает самозабвенно трудиться. Он не хочет и не может поверить, что дело, которому он посвятил всю свою жизнь, увы, уже обречено на гибель...

По всей России насильственно закрываются храмы, церковные ценности реквизируются, священнослужители и прихожане подвергаются расправам, часто даже без всякого суда и следствия... Волна красного террора захлестнула страну. Декрет ВЦИК об изъятии церковных ценностей от 23 февраля 1922 г. ознаменовал собой отход от линии возможного компромисса Церкви и власти и открыл беспрецедентную по размаху кровавую кампанию.

Акции по изъятию ценностей в церквях Петрограда часто сопровождалась народными волнениями. При появлении комиссии били в набат, призывая верующих оказать сопротивление. Народ проклинал кощунников и предательство «лояльного» к советской власти духовенства (так называемые «живоцерковники», затем – «обновленцы»). Так, например, 4 мая 1922 г. трёхтысячная толпа рабочих и прихожан церкви Путиловского завода решительно воспрепятствовала реквизиции, избив членов комиссии.

В консерваторию полномочные представители воинствующего безбожия явились 25 февраля 1922 г., уже на третий день после издания декрета. С. М. Ляпунов – староста храма – отказался выдать им ключи. Тем не менее, акция по изъятию была проведена, помещение церкви опечатано, службы прекращены. Все хлопоты консерваторской профессуры и студенчества об открытии храма и возобновлении богослужения остались безрезультатными. И вот 14 марта Ля-

пунова вызвали в ВЧК (ул. Гороховая, д. 2) и завели на него уголовное дело по обвинению в «оказании сопротивления властям». Вместе с ним по этому же обвинению был арестован и настоятель храма при консерватории священник Анатолий Михайлович Толстопятов. Материалы по расследованию позже присоединили к так называемому «Делу петроградских церковников», по которому в качестве обвиняемых проходило 96 человек, а в качестве свидетелей – 43 человека.

В субботу 10 июня 1922 года в Большом зале бывшего Дворянского собрания (ныне Большой зал Филармонии) началось слушание дела. Председатель Трибунала – 22-летний бывший студент Яковченко Н. И., члены: его ровесник – Семёнов, также бывший студент, и Каузов – бывший помощник судебного механика. В числе общественных обвинителей: Смирнов – бывший подмастерье булочника; Красиков – бывший петроградский присяжный поверенный, Драницын – бывший преподаватель истории в институте благородных девиц и Крастин (Крастиньш) – латышский стрелок.

Очевидец процесса так описывает допрос подсудимых по делу об изъятии ценностей из церкви консерватории:

«Допрашиваются подсудимые: священник Толстопятов, бывший морской офицер, и ктитор церкви профессор по классу фортепиано Ляпунов. Они протестовали против опечатания церкви, причём Ляпунов призывал на голову комиссии «кару Божию». На суде они показали, что ключи от церкви не были отданы комиссии, потому что она не представила соответствующего мандата на это, и их протест вызван был лишь недостаточной выясненностью формальной стороны дела. По формальным же соображениям Ляпунов отказался подписать акт об изъятии».

20 июня 1922 г. А. С. Ляпунова – дочь Сергея Михайловича – записала в своём дневнике следующее: «Вчера допрашивали папу. Подробно он не рассказывал. Старались запутать, как и многих других. <...> Он отвечал громко, твёрдо и определённо, и даже накричал на них больше, чем они на него».

После двух с половиной месяцев следствия и почти месяца громких судебных разбирательств, в предпоследний день этого бесчинного судилища обвиняемым предоставили «последнее слово». По свидетельству дочери, А. С. Ляпуновой, Сергей Михайлович держался спокойно и твёрдо, сказав коротко: «Меня знает не только Европа, но и Америка, так что, кто я – мне говорить не приходится. Протокол (акта об изъятии) не подписал из принципа, ключей (от храма) не выдал, так как имел на то право. С постановлением трибунала буду согласен».

Позорный процесс был завершён 6 июля. Десять человек, во главе с Митрополитом Петроградским и Гдовским Вениамином (Казанским), приговорили к расстрелу, многих лишили свободы «с применением строгой изоляции» на сроки от 6 месяцев до 5 лет, некоторых приговорили к принудительным работам. Ляпунов был осуждён на шесть месяцев лишения свободы условно.

Несмотря на кажущуюся мягкость приговора, дальнейшая жизнь композитора с этого момента резко изменилась. Его сочинения перестали издавать и ис-

полнять, продолжать работу в советской консерватории ему было запрещено. И 14 сентября 1923 г. Ляпунов вынужденно уехал за границу, чтобы сольными концертами зарабатывать средства на существование своей многочисленной семьи. Он обосновался в Париже, где стал руководителем музыкальной школы для эмигрантов и выступал с концертами как дирижёр. Но здоровье его было серьёзно подорвано, и уже через год, 8 ноября 1924 г., накануне объявленного концерта из его сочинений, композитор скоропостижно ушёл из жизни.

Похороны С. М. Ляпунова состоялись 10 ноября 1924 г. по православному чину. Гроб с телом был перенесён в собор святого благоверного князя Александра Невского (12 Rue Daru), где после Божественной Литургии было совершено отпевание. Местом упокоения композитора стало парижское кладбище Cimetière des Batignolles (8 Rue Saint-Just, 24 division, 7 ligne, № 29), где нашли свой последний приют много русских людей. Его могила находится в нескольких метрах от первоначального захоронения Ф. И. Шаляпина. На скромной надгробной плите высечены большой восьмиконечный крест и надпись: «Serge LIAPOUNOFF 1859 + 1924».

В творческом наследии Ляпунова основное место занимают сочинения оркестровые (две симфонии, симфонические поэмы) и в особенности фортепианные – два концерта и Рапсодия на украинские темы для фортепиано с оркестром и множество пьес разных жанров, часто объединенных в опусы-циклы (прелюдии, вальсы, мазурки, вариации, этюды и т.д.). Он создал также немало романсов, преимущественно на слова русских поэтов-классиков, и ряд духовных хоров. Будучи членом Русского географического общества, композитор в 1893 ездил с фольклористом Ф. М. Истоминым в ряд северных губерний для записи народных песен, которые были опубликованы в сборнике Песни русского народа (1899; впоследствии композитором сделаны обработки ряда песен для голоса с фортепиано). Стиль Ляпунова, восходящий к раннему (1860–1870-х годов) этапу Новой русской школы, несколько анахроничен, но отличается большой чистотой и благородством.

Список литературы

1. В. Р. Миллер. О русском церковно-певческом искусстве: Влияние С. М. Ляпунова на развитие духовной музыки [Текст]: учебное пособие - СПб.: «Союз художников», 2008. – 296 с.
2. В. Р. Миллер. «Сочинено во время заседания ревтрибунала» (С. М. Ляпунов. «Богородице Дево, радуйся») [Текст]: рукописные памятники - СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1999. – 214 с.
3. Сергей Михайлович Ляпунов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.belcanto.ru/lyapunov.html> (дата обращения 18.06.2019).
4. Храм Рождества Пресвятой Богородицы (при Санктпетербургской государственной консерватории имени Николая Андреевича Римского-Корсакова) [Электронный ресурс]. – URL: <https://nativitas.ru/Ljapunov> (дата обращения 18.06.2019).
5. Ляпунов, Сергей Михайлович [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ляпунов,_Сергей_Михайлович (дата обращения 19.06.2019).
6. Синянская Н.А. - Духовные сочинения Николая Голованова в сборнике: Формирование и развитие исторического типа русской цивилизации к 700-летию преподобного Сергия Ра-

донежского. Материалы X Международных научно-практических Знаменских чтений. Электронный ресурс (компакт-диск). 2014.

7. Синянская Н.А., Филонова Н.И. – Николай Метнер и его романсы в сборнике: Поколение будущего: Взгляд молодых учёных -2019. Сборник научных статей 8-й Международной молодёжной научной конференции. В 6-ти томах. Ответственный редактор А. А. Горохов. 2019. С.180-192.

8. Синянская Н.А. – Об особенностях современной университетской подготовки специалистов в области академического вокала. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2017. Т.7. №4 (25). С.124-131

9. Синянская Н.А. – Музыкальная форма Курск 2018

10. Стародубцева И.Ф., Чебанова А.О. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ И ПАСХАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ КУРСКОЙ ЕПАРХИИ КАК ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕГИОНА В сборнике: Культурный ландшафт России: духовные традиции и современность. Материалы Международной научно-практической конференции. 2019. С. 29-34.

МАНЧЕНКО ЕЛИЗАВЕТА ВЛАДИМИРОВНА, студент

(liza.manchenko.2002@mail.ru)

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

РАЗВИТИЕ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ – ИСТОРИЯ, В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В УНИВЕРСИТЕТАХ

В статье рассматривается перспективы развития исторических дисциплин, потенциал развития и значение перспектив для современного образования, а также рассматривается важность изучения исторических дисциплин для сферы образования.

Ключевые слова: История, перспектива развития, исторические дисциплины.

Развитие такой гуманитарной науки как история, несомненно, вносит значительный вклад в развитие современного общества в целом. Развитие сейчас идет по пути уточнения и разрешения большого количества вопросов, которые возникают в процессе изучения исторических дисциплин, и имеет свое воплощение во взаимодействии практически всех гуманитарных наук, но в большей степени – филологии. Число «исторических» кафедр с каждым днем становится все больше и больше, рост числа заинтересованных, соответствует их количеству, открываются новые направления в изучении исторических наук, открывают свои двери на пути к изучению этих дисциплин, не только гуманитарные университеты, но и технические, где изучение этих дисциплин, рассматривается в новом свете. Тем не менее, с развитием этого направления, возникает и больше вопросов, как именно доносить информацию до студентов, и как правильно освещать те или иные вопросы, для лучшего их понимания. Именно поэтому развитие исторических дисциплин и правильное преподнесение информации, сейчас, это очень важно.

Развитие и усовершенствование преподавание на исторических факультетах сейчас имеют большую роль в образовании, и именно стандартизованная подача информации может открыть новые горизонты для развития образования междисциплинарных наук в целом.

Я считаю, что должен быть разработан регламент или стандарт, по которому, должны прописываться учебные планы не только для специальностей которые связаны с историческими факультетами, но и для технических специальностей, ведь сейчас, как никогда важно преподавать и знать историю всем студентам, включая и технические специальности, где должны преподаваться гуманитарные исторические дисциплины, для общего понимания и развития. Да, отход от стандартного изучения возможен, но все же, я считаю, что он должен быть регламентирован и закреплён, и отход от стандартизованного изучения дисциплин возможен лишь тогда, когда необходимо посмотреть, на ход исторических событий не только с одной стороны, но и всеобъемлющий подход с разных сторон.

Сейчас разработан стандарт по изучению исторических дисциплин, но он требует серьезного пересмотра и усовершенствования, в первую очередь для исключения возможности формализации, для того чтобы дать студентам возможность, предлагать свою траекторию изучения дисциплины.

Объем, который сейчас охватывает изучение исторических дисциплин, не достаточен, для свободного понимания хода исторических событий, но гораздо важнее не количество, а качество.

Не меньшее достижение в развитии гуманитарной науки и исторических дисциплин, является и качественное издание учебных и методических материалов, на создание которых, необходимо привлечение специалистов данной сферы.

Так же, важно, начинать углубленное изучение исторических дисциплин не только с высшего образования, а уже непосредственно, со средней школы, именно поэтому, важно выпускать качественный материал, строгий регламент для обучающихся школ.

Введение в процесс обучения новых возможностей технической оснащенности и инструментов для изучения, от современных компьютерных технологий, использование виртуальной реальности, до приборов-анализаторов археологического материала. Что, несомненно, увеличит интерес к изучению данных дисциплин.

Но рассматривая все факторы, которые приведут успешному развитию гуманитарных исторических дисциплин, важнейшим компонентом, все же является изучение комплексного понимания всех филологических дисциплин, без понимания одной гуманитарной дисциплины, не может прийти понимания другой, лишь в комплексе можно добиться высоких показателей.

В заключении, хотелось бы сказать, что, развитие гуманитарных дисциплин, а именно истории, поможет поднять уровень образования как в учебных заведениях среднего, так и высшего образования.

Список литературы

1. Вспомогательные исторические дисциплины // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница (дата обращения: 09.10.2022).
2. Вспомогательные исторические дисциплины // URL: https://studopedia.ru/1_15868_vspomogatelnie-istoricheskie-distiplini.html (дата обращения: 09.10.2022).
3. Почему важно изучать историю? // URL: <https://selempi.ru/obraz-zhizni/pochemu-vazhno-izuchat-istoriyu.html> (дата обращения: 10.10.2022).
4. Значение изучения истории // URL: <https://infourok.ru/lekciya-vvedenie-znachenie-izucheniya-istorii-3039800.html> (дата обращения: 10.10.2022).
5. Преподавание истории в современной российской средней школе: проблемы и перспективы // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-istorii-v-sovremennoy-rossiyskoy-sredney-shkole-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 10.10.2022).

НЕКРАСОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, магистрант
(ira.vaz2109@mail.ru)

НЕКРАСОВ МАКСИМ НИКОЛАЕВИЧ, бакалавриат
АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант

Россия, г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный педагогический университет им.К.Минина

ОСОБЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

В статье рассматривается проблема готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению. В настоящее время многие старшеклассники имеют низкую готовность к профессиональному самоопределению, что свидетельствует о необходимости дополнительной воспитательной работы в этом направлении.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, готовность к профессиональному самоопределению, старшеклассники.

Профессиональное самоопределение личности занимает значительное место в онтогенезе человека и определяет направление и качество его профессионального пути. Успешность профессионального самоопределения во многом зависит от способности личности соотнести свои психологические возможности с содержанием и требованиями предполагаемой профессиональной деятельности, от способности подстраиваться под меняющиеся социально-экономические условия в процессе построения профессиональной карьеры. Процесс профессионального самоопределения в юношеском возрасте предполагает выбор будущей профессии.

Анализ практики общеобразовательных учреждений показывает, что старшеклассники испытывают значительные трудности при выборе будущей профессии, что обусловлено низким уровнем информированности о способах профессионального самоопределения, отсутствием умений проектирования профессионального пути в современных рыночных условиях. Выбираемые выпускни-

ками профессии не соответствуют, с одной стороны, запросам рынка труда, а с другой, способностям и интересам самих обучающихся.

Проблемы профессионального самоопределения и профессионального становления разрабатывались в разное время многими известными российскими психологами: Т.В. Кудрявцевым, Е.А. Климовым, А.К. Марковой, Э.Ф. Эсером, В.М. Ворониным, Н.С. Пряжниковым, Е.Ю. Пряжниковой и др.

Л.Ю. Ювенская трактует готовность старшеклассника к профессиональному самоопределению как сложное целостное состояние личности, предполагающее совокупность нравственно-психологических качеств человека, дающих возможность ему осознать свои способности и свое отношение к определенной профессиональной деятельности [1].

Е.В. Ананьина полагает, что готовность к профессиональному самоопределению – внутреннее качество личности, которое формируется в процессе жизнедеятельности (в образовательном процессе) и предполагает наличие обобщенных характеристик, дающих возможность старшекласснику сознательно и обоснованно сделать выбор вида профессиональной деятельности и наметить для себя образовательную траекторию [2].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить компоненты готовности к профессиональному самоопределению у старшеклассников:

- когнитивный (информированность о мире профессий, независимость в оценках профессий),
- эмоциональный (эмоциональное отношение к профессии),
- поведенческий (способность принимать решения, планировать свою деятельность).

При высоком уровне информированности юношам и девушкам характерна информированность о мире профессий в целом, об отдельных профессиях или группах профессий. Они понимают подразделение мира профессий по предмету и целям труда, орудиям производства, знают понятия культуры труда, трудовой дисциплины. Эти старшеклассники, как правило, владеют умениями, касающимися приобретения профессиональных навыков. Если у старшеклассников выражен низкий уровень информированности о мире профессий, то они часто затрудняются разделить профессии по предмету и целям труда, имеют поверхностные знания о профессиях.

Многие исследователи отмечают, что те юноши и девушки, которые имеют высокий уровень автономности, стремятся к независимости в суждениях по поводу выбора профессии, понимают свои способности и интересы, способны принимать на себя ответственности за собственные действия по выбору профессии, имеют опыт самостоятельного планирования своих достижений, умеют соотносить свои выборы с требованиями общества. Они активны в получении информации при выборе профессионального пути, проявляют инициативу в решении. Те юноши и девушки, которые имеют низкий уровень автономности, не умеют прогнозировать профессиональный рост, у них отсутствует собственная активность в получении информации и выборе профессионального пути.

Так же для готовности к выбору профессии, юноши и девушки должны иметь достаточный уровень умения принимать решения в той или иной ситуации выбора. Если старшеклассники имеют высокий уровень умения принятия решений, они способны к анализу условий деятельности и подбору средств достижения цели, имеют определенных качества, способности, знания и навыки, необходимые для принятия решений: любознательность, любопытство; предвидение, предусмотрительность. Если старшеклассники имеют низкий уровень в принятии решений, то они не способны к принятию решений при выборе профессии. Они пассивны, не уверены в себе, склонны к постоянному сомнению и внутреннему конфликту.

Так же для готовности к выбору профессии старшеклассниками важно умение планировать свою деятельность. Необходимо видеть временную перспективу в профессиональном плане: «Кем я буду?», «Где я буду учиться?». Девушки и юноши с высоким уровнем развития этого умения знают пути и средства достижения ближайших жизненных целей: ознакомление, проба сил, самообразование, оценка вероятных внешних препятствий, своих возможностей и запасных вариантов, способны выделять события, являющиеся единицами анализа жизненного и профессионального роста (поступление на учебу, выбор и смена работы и т. д.). Анализ или прогноз конкретных событий позволяют им составить целостное представление о своем профессиональном пути, ее прошлом, настоящем и будущем. Однако, многие современные старшеклассники имеют значительные трудности в планировании своей будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, для развития готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению необходимо реализовать следующие условия:

- способствовать развитию регуляторных универсальных учебных действий (планирование, целеполагание, коррекция, оценка).
- в воспитательной работе способствовать развитию следующих качеств личности старшеклассников: желание и умение собирать и накапливать информацию; способность предвосхищать проблемы и заранее готовить альтернативы; способность соотносить имеющуюся информацию с рассматриваемой проблемой и оценить ее; решительность; способность оценить риск и взять ответственность на себя.
- способствовать формированию умений и навыков планирования профессионального пути: сбор информации, моделирование и визуализация, выработка стратегии, претворение в жизнь, оценка.

Список литературы

1. Ананьина, Е.В. Готовность старшеклассников к профессиональному самоопределению [Текст] / Е.В. Ананьина // Человек. Спорт. Медицина. - 2006. - №9 (64). – С. 62-68.
2. Ювенская, Л.Ю. Формирование у старшеклассников готовности к выбору профессии текстильного профиля в условиях совместной деятельности школы со средним ПТУ и предприятиями [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук /Л.Ю. Ювенская. - М, 1979. - 21 с.

ПЕЧЕРСКИЙ ДАНИИЛ ВАДИМОВИЧ, студент
 Научный руководитель-
ТУАРМЕНСКИЙ ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ, к.пед.н., доцент
 (tuarmensky@gmail.com)
 Академия права и управления ФСИН России, г. Рязань

К ВОПРОСУ ОБ УСПЕШНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА

Данная статья освещает проблему социализации глухих и слабослышащих детей, которая актуальна для современной России, поскольку в нашей стране наблюдается активный поиск эффективной модели социального воспитания данной категории учащихся. В работе представлены результаты авторской методики исследования ценностей и профессиональных ориентаций детей с проблемами слуха в контексте процесса их социализации.

Ключевые слова: глухие и слабослышащие дети, социализация, социальное воспитание

Актуальность проблемы, рассматриваемой в статье, заключается в том, что, несмотря на постоянную работу с учащимися социального педагога, психолога и других специалистов, учащиеся слабо социализированы и имеют смутное представление о будущей трудовой деятельности [4; 8]. А в шкале ценностей современных старшеклассников чаще всего присутствуют ориентации, соответствующие решению основных жизненных проблем и слабо представлены социальные ценности, позволяющие судить об успешном социальном развитии учеников [2; 6]. Было выдвинуто предположение, что данные закономерности, фиксируемые в общеобразовательной школе, распространяются и на обучающихся в специализированном учебном заведении.

Местом проведения исследования стала Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат №18 г. Рязани, предназначенная для обучения глухих и слабослышащих детей. Исследование было построено на оригинальной методической базе. Комплекс методик, использованных для диагностики социализации учащихся, включал в себя: методику Рокича, тест «Осознанность жизненных целей» и анкету «Изучение профессиональных намерений старшеклассников». Методика была адаптирована для исследования глухих и слабослышащих детей [3].

Тесты подбирались на выявление уровня социализированности школьника [7]. Все методики проводились среди учащихся десятых и двенадцатых классов. Было опрошено 36 человек, то есть 6 классов по 6 человек. Исследование было сплошным. Методики были адаптированы.

Методика Рокича была выбрана с целью определения характеристик процесса социализации личности, что в свою очередь может служить показателем успешности профориентационной работы с индивидом или же её отсутствие. Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направ-

ленности личности и составляет основу ее отношений с окружающим миром, другими людьми, самим собой, основу мировоззрения и сердцевину мотивации [5].

Анализируя итоги теста, можно отметить, что выявленные ценности являются традиционными для современных старшеклассников. В основном это так называемые «конкретные» ценности.

Следующим проводился тест на осознанность жизненных целей. Он способствует осознанию личностью уровня сформированности жизненных целей, потенциального противоречия между глубиной жизненных целей и способами использования свободного времени и помогает определить вектор дальнейшего саморазвития личности.

И последняя методика была направлена на исследование профессиональных ориентаций старшеклассников. Разработанная анкета позволила определить готовность к выбору профессии, что характеризуется осознанностью факта выбора и определенностью профессиональных интересов, осведомленностью индивида и оценкой своих способностей, а также знаниями о том, какие психологические и физические требования к человеку предъявляет избранная профессия.

Примерно 80% опрошенных, так или иначе, связывают свою жизнь с возможным продолжением образования. Однако, по результатам теста Рокича, познание не выбрал ни один участник опроса, а образованность выбрало только 3%. Ученики не имеют ни малейшего понятия, куда хотят пойти и кем хотят стать. Мало кто имеет представление о том, что будет ему необходимо в работе и с какими трудностями они могут столкнуться в своей профессиональной деятельности. Единственное в чем школьники уже определились окончательно так это в том, что работать они хотят на управляющих должностях, а главным критерием в выборе профессии является высокая заработная плата.

Согласно результатам исследования, успешность социализации школьников можно охарактеризовать следующим образом:

1. Преобладание в шкале ценностей старшеклассников ориентаций соответствующих решению основных жизненных проблем (конкретные ценности) и слабое присутствие там социальных ценностей, позволяющих судить об успешном развитии учеников, что подтверждается ранее проведенными исследованиями [1; 2].

2. Отсутствие гармонии личности учеников старших классов, что проявляется в частичном или полном несоответствии терминальных и инструментальных ценностей, а также противоречии между глубиной жизненных целей и способами их достижения.

3. Выяснилось, что ученики желающие продолжить обучение совершенно не имеют понятия, где они могут подготовиться к поступлению, а также не владеют какой-либо информацией об учебных заведениях.

4. Несмотря на постоянную работу с учащимися социального педагога, психолога и других специалистов учащиеся слабо социализированы и имеют слабое представление о будущей трудовой деятельности.

Список литературы

1. Кострова Ю.Б. К вопросу о трудоустройстве выпускников образовательных организаций в Рязанской области // Актуальные вопросы экономики, права и образования в XXI веке: материалы III междунар. науч. конф. – М.: Изд-во МУ имени С.Ю. Витте, 2017. С. 325-329.

2. Туарменский В.В. Образование и социализация глухих и слабослышащих детей – Рязань: Изд-во МПСУ, 2012. – 94с.

3. Туарменский В.В. Исследование мотивов профессионального выбора студентов – социальных работников // В сборнике: Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: актуальные проблемы образовательного процесса в гетерогенных организациях. к 40-летию Института психологии, педагогики и социальной работы : материалы VIII Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»; Институт психологии, педагогики и социальной работы РГУ имени С.А. Есенина. 2016. С. 239-242.

4. Туарменский В.В. Исследование профессионального самоопределения школьников с нарушениями слуха // Нижегородское образование. 2016. №4. С. 60-65.

5. Туарменский В.В., Иванов Е.С., Барановский А.В. Сравнительный анализ мотивов профессионального выбора студентов государственного вуза // Человеческий капитал. 2017. №6. С.49-51.

6. Туарменский В.В., Иванов Е.С., Барановский А.В., Шибаршина О.Ю. Опыт обучения студентов с проблемами слуха в гуманитарном вузе // Человеческий капитал. 2019. №5 (125). С. 91-99.

7. Туарменский В.В., Кострова Ю.Б., Шибаршина О.Ю., Туарменская А.В. Исследование мотивов выбора высшего профессионального образования в государственном и коммерческом вузе // В сборнике: Приоритетные направления научно-технологического развития агропромышленного комплекса России. Материалы национальной научно-практической конференции. – Рязань: 2019. С. 509-513.

8. Шибаршина О.Ю. Социальный институт высшего профессионального образования и его значение в процессе социализации личности // Актуальные проблемы среднего и высшего профессионального образования: сб. науч. трудов. – Рязань: Изд-во РГМУ, 2016. С. 160-164.

РЯБИНИНА ВЕРОНИКА РУСЛАНОВНА, студент

(msvua@bk.ru)

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТА

Условия быстро меняющихся требований в системе образовательных стандартов, разноплановая работа с людьми, документами вынуждают педагога находить в себе ресурсы самообладания и саморегуляции для переключения с одной деятельности на другую. Профессия педагога сопряжена с большим количеством стрессов. Стрессовые ситуации могут возникнуть в любое время в общении с детьми, администрацией, родителями, представителями различных организаций. По степени напряженности нагрузка педагога в среднем больше, чем у менеджеров и банкиров, генеральных директоров и президентов ассоциаций, т.е. тех, кто непосредственно работает с людьми.

Ключевые слова: стресс, менеджмент, саморегулирование, работа с людьми, администрация, организация.

От стресса страдает физическое и психическое здоровье, при не соблюдении правил психогигиены повышается риск дистресса перерастающего в болезни души и тела. Стрессовые состояния снижают успешность и продуктивность деятельности, увеличивая её психофизиологическую цену, вытекая в ряд неприемлемых социально-психологических и социально-экономических последствий: снижения уровня удовлетворённости своей профессиональной деятельности, деформация профессиональных, личностных и характерологических качеств личности педагога.

Одним из главных факторов риска для жизненного успеха, благополучия и здоровья современного человека является стресс. Стресс стал типичным явлением, сопутствующем человеку в созданных им самим условиях жизни. Существенно снижается работоспособность, ухудшается здоровье, увеличивается вероятность принятия ошибочных решений, провоцируются конфликтные ситуации.

Несмотря на остаточное количество исследований посвящённых стрессу как междисциплинарному понятию, открытыми остаются вопросы управления стрессом в различных видах деятельности. В результате нами была сформулирована проблема исследования, которая заключается в необходимости теоретического обоснования возможностей применения стресс-менеджмента в педагогическом коллективе.

Признаки хронического стресса:

- Постоянно чувствуете усталость, даже утром, когда просыпаетесь без будильника.

- Есть проблемы с концентрацией: сложно сосредоточиться на любых занятиях, не только на работе.

- Если раньше работать хотелось, то сейчас приходится заставлять себя это делать. Позитивных моментов в жизни практически нет.

- Появились признаки десоциализации: ни с кем не хочется общаться, а если приходится идти на контакт, вы чувствуете себя неловко.

- Есть ощущение, что социальные навыки теряются.

Продуктивность сильно снизилась, это продолжается несколько недель и проблему не удастся решить при помощи витаминов.

- Вы постоянно заняты, но ощущения продуктивности и выполненной работы нет. Вы легко раздражаетесь.

- Есть проблемы с весом — он либо быстро растёт, либо, наоборот, вы быстро худеете.

Цель: раскрыть возможности применения стресс-менеджмента, которая в данной статье решается через ряд следующих задач:

1. Описать степень разработанности проблемы использования стресс-менеджмента;

2. Выделить технологии стресс-менеджмента;

3. Раскрыть возможности применения стресс-менеджмента в педагогическом коллективе.

В связи с этим, в психологической науке накоплен богатый ассортимент методов и технологий, которые позволяют человеку справиться с последствиями стресса и выработать эффективные защитные механизмы и реакции поведения в сложных жизненных ситуациях (копинги). В организационной психологии разработаны специальные группы тренингов, направленные на профилактику нежелательных последствий стресса, а также на обучение персонала эффективным копинг-стратегиям. Рассмотрим какие существуют тренинги, направленные на решение описанных проблем.

Стресс-менеджмент (от англ. stress-management – управление давлением, напряжением) – грамотное управление своим состоянием и поведением во время сильного физического или психологического напряжения. Такое напряжение зачастую значительно снижает эффективность работы сотрудника, влияя на его эмоциональное, физическое и интеллектуальное состояние. Сверхнагрузки поглощают силы персонала, необходимые ему в областях профессиональной и личной деятельности. Постоянное перенапряжение провоцирует состояние хронической усталости, сопровождаемое потерей интереса к работе и невозможностью восстановиться даже после продолжительного отдыха.

Стресс-менеджмент включает в себя два основных направления: краткосрочный стресс-менеджмент, связанный с методиками управления эмоциями, и долгосрочный (или стратегический) стресс-менеджмент, основанный на развитии эмоциональной компетентности, изменении системы иррациональных убеждений и формировании позитивного подхода.

Основа стресс-менеджмента – это достаточно серьезная внутренняя работа, связанная с осознанием жизненных целей, ценностей, установок и поведенческих стереотипов. Стресс-менеджмент также тесно связан с процессами целеполагания и управления временем.

Вышеуказанные стратегии стресс-менеджмента могут быть реализованы в педагогическом коллективе, однако необходимо указать на возможные особенности и сложности возникающие в процессе стресс-менеджмента такие как техническая оснащенность рабочего пространства для тренируемой группы, на базе образовательного учреждения оно может быть ограничено аудиториями для лекций с неудобными стульями, специально оборудованное помещение для проведения телесно ориентированных практик, упражнений по релаксации и подвижных игр может отсутствовать. Возможность участников систематически посещать тренинговые встречи так же ставится под вопрос, так как у преподавателей, воспитателей, учителей часто посменный либо не нормированный рабочий день и собрать педагогический коллектив образовательного учреждения для совместных занятий представляется сложным. Стоит обратить внимание на то, что личная мотивация педагогов в освоении новых способов совладания со стрессом часто может быть поставлена на второй план в связи с большой загруженностью основными профессиональными задачами и социальной направленностью деятельности педагога.

Анализ работ разных авторов по проблеме стресс-менеджмента показал, что большая часть участников заинтересована в освоении практических техника

саморегуляции, желает получить знания о механизмах протекания стресса и навыки совладения со стрессом, ориентирована на формирование навыков уверенного поведения, разрешения конфликтов и тайм-менеджмента. Таким образом, выбор форм работы обусловлен особенностями профессиональной группы тренинга стресс-менеджмента.

Список литературы

1. Бодров, В.А. Информационный стресс [Текст] : М., ПЭР СЭ, 2000
2. Гринберг, Д. Управление стрессом [Текст] : СПб, 2002.
3. Леонова, А.Б. Комплексная стратегия анализа стресса: от диагностики к профилактике и коррекции [Текст] : Психологический журнал, 2004, т. 25, с. 75-85
4. Леонова, А.Б. Основные подходы к изучению профессионального стресса [Текст] : «Вестник МГУ. Серия 14: Психология», 2000, №3, с. 4-21
5. Мишин, Г.И. Как преодолеть стрессы [Текст] : СПб, 2003.

СИТНЯНСКАЯ ЭЛЛИНА АНДРЕЕВНА, студент бакалавриата
(sitnanskaellina96606@gmail.com)

Филиал Московского государственного университета
им. М.В. Ломоносова в городе Севастополе, г.Севастополь, Россия

ПЕРФЕКЦИОНИЗМ В КОНТЕКСТЕ САМОУВАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматриваются различные научные подходы к понятиям «перфекционизм» и «самоуважение». Также представлены результаты эмпирического исследования, качественного и статистического анализа перфекционизма в контексте самоуважения личности, с помощью методик Трехфакторный опросник перфекционизма (Н. Г. Гаранян, А. Б. Холмогорова, 2018) и Шкала самоуважения Розенберга (RSES).

Ключевые слова: перфекционизм, самоуважение, самоуничижение, молодежь, Трехфакторный опросник перфекционизма, RSES.

Исследование самоуважения как отражения субъективной эмоциональную оценки собственной значимости, а также отношение индивида к себе как к личности [1] является важной проблемой в научной психологической литературе [2]. Поскольку самоуважение, также, как и самооценка являются ключевыми компонентом личности и играют важную роль как регуляторы и активаторы активности человека, обеспечивая тем самым наилучшую адаптацию к динамически меняющимся современным условиям жизни [3]. Однако несмотря на то, что к рассмотрению вопроса самоуважения обращено внимание многих психологов, вопрос соотношения самоуважения и перфекционизма остается малоизученным. По этой причине данная тема является актуальной.

Понятие «перфекционизм» имеет множество трактовок различными авторами, однако, на данный момент, общепринятого подхода к данному термину нет [4].

Согласно мнению Карен Хорни, перфекционизм – это неотъемлемая часть «идеализированного образа» [5].

Хамачек описал два вида перфекционизма: нормальный и невротический. Нормальный перфекционизм – это здоровое стремление к целям или высоким стандартам, где, если их достижение будет сорвано, человек не будет страдать от потери самооценки. Невротический перфекционизм, напротив, характеризуется самооценкой человека, тесно связанной с достижением им личных целей, и отсутствием удовлетворения, когда человеку удастся их достичь [6].

На сегодняшний день модели, описывающие перфекционизм представляют его как многофакторный конструкт. Например, известный американский педагог Р. Фрост вместе со своими коллегами разработали шестифакторную модель, оценивающую требования, предъявляемые к самому себе, а также воспринимаемые требования, которые другие предъявляют индивиду (например, высокие родительские ожидания) [7].

В данной статье мы опираемся на модель перфекционизма, разработанную Н. Г. Гараян, А. Б. Холмогорова. В данной концепции существует три фактора:

Озабоченность оценками – высокое внимание человека к оценкам со стороны других людей при неблагоприятных сравнениях с ними.

Высокие стандарты – серьезные требования к себе.

Негативное селективное – негативное селективное и фиксация на собственном несовершенстве [8].

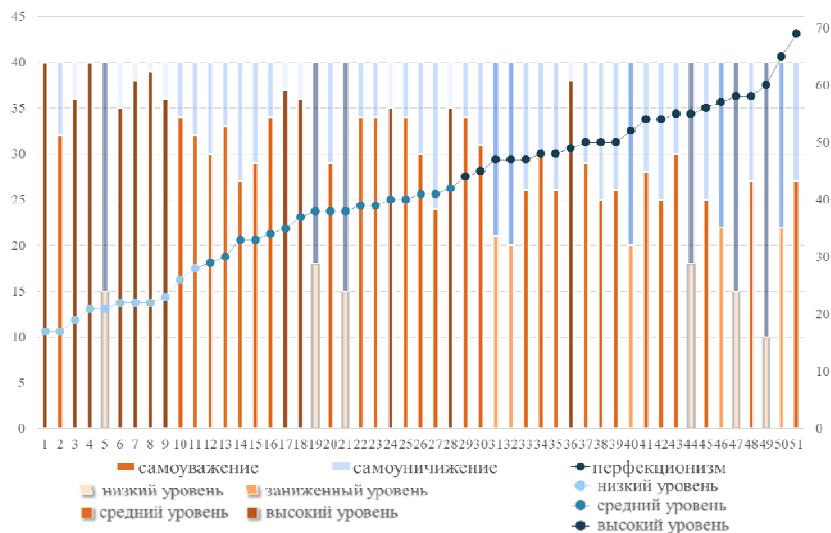


Рисунок 1 – Соотношение уровней перфекционизма и самоуважения молодежи

В эмпирическом исследовании были использованы следующие методики: для оценки перфекционизма использовался Трехфакторный опросник перфекционизма (Н. Г. Гараян, А. Б. Холмогорова, 2018). Для определения самоуважения была выбрана Шкала самоуважения Розенберга (RSES).

В исследовании приняли участие 51 респондент в возрасте от 16 до 30 лет, среди них 32 девушки и 19 юношей. Из них 67% учатся, 25% учатся и работают одновременно и 8% работают.

Проведенное исследование позволило выделить три группы участников: с низким (22%), средним (33%) и высоким (45%) уровнями перфекционизма.

Согласно результатам (рис. 1-2), 22% участников имеют низкий уровень перфекционизма, данным участникам характерны сниженное внимание к оценкам со стороны окружающих людей, отсутствие высоких требований к себе и слабое концентрирование на собственных недостатках. Важно отметить, что внутри данной группы наибольший процент людей с высоким уровнем самоуважения – 64%, участникам характерно высокое уважение к себе как к личностям и профессионалам. Также среди респондентов, обладающих низким уровнем перфекционизма 27% имеют средний уровень самооценки – то есть имеют возможность адекватно оценивать свои достоинства и недостатки, однако могут иногда лишком сильно винить себя за ошибки. Самая наименьшая группа респондентов имеют низкий уровень самоуважения – 9%, данным участникам характерны: недостаток уважения к себе, вина за ошибки, концентрация на собственных минусах и слабостях.

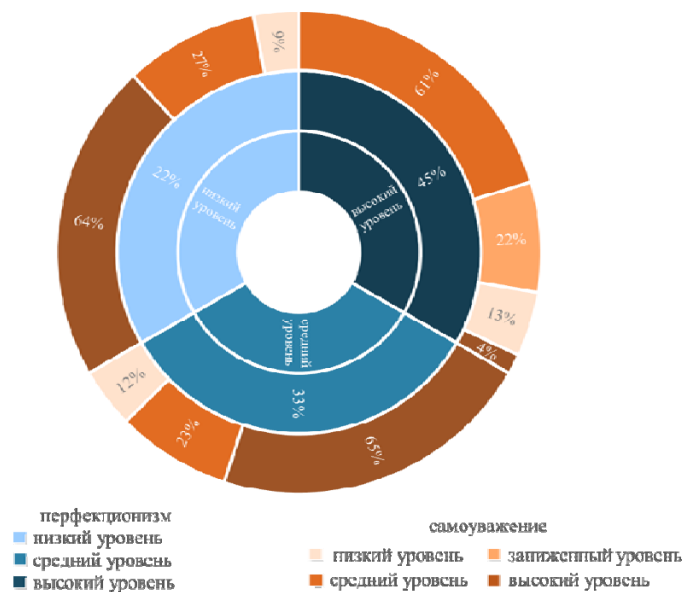


Рисунок 2. – Распределение респондентов по уровням перфекционизма и самоуважения

Вторая группа – респонденты со средним уровнем перфекционизма, в ней относятся 33% всех участников исследования. Члены группы характеризуются

умеренно выраженной склонностью стремится к совершенству и безупречности во всем. Процентное распределение между первыми двумя группами относительно схоже: в группе со средним уровнем перфекционизма людей, обладающих высокими и средними показателями самоуважения соответственно 65% и 23%, что говорит о преимущественной склонности участников адекватно себя оценивать. Однако процент участников с низким самоуважением выше чем в первой группе – 12% респондентов.

Третья, самая большая группа участников, обладающих высоким уровнем перфекционизма составляет 45% от всей выборки. Данная группа отличается сильной требовательностью к себе и к окружающим, завышенными стандартами и высокой концентрацией внимания на оценках других людей. Среди участников группы 61% респондентов имеет средний показатель самоуважения – то есть обладают способностью нормально оценивать свои достоинства и недостатки, могут соглашаться с тем, что были не правы и хвалить себя за успехи, однако есть склонность время от времени заниматься затянутым самобичеванием. Внутри группы 22% и 13% респондентов обладают соответственно заниженным и низким уровнями самоуважения, стоит отметить, что эти показатели значительно выше, чем в первых двух группах, а самый наименьший процент людей в данной группе – люди с высоким уровнем самоуважения – 4% участников.

Следовательно, люди, относящиеся к себе не очень строго, умеющие здраво оценить ситуацию и свою роль в ней, характеризуются уважением к себе. В то время как людям с высоким уровнем перфекционизма – стремящимся всегда и во всем быть совершенными, предъявляющим высокие требования к себе и к окружающим, свойственны: высокий уровень самоуничижения, стремление замечать только недостатки и минусы.

Список литературы

1. Smith, E. R.; Mackie, D. M. Social Psychology (неопр.). — Third. — Hove: Psychology Press, 2007.
2. Курбатова, А. С. Изучение самооценки как актуальное направление психолого-педагогических исследований / А. С. Курбатова, А. Г. Пухова, Т. К. Беляева // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 1(37). – С. 251-261.
3. Антонова, А. И. Исследование уровня самооценки студентов энергетического колледжа / А. И. Антонова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1(53). – С. 86-91.
4. Тарасова, Л. Е. Перфекционизм в контексте субъективного благополучия личности / Л. Е. Тарасова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 4(194). – С. 520-525.
5. Хорни К. «Невроз и рост личности»; Хорни К. «Наши внутренние конфликты».
6. Namachek, D. E. (1978). Psychodynamics of normal and neurotic perfectionism. Psychology: A Journal of Human Behavior, 15, 27-33.
7. Коновалова, А. В. Перфекционизм и перфекционистская самопрезентация в социальных сетях / А. В. Коновалова // Вестник РГГУ. Серия: Психология. Педагогика. Образование. – 2020. – № 2. – С. 151-165.
8. Гаранян Н.Г., Холмогорова А.Б., Юдеева Т.Ю. Факторная структура и психометрические показатели опросника перфекционизма: разработка трехфакторной версии // Консультативная психология и психотерапия. 2018. Том 26. № 3. С. 8–32.

СИТНЯНСКАЯ ЭЛЛИНА АНДРЕЕВНА, студент бакалавриата
(sitnanskaaellina96606@gmail.com)

Филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в городе Севастополе, г. Севастополь, Россия

ЭМПИРИЧЕСКОЕ СРАВНЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОСТИ, ТРЕВОЖНОСТИ И ДЕПРЕССИИ У МОЛОДЕЖИ

В статье рассматриваются результаты психологического эмпирического исследования гендерных особенностей проявления агрессивности, тревожности и депрессии у молодежи. Исследование проводилось с использованием методик «ТцД» и BRAQ-24.

Ключевые слова: агрессивность, тревожность, депрессия, молодежь, ТцД, BRAQ-24.

На данный момент развития психологической науки исследования уровня агрессивности, и особенностей проявления депрессии и тревожности у молодежи является популярным направлением [1-3]. Поскольку данные феномены являются причинами нарушений поведения и влекут за собой проблемы в развитии, воспитании и обучении. Однако, несмотря на то, что вопросами агрессивности, тревожности и депрессии занимались множество психологов, такие психологи как А.М. Прихожан, Р. Мэй, Ч.Д. Спилбергер, Б.С. Божович, Д. Бернс, Е.В. Новикова и другие [4], внимание, уделяемое гендерным различиям проявления агрессивности, тревожности и депрессии у молодежи, не такое большое. По этой причине исследование данной темы является актуальным.

Агрессивность является свойством личности, характеризующимся готовностью к агрессивному поведению. Агрессивность как личностное свойство имеет несколько составляющих компонентов, таких как поведенческую готовность к деструктивному поведению и социально-перцептивную готовность к интерпретации событий окружающего мира как враждебных [5].

Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека часто переживать сильную тревогу по относительно малым поводам. Рассматривается либо как личностное образование, либо как связанная со слабостью нервных процессов особенность темперамента, либо, как и то и другое одновременно [6].

Депрессия является серьезным эмоциональным расстройством, которому подвержены люди всех возрастов. Данное расстройство отличается устойчивым состоянием грустного и раздражительного настроения и потерей интереса и удовольствия в жизни [7]. Перечень симптомов депрессии достаточно объемный, в него входят такие симптомы как потеря аппетита, нарушения сна, снижение активности и концентрации внимания, а также плохое самочувствие. Стоит отметить, что депрессия является одним из самых распространенных психических расстройств. По данным Всемирной организации здоровья депрессией страдают более 300 миллионов человек всех возрастных групп [1].

Таким образом, перечисленные психологические расстройства и состояния значительно снижают качество жизни человека, жизненный тонус и интерес к жизни в целом.

Было проведено исследование, направленное на изучение гендерных особенностей проявления агрессивности, депрессии и тревожности у молодежи. Исследование показателей тревожности и депрессии проводилось с помощью методики «ТиД» - тестирование, выявляющее состояние тревожности и депрессии, обусловленное неуравновешенностью нервных процессов [8]. Для оценки уровня агрессивности молодежи был выбран опросник ВРАQ-24.



Рисунок 1 – Уровень общей агрессивности у мужчин и женщин

В исследовании участвовало 52 респондента, 30 человек из которых девушки (58%) и 22 человека юноши (42%) в возрасте от 18 до 35 лет.

Согласно результатам (рис. 1), среди женщин 37% имеют низкий уровень общей агрессивности и 63% респондентов – средний уровень. Среди представителей мужского пола 14% обладают низким уровнем и 86% участников средним уровнем общей агрессивности.

Более детальный анализ позволил определить показатели по отдельным шкалам агрессивности (рис. 2). Согласно результатам, в мужской группе по всем трем составляющим агрессивности преимущественно участники обладают средним уровнем: физическая агрессия – 77%, гнев – 55%, враждебность – 73%. Стоит отметить, что среди юношей нет ни одного респондента, имеющего низкий уровень по физической агрессивности и 23% обладают высоким уровнем по данной шкале.

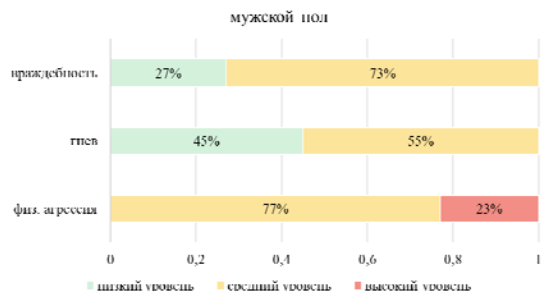


Рисунок 2 – Показатели юношей по шкалам агрессивности

Среди показателей женской исследуемой группы (рис. 3), также преимущественно обладает средний уровень: физическая агрессия – 90%, гнев – 27%, враждебность – 73%. Стоит отметить, что также, как и в мужской группе, в женской группе нет респондентов с низким уровнем по шкале физической агрессии. Однако процент участников с высоким уровнем ниже чем в юношеской группе – 10%.



Рисунок 3 – Показатели юношей по шкалам агрессивности

Анализ соотношений по каждому показателю опросников ВРАQ-24 и «ТиД», показал, что среди девушек (рис. 3) по шкале «Депрессия» 40% участников имеют значения, соответствующие зоне здоровья и 37% респондентов, обладают высоким уровнем депрессии. Также стоит отметить, что 23% девушек имеют показатели, относящиеся к зоне неустойчивости.

По шкале «Тревожность» процент девушек с показателями, принадлежащими к зоне здоровья составил 33%, а с завышенным уровнем тревожности 57%. Количество участниц, обладающих значениями, входящими в зону неустойчивости значительно выше, чем в предыдущей шкале – 10%. Анализ результатов позволил выявить отсутствие связи между показателями агрессивности, тревожности и депрессии у женщин. Девушки, обладающие низким уровнем агрессивности, имеют как показатели тревожности и депрессии как водящие в зону здоровья, так и значения высокого уровня по данным шкалам.

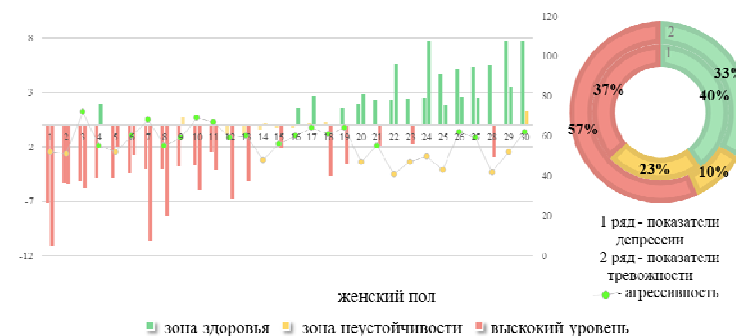


Рисунок 4 – Основные показатели агрессивности, тревожности и депрессии у представителей женского пола.

Ситуация у представителей мужского пола имеет совершенно другой характер (рис. 4). По шкалам «Депрессия» и «Тревожность» показатели, входящие в зону здоровья имеют соответственно 23% и 36% участников, а высокий уровень соответственно 50% и 32% респондентов. Также по данным шкалам 27% и 32% мужчин имеют значения, характеризующиеся неустойчивостью. Представители мужского пола, обладающие низким уровнем агрессивности, имеют здоровый или неустойчивый тип тревожности. Юноши со средним уровнем агрессивности обладают различными показателями по шкалам «Тревожность» и «Депрессия».

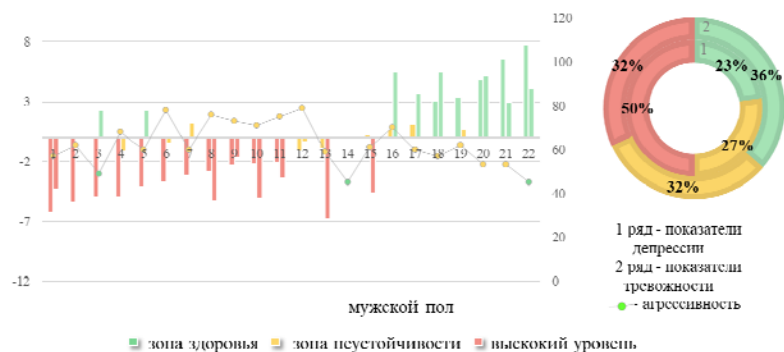


Рисунок 5 – Основные показатели агрессивности, тревожности и депрессии у представителей мужского пола.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что представители мужского пола более склонны к проявлению агрессии, враждебности к другим людям, и к проявлению жестокости, также для юношей более характерны невротические реакции, снижение фона настроения и ослабления тонуса жизни в целом. Однако девушки более привержены к нерешительности, невротическим реакциям, беспокоейству за собственное здоровье и неуверенности в себе.

Список литературы

1. Кубекова, А. С. Уровень депрессивности и отношение к депрессии в студенческой среде / А. С. Кубекова, С. С. Абдуллаев, М. А. Сергеева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9. – № 6. – С. 15.
2. Кочорова, Л. В. К вопросу о тревоге и депрессии в молодежной студенческой среде / Л. В. Кочорова, В. С. Скрипов, А. С. Сливка // Наука молодых (Eruditio Juvenium). – 2020. – Т. 8. – № 2. – С. 246-253.
3. Косцова, М. В. Особенности агрессивного поведения у студентов разных этнических групп (на примере Г. Севастополя и ар Крым) / М. В. Косцова, А. В. Гришина, В. А. Быстроков // – 2020. – Т. 6 (72). – № 2. – С. 87-95.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - Спб.: Питер, 2008. - 400 с.
5. Rean A. A. (1996). Aggression and aggressiveness of the personality. [Psikhologicheskii zhurnal], 17(5), 3-18. Rean A.A. (2013). Psychology of Personality. St. Petersburg.
5. Тревожность // Клиническая психология. Словарь / под ред. Н.Д. Твороговой. – Москва. ПЕР СЭ, 2007 – 416с.

6. Данильченко А.А., Зарубина А.С. Профилактика депрессивного состояния в студенческой среде // Международный студенческий научный вестник. – 2021. – № 2.

7. Карелин А.А. Психологические тесты. В 2 томах. Том 2 / А.А. Карелин. – М.: Владос, 2007. – 767 с 9. Парфенова Т.А. Влияние спортивных мероприятий на психоэмоциональное состояние подростков 14-15 лет / Т.А.

8. Парфенова, Т.С. Кланок, И.А. Смирнова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 9(187). – С. 279-283.

СМОЛЯКОВА А.В.

(nastyasmol0@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ПЕСНИ МИНЬОНЫ ИЗ ВОКАЛЬНОГО ЦИКЛА Г.ВОЛЬФА «ПЕСНИ НА СТИХИ ГЁТЕ»

Статья посвящена вокальному циклу Г.Вольфа «Стихотворения Гёте», который занимает центральное место в наследии выдающегося немецкого композитора-песенника. Цикл «Стихотворения Гете» включает 51 миниатюру, которые разделены на четыре тетради. Первую тетрадь составляют десять миниатюр, куда входят анализируемые вокальные пьесы.

В историю мировой музыки Вольф вошёл как один из крупнейших мастеров камерно-вокального жанра XIX века, развивший и подытоживший традиции венской песенной классики от Бетховена до Шуберта и Шумана. По сравнению с их творчеством в песенной просодии Вольфа резко возросло психическое напряжение и, как следствие, внимание к поэтическому слову, а также обострилась декламационная и интонационная выразительность. Называя свои произведения не песнями, не романсами, а «стихотворениями для голоса и фортепиано», Вольф уделял особо пристальное внимание выбору автора стихов. Он обращался чаще всего к поэзии таких близких по духу авторов, как Эдуард Мёрике, Иоганн Вольфганг Гёте, Йозеф фон Эйхендорф, Николаус Ленау, Готфрид Келлер, а также к немецким переводам Пауля Хейзе с итальянского и Э. Гейбеля с испанского.

В музыкальной агогике ради сохранения смысловых и синтаксических значений стиха Вольф часто отказывается от музыкальных периодов и симметрий, а также гармонической логики классического построения фразы. Характерной особенностью некоторых песен Вольфа является также перенесение основного тематически яркого материала в аккомпанемент, партию фортепиано, тогда как вокалист продолжает «бубнить» свой стих в состоянии как бы парализованной стрессом психики.

Начиная со «Стихотворений Э. Мёрике» характерным для творческого метода Вольфа становится объединение в рамках одного сборника большого числа разностилевых и разнохарактерных контрастных песен, связанных между собой только единством поэтического первоисточника, а также повторением музы-

кально-поэтических лейтмотивов (в манере опер Вагнера). Иногда единство связей также подкрепляется и угадывающейся сквозь собрание стихов сюжетной связью. Во многих песнях сказывается живой интерес Вольфа к современным ему тенденциям музыкального театра. Яркость «музыкальных декораций», краткая обрисовка психологического антуража, мгновенное введение в курс происходящих событий, а также характерность и выпуклость речевых интонаций невольно наводят на аналогии с диалогическими театральными песенками-сценками из зингшпилей или комических опер.

Гуго Вольф вошел в историю музыки как завершитель традиций австро-немецкой романтической песни XIX века. Источником многообразия его произведений является поэтический текст песни. В связи со стремлением наиболее полно отобразить содержание текста, а также индивидуальную манеру поэта, он называл свои циклы «стихотворениями» — стихотворения Мёрике, Эйхендорфа, Гете.

Вокальный цикл «Стихотворения Гете» занимает центральное место в творческом наследии Вольфа. Композитор видел в поэзии Гете высокий образец для своих исканий «динамичной» гармонии в дисгармоничном мире

Цикл «Стихотворения Гете» включает 51 миниатюру, которые разделены на четыре тетради. Первую тетрадь составляют десять миниатюр. Их литературным источником стали фрагменты романа «Годы учения Вильгельма Мейстера». Произведение И. В. Гете написано в прозаической форме, но содержит ряд поэтических фрагментов — песен, исполняемых персонажами романа. Таким образом, первая тетрадь цикла Вольфа становится своеобразной музыкальной иллюстрацией к роману Гете.

Образ Вильгельма Мейстера в творчестве Гете является примером становления личности, образом выбора жизненного пути. Однако не главный герой романа Гете привлекает Вольфа. Центральное место в первой тетради вокального цикла композитора занимают Арфист и Миньона. В этих образах исследователи творчества Гете видели олицетворение «бездомной дикости и обреченности на фоне бездушного рационализма предреволюционной эпохи», «над которыми тяготеет сознание неискупленного греха»

В основу первой песни Миньоны «Сдержись, я тайны не нарушу...» («*Heissmichnichtredde...*») лег стихотворный текст из 16 главы 5 книги романа Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера». Гете . Вольф использует текст стихотворения, которое декламирует Миньона в истинном виде, не сокращая и не изменяя его. Это стихотворение является по сути монологом, так как Миньона не обращается к кому-то конкретно.

Романтические символы, носителем которых выступает здесь Миньона: роковая клятва, запрет, судьба, — замещаются в музыке Вольфа чертами своеобразной героини, лишь иногда проглядывает в песне женственно-лирическое начало. Героические черты возникают как своеобразная проекция на Миньону основной идеи романа — идеи торжества действенного подхода к действительности для освобождения человеческой личности (эта идея определяет замысел

и других фундаментальных творений великого поэта — «Фауста» и «Западно-восточного дивана»).

Поэтический текст состоит из 3-х строф (в каждой по 4 строки). В музыке Вольфа это членение на строфы показано очень ясно.

Вольф подчеркивает сходство средств крайних разделов, следуя опять же за поэтическим текстом Гете. Первая и третья строфы стихотворения Гете проникнуты чувством любви, сдерживаемого порыва. Кульминация подчёркивает слово «душа»:

Сдержись, я тайны не нарушу,
Молчанье в долг мне вменено.
Я б всю тебе открыла душу,
Будь это роком суждено

В наибольшей мере свойственное двум главным героям – Арфисту и Миньоне – состояние разлада с окружающей действительностью, чувство томления и одиночества воплощены во второй песне Миньоны «Кто знал тоску, поймет» («*NurwerdieSehnsuchtkennt...*») (книга 4, глава 11). Эта песня исполняется по ходу сюжета Миньонкой и Арфистом попеременно. Однако у читателей она ассоциируется прежде всего с образом Миньоны.

Композиция стихотворения Гете строится согласно единому сквозному замыслу, пронизанному эмоциональным нарастанием. Итоговое возвращение (реприза) начальных двух строк воспринимается в этой связи не только как конструктивный прием, обрамляющий стихотворение и придающий ему законченность, стройность, но и как повторение основной мысли стиха на новом уровне развития.

Кто знал тоску, поймёт
Мои страданья!
Гляжу на небосвод,
И душу ранит.
В той стороне живет,
Кто всех желанней:
Ушёл за поворот
По той поляне.
Шалею от невзгод,
Глаза туманит...
Кто знал тоску, поймёт
Мои страданья!
(перевод Б.Пастернака)

Такая структура стихотворения не поддавалась музыкальному воплощению средствами строфической формы, она требовала сочетания сквозной композиции с концентрической трехчастностью. К такому принципу впервые пришел Бетховен.

Вольф в этой песне дает драматическую трактовку характера Миньоны, героиня у Вольфа буквально сгорает от охватившего ее мучительного страдания, ее высказывание граничит с экспрессионистской «перегретостью эмоции» (В.

Коннов). Вокальная интонация находится на грани крика, ладогармонический язык фортепианного сопровождения — на грани атональности.

Третья песня Миньоны «Я покрасуюсь в платье белом» («*Solaftmichscheinen...*») — одно из предвосхищений «позднего стиля» «Песен Микеланджело» Вольфа с их фантастическим воплощением царства мертвых. «Миньона III» представляет собой «миниатюрный просветленный реквием».

Я покрасуюсь в платье белом,
Покамест сроки не пришли,
Покамест я к другим пределам
Под землю не ушла с земли.
Свою недолгую отсрочку
Я там спокойно пролежу,
И сброшу эту оболочку,
Венок и пояс развяжу.
И, встав, глазами мир окину,
Где силам неба все равно,
Ты женщина или мужчина,
Но тело все просветлено.
Беспечно дни мои бежали,
Но оставлял следы их бег.
Теперь, состарясь от печали,
Хочу помолодеть навек!
(перевод Б.Пастернака)

Ведущая роль в песне принадлежит партии фортепиано. Здесь сочетаются замедленная танцевальная ритмоформула с квинтовой педалью в басу. Вокальная линия же основана на варианте темы, проходящей у фортепиано.

Четвертая песня Миньоны «Ты знаешь край ...» («*Kennstdu das Land...*») — протяженная баллада. Это наиболее масштабная песня в микроцикле на стихи из романа «Годы учения Вильгельма Мейстера». Она выделяется широким симфоническим развитием и внутренним драматизмом.

Принадлежность стихотворения к жанру баллады определяется наличием в нем персонажа, от лица которого оно звучит как монолог, обращенный к незримому слушателю (в данном случае — Вильгельму Мейстеру), а также повествовательностью сюжета.

Стихотворение состоит из трех строф. Их последовательность соответствует разворачиванию скрытого сюжета: прекрасная родина героини — ее родной дом — трудный путь через горы, ведущий домой.

Рост лирической эмоциональности стихотворения обнаруживается не только в рамках каждой строфы, но и в масштабах стихотворения в целом. Вольф создает для своей песни троекратно повторенную вариационно-строфическую композицию.

Первая тетрадь вокального цикла Вольфа «Стихотворения Гете» образует самостоятельный микроцикл, в котором нет сюжетной линии, характерной, например, для вокальных циклов Ф. Шуберта, Р. Шумана. Г. Вольф не соблюдает

здесь и порядка появления стихотворений в романе. Главное внимание уделяется музыкальным портретам героев романа И. В. Гете. Детально обрисовываются два персонажа — Миньона и Арфист. Песни этих героев занимают большую часть цикла. Остальные номера имеют фоновое значение, дополняют два центральных образа. Так, например, №4 *Spottliedaus «WilhelmMeister»* выполняет функцию разрядки после полных грусти и тоски песен Арфиста. А песни №8 *Philine «Полно неть, слезу глотая»* и №10 *DerSänger «Что там за звуки пред крыльцом?»* выполняют иную функцию, они дополняют образы Миньоны и Арфиста.

Логика внутреннего развития в микроцикле обнаруживает черты сонатно-симфонического цикла: первая часть представлена песнями Арфиста (3), вторая часть — *Spottliedaus «WilhelmMeister»* — выполняет функцию скерцо, третья часть — 3 песни Миньоны и песня «Филина» — выполняют функцию медленной части и две последние песни — *Mignon u DerSänger* — являются финалом, итогом. Вокальный цикл в таком случае воспринимается как отражение модели мира, представленной в микромасштабах — мира души, сокровенных чувств, глубоких личных переживаний.

В зрелых песенных циклах Вольф ставил перед собой задачу целостного музыкального претворения поэтического источника. Вольф раскрывает содержание текста не только с точки зрения обострения неразрешимых драматических коллизий (что соответствует романтическим нормам), но и в плане их преодоления в позитивном, героическом духе (в чем, несомненно, влияние на творчество Вольфа классицистских, особенно бетховенских традиций)

Список литературы

1. Вл. Коннов — Гуго Вольф. Монография. М., 1998
2. Г. Вольф — Три песни Миньоны из вокального цикла «Песни на стихи Гёте» (нотное издание)
3. Забелина М., Синянская Н.А. — Франц Шуберт — основоположник жанра романтической немецкой Lied В сборнике Молодёжь и XXI век- 2018. Материалы VIII Международной молодежной научной конференции. В 5-х томах. Ответственный редактор А.А.Горохов. 2018. С. 271-274.
4. Стекачёва Я., Синянская Н.А. — Творческий путь Рих.Штрауса в сборнике: Юность и Знания — Гарантия Успеха -2018. Сборник научных трудов 5-й Международной молодежной научной конференции. В 2-х томах. Ответственный редактор А.А.Горохов. 2018. С.401-409.
5. Кондрашева А., Синянская Н.А. Гуго Вольф: Песня Арфиста из вокального цикла «Песни на стихи Гёте» в сборнике: Юность и Знания — Гарантия Успеха -2018. Сборник научных трудов 5-й Международной молодежной научной конференции. В 2-х томах. Ответственный редактор А.А.Горохов. 2018. С.409-413.
6. Крючкова Е., Синянская Н.А. — Раннее камерно-вокальное творчество А.Шёнберга в сборнике: Юность и Знания — Гарантия Успеха -2018. Сборник научных трудов 5-й Международной молодежной научной конференции. В 2-х томах. Ответственный редактор А.А.Горохов
7. Стародубцева И.Ф., Хаит Г.А. Художественный вокализ второй половины XIX- первой половины XX вв. Курск 2018
8. Шубина М., Синянская Н.А. — Стихотворение И.В.Гёте «Ганимед» в романсах Ф.Шуберта и Г.Вольфа в сборнике: Юность и Знания — Гарантия Успеха -2018. Сборник на-

учных трудов 5-й Международной молодежной научной конференции. В 2-х томах. Ответственный редактор А.А.Горохов. 2018. С.394-401.

СОКОЛОВ ВАЛЕРИЙ ДАНИЛОВИЧ

(v.d.sokolovspb@yandex.ru)

Военная академия материально-технического обеспечения,
г. Санкт-Петербург, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ДЛЯ ПОДВОЗА ИНТЕНДАНТСКИХ ГРУЗОВ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД РУССКО- ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЫ 1877-1878 ГГ.

Проведён анализ организации работы железнодорожного транспорта в поздне-осенне-зимний период (октябрь 1877 г. – февраль 1878 г.) Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

Ключевые слова: война, груз, железная дорога, зима, осень, подвоз, транспорт.

Все материальные средства, необходимые для Дунайской армии, в основном доставлялись из промышленных и сельскохозяйственных районов Российской империи и Румынского княжества. Все интендантские грузы доставлялись в войска с использованием разных видов транспорта, но с большими сложностями. Для подвоза интендантских товаров до границ боевых действий значительную роль сыграли железнодорожные коммуникации и средства.

Для успешности провоза грузов ещё до рассматриваемого нами в этой статье периода командованием Военного министерства России принималось решение о совершенствовании материальной базы как российских, так румынских железных дорог, а также постройки новых участков и линий. Военному министру России 10 ноября 1877 г. приходит телеграмма от железнодорожных строителей, что выполнена воля Российского императора о постройке «русского пути» Бендеры – Галац. Начальнику штаба воюющей армии в начале ноября поступает информация о том, что на Фратешти-Зимницкой линии работы идут днём и ночью, но не хватает шпал [1, с. 8, 33, 34, 77, 174]. В середине ноября начальнику полевого штаба поступает проект с предложениями построить передвижные «железные пути», которые можно применить там, где обычные железные дороги не проложить «по узкости мест» [1, с. 184].

Работа железнодорожного транспорта осуществлялась с таким трудом, что начальник военных сообщений армии в начале ноября с возмущением телеграфирует начальнику полевого штаба: «Железные дороги отбиваются от рук...», далее просит высокое должностное лицо Дунайской армии обратиться за помощью к председателю Совета министров Румынии [1, с. 46].

Бывали случаи, вследствие неисправности некоторых румынских железнодорожных участков, когда грузы (450 вагонов различного имущества) не могли

пересечь границу с Россией и стояли на станциях до 18 дней. Об этом докладывает начальник Главного штаба военному министру империи, и, что в связи с этим армия «может быть поставлена» в затруднительное положение [1, с. 124].

Командование вынуждено было создать специальную комиссию (с представителями румынской стороны) для урегулирования вопросов действия железной дороги Румынии. По поручению главнокомандующего армией начальник управления военного сообщения в середине ноября пишет письмо в Правительство княжества с представлением акта работы. Комиссия отмечает «печальное состояние» этого дела: почти все железнодорожные станции переполнены вагонами (их около 3 тыс.) и даже целыми поездами. В составе этих вагонов для войск, контролируемая должностными органами армии, лишь небольшая часть (таблица 1). Кроме этих данных, сообщаются и о других фактах, нарушающих правильный ритм работы дорог [1, с. 185, 186].

Таблица 1 – Количество вагонов, простаивавших на железнодорожных станциях

Количество, около	Принадлежность грузов	В процентном отношении
1350	для армии, но перевозимые без контроля надобности грузов («состоят под покровительством»)	45
900	«наполнены» грузом частных торговцев и промышленников	30
510	для армии по «предложениям» войск	17
240	материалы для потребностей самих железных дорог	8

Результаты анализа таблицы 1 показывают, что под контролем управления военных сообщений армии находится только четверть всего груза, простаивающие на ждстанциях, тем самым нарушая график движения поездов, препятствующих своевременности прибытия интендантских товаров для довольствия войск.

Далее отмечаются те мероприятия, которые бы могли способствовать упорядочению работы румынских железных дорог [1, с. 189, 190]:

- разделить движение воинских поездов от поездов с частными грузами и пассажирских и перечисляются конкретные действия;
- ограничить движение покровительственных (в сегодняшнее время сказали бы – «по благу») грузов и «подчинить» их контролю со стороны военной администрации и перечисляются конкретные меры;
- ограничить движение частных товаров и перечисляются ограничительные мероприятия;
- перечисляются мероприятия по урегулированию контроля и обмена вагонами различными хозяевами (их несколько) дорог.

В этот же день, не дожидаясь ответа Румынского правительства, последовал приказ по Дунайской армии и войскам в тылу «ея находящимся», с перечислением мероприятий, описанных выше. Кроме того, в приказе даются указания о

действиях конвоя, сопровождающего грузы и следящие за порядком на станциях, о выполнении обязанностей комендантами станций и др. [1, с. 191, 194].

Тем не менее, начальник управления военных сообщений получает информацию о том, что нет вагонов для провоза тёплого вещевого имущества со станции Яссы в войска. Об этом и других издержках управление военного сообщения докладывает начальнику полевого штаба. В свою очередь полевой штаб выходит с ходатайством перед Главным военным штабом империи о необходимости покупки вагонов и локомотивов [1, с. 240, 285; 2, с. 275].

Кроме отмеченных неполадок в работе железнодорожного транспорта в рассматриваемое нами время года существовали ещё и природные воздействия. Так, например, в первой декаде декабря начальник полевого штаба получает телеграмму о том, что два дня «сплошная» метель, поэтому движение по железной дороге остановлено. Также перед самым новым годом в этот же адрес поступает информация: «...движение поездов совершенно закрыто...» по случаю наводнения [1, с. 352; 2, с. 125]. Были и наименее зависящие от природы причины остановки работы «железки», так, самому главнокомандующему докладывают, что румынские дороги работают «крайне неаккуратно», противодействие с их управлением постоянное, а такая-то дорога (называется) не имеет топлива (дров), станции не имеют воды для паровозов [2, с. 39; 3, с. 385].

Так как на территории Болгарии для подвоза была используется лишь одна железная «линия» Рушук – Варна, поступали предложения о необходимости устройства дорог и в этой стране, особенно там, где предполагалось вести активные боевые действия. Ещё в середине сентября 1877 г. главнокомандующий Дунайской армией принял решение о постройке «между главнейшими пунктами» (Систов, Бела, Лежаны, Горно-Студень, Самоводы), занятой нашими войсками, железную дорогу, длиной около 200 верст (1 верста = 1,06 км). Подробные условия устройства этой дороги должен был выработать полевой железнодорожный отдел совместно с Управлением военных сообщений армии [4, с. 106, 107].

Однако уже в начале ноября командующий войсками «в тылу армии находящихся» докладывает главнокомандующему через начальника полевого штаба о нецелесообразности постройки «Болгарской» дороги. Аргументация нецелесообразности заключалась в том, что строительство «железки» ослабит существующие дороги, так как «вторжение грузов» от строителей потребует значительное количество подвижного состава, который крайне нужен для снабжения войск интендантскими и другими грузами. Более подробно с расчётами аргументирует эти же соображения начальник военных сообщений армии. Его расчёты показали, что если ежедневно выделять по два поезда с материалами для постройки «Болгарской» дороги, то потребуется более пяти месяцев, не считая подвоза угля для эксплуатации паровозов [1, с. 27, 28, 36].

После недолгого обсуждения командованием, в середине ноября начальник полевого штаба в своём письме доводит решение главнокомандующего начальнику военных сообщений армии об отмене его же прежних предложений, и строительство пути отменяется. Потому что перевозка «громадных» материа-

лов для дороги внесёт «затруднения в правильность движения» так необходимых для армии товаров [1, с. 99, 100, 122].

При движении войск по территории противника встала необходимость восстановить и впоследствии использовать турецкие железные дороги. Главнокомандующий армией в начале февраля 1878 г. в своём приказе указывает о необходимости создания временного железнодорожного отделения при начальнике инженеров Дунайской армии. А в середине февраля начальник инженерной службы армии докладывает главнокомандующему о необходимости создания смешанной комиссии для определения размера расходов по ремонту турецких железнодорожных линий (между прочим, повреждённых самими турками) [2, с. 230; 5, с. 192, 193].

В качестве заключения отмечаем, что победа в войне над противником не возможна без достаточного интендантского снабжения. В снабжении интендантскими товарами войск значительную роль в рассматриваемой нами войне играл железнодорожный транспорт, работа которого зависела от многих условий и факторов, а также случаев противодействия местной железнодорожной администрации [3, с. 381, 382]. Без качественного и своевременного функционирования этого снабженческого элемента страдали военнотруженики без продовольствия, тёплого обмундирования, обуви и других материальных средств.

Список литературы

1. Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-1878 г.г. на Балканском полуострове. Выпуск 85. Документы, относящиеся до деятельности тыловых учреждений армии с 1 ноября по 10 декабря 1877 г. вкл. СПб.: Типография т-ва «Общественная польза». 1911. 404 с.
2. Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-1878 г.г. на Балканском полуострове. Выпуск 86. Документы, относящиеся до деятельности тыловых учреждений армии с 11 декабря 1877 г. по 20 февраля 1878 г. СПб.: Первая женская типография т-ва «Печатного станка». 1911. 301 с.
3. Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-1878 г.г. на Балканском полуострове. Выпуск 82. Отчёт по управлению военными сообщениями действующей армии. СПб.: Типо-литография «Энергия». 1910. 430 с.
4. Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-1878 г.г. на Балканском полуострове. Выпуск 84. Документы, относящиеся к деятельности тыловых учреждений Армии с 1 августа по 31 сентября 1877 г. СПб.: Типография В.Безобразова и К^о. 1910. 331 с.
5. Сборник материалов по русско-турецкой войне 1877-1878 г.г. на Балканском полуострове. Выпуск 97. Приказы и приказания по действующей армии. – СПб.: Первая женская типография т-ва «Печатного станка». 1911. – 245 с.

СТАРКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, студент
(KaterinaRozen@gmail.com)

Научный руководитель-

КУЗЬМИНА ВИОЛЕТТА МИХАЙЛОВНА, к.и.н., доцент
Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

«ГУМАНИТАРНЫЕ ИНТЕРВЕНЦИИ» КАК СПОСОБ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТА

В статье анализируется такой термин как “гуманитарные интервенции”, его возникновение и деятельность в современных реалиях. Рассматривается как гуманитарное вмешательство может выступить способом решения конфликтов.

Ключевые слова: гуманитарные интервенции, миротворчество, интернациональные отношения, конфликт.

Конец двадцатого века и начало двадцать первого века характеризуется подъёмом количества народных и религиозных инцидентов внутреннего права, переходящих иногда в жестокие штатские войны. В ходе данных инцидентов происходят глобальные нарушения ведущих прав человека. В следствие этого не случайно и то, что крупное объединение отыскивает способности действенного противодействия этим направлениям. Миротворческое и гуманитарное вмешательство- одно из этих противодействий. Проблема роли миротворчества и, в том числе, гуманитарной интервенции в прогрессивной системе интернациональных отношений заслуживает интереса и исследования, так как данная деятельность в реальное время претерпевает этап бурного роста.

В последнее время понятие “гуманитарная интервенция” в мировом политическом процессе отнюдь не новое, но стоит отметить, что ранее его рассматривали как нечто иное. Вообще, этот парадоксальный термин родился в двадцатом веке. И парадоксальность его заключается в том, что данное явление неизменно несёт за собой гибель людей.

Когда же стала прогрессировать гуманитарная интервенция? Является ли она порождением прошлого века, или же возникла ранее? Многие специалисты в первую очередь ссылаются на Вашингтонский саммит НАТО, где впервые была озвучена концепция этого понятия.

Основой данной идеи являлось мнение о том, что так называемая гуманитарная катастрофа ни в коем случае не может считаться проблемой лишь одного государства и лишь внутри данного государства. И в свою очередь, другие государства просто обязаны вмешаться в подобные гуманитарные кризисы. Очевидно, что взаимодействие гуманитарной интервенции и деятельностью страны, продвигаемой рядом стран Запада идеей ограниченного суверенитета, предполагающего возможность не только внешнего вмешательства, но и сило-

вого во внутренние дела государств под так называемыми “гуманитарными предложениями”.

Также с уверенностью можно отметить, что гуманитарные кризисы являются болезненными и дестабилизирующими для любого государства. В такой период выявляется огромное число жертв, действия экстремистских групп, насилие, обычные люди, живущие на данных территориях, вынуждены стать беженцами и в буквальном смысле этого слова, убежать в другую страну. Чаще всего, последствия гуманитарных кризисов являются чрезвычайно опасными и катастрофичными.

Гуманитарная интервенция, прежде всего, новый вид военного вмешательства во внутренние дела другого государства. Всё выше сказанное, более чем подтверждает это мнение, так как именно в ходе данных конфликтов происходит массовое нарушение прав человека, всего мирного населения. По мнению многих учёных данную политику стоит заменить на ту, где проблемы решаются, в первую очередь, дипломатичным путём.

Список литературы

1. Текст научной статьи по специальности «Право» Модин Н. “Гуманитарная интервенция» как метод регулирования международных конфликтов
2. Э. Н. Цыганкова «Гуманитарная война». Вестник российского философского общества, 2002, № 4
3. Сергей Орджоникидзе, «Концепции гуманитарной интервенции исполняется год», http://srv1.nasledie.ru/naslHTTP/cs/OUT_DOC/ID/150381

СТРЕЛЬНИКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА, студентка
(Dostoevskyevgen@gmail.com)

Донской государственный технический университет,
г.Ростов-на-Дону, Россия

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ СИМПАТИИ ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ ДЕВУШКИ И МУЖЧИНЫ

В статье будет акцентироваться внимание на жестах, мимике, фразеах во время общения. Будут данные рекомендации как мужчинам, так и женщинам, как распознавать и показывать симпатию к противоположному полу.

Ключевые слова: Невербальные признаки, симпатия, психология, общение девушек и мужчин.

Отношение между мужчиной и женщиной – это сложный процесс, в котором есть ряд своих нюансов и условностей. И порой язык тела может дать гораздо больше информации, чем слова произнесённые собеседником. Поэтому, я считаю, что необходимо разобраться в вопросе, чтобы не допускать ошибок в своих выводах при общении.

Начнём с признаков симпатии у представителей сильного пола:

- Если мужчина хочет понравиться, то он распрямляет свои плечи, втягивает живот и поднимает голову. Может начать неосознанно приводить себя в поря-

док, поправив волосы или воротник рубашки. При удобном случае ищет возможность быть поближе, а в большой компании носки его обуви будут повернуты к вам. Может “случайно” прикоснуться к вам, вашим волосам или руке.

- Стоит обратить внимание на его зрачки в помещении, где естественное освещение, если они расширены – вы смогли его покорить. Взгляд периодически отводит, когда вы смотрите на него. Только важно уловить разницу, между скукой и желанием скрыть свои чувства по отношению к вам. При встрече может едва уловимо приподнять одну или обе брови вверх.

- Если он при общении с вами широко расставляет ноги, скользит взглядом по фигуре и внимательно смотрит на губы – то это сигнализирует о повышенном интересе к вам.

Стоит задуматься и насторожиться, если интересующий вас мужчина начинает зевать, начинает общение с другими людьми или меняет вас на другого собеседника, периодически смотреть на часы, телефон. Расфокусированный взгляд, носки обуви, повернутые к выходу, нервное постукивание пальцами по столу – сигналы того, что ему уже не терпится покинуть вашу компанию.

Теперь рассмотрим признаки симпатии девушек:

- Признаки симпатии девушек более ярко выражены – помимо расширенных зрачков, у девушек часто краснеют щёки, они дольше задерживают взгляд на понравившемся собеседнике, могут облизывать губы, прихорашиваться. Настроение приподнимается, порой даже смеются над неудачными и несмешными шутками, может копировать позу, вполне неосознанно желая быть «на одной волне». Если носки повернуты к вам, но в этот момент флиртует с другим парнем – вполне вероятно, что хочет заставить вас ревновать, либо проверить реакцию, насколько она вам понравилась.

- Девушка при малейшей возможности рассматривает фигуру парня. Может сделать это демонстративно, но почему-то часто этот взгляд остаётся нераспознанным.

Признак того, что ваша коммуникация ей совсем не интересная, такие же, как и у мужчин. Девушка будет проявлять интерес ко всему, только не к вам, может зевать, прикрывать рот ладонью, как бы подпирая подбородок и щеку. Если в совокупности ко всем признакам её поза совсем закрыта, со скрещёнными руками или ногами – то в данный момент ничего хорошего не выйдет.

Также стоит заметить, что важным моментом является то, что должна присутствовать большая часть признаков одновременно. Иначе, вполне вероятно, что интерес окажется ложным, либо направленным не на вас.

Рекомендации мужчинам:

- При общении показывайте, как можно больше открытых жестов, которые свидетельствуют о ваших честных и открытых намерениях. Как пример, не прячьте ладони, не скрещивайте ноги.

- Не стоит обращать своё внимание на других девушек, иначе собеседница уловит ваш взгляд, что совсем не скажется благоприятно на дальнейших отношениях.

- Слушать внимательно, демонстрируя свой интерес, не перебивая собеседницу.

Рекомендации девушкам:

- В разговоре старайтесь начинать с главного, а уже потом переходить к деталям, потому что вполне возможно вызвать раздражение долгим рассказом. Тип мышления у парня таков, что, когда он слышит о проблеме – ему сразу же необходимо искать вариант её решения, в то время как девушке порой достаточно просто выговориться.

- Идти навстречу или рядом следует с ровной спиной и приподнятой головой. Движения должны быть свободными, раскованными, в таком случае вы произведёте впечатление уверенной в себе женщины.

- Показать, что у вас возникла симпатия возможно с помощью невербального приглашения в своё личное пространство – придвиньтесь к нему поближе, сократив расстояние между вами, слегка касайтесь в разговоре плечом, либо кончиками пальцев, а также наклоняйте корпус ближе к нему, это будет создавать ощущение близости.

- Рекомендуется повторять его позу, только не часто и не демонстративно, а невзначай, тем самым создавая обстановку для доверия. Изредка поправляйте волосы, и искренне улыбайтесь.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Общение>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Симпатия>

ТЕЛЯТИЦКАЯ Н.В.

(nata.telyatitskaya@bk.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ В ДВОРЯНСКИХ УСАДЬБАХ КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XVIII-XIX ВЕКОВ

Статья посвящена раннему периоду истории музыкальной культуры Курского края от конца XVIII до первых десятилетий XIX века в дворянских усадьбах Курского губернии. Используя немногочисленную на сегодняшний день научную музыковедческую и краеведческую литературу по данной теме, автор воссоздаёт обширную культурно-историческую панораму развития музицирования в «дворянских гнёздах» Курской губернии на протяжении нескольких десятилетий.

Историю музыкальной жизни Курского края можно изучать начиная с последних десятилетий XVIII века. В 1779 году в соответствии «Учреждениям о губерниях» была образована Курская губерния [Гос. Архив...1958: 647], входившая до того в состав Белгородской губернии. С этого момента начинается интенсивный рост Курска как губернского центра. И в Курской губернии происходит формирование усадебных крепостных театров, строительство город-

ского общественного театра, актеры которых осваивали сложный репертуар, а некоторые из театральных постановок проходили, опережая столичные.

В Курском крае до 1861 года существовало не менее шести театров: городской Барсовых, Ф. И. Ширкова, Г. С. Волькинштейна, Анненкова, И. И. Барятинского, И. О. Хорвата. Количество это достаточно значительно по сравнению с другими губерниями, в которых существовало по два театра. Не менее интенсивно, чем театральная, протекала и концертная жизнь: близость Курской губернии к южным просторам Руси, плодородие земли издавна привлекало к ней внимание русской знати, часто становилось объектом государевой щедрости за заслуги перед Отечеством или иные отличия. В Курских имениях оседали на постоянное или временное место жительства, приближенные ко двору, губернаторы, послы русских консульств, вельможи и другие. Многие из них, увлеченные музыкальным искусством, создавали музыкальные труппы, оркестры, хоры, открывали при усадьбах музыкальные школы, стараясь перенести на периферию образцы столичной и музыкальной жизни.

Усложнение репертуара, использование новинок музыкальной литературы, общность музыкальных интересов, введение новых жанров симфонической и камерной музыки, стремление к использованию серьезных произведений, высокое требование к исполнительскому мастерству породили форму салонного музицирования.

Богатство музыкальной жизни Курской губернии не могло не способствовать рождению духовной, народной и светской музыки. Музыкальный быт стал почвой для развития композиторского таланта. От состава оркестра, профессиональных возможностей театральной труппы и хора зачастую зависела жанровая направленность творчества композитора. Поняв технологию работы определенного коллектива, помещик или крепостной пробовал сочинять сам.

С двадцатых годов XIX столетия музыкальная жизнь курской усадьбы непосредственно связана с деятельностью представителей русской и европейской аристократии князя Ивана Ивановича Барятинского и братьев Михаила и Матвея Юрьевича Виельгорских. Именно их усилиями был создан творческий союз, вошедший в историю русской музыки как «первый по существу крупнейший собственно музыкальный салон» [Соколова 1986: 276].

Основателю и первому строителю Марьинской резиденции Барятинских («Извицкий дом в селе Ивановском») князю Ивану Ивановичу в ту пору минуло 45 лет. По праву рождения он принадлежал к самой верхушке русского общества. Внук фельдмаршала принца Голштинского. Мать Екатерина происходила из дома Глюксбургов; её единокровный брат – прадед датского короля Кристиана IX. В юности был военным, занимал высокие чины и получал ордена и награды за свою службу. Но в данной статье нас больше интересует вторая половина его жизни, когда он был отозван от военной и государственной службы и в 1812 году поселился в своем Курском имении в селе Ивановском, центре его обширных владений (в Курской и Харьковской губерниях у него было более 20 тысяч душ). В своем любимом Ивановском он устроил великолепный дворец, названный в честь любимой жены Марьиным, где можно найти все, что в со-

стоянии дать богатство, соединенное с утонченным вкусом и прекрасным воспитанием. В кругу художественных интересов князя-мецената почетное место занимала музыка, которая была его самым сильным увлечением, предметом особой привязанности и забот. Барятинский жил открыто, у него были театр и оркестр. По материалам сохранившегося архива Барятинских музыкальная его часть содержит обширную библиотеку (556 произведений) и три сохранившиеся сочинения самого князя-композитора. Оркестр составляли 50-60 образованных музыкантов. Как было поставлено обучение и как проходила репетиционная работа? Сегодня сложно с точностью ответить на эти вопросы. Но с уверенностью можно сказать, что руководителями оркестра были образованные наемные иностранцы. Исполнители оркестра обладали высоким уровнем подготовки, владели не одним, а несколькими инструментами. Хозяин Марьинской усадьбы заботился о «выращивании» для себя музыкантов. Кульминационным в развитии князя-меломана был 1822 год, сочинение Увертюры ре-минор для большого оркестра, которая содержит 27 страниц рукописной партитуры. Это сочинение свидетельствует о музыкальной образованности и композиторской одаренности, прекрасном знании и свободном владении приемами оркестровой техники письма. В Увертюре можно увидеть тяготение к образам драматического-патетического характера и влияние стиля современных ему композиторов (К. В. Глюка и Дж. Россини).

В его концертах принимали участие соседи, известные музыканты братья графы Виельгорские. Михаил Виельгорский, блестяще и разносторонне образованный чиновник внутренних дел, молодой граф, не достигший 30 лет, оказался в Курской губернии по нескольким причинам, отказавшись от светской столичной жизни. Тайная женитьба – первая причина. Другой причиной было чрезмерное увлечение масонством. Архивные материалы за 1821 год говорят о существовании в имении Виельгорских симфонического оркестра, что определило создание крупных инструментально-симфонических произведений вельможного автора: 1й симфонии Си-бемоль мажор и 2й симфонии Фа-мажор (до 1822 года), увертюры Ре-мажор (до 1822 года), Air varié для виолончели с оркестром (1820).

Т. Трофимова, первый исследователь композиторского наследия Мих. Ю. Виельгорского, в 1937-39 гг. дает целостную исчерпывающую характеристику творческого лица вельможного композитора-меломана. «Виельгорский в музыке был далеко не самоучкой. Напротив, он своевременно получил незаурядное музыкальное воспитание (Мартини-Солера, Керубини), он прошёл солидную школу совместной игры и с детства впитал в себя лучшие традиции западного классицизма. Кроме того, он имел возможность исчерпывающе изучить практику оркестрового письма. Основными чертами Виельгорского-композитора были: явное тяготение (в начале творческого пути) к крупным симфоническим и камерным формам, к хорам и ансамблям. Многоголосное хоровое начало было у Виельгорского первой формой его музыкального мышления: наброски мелодий и тем излагались им первоначально в виде хоровых или инструментальных партитур – случай очень редкий среди дилетантов. Для творчества Виель-

горского очень характерно преобладание западнической ориентации в приемах письма и материала, особенно в симфонических и камерных произведениях. Творческий процесс у Виельгорского был лёгким и быстрым. Творческая природа была активная, подвижна, отзывчива. Симфоническое наследие Виельгорского обнаруживает определенное симфоническое дарование, солидную школу и владение техническими средствами оркестра классического состава мы не видим в оркестровых и камерных сочинениях ясного живого лица композитора: оно заслонено вполне культурным, но обезличивающим одеянием западного образца (Гайдн, Моцарт, ранний Бетховен). В равной мере мы не видим в них и национального лица – в них нет освежающей струи народной мелодики. Но учтите, что большинство вышеназванных произведений составляют первый творческий этап композитора. В личном творческом пути Виельгорского этот дебют был не только удовлетворительным, но блестящим».

Следует отметить, что музыка Виельгорского сразу же исполнялась в узком кругу для таких же помещиков-меломанов соседей. Концерты проходили 2-3 раза в неделю, но иногда устраивались и каждый день. В этих концертах исполнялись так же произведения ныне забытых европейских композиторов-современников Гайдна, Моцарта, Бетховена и Россини. И исполненные именно в Луизино (впервые в России!) все симфонии Бетховена (кроме 5-й и 9-й), что подразумевало и наличие библиотеки партитур, и соответствующий состав оркестра, который формировался до 1821 года, и постоянное участие в этих концертах любителей-помещиков, как певцов, так и инструменталистов. Среди сложившегося в эти годы круга исполнителей из числа дворян одной из главных фигур был граф Матвей Виельгорский, виолончелист и певец, родной брат графа Михаила. С конца 1822 года концерты проходили в двух отделениях. Можно предположить что в этот период владельцы Марьино и Луизино общались между собой (их поместья находились в соседних уездах на расстоянии 100 км).

На рубеже 20-х годов XIX века в течение пяти лет (1818-1823) в юго-западной части Курской губернии резиденция Марьино князя И. И. Барятинского в Рыльском уезде и имение Л. К. Виельгорского в Фатеевке (Луизино) в соседнем Дмитриевском уезде становятся замкнутыми и самодостаточными центрами богатой музыкально-концертной жизни.

Основа театра были заложены ещё в начале XIX столетия Осипом Ивановичем Хорватом, который создал у себя в имении в Головчино крепостной оркестр и завел «для надобности своего оркестра» музыкальную школу, где способных дворовых детишек, кроме игры на разных инструментах, обучали чтению и письму. В творческом духе он воспитал и своих сыновей – Владимира и Ивана. Именно при них театр получил своё дальнейшее развитие и достиг вершин, прославивших его далеко за пределами Курской губернии. Братья организовали театральную крепостную труппу, численность которой доходила до ста актёров, и построили недалеко от усадьбы целый театральный городок: деревянный театр с большой сценой и залом, вмещавшим около трехсот зрителей, и «терема» - флигели для артистов и прислуги. Для обучения актеров в Головчи-

но было создано первое в губернии актерское училище, из столицы и соседних городов Хорваты приглашали дирижёров, актёров, режиссёров, постановщиков балета. Театр зажил своей жизнью – очень яркой и богатой. Иван Хорват сам в молодые годы выступал на подмостках столичного театра Зорича, сочинял, являясь талантливым скрипачом и композитором, для своего театра оперы (его «Марфа Новгородская» получила хорошие отзывы в губернской прессе), а Владимир иногда участвовал в пьесах в качестве актера наравне со своими крепостными.

По количеству постановок театр Хорватов занимал третье место в России среди провинциальных крепостных театров, в репертуаре его труппы было около пятидесяти спектаклей. Среди наиболее значимых – оперы «Жизнь за царя» М. Глинки (в Головчино шла в отдельных сценах), «Вольный стрелок» К. Вебера, «Фра-Дьяволо» Д. Обера, «Аскольдова могила» А. Верстовского (последняя опера появилась на сцене хорватовского театра раньше, чем ее показали Петербургу!); музыкальные водевили, балеты и многое-многое другое. Хозяин также заботился о повышении уровня профессионального мастерства своих лучших актеров, возил их в Москву и Петербург, чтобы показать им игру Императорских актёров. Крепостной театр И. О. Хорвата был известен далеко за пределами Курской губернии, гастролировал даже в обеих столицах. Иван Осипович вообще вёл открытый образ жизни, был приветливым и гостеприимным человеком.

После смерти И. О. Хорвата его блестящее театральное заведение распалось.

По духовному завещанию своего хозяина все актрисы театра получили вольную, а актеров отпустили на оброк. Оркестр был распущен.

О жизни владельцев усадеб Чернышевых, Тепловых, Анненковых, Комаровских и о некогда существовавшей в них музыкальной жизни не удастся найти никаких сведений, но и сами эти усадьбы исчезли с лица земли. Немногие сохранные архивами следы короткой, но поистине необыкновенной музыкальной деятельности владельцев Курских усадеб, вдохновленные их любовью к высокому искусству, и сегодня могут служить ободряющим примером для исследователей и для всех любителей краеведения.

Список литературы

1. Горлинская С. Е. Музыкальная жизнь Курской губернии конца XVIII – начала XX столетия: проблемы и перспективы изучения. УДК 78.03 (903), 2008.
2. Государственный архив Курской области: путеводитель /под редакцией Ф. И. Лаппо, П. П. Пятковского. – Курск: Типография газеты «Курская правда», 1958.
3. Синянская Н. А. Из истории музыкальной культуры дворянских усадеб Курской губернии на рубеже 20-х годов XIX века: о Курском периоде жизни графа Мих. Ю. Виельгорского (1818-1823) RAR УДК. 7.03. ББК 85.0 10. 34685/Н/. 2019.27.4.013
4. Синянская Н. А. Из истории музыкальной культуры дворянских усадеб Курской губернии начала XIX века. И.И.Барятинский – князь-композитор. (По материалам архива Барятинских в Российской национальной библиотеке) Известия Юго-Западного государственного университета. 2013. №6-1 (51). С. 193-196
5. Синянская Н.А., Быкова А.А. - Хоровые концерты Дмитрия Бортнянского в сборнике: ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: ПРОБЛЕМА ВЫБОРА. Ма-

териалы XII Международных научно-образовательных Знаменских чтений (электронный ресурс) 2016.

6. Синянская Н.А. – Об особенностях современной университетской подготовки специалистов в области академического вокала. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2017. Т.7. №4 (25). С.124-131

7. Соколова А. М. Концертная жизнь / А. М. Соколова // История русской музыки: в 10 т. Т. 4: 1800-1825 / под ред. Ю. В. Келдыш. – М.: Музыка, 1986.

ТРЕГУБОВА ВЛАДИСЛАВА ЕВГЕНЬЕВНА, студент

КУЛИКОВА АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА, студент

ГАСПАРЯН ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА, студент

Научный руководитель-

ЛАЗАРЕВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА, ст. преподаватель

(a26.06@ya.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,

г. Волгоград, Россия

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ К РАБОТЕ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ С ДЕТЬМИ ИЗ ЛНР/ДНР

Актуальность статьи заключается в важности подготовки студентов, будущих учителей с первых курсов педагогических университетов к работе в детских лагерях. Это необходимо, поскольку профессия предполагает, что студенты – вожатые должны отзываться на зов детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Благодаря такой подготовке даже после 1 курса студенты способны реализовать правильную работу с детьми.

За период специальной военной операции, большое количество детей, проживающих на территории ЛНР и ДНР были эвакуированы или перевезены из своих домов. Психологи и психотерапевты, обращают внимание на то, что такой опыт, как нахождение в зоне конфликта, несомненно оказывает серьезное влияние на психику детей. Они отмечают, что последствия такой травмы индивидуальны, но очень зависят от степени поддержки ребенка в этот период жизни. Внешне последствия перенесенной травматической ситуации могут проявляться по-разному.

Работая в детском санаторно-оздоровительном лагере «Родник», который находится на территории Черноморского побережья, мы, наблюдая за детьми, которые приехали из ЛНР и ДНР увидели следующие особенности в их поведении: дети боятся любых громких звуков; они психологически развиты не по годам: даже малыши (6-7 лет) готовы нести ответственность за другого, четко исполняют требования и просьбы; а их защитная реакция проявляется в виде смеха. У детей отсутствует какая-либо реакция на военные вертолеты: в то время как весь остальной лагерь с интересом, но некоторой осторожностью рассматривал летящие боевые машины, они не обращали на них никакого внимания; привычное отношение к боевым действиям на территории ЛНР и ДНР: дети

спокойно, без какого-либо страха сами рассказывали о том, что по городу раскинуты мины, и о том, как видели их детонацию; с гордостью рассказывали о том, что их родственники находятся в зоне активных боевых действий или погибли; дети боялись лазеров, т.к. думали, что это прицел; они сильно переживали, если долго отсутствовала связь с родными и они не знали, что происходит дома.

У детей из ЛНР/ДНР наблюдалась особая любовь к России, т.к. они считают себя русскими, поэтому любое указание другими детьми на их отношение к Украине воспринималось как личное оскорбление. К сожалению, некоторые российские дети не всегда правильно относились к переживаниям и поведению таких детей, и на первых порах мы испытывали затруднения в том, как правильно и грамотно донести, что такое поведение недопустимо.

Мы понимали, что, работая с детьми родом из ДНР и ЛНР мы столкнемся с некоторыми трудностями. Так как на вожатских курсах университета, которые мы проходили перед работой в детском лагере нам не говорили о том, что приедут дети с мест, где проходят военные действия, мы совершенно были не готовы к тому, как реагировать на их рассказы об обстановке дома. Но несмотря на все проблемы, путем проб и ошибок мы стали лучше понимать детей и находить более эффективные приемы выхода из сложных ситуаций.

Конечно, на вожатских курсах нас научили многому, но в первую очередь они ориентированы на работу с детьми, которые никогда не жили в зоне активных боевых действий. Поэтому нам давали типологии конфликтов между детьми, выросших не в зоне боевых действий, методы их решения и примеры решения; возрастные и психологические особенности детей, приемы сплочения детей.

Но нам не хватило понимания таких моментов, как:

- решение ситуационных задач, связанных с проблемами и конфликтами на почве места их проживания;
- непонимание, как реагировать на шутки детей на военную тематику;
- непонимание, как поддержать детей, когда они получают сообщения о том, что снаряд угодил рядом с домом;
- сложности взаимодействия с детьми, которые не идут на контакт со взрослым и другими детьми;
- условно говоря, проблема отношения детей к окружающей обстановке: сначала дети не могли привыкнуть к тишине (а также они очень громко разговаривали), ближе к концу смены детей практически до слез доводили мысли о скором возвращении в зону боевых действий (бесспорно дети скучали по семье и окружению, но не по обстановке).

Таким образом, мы считаем, что детям, пережившим травматическую ситуацию, очень нужна помощь и поддержка других взрослых и сверстников. Эта помощь должна быть своевременной и профессиональной. Конечно в ситуации специальной военной операции, не каждый ребенок может получить помощь психолога или психотерапевта, но профессиональную поддержку могут оказывать и студенты-вожатые уже после первого курса обучения в ВУЗе. Для этого,

мы считаем, необходимо давать более расширенные профессиональные знания в области психологии (за счет увеличения количества часов и курсов по выбору) детских переживаний, страхов, поддержке ребенка, переживающий горе, потерю, чтобы студенты-вожатые могли профессиональнее реагировать на поведение детей и оказывать своевременную поддержку в сложной жизненной ситуации.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Андреева Г. М. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 363 с.
2. Психология кризисных и экстремальных ситуаций: учебник / под ред. Н. С. Хрусталёвой. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2018. — 748 с.

ФЕДЯНИНА ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА, студент
 Научный руководитель -
МЕРКУРЬЕВА ВЕРА СЕРГЕЕВНА, к.и.н., доцент
 (merkuvera@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
 г. Волгоград, Россия

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ИСКУССТВА XVII в.

Статья освещает основные особенности русского искусства XVII столетия. В ней продемонстрированы дискуссионные точки зрения историков и искусствоведов на значение искусства, рассматриваемо периода. Показана историческая обстановка, в которой развивались живопись, литература и архитектура, а также продемонстрирована связь русского искусства и Западных идей просвещения. Выделены основные новшества, которые появились в архитектуре, живописи и литературе. Сделаны выводы об историческом значении искусства XVII в. для последующих эпох.

Ключевые слова: искусство, XVII столетие, живопись, литература древнерусский, архитектура, развитие.

Ни одна из эпох в истории развития древнерусского искусства так не выделяется как XVII столетие. Тот стиль, который образовался в XVII в., стал неким мостом к искусству нового времени и завершил долгий период древнерусского искусства. Этот век своеобразен тем, что его очень трудно отнести к какому-то определенному периоду искусства, он впитал себя традиции прошлого и заложил традиции будущего. Именно в это столетие складывается частично сохранный до сих пор архитектурный облик многих русских городов: Углича, Костромы, Ярославля и др. Архитектурные замыслы и идеи этой эпохи грандиозны.

Значение искусства XVII в. в развитии русского искусства оценивалось историками различно. Одни ученые считали, что это был век пробуждения русского искусства после долгого застоя, другие же увидели в этом периоде распад многовековых традиций, увядание живописи и архитектуры. Первые крупные на-

учные труды, которые рассматривали бы произведения искусства XVII в. вышли в XIX столетии. Историки и искусствоведы того времени считали, что это было время настоящего подъема, расцвета древнерусской живописи. Например, с точки зрения Ф. Буслаева, многие столетия происходил упадок художественных сил русских мастеров, но именно в XVII в. наконец художники начали стремиться к усовершенствованию, они стремились найти что-то новое. Он связывает стремительный подъем в иконописи с деятельностью известного иконописца С.Ушакова, который начал закладывать основы нового иконописного искусства. Стоит подчеркнуть, что Ф. Буслаев, прежде всего, оценивал древнерусскую живопись с точки зрения «академического искусства», и в живописи рассматриваемого периода он находил приближение к нормам этого искусства [1].

Позицию Ф. Буслаева разделял и Г. Филимонов. Он полагал, что лишь во второй половине XVII в. художники смогли освободить иконопись от долгого застоя, они начали смотреть на нее «более здоровыми глазами», и к ним пришло осознание «необходимости и сюда внести улучшения». Наконец-то иконопись приобрела новые черты, заново вошла в жизнь русского человека. И смогла в себе соединить традиции старого и тенденции нового [6].

Н. Покровский также считал XVII столетие временем подъема древнерусского искусства. Историю древнерусской живописи он делил на две эпохи: эпоху «подготовительную», когда в течение нескольких столетий существовало господство одного «неизменного начала, исключающего прогресс», и эпоху «высшего развития русской иконописи», которая охватывала XVI-XVII в [5].

Именно такой была оценка искусства XVII в. вплоть до начала XX в. В новом столетии на искусство этого периода стали смотреть совсем по-другому. Благодаря науке были открыты многие мастера и целые эпохи, забытые предшествующими поколениями. Заново было «освоено» искусство древней Руси. И многочисленные исследования, раскопки показали, что русская живопись в столетия, предшествовавшие XVI-XVII в., вовсе не находилась в состоянии увядания, а наоборот, это было творчество, которое поражало своим многообразием и достигало очень высокого уровня. Поэтому на XVII столетие перестали смотреть как на период расцвета, который наступил после долгого упадка в древнерусском искусстве. Многие авторы XX в. увидели в искусстве XVII столетия противоречивые тенденции, распад многовековой традиции, падение канонов. «Эпохе Ушакова...- писал П.Муратов, - нет другого наименования, как эпоха полного упадка в столь прекрасном некогда искусстве иконописи». Эта точка зрения стала очень распространенной, ее поддержали и начали разрабатывать в своих трудах и другие исследователи. Причину упадка П. Муратов видит в том, что живопись перестает быть «искусством чистым» и начинает искать некую опору в окружающем ее мире. Влияние западного искусства также подтолкнуло к затуханию древнерусской живописи [4].

Но эта оценка не является верной, так как об упадке искусства следует говорить только тогда, когда оно окончательно утрачивает связь с общественной жизнью, когда оно начинает жить отдельно от общества, тогда, когда творцы и

мастера становятся просто неспособными создать нечто новое, и начинают повторять старые образы. И это все совершенно не относится к искусству XVII столетия. Ведь в этот период создавались по-настоящему грандиозные и монументальные произведения искусства, которые вызывают восхищение у потомков, поэтому будет справедливым рассматривать XVII в. как эпоху, завершающую долгий период древнерусского искусства.

Искусство неразрывно связано с действительностью, с жизнью людей. Оно способно отражать в себе то время, в которое создавалось. Поэтому стоит сказать пару слов о той атмосфере, условиях, в которых развивалось искусство XVII столетия.

XVII век был противоречивым со многих сторон. Вошла Россия в новое столетие опустошенной после долгого разорения поляками и шведами русских земель. Необходимо было заново строить страну, и это тяжелое дело пало на плечи юного царя Михаила Романова. Благодаря грамотной внутренней и внешней политике, ему удалось возродить экономику, торговлю, внешние отношения, наладить жизнь и быт обычных людей. Активная дипломатическая деятельность московского правительства укрепило международное положение России. В Россию с удовольствием стекаются иностранцы различной трудовой принадлежности: купцы, архитекторы, ученые, дипломаты, ремесленники. Во многих крупных городах создаются первые учебные заведения. Заметно усилился интерес к науке. Большой скачок происходит в ремесленном деле, появляются первые мануфактуры.

Также стоит добавить, что тесное сотрудничество с Западом не могло не отразиться на искусстве и быте России в XVII в. Из заграницы активно ввозятся предметы роскоши, ими украшаются царские дворцы. На западный манер были заставлены многие дома зажиточных купцов, бояр, дипломатов и др. Влияние иностранной культуры было очень высоко и стало волновать многих, в частности церковь. Был поднят вопрос о самобытности древнерусской культуры, не потеряется ли она под влиянием запада. Но крупные бояре и сам Алексей Михайлович заверяли, что западные мастера приглашаются лишь для того, чтобы русские смогли перенять их опыт, сохранению многовековых традиций западное влияние никак не помешает.

Но внутреннее развитие России в XVII в. определяло еще одно явление – развитие крепостнических отношений. Этот век вскоре будет назван «бунташным». В стране в течение всего XVII в. идет внутреннее брожение, которое время от времени проявляется в открытых восстаниях. Идет очень ожесточенная классовая борьба. Временами современникам казалось, что «государство качается». Расширение территории, постепенное развитие и укрепление внутреннего рынка, борьба с крестьянскими и городскими восстаниями – все это приводило к усилению централизации государственной власти. Черты абсолютизма, появившиеся во времена Ивана Грозного, отчетливо видны и в XVII столетии.

Царская власть была вновь крепка, но на пике своего могущества находилась и церковь. Реформы патриарха Никона, который мечтал о «вселенской» роли

русской церкви, заключались в изменении некоторых обрядов и в исправление богослужебных книг. Целью реформ было упорядочивание церковных практик и укрепление русской церкви. В свою очередь, приближение церковных канонов к греческим было важно для внешней политики России в Европе. Но против никоновских реформ начали решительно противостоять сразу несколько церковных деятелей – самый известный из них протопоп Аввакум. Он вместе с единомышленниками выступал против существовавших церковных канонов, светских властей. Никона он обвинял в приверженности к иностранным обычаям. Под лозунгами защиты старой веры выступали и крестьяне, и посадские люди, стрельцы. Участие крестьян придало движению еще больший размах. Борьба против новой церкви привела к разделению общества – к церковному расколу. Именно в такой буйной, беспокойной атмосфере росло искусство XVII в.

В литературе XVII в. обнаруживается огромная жажда знаний. Большим потоком поступали в Россию зарубежные книги по истории, анатомии, географии, военному делу, астрономии, различные словари. Знакомство с западной историей заставило русских людей задуматься о смысле исторического процесса. Они поняли, что все исторические события зависят от них самих, а не от «воли божьей» как это было принято раньше. Даже времена «смуты» было принято считать карой за любовь к иностранцам и социальную несправедливость. Уже во второй половине века была сделана попытка создания концепции исторического процесса. Так появилось анонимное сочинение: «Новой повести о преславном Российском государстве» [3].

Появляются новые тенденции в литературе и искусстве. Все больше авторы стали интересоваться личностью и ее ролью в историческом процессе. Однако в условиях русской жизни XVII в. литераторы ограничились созданием положительных героев. Они попадали в реальный мир, в жизненные ситуации знакомые простому человеку. Наконец, литература обратила свой взгляд на широкие слои населения. Персонаж книги мог быть обычным ремесленником или крестьянином, погруженный в реальность XVII в. Таким образом, каждый читатель в собирательном образе главного героя мог увидеть себя, или в описываемом сюжете свою жизнь. В книгах могли переплетаться занимательные светские сюжеты и детали повседневного быта. Так родилась русская бытовая повесть, которая была предшественницей русского романа. Благодаря новым тенденциям традиционное житие святого приобретает новые черты. Оно перерождается в повесть-биографию, в которой автор стремится обосновать поступки главного героя и передать его чувства.

Со второй половины XVII в. появляются первые светские биографии и автобиографии ярких личностей. Интерес представляет и жанр бытового рассказа («Повести о Ерше Ершовиче», «Повести о Шемякином суде»). Сатирический жанр также приобретает большую популярность. Старый литературный канон разрушается и уходит в прошлое. Новые тенденции можно обнаружить в архитектуре и живописи.

Главным образом, архитектура XVII в. была представлена церковным зодчеством. Господствующий класс стремился предотвратить процесс обмирщения архитектуры. Ярко это выразилось в политике патриарха Никона. Ю. Дмитриев в «Истории русского искусства» пишет: «Стремление Никона изолировать церковное зодчество от общего потока национального русского искусства кончилось неудачей. Ему не удалось возродить слепое подражание старым образцам, как не удалось целиком заменить шатровые перекрытия пятиглавием» [3]. Но все больше церковное строительство сближалось с гражданским. Это выразилось в насыщении фасадов церквей народными декоративными мотивами, храмы теряли свой аскетичный вид и получали яркую окраску. Архитекторы стремились использовать разнообразные декоративные приемы и средства, неожиданные и смелые сочетания. Западное влияние было и в архитектуре, используемые в русском зодчестве барочные декоративные мотивы были блестяще интерпретированы русскими строителями.

Процесс обмирщения происходил и в живописи. В XVII в. ее можно разделить на придворную и церковную. Задачей придворного искусства было прославление русского самодержавия. Оно было представлено изящными росписями дворцовых палат, портретами царя и его приближенных («парсуны»). Искусство церковное придерживалось строгих канонов, его задачей было проповедовать значение церкви, показать ее роль в жизни людей. Эти два главных направления в живописи XVII в. активно сдерживали появление новых реалистических тенденций. Это выражалось в политике правительства, которое активно издавало указы, регламентировавшие темы и иконографию религиозной живописи. В царской грамоте 1669 года живописцам приписывалось строго придерживаться старых иконописных канонов. Но новые направления в живописи уже начали проникать в широкие массы.

Одним из ярких и самобытных направлений в искусстве рассматриваемого периода стала культура посадского населения. Храмовые росписи и иконы многих приволжских городов были очень занимательны по своему содержанию, и живыми по характеру художественного выполнения. Вопреки централизации искусства в столице, именно в XVII в. живопись получает большое распространение и в самых отдаленных краях страны. Если раньше все крупные и талантливые мастера были привлечены столицей, то сейчас в провинциях закреплялись свои зодчие и живописцы. Появились так называемые «городовые мастера», которых теперь только на время могли приглашать на работу в Москву. Наряду с московской школой, несомненно обладавшей приоритетом, в конце столетия активно развивается ярославская художественная школа. Благодаря ей было создано яркое и самобытное направление, которое воздействовало и на другие приволжские и северные города.

Как уже говорилось выше, основным процессом в искусстве этого времени было зарождение реалистического направления. В XVII в. возрос интерес к реальному миру, к жизни, наполненной яркими событиями. Происходит расширение круга сюжетов. Наряду с библейскими сюжетами иллюстрируются деяния апостолов, варьируются темы Апокалипсиса, на стенах храмов развёртываются на-

стоящие эпопеи церковной и светской истории. Динамика насыщает собой живопись.

Пейзаж, который прежде представлял собой лишь скупо нарисованные пучки трав, или одинокие деревья, стоящие на заднем плане, теперь превращается в картины, изобилующие густыми лесами, горами, цветами, зверями и птицами. Все это теперь представляется собой сложный и яркий мир природы. Художники XVII в. жаждают найти нечто новое. Стали использовать новые творческие решения, техники. Ю. Дмитриев подчеркивает: «Фоны икон и фресок становятся более просторными и далекими, отдельные эпизоды житийных клейм соединяются в единую композицию, развернутую на фоне пейзажа или затейливой архитектуры, в изображениях архитектуры особенно ясно заметно, что художник стремится овладеть перспективой» [3].

Мы видим, какой шаг вперед был сделан творцами XVII века. В архитектуре прошлых веков преобладали определенные типы зданий и устойчивые приемы декоративной обработки фасадов, теперь же чуть ли не каждое сооружение отличалось своей композицией и только ему свойственным декоративным решением. Живопись обрела новые мотивы, художники вводят новые жанровые и реалистические детали, сюжет. Литература становится более массовой, в ней преобладают сюжеты, знакомые простому человеку. И наконец, в центре внимания творцов оказывается личность.

Таким образом, XVII век как переходный значительно обогатил искусство в тематическом отношении, введя новый круг художественных мотивов. Яркий век, который обратил на себя внимание многих историков и искусствоведов, оставил после себя множество культурных памятников и открыл путь для новых течений в искусстве, был по-настоящему противоречивым, но его значение нельзя недооценивать.

Историческое значение искусства этого периода, в значительной мере, заключается в том, что оно впервые обратило внимание на обыкновенного человека, отдавая ему место рядом со святыми. Правда, в силу исторических событий и условий того времени, оно не сумело создать до конца образ идеального героя. Внутренний мир личности пока оказывался недоступным художникам. Прежде всего они рассматривают его жизнь, быт, рассказывают о его приключениях, при этом нередко не замечая внутреннюю составляющую, чувство и эмоции человека. Он становится лишь частью большого мира, но пока ему не под силу занять в нем лидирующее положение.

Были открыты новые творческие приемы, новые мотивы и средства выразительности. Творцы начали отходить от старых канонов, навязываемые господствующими классами, которые всеми силами стремились замедлить процесс обмирщения искусства. Являясь мостом для нового времени, искусство XVII столетия подготовило почву для развития светского искусства, которое раскроется в полной мере в петровское время.

Список литературы

1. Буслаев Ф.И. Сочинения по археологии и истории искусства / Соч. Ф.И. Буслаева. - Т. 1-3. - 1908-. / Т. 2: Исторические очерки русской народной словесности и искусства. - Санкт-Петербург: Тип. Имп. Академии наук, - 1910. - [4], 455, [2] с.

2. Вздорнов Г. И. История открытия и изучения русской средневековой живописи. XIX век. — М.: Искусство, 1986. — 384 с.

3. Дмитриев Ю.Н. и Данилова И.Е. Семнадцатый век и его культура // История русского искусства. Т. 4. Москва: Изд-во АН СССР, 1959. С. 7– 54.

4. Муратов П.П. Русская живопись до середины XVII в.: история открытия и исследования / П. П. Муратов. - Санкт-Петербург: Библиополис, 1908, 429 с.

5. Покровский Н.В. Стенные росписи в древних храмах греческих и русских / [Соч.] Н.В. Покровского. - Москва: тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1890. - IV, 172 с.

6. Филимонов Г.Д. Симон Ушаков и современная ему эпоха русской иконописи / [Соч.] Г. Филимонова. - Москва: О-во древнерус. искусства при Моск. Публичном музее, 1873. - [2], 104 с.

ХАЙРУЛЛИНА АЛСУ РАДИКОВНА, студент

(tsua.p@bk.ru)

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
г.Уфа, Россия

КАК ВЛИЯЕТ РЕЛИГИЯ НА ВНУТРЕННИЙ ПРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН ЧЕЛОВЕКА

В настоящее время совершенно любое религиозное течение может стать для определенной части общества движущим механизмом, а также играет важную, даже определяющую роль в формировании жизненных и мировоззренческих принципов.

Ключевые слова: религия, влияние, нравственный закон, человек, мировоззренческие принципы

Религия с помощью убеждения божественной силой меняет сознание человека. Существуют четкие границы в каждом религиозном течении, которые не дают субъекту стать приверженцем фанатизма в религии, другими словами своего рода одержимости. Но, к сожалению, именно они очень часто бывают стерты, оказывая тем самым весьма пагубное влияние на общественность. Но, собственно, каким образом религия может повлиять на честное и обязательное следование внутреннему закону?

В первую очередь, можно рассмотреть это на примере исламского течения. Будучи благороднейшей религией, Ислам имеет и такую неотъемлемую часть как «джихад» — это полное отступление от моральных и нравственных норм, а также не только жестокость, которая сопровождается условными благами побуждениями. В сущности, джихад для исламистов — это «священная война», вооруженная борьба, которая порой разворачивается в глобальных масштабах, принося колоссальные жертвы.

Дэниель Пайпс в своей статье (в одном из изданий New York post) писал: «Слово «джихад» означает законное, насильственное, совместное усилие уве-

личить размеры территорий, управляемых мусульманами, за счет территорий, управляемых не- мусульманами, оправданное религией» [2].

Данное явление приверженцы ислама считают законным и почитаемым, ведь противозаконные мотивы подобных действий понятны не каждому. Религия подталкивает людей к деяниям, которые затем приводят к необратимым последствиям. Несмотря на то, что они имеют место быть на особенной планке под названием «во имя Всевышнего» для всех мусульман, очевидно, что такое бесчинство едва ли можно назвать благодатью.

Что касается Корана, то именно там отчетливо заметен призыв верующих к следующему: «...если же они станут сражаться с вами, то убивайте их! Таково воздаяние неверующим. Но если они прекратят, то Аллах — прощающий, милосердный. Сражайтесь с ними, пока религия не будет целиком посвящена Аллаху». Несомненно, это можно и даже необходимо трактовать иным способом и называть отнюдь не предпосылками к насилию. Этот небольшой отрывок воспринимается обществом весьма неоднозначно. Экстремисты, считая себя посланниками Аллаха, видят в тех словах лишь напутствие к кровавым конфликтам из-за религиозной розни. Остальные же, напротив, четко осознают, что в данном писании речь идет лишь о вынужденной войне, которая имела свое начало в подчинении великого множества верующих в свете других религий, о войне, которая больше существовала как определенный исторический этап, этап неизбежной глобализации. Но не о призыве убивать во благо высшим силам.

Отталкиваясь от этих слов, можно, бесспорно, отметить, что религия в современном мире становится только инструментом управления обществом, ведь люди забыли о морали в целом. Можно ли это назвать законностью? Нельзя, однако, исламисты действуют под четким «девизом»: «Восстановить законность и порядок!», так как джихад — безусловно, наивысшая цель любого мусульманина.

Настолько явные противоречия встречаются не только в Исламе, но и в других религиях. Рассмотрим эти противоречия на примере язычества. Во-первых, язычество — это религиозные верования, пришедшие из далекого прошлого, основанные на многобожии и идолопоклонстве.

Во-вторых, обязательными атрибутами в язычестве являются не только идо-лы, но и обязательный, периодический обряд — обряд жертвоприношения. Языческие жертвоприношения пересекали всяческие границы нравственности, человечности и здравомыслия. Ведь для того, чтобы спастись от «страшного гнева богов», а также вызвать снисхождение блага для, например, плодородия, люди погибали в подобных ритуалах регулярно на протяжении нескольких столетий.

С годами всяческие моральные идеалы меркнут на фоне отсутствия гуманизма, а также правильных ценностей, меняется и религиозный выбор человека. [1]. Следует отметить то, что не стоит отступать от моральных норм, природы, человеческих ценностей и, разумеется, от закона, так как это неизбежно формирует в нас отрицательные взгляды и стороны: различные зависимости, в том

числе зависимость от общественных мнений, слабоволие, благодаря которому мы становимся уязвимыми к любому внушению, необъективность и процветающее, исходя из вышесказанного, беззаконие.

Список литературы

1. http://veshenskiy-prihod.narod.ru/Uchitel/Byastik_Prot.htm
2. <http://ru.danielpipes.org/2832/chto-takoe-dzhihad>

ХАЙРУЛЛИНА АЛСУ РАДИКОВНА, студент

(tsua.p@bk.ru)

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
г.Уфа, Россия

ФЕНОМЕН ТОЛЕРАНТНОСТИ

В статье рассмотрено философско-культурологическое понимание феномена толерантности

Ключевые слова: феномен, толерантность, человечество, философско-культурологическое понимание

Современный мир представляется как разнообразие различных языков и культур, взаимодействие которых сегодня вышло на более высокий технический уровень, что способствует их взаимообмену и обогащению. «Человеческий мир, – отмечает А.П. Садохин, – это непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом» [1, с. 74]. В этом общении большинство людей в своем видении мира, отношении к другим людям, поведении, образе жизни руководствуются определенными ценностями и нормами.

«Современное развитие приумножает и углубляет дифференциацию частных интересов, найти их общий знаменатель становится все труднее. В настоящее время, согласно многочисленным социологическим и психологическим исследованиям, отмечается лавинообразный рост конфликтов в различных сферах жизнедеятельности общества» [2, С. 3].

Определенные формы толерантности можно наблюдать и в различных религиозных культурах. Несомненную важность толерантности для христианского вероучения можно наблюдать в трудах многих философов. Одним из таких был Тертуллиан, который считал, что зло порождает гнев, а, породив его, ведет к греху, происходящему от человеческого чувства, и воспитывается по образу «тупого собачьего равнодушия». Это является источником вражды, убийства себе подобных, злодейства, другими словами нетерпимости, или интолерантности. Ядром толерантности является равновесие, которое выступает как некий долг: запрещается гнев, обуздывается своеволие и т.д. Все это, возможно достичь только с помощью терпения, которое должно стать нормой для каждого современного человека. В человеческой истории одной из первых форм толерантности была веротерпимость. В период становления раннего христианского вероучения существовала неофициальная концепция «взаимного уважения и взаимной свободы». Толерантность в системе христианского вероучения можно

определить как полный отказ от насилия в процессе приобщения человека к вере и чистота убеждений (определение веры человеком, т.е., определенный выбор).

В современной научной литературе существует разнообразие подходов к понятию толерантности. Она рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства мнений партнеров, отказ от доминирования и насилия. Толерантность – один из руководящих принципов нравственной составляющей человека, признание правомерности культурных, религиозных, расовых и прочих различий между индивидами, группами и социальными общностями, терпимое отношение к проявлениям непохожести во внешнем виде, поведении, ценностных ориентациях и т.д. других людей. Толерантность – это также свойство культуры индивида и общества, формируемое всем ходом исторического развития.

Современный мир полон военных столкновений и конфликтов, участниками которых являются множество стран практически на всех континентах мира. Очень важно учитывать степень развития культуры того или иного общества, которая позволяет вырабатывать не только приспособительные механизмы, но и быть равным участником межкультурного диалога. Современные сложные социально-политические процессы приковывают наше

внимание к проблемам этнокультурного характера, проявляющихся в межнациональных и межкультурных взаимоотношениях.

Соотношение и взаимосвязь конфликта и толерантности не заставляет особо задумываться в силу понятной нам природы взаимосвязи этих двух взаимопроникающих явлений. Касаясь темы толерантности, мы остаемся в системе конфликта как явления и конфликтности как процесса, что позволяет нам обосновывать оба этих разнополярных с одной и однолинейных с другой стороны явлений.

Концепция толерантности в отечественной культурологической науке разрабатывается А.Г. Асломовым, В.В. Глебкиным, Т.Ю. Наиновым, М.С. Миримановой и др. Как утверждают авторы, понимание толерантности неоднозначно в разных культурах, оно зависит от исторического опыта народа. Понимание толерантности в различных языках и культурах протекает по-разному, но, тем не менее, сохраняя один и тот же фундаментальный философский смысл – терпимость.

В современном мире проблема терпимости как некогда актуальная и своевременная. Современное общество стало осознавать, что единственный путь постижения целостности и неповторимости человеческой цивилизации стала толерантность, способная сохранить всеобщность культуры мира. Необходимо помнить, что культура терпения закладывается в самом раннем возрасте, в этом смысле школа тоже играет одну из важных ролей в формировании культуры толерантности. «Характерной чертой развития мирового сообщества на современном этапе выступает формирование социально-экономической системы, в которой доминирующую роль играет инновационная деятельность, как фактор, обеспечивающий конкурентные преимущества высшего порядка. В этом кон-

тексте одним из значимых направлений формирования...» высоких идеалов нравственности выступает именно школа как важнейший институт социализации личности ребенка.

Таким образом, можно утверждать, что сохранение и выработка высокой культуры толерантного сознания и его широкая общественная пропаганда остается единственным путем полноценного человеческого сосуществования, и тем более его социокультурного и духовного развития, а также нравственного обогащения.

Список литературы

1. Садохин А.П. Этнология: Учебник. 2-е изд., перераб. и допол. – М.: Гардарики, 2004. – С. 74.
2. Ярычев Н.У. Концепция развития конфликтологической культуры учителя в самообучающейся организации: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Южно-Уральский государственный университет. Челябинск, 2011. – С. 3.
3. Ярычев Н.У. Опыт реализации государственной социальной политики в чеченской республике: к вопросу о проблемах становления и дальнейшего развития // Вестник Академии наук Чеченской Республики. – № 1. – 208. – С. 209.
4. Мартиросов М.М. Христианская мысль в период ее становления (историко- философский очерк). – Калининград, 1997. – С. 67-68.

ШАТВЕРОВА МИЛАНА НУРДИЕВНА, студент

(e-mail: shatverova.milana@gmail.com)

Донской государственной технической университет (ДГТУ),
г. Ростов-на-Дону, Россия

ГАЗЛАЙТИНГ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

В статье рассматривается понятие и сущность такого метода манипуляции как газлайтинг, причины его возникновения в межличностных отношениях и влияние на «жертву». Так же ставится цель выявить признаки типичного «агрессора».

Ключевые слова: газлайтинг, манипуляция, абьюз, психологическое насилие, агрессор, жертва абьюза.

Газлайтинг — тип психологического насилия, направленный на то, чтобы жертвы выглядели или чувствовали себя «сумасшедшими», создавая «сюрреалистическую» межличностную среду, — привлек внимание общественности в последнее время. Эрин Хайтауэр в своем докторском исследовании отметила, что газлайтинг — это форма скрытого насилия: «Это исследование раскрывает газлайтинг как тонкий и скрытый тип эмоционального и психологического насилия. Газлайтинг включает в себя различный набор манипуляций, используемых для подрыва реальности и психической стабильности предполагаемой жертвы».

Осуществлять газлайтинг значит манипулировать человеком ставя под вопрос его возможность думать и вести себя рационально. Газлайтинг это эмоциональное насилие, которое дает насильнику власть заставить жертву усомниться в ее ментальных способностях. Это бывает в абьюзивных отношениях, и даже после того как отношения завершаются эффекты газлайтинга могут продолжаться. Важно идентифицировать такие отношения как можно раньше и избавиться от газлайтера, держа его на расстоянии длительное время. [1]

Так вид манипуляции относится к сфере контролирующего поведения, а контролирующее поведение может быть использовано как во благо, так и во вред. На рисунке 1 газлайтинг — это всего лишь одна из стратегий контроля над другим человеком или группой людей. И предполагается, что при моделировании стратегий газлайтинга можно увидеть градации контроля в зависимости от конечного намерения газлайтера. Конечная точка континуума контролирующего поведения всегда определяется как жестокое обращение с независимыми взрослыми и детьми. [2]

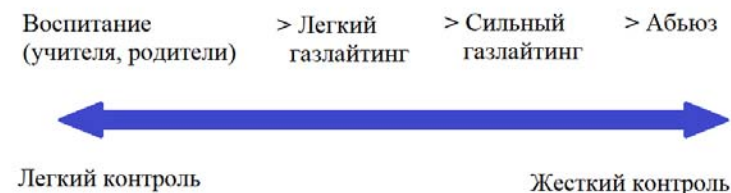


Рисунок 1 – Контроль поведения и газлайтинг

Способы использования газлайтинга различны между собой, существует ряд предупреждающих признаков:

- Ставиться под вопрос адекватность и нормальность. Человек подвергается «жертву» насилию, заставляя считать ее виноватой. Такое происходит, когда «агрессор» не получает того, что хочет даже через манипуляцию. Человеку внушается паранойя или чрезмерная чувствительность, он будет сомневаться во всем: в принятых решениях, в хорошей самооценке себя, в своей рациональности;

- Обесценивание эмоций. Манипулятор игнорирует чувства и эмоции других людей, смещая фокус внимания на себя, свои чувства и переживания. Человек привыкает к такой ситуации и считает свои эмоции неправильными, а чувства обманчивыми, тем самым наделяет газлайтера большей властью;

- Отрицание правды. Газлайтеры могут избегать разговора на прямую и полностью отрицать произошедшее (негативные поступки, высказывания, общения), заставляя человека сомневаться в своей памяти и уличая ее во лжи.

- Принуждение к молчанию и лжи. Агрессор вынуждает врать «жертву» или скрывать правду, чтобы избежать вербального, а иногда физического насилия с его стороны. Ложь вызвана стрессом, страхом. Человек может перестать разговаривать с газлайтером или вообще с людьми о своих переживаниях и о себе.

Причина этого травма, вызванная абьюзером и впоследствии сформированная в привычку.

- Многие агрессоры утверждают, что знают о человеке и его мыслях больше, чем он сам. А также заставляют поверить в то нормальность ненормального. [3]

Все перечисленные признаки позволяют абьюзеру избегать ответственности за свои поступки, снимать обязательства с себя и держать человека в своей власти. Нельзя не упомянуть, что данный вид манипулятивного воздействия типичен для межличностных отношений. Заводя речь о межличностных отношениях, мы имеем в виду отношения между мужчиной и женщиной, начальником и подчиненным, родителями и детьми, а также дружеские отношения. [4]

Абьюзером часто выступает нарциссический тип людей. Причины абьюзивного поведения совершенно разнообразны. Если речь идет о детско-родительских отношениях, появлению газлайтинга могут способствовать неосознанное повторение негативных сценариев, попытки компенсировать собственные ошибки и неуверенность в себе. Вместо того, чтобы проанализировать проблемы и причины, которые заставляют их чувствовать себя «плохими родителями», некоторые родители предпочитают прибегать к газлайтингу как способу манипулировать детьми и повышать собственную самооценку. [5] Причинами газлайтинга в дружеских, деловых или любовных отношениях, могут послужить: усталость и отсутствие ресурсов, чтобы признать чувства партнера в данный конкретный момент; неспособность извиняться и признавать ошибки; желание чувствовать власть и контроль; наличие психического заболевания.

В заключении можно сказать, что проблема существования такого манипулятивного поведения как газлайтинг актуальна. Не смотря на популярность термина в массовой культуре, сети «Интернет», представление общей картины образа газлайтера и причин его поведения в науке крайне расплывчато.

Список литературы

1. Abu-Lughod Lila. 1991. "Writing Against Culture." Pp. 137–62 in *Recapturing Anthropology: Working in the Present*, edited by Fox R. G. Santa Fe, NM: School of American Research Press.
2. Harley, V., & MacNeill, N. (2017, November). Queen bees, wannabees, relational aggression, and inappropriate socialisation. *Australian Educational Leader*, 39(4), 26-28
3. Ларина Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации: Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. М.: Языки славянских культур, 2009. 512 с.
4. Дильмухаметова А. В. Газлайтинг как один из видов психологической манипуляции (на примере фильма «Alles Isy»)// Доклады башкирского университета. 2019. Т14. №5. Стр531-535.
5. Стерн Р. Скрытые манипуляции для управления твоей жизнью. STOP газлайтинг. – СПб.: Питер, 2020. – 304 с.

ШЕЛЕНИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, студент

(sheleninaov@std.mininuniver.ru)

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы

Минина, г. Нижний Новгород, Россия

Б.Н. ЕЛЬЦИН – ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ

Борис Николаевич Ельцин является известным советским партийным и российским политическим и государственным деятелем, а также первым Президентом Российской Федерации. Именно он смог существенно повлиять на ход истории благодаря разнообразным преобразованиям. В этом человеке странным образом уживались два начала, которые и определяли к нему отношение в эпоху перелома. Одна часть людей видела в нем выдающегося строителя новой России, другая - разрушителя великого государства. Но кем бы он ни был на самом деле, одно не подлежит сомнению: Ельцин был востребован самой историей.

Ключевые слова: Борис Николаевич Ельцин, политика, государство, первый президент.

Распад СССР по праву можно назвать крупнейшим геополитическим событием XX века и это едва ли будет преувеличением [1]. Распад СССР повлек за собой не только тяжелые финансовые трудности для страны, но и был причиной появления огромного количества нерешенных политических проблем. Остро стоял вопрос упадка правопорядка, исчезновения социальных институтов, да и в целом всей системы государственности. Но на путь решения в столь непростой ситуации встал Борис Николаевич Ельцин. Лишь его государственная политика позволила покончить с застойным прошлым и в кратчайшие сроки перейти к стремительно развивающемуся будущему России, то есть нашему времени.

Борис Николаевич Ельцин определенно опередил всех демократов, ведь он понял, что «социализма с человеческим лицом не бывает». Тогда и начался отсчет времени в российской истории, когда страна пошла по-новому и неизведанному пути – пути к демократии. Этот исторический период знаменуют как положительно, так и отрицательно – перемены были стремительными, быстрыми. Однако, у каждого свое мнение и взгляд на этот счет.

Борис Николаевич Ельцин родился 1 февраля 1931 года родился в селе Бутка Талицкого района Свердловской области в семье Николая и Клавдии Ельциных. Родители Бориса — некогда зажиточные и раскулаченные советской властью крестьяне.

Клавдия Васильевна Ельцина - мать Бориса Николаевича Ельцина - родом из крестьян, портниха.

Николай Игнатьевич Ельцин - отец Бориса Николаевича Ельцина - строитель. Он был деспотичным, властным, с нарушенной психикой – он держал в страхе всю семью.

Школьная жизнь была неразрывно связана с Б. Н. Ельциным. Мальчик особенно преуспевал в оценках, отличался умом и быстрой смекалкой, однако нарекания насчет его поведения не прошли стороной. Уже тогда формировался характер будущего Президента России – он был драчлив, упрям, напорист и не удержим, что и повлияло на острое выражение лидерских качеств, которые сопровождали его всю жизнь.

Школьные годы у будущего политика прошли непросто, тернисто. Тем не менее, в 1950 году молодой человек поступил на факультет строительства в Уральском политехническом институте. Позже, в 1955 году, Борис Николаевич Ельцин успешно окончил высшее учебное заведение. Он получил квалификацию инженера-строителя по специальности «Гражданское и промышленное строительство». А также работал в тресте «Уралтяжтрубстрой», осваивая рабочие специальности. Годом спустя будущий президент женился на Наине Гириной, с которой у них родились замечательные дочери – Елена и Татьяна. Прожили они вместе 50 лет.

В личности этого великого человека с раннего детства присутствуют все признаки предрасположенности к деятельности в экстремальных, стрессовых ситуациях. В школе мальчик постоянно находил причины для конфликтов и активно участвовал в драках. При этом, с детства Б. Н. Ельцин был запрограммирован на успех в конфликтах с другими. Более того, в стрессовых и критических ситуациях он был достаточно расчетлив, он будто мог тонко чувствовать психологию людей. Б. Н. Ельцин испытывал удовлетворение от стрессов.

По сведениям СМИ и политологов, Ельцин был личностью харизматической, с властолюбивыми качествами, непрогнозируемым поведением, свойственным упорством. Противники Ельцина, напротив, характеризовали его как человека безжалостного и злопамятного, обладавшего низким культурным уровнем.

Данную личность характеризовало стремление достичь определенной важной цели, что-то преодолеть, безудержная активность и особая напористость. Все это сочеталось у Бориса Николаевича с неосознанной потребностью иметь зрителей и наблюдателей.

Таким образом, биография Б. Н. Ельцина иллюстрирует, что его личностные особенности не только налагаются на модель личности успешного руководителя, но и выражены даже весьма рельефно.

Для него особенно характерны черты лидера, наиболее полно проявляющегося в критические, стрессовые ситуации. Однако, вместе с этим ярко выражена потребность доминирования, которая в жизни приводит к тому, что это заставляет манипулировать людьми, давить на них, психологически отторгать их от себя.

Кстати говоря, Борис Николаевич Ельцин обладал тончайшим чувством политического времени, именно поэтому он смог находиться у власти столь долго. Это видно и в том, что он вовремя пришел к власти, смог вовремя уйти из нее.

Путь к президенству был как у «первопроходца», только с Урала в Москву. Начиная с 1957 года Борис Николаевич Ельцин получает работу на руководя-

щих должностях и даже становится начальником строительного управления треста «Южгорстрой».

В 1961 году будущий президент вступает в КПСС, и уже в 1963 назначается главным инженером Свердловского домостроительного комбината. Позже, в 1966 году он становится директором ДСК. Далее в 1968 году его назначают заведующим отделом строительства Свердловского обкома КПСС. В 1975 году Борис Николаевич Ельцин становится секретарем Свердловского обкома партии, но спустя год политик уже считается первым секретарем обкома КПСС Свердловской области.

1985 год продвинул Ельцина весьма высоко по служебной лестнице. В 1985 году Ельцина назначают заведующим отделом строительства ЦК КПСС, а позже - на должность секретаря по строительным вопросам. Спустя год Борис Николаевич Ельцин избран кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. Вскоре Б. Н. Ельцин решил написать письмо Горбачеву, в котором постарался привести существенные аргументы, подробно изложил слабые стороны реформ и действий партийного руководства, но остался без ответа. На ближайшем совете он снова выступил и вновь не получил поддержки, после чего заявил, что хочет выйти из состава ЦК. Из ЦК его вывели лишь в 1988 году и назначили первым заместителем председателя Госстроя СССР.

Таким образом, в 1989 году будущий президент был избран депутатом I Всесоюзного съезда народных депутатов, а также он входил в состав Межрегиональной группы депутатов съезда.

В 1990 году Ельцин не только выходит из рядов КПСС, но и выбирается на пост Председателя Верховного Совета РФСФР.

Наконец, 12 июня в 1991 году Борис Николаевич Ельцин был избран президентом РФСФР. На месте президента Ельцин продержался 2 срока.

Однако, в 1999 году в своей новогодней речи он сообщил населению о своей отставке. Это был первый случай в истории, когда президент добровольно оставил свой пост, не закончив править указанный срок [2].

Сравнить реформы Ельцина просто не с чем — изменился политический и экономический строй, изменились менталитет нации, ее образ жизни и привычки, изменились границы, изменились отношения с мировым сообществом, изменилось всё [3].

Более того, во время правления Ельцина формировались конституционные основы политической системы России. В декабре 1993 года была принята Конституция Российской Федерации. Страна превратилась в республику президентского типа. Были приняты основополагающие законодательные кодексы [1].

Список литературы

1. Барсенков А.С. Вдовин А.И. История России 1917 - 2007. Учебное пособие – 2-е изд. перераб. и доп. – М: Аспект-Пресс – 2008.
2. Волгин Е. И. Перестройка Горбачева и Ельцина: общее и особенное // Государственное управление. Электронный вестник. 2018. №67.
3. Минаев Б.Д. Ельцин / Борис Минаев - 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2010.

ЩЕПТЕВА ВАЛЕРИЯ ЭДУАРДОВНА, студент
КРАШЕНИННИКОВ АНДРЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, к.филол.н., доцент
 (kroschke@yandex.ru)

Северо-Восточный государственный университет, г. Магадан, Россия

ЛИТЕРАТУРНАЯ МЕЧТА МО ЯНЯ

Статья посвящена творческой биографии современного китайского писателя Мо Яня, лауреата Нобелевской премии по литературе 2012 года, получившего мировую известность после экранизации повести «Красный гаолян» («红高粱»). Проводимое исследование направлено на изучение его творческой биографии, ставится акцент на поворотных моментах в жизни и творчестве прозаика, а также на таких чертах его поэтики, как связь народных преданий и сказок с историей Китая и его современностью («галлюцинаторный реализм»).

Ключевые слова: Мо Янь, китайская литература, «литература поиска корней», постмодернизм.

Гуань Мое (кит. 管谟业), известный как Мо Янь (кит. 莫言; род. 17 февраля 1955 года, Шаньдун, КНР), китайский писатель, чей стиль вызвал немало дискуссий и критики. В том числе «взрыв» недовольства вызвало вручение ему Нобелевской премии в области литературы. Как крестьянину удалось достичь таких высот?

Для начала пару слов о детстве писателя. Это самый тяжёлый период жизни Мо Яня. Мальчик рос в многодетной семье, ввиду своего происхождения (зажиточные крестьяне) в условиях «культурной революции» стал изгоем. Из-за сильного голода и непростого положения семьи будущему писателю пришлось бросить школу и пойти работать пастухом в возрасте 11 лет. Поэтому с литературой мальчик знакомился по учебникам брата.

Родители маленького Гуань Мое часто наставляли сына «не болтать на пороге дома», ведь если говорить то, о чём думаешь, непременно «попадёшь в беду» [1]. «Вдохновившись» писатель возьмёт себе псевдоним «Мо Янь». В переводе с китайского Мо (莫) означает модальное запретительное отрицание (не; не смей; нельзя; не надо), а Янь (言) – «говорить», «речь», «вести беседу». Суммируя, «Мо Янь» означает «молчи».

Литературная мечта Мо Яня родилась, когда тот был подростком, отчасти благодаря «правому» соседу, выпускнику колледжа китайской литературы, сосланному в деревню на полевые работы. Он «вливал» литературные познания в Мо Яня, что вдохновило подростка пойти путём писателя [3].

Обстановка деревни влияла на становление мировоззрения мальчика и, следовательно, повлияет на его творчество в будущем. Будущий писатель проводил целые дни на пастбищах в окружении крупного рогатого скота и овец. Та-

кая «идиллия» развила у него почтение к природе и понимание мира животных, что составит основу его вымышленного мира [3].

Также немалую роль в развитии уникальности Мо Яня сыграло его увлечение фольклором. В своих работах он продолжает и развивает традиции устного народного творчества, в связи с чем его творчество многие относят «литературе поиска корней» (кит. 寻根文学). Представители этого литературного течения, получившего распространение в КНР в 1980-х, главной целью своего творчества ставили восстановление плюралистической китайской идентичности, получившей большой урон во время Культурной революции, через переосмысление и передачу «современным сознанием» традиционного. Упор делали на местную культуру и культуры различных этнических меньшинств (например, уйгуры, тибетцы, казаки).

В 1973 году 18-летний Мо Янь становится рабочим на хлопкоперерабатывающем заводе. За три года, проведённых там, юноша познакомился с талантливыми людьми и повысил свой культурный уровень, что заложило основу для долгосрочной цели Мо Яня – писательства. Также это стало материалом для написания произведения «Белый хлопок» (кит. 白棉花).

Юноша понимал, что реализовать свой потенциал такой крестьянин, как он, может только благодаря службе, поэтому принял решение вступить в армию. Не с первой попытки из-за своего происхождения, но он вступает в Народно-освободительной армии Китая в 1976 году. В 1979 едет домой, но вскоре возвращается и несёт службу до 1997.

В 1976 году умирает Мао Цзэдун, Китай вступает в новую историческую эпоху, литературные журналы возобновляют публикацию, часть запретов снимается, и литературное безумие охватывает нацию [3]. В этот момент писательская мечта Мо Яня возрождается. Он десятками читает романы и журналы и начинает писать сам. Одной из первых попыток стала пьеса «Развод» (кит. 离婚). В её публикации начинающему писателю отказали, но Гуань Мое не из тех, кто так просто сдаётся.

Даже когда его назначили преподавателем философии и политической экономики (ни в том, ни в другом Мо Янь разбирался), он принял это задание, понимая, что это создаст все условия для его возможного продвижения по службе, что, в свою очередь, поможет ему для осуществления писательской мечты.

Можно сказать, что «официально» Мо Янь начал свою карьеру писателя в 1981 году. Публикуется его дебютный рассказ «Дождливая весенняя ночь» (кит. 春夜雨霏霏) в 5-м номере журнала «Льен Чи» (кит. 莲池, досл. «пруд лотосов») в Баодине, Хэбэй. Поддержка «Льен Чи» и публикация пяти рассказов подряд воодушевила начинающего писателя.

В 1984 году Мо Янь поступает в Академию искусств и литературы Народно-освободительной армии, что стало поворотным моментом в его писательской карьере. Именно тогда он взялся за систематическое изучение китайской и зарубежной литературы. Творчество Фолкнера и Гарсиа Маркеса вдохновили его сосредоточиться на родном доме. Первого Мо Янь назвал своим главным учи-

телем. Вдохновившись вымышленным Йокнапатофом Фолкнера, прозаик создал свою «литературную республику» – уезд Гаоми [5]. Об этом он писал в своём сборнике эссе, в статье под названием «Поговорим о старине Фолкнере» (кит. «说说福克纳老头»).

В контексте разговора о творческой биографии Мо Яня нужно внимательно отнестись к тому, что немалое влияние на писателя оказала русская литература. Именно она была первой иностранной литературой, с которой он познакомился. Из учебников брата он узнал о Пушкине, позднее столкнулся с М. Горьким, Н. Островским, Л. Толстым и И. Тургеневым. Любимым русским писателем прозаика был М.А. Шолохов, «Тихий Дон» оказал на Мо Яня большое влияние именно как на писателя [1], что видно по роману «Красный гаолян», в некоторых сюжетах которого можно узнать историю Мелеховых.

В 1985 году публикуется «Редька красная снаружи, прозрачная внутри» (кит. «透明的红萝卜»). Это вызвало бурную реакцию в обществе и утвердило статус Мо Яня, как «писателя». Начиная с этого рассказа прозаик постоянно демонстрировал сверхъестественную способность легко переключаться между двумя способами повествования: реалистическим и сюрреалистическим. Этот фирменный знак можно найти даже в его самых реалистичных рассказах [2, с. 141].

Всего через год публикуется серия работ: «Пересохшая река» (кит. «枯河»), «Белая собака на качелях» (кит. «白狗秋千架»), «Взрыв» (кит. «爆炸»), «Красный гаолян» (кит. «红高粱»). Эту очередь критики назвали «ковровой бомбардировкой». Безусловно, Мо Янь пошёл на риск, написав эти произведения. Своей самобытностью они разрушили застывшую литературную концепцию, которая десятилетиями сковывала китайских писателей, и вызвали много споров [3].

«Красный гаолян» – первый роман прозаика, был опубликован в 1981 году и принёс ему мировую известность. В 1987, роман будет экранизирован, и имя «Мо Янь» привлечёт к себе ещё больше внимания.

По окончании Академии Мо Янь получил степень бакалавра искусств и был назначен писателем в отдел культуры воинской части. В это время прозаик пишет романы «Чесночные баллады» (кит. «天堂蒜薹之歌») и «Тринадцать шагов» (кит. «十三步»). В 1988 году его приняли в аспирантуру Литературного института Лу Синя Пекинского педагогического университета. Посещая занятия, Мо Янь пишет «Страну Вина» (кит. «酒国»), который временно запрещают сразу после выхода в печать. По окончании обучения прозаик получает степень магистра в области литературы и искусства.

Вернувшись домой в 1995 году, он пишет подвергшийся резкой критике скандальный роман «Большая грудь, широкий зад» (кит. «丰乳肥臀»). Это произведение подорвало популярную литературную концепцию вести повествование, основанное на классах, а не на человечестве [3].

Мо Янь оставил службу в 1997 году. Она действительно помогла ему в осуществлении писательской мечты. Служба обеспечила писателя высшим образо-

ванием, несмотря на отсутствие школьного, и привила организованность, позволившую Мо Яню найти время для своей мечты.

В это же время он получает работу редактора ежедневной газеты «Прокурорские вести» (кит. «檢察日報»), пишет сценарии для кино и телевидения и не расстается с писательской деятельностью.

В течение последующих 10 лет прозаик создаёт романы «Пытка сандалового дерева» (2001; кит. «檀香刑»), «Сорок одна хлопущка» (2003; кит. «四十一炮») и «Устал родиться и умирать» (2006; кит. «生死疲劳»).

Особого внимания заслуживает роман «Пытка сандалового дерева». Мо Янь считает, что это произведение изменило его писательскую карьеру. Стремясь освободиться от западного влияния, в частности от магического реализма Латинской Америки, он решает написать роман в своем особом стиле, основанном на особенностях Китайской культуры. Для достижения этой цели Мо Янь «питался» массовой культурой, особенно драмой, чтобы создать «вдохновлённый драмой роман». Хотя действие романа происходит в эпоху поздней Цин, он наполнен современным сознанием. Писатель развил критику национальных особенностей Лу Синя и других современных писателей и создал набор богато символических персонажей [3].

В 2009 году выходит роман Мо Яня «Лягушки» (кит. «蛙»), посвященный проблеме рождаемости в Китае. За это произведение в 2011 году прозаик получил премию Мао Дуня. Это самая престижная и авторитетная литературная премия в Китае, вручаемая раз в 4 года.

11 октября 2012 года Мо Яню присуждают Нобелевскую премию по литературе за его галлюцинаторный реализм, который объединяет народные сказки, историю и современность [4]. Это событие вызвало немало дискуссий в литературных кругах. Часть критиков и исследователей согласна с решением Нобелевского комитета. Например, американский профессор Говард Голдблатт, который первый перевёл произведения прозаика на английский язык, утверждает, что его имя «Мо Янь» знает каждый грамотный китаец. О творчестве писателя синолог высказывается следующим образом: «Эти рассказы не были чем-то новым в истории китайской литературы; они были новаторскими для современной литературы Китая», отмечая уникальность стиля Мо Яня. Но есть и другая точка зрения. Анна Сан, доцент кафедры социологии и азиатских исследований Кеньона (одного из лучших частных колледжей США), считает «мояневский» язык «больным», а присуждение ему Нобелевской премии — «чудовищной ошибкой». Также Мо Янь подвергается критике за «фальсификацию истории» и «пассивность» в политической сфере.

Сейчас Мо Янь является почётным доктором филологии Открытого университета Гонконга и занимает пост заместителя председателя Союза китайских писателей. Больше сил вкладывает в общественную деятельность, нежели в писательскую. Но, несмотря на некоторый застой в творчестве писателя, мы можем с уверенностью сказать: литературная мечта Мо Яня сбылась.

Список литературы

1. Селиванова С. Who is товарищ Мо Янь? // Литературная газета – 2012. – № 51. – URL: https://lgz.ru/article/N51--6397---2012-12-19-/Who-is-tovarisht-Mo-Yany_20525/ (дата обращения: 16.10.2022).
2. Li-Hua Ying. Historical Dictionary of Modern Chinese Literature. – The Scarecrow Press. – 2010. – 466 p.; / Li-Hua Ying. Historical Dictionary of Modern Chinese Literature // MO YAN, PEN NAME OF GUAN MOYAN – The Scarecrow Press. – 2010. – P.140-142.
3. The Nobel Prize // Mo Yan. Biographical: Mo Yan – The Story of My Life.– URL: <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/2012/yan/biographical/> (дата обращения: 16.10.2022).
4. The Nobel Prize in Literature 2012 // The Nobel Prize. – URL: <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/2012/summary/> (дата обращения: 16.10.2022).
5. 莫言. 说说福克纳老头. – URL: https://www.douban.com/note/831808754/?_i=4793923XEi0nbS (дата обращения: 16.10.2022).

ЩЕРБАНЮК Г.А.

(89523699555@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Д. С. БОРТНЯНСКОГО КАК ЦЕРКОВНОГО КОМПОЗИТОРА В ПРИДВОРНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ. ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ №3 «ГОСПОДИ, СИЛОЮ ТВОЕЮ ВОЗВЕСЕЛИТСЯ ЦАРЬ»

В статье рассматривается вклад Г.С.Бортнянского в развитие хорового концерта в период его деятельности на посту директора Придворной певческой капеллы. Подробно проанализирована структура, строение и хоровая фактура концерта №3 «Господи, силою твоею возвеселится царь».

Д.С. Бортнянский – «итальянец».

Значительный вклад в развитие отечественного профессионального хорового искусства внес талантливый русский композитор и мастер хорового пения, а капелла, хормейстер Дмитрий Степанович Бортнянский. Возглавляя Певческую капеллу, Дмитрий Степанович стал практически первым русским профессиональным композитором, написавшим многие произведения многоголосных концертов для пения а капелла, автором замечательных отечественных опер, камерно-инструментальных произведений. Его изумительная мелодия «Коль славен наш Господь» многие годы вызванивалась знаменитыми курантами Петропавловского собора.

Родился он в 1751 г. в малороссийском (украинском) Глухове Черниговской области. В семилетнем возрасте благодаря своему чудесному голосу его забрали в Придворную певческую капеллу в Петербурге. По окончании обучения Д.М.Бортнянский исполнял обязанности капельмейстера капеллы почти пятьдесят лет. В восемнадцатилетнем возрасте его отправили на обучение в Италию. Учась у Б.Галуппи, Бортнянский усвоил формы итальянской полифонической католической церковной музыки, преимущественно, венецианской школы. Продолжая свои занятия с Галуппи, Бортнянский по совету своего профессора ездил с научной целью в Рим, Милан, Болонью и Неаполь. По своему музы-

кальному воспитанию и культуре Бортнянский - «итальянец», как определил его в середине 19 века М.И.Глинка.

В 1779 г. Дмитрий Степанович возвратился в Россию. Его сочинения, поднесенные императрице Екатерине II, произвели сенсацию – Бортнянский был удостоен звания композитора Придворной капеллы и пожалован денежной наградой, а в 1796 г. Был назначен директором Придворной певческой капеллы.

Придворная певческая капелла.

Д.С. Бортнянский как руководитель Придворной певческой капеллы по своей инициативе организовал при ней специальное отделение по подготовке церковных регентов и специалистов-консультантов, редактирующих произведения церковной музыки.

В числе его сочинений:

- опера «Сокол» (1786), «Сын -соперник», или «Новая Стратоника» «1787»
- 35 четырехголосных хоровых концертов
- 29 отдельных литургических песнопений, трехголосная литургия
- духовные произведения для женского хора с рефреном смешанного хора
- обработки древних церковных киевских и болгарских напевов
- «Russische Vesper» - «Русская вечерня» (известная в протестантской среде)
- камерные произведения
- гимн «Певец в стане русских воинов» на сл.Жуковского (посвященный событиям войны 1812г.)
- Духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе» (слова поэта М.М.Хераскова, написанный в конце XVIII века. Некоторое время, начиная с эпохи правления Павла I, считался неофициальным национальным Гимном Российского государства.)

Наиболее известными среди духовных произведений считаются 35 четырехголосных концертов. Точных сведений о времени написания этих концертов нет, но большинство концертов создано в 1780-х – начале 1790-х годов. В стилистическом отношении концерты имеют отчетливые признаки классического стиля. В структурном отношении концерты – трех- или четырехчастные циклы.

Концерт №3 «Господи, силою Твоею возвеселится царь».

В концертах композитор использует тексты псалмов Давида -второй царь Израиля, царствовал 40 лет (около 1005 – 965 до н.э.). Его перу принадлежат пророческие псалмы. Все псалмы Давида представляют поэтическое изложение событий его жизни. На каждое важное событие Давид отзывался своими песнями, а так как жизнь его была богата такими событиями, то и псалмы его многочисленны и разнообразны.

«Господи! Силою Твоею возвеселится царь и о спасении Твоем возрадуется зело.» Давид поет о себе как о третьем лице, просьба царя о жизни намекает, что ему грозила смерть. И такая угроза для Давида была при его гонениях от Авессалома (сына Давида) и Саула, предшествовавшего царя.

Первая часть концерта №3 Бортнянского написана (по мнению Протопопова В.В.) в сложносоставной строфической форме с элементами трехчастности и с использованием имитационной полифонии. Анализируя смену тональностей, можно выделить следующие разделы: вступление, экспозиция, разработка, реприза, дополнение.

Данное произведение (первая часть) написано для смешанного хора с участием дискантов. Концерт имеет довольно развернутый диапазон в каждой партии голосов. Каждая партия имеет самостоятельное значение. Структура мелодии очень развита.

Начинается концерт торжественным вступлением в основной тональности первой части C-dur. На первых аккордах автор использует Контрастное сопоставление T и D и завершает четырехтакт на D, требующий дальнейшего разрешения в тонику. Пунктирный ритм, соответствующий ритмике произношения слов, акцент на первой доле тактов, скачок на квинту в партии сопрано - эти средства выразительности сообщают слушателям особую торжественность. *Allegro maestoso* – подвижно и, вместе с тем, величественно, то есть рекомендуется темп удобный для исполнения, во избежании суеты и для сохранения вокального легато при пении мелких длительностей. Первая часть концерта исполняется в едином темпе без применения особенностей агогики.

При простоте гармонии весьма подвижна мелодия баса – басовой партии отведена важная роль: в четырех тактах Бортнянский умещает мелодию диапозонном больше октавы за счет поступенного нисходящего движения и характерного для баса хода на октаву – выраженная каденция, разрешение которой, преодолевая паузу, услышим в первом аккорде экспозиции. Далее следует сдержанное раскрытие музыкального содержания.

Экспозиция (4т.+2+2) – здесь автор применяет поэтапное вступление голосов-имитационная полифония. Тема, на ритмической основе которой развивается последующий материал всей первой части, проходит в разных партиях голосов на фоне звучания органного пункта в басу. Музыкальная педаль на тонике звучит четыре такта. Здесь рельефная нюансировка: каждая партия, начав проведение темы, должна уступить следующему вступлению, снижая динамику звука.

Далее композитор использует тембральное сопоставление голосов: нисходящее движение мелодии параллельными терциями в партиях баса и тенора противопоставляется альтам и дискантам, у которых мелодия движется противоположно, от октавы к терции, от D к T. Такой прием композиции называется «вопрос-ответ». Здесь важна непрерывность, плавная передача мелодии от одной хоровой группы к другой. Исполнительскими трудностями насыщены все концерты Бортнянского. В данном случае использованы приемы: нисходящие ходы, вступление дискантов в высокой тесситуре, октавные унисоны - все это составляет интонационные трудности исполнения.

Первый «ответ» звучит в основной тональности, а последующий уводит в тональность VI ступени – a-moll (мелодический вид минора).

Средний раздел, разработка – 16 тактов непрерывного развития музыкального материала. 7 тактов в a-moll. Снова басу отводится ответственное исполнение ритмически развитой мелодии. Затем 3 такта – здесь слышен контраст: сопоставление параллельного минора и мажора, и облегчение фактуры, трехголосие (без баса). +3 такта в F-dur. Эти фрагменты схожи восходящим движением.

Но теперь тенора и дисканты поют в унисон, уступая проведение параллельной восходящей мелодии басам и альтам. Далее 2 такта – тембральное сопоставление. В рамках отклонения в F-dur: S – B-dur и D- C-dur. +2 такта возврат в основную тональность через D65 к C-dur и заключительный аккорд средней части в G-dur – доминанта основной тональности.

Заключительный раздел. Реприза вмещает 10 тактов: 4+6. Нисходящее движение в терцию в нижних голосах, сопоставление регистров – повторное использование приемов композиции.

В репризе Бортнянский включает нисходящую секвенцию. Тема в басу сначала проходит в e-moll, d-moll. Начиная с экспозиции динамическое развитие идет плавно. На эти факты приходится основная кульминация первой части концерта. И возвращение в C-dur посредством классического кадансового оборота. В конце – плагальное дополнение на выдержанном басу, динамический спад: Бортнянский выработал стиль с характерными оборотами – каждое построение оканчивается классической последовательностью функций. Это придает строгость и сдержанность в гармонии.

В сочинениях Бортнянского гармония сравнительно проста. Не смотря на это большое развитие достигается различными приемами: вариативность тем, использованием секвентных построений мелодии, свободой чередования хоровых партий, регистров, обособлением отдельных партий голосов и многое другое мастерски использует Бортнянский. Для достойного исполнения концертов Бортнянского требуется устойчивое владение вокально-хоровой техникой.

Рассматривая соотношение текста и музыки нужно сказать, что музыкальный язык концертов весьма богат, но не совсем соответствует настроению библейского текста.

Необходимо помнить, что Бортнянский был практически первым, кто старался упорядочить продолжавшийся хаос в духовной музыке. Бортнянский – русский человек, но иных музыкальных средств и навыков, кроме приобретенных в рамках итальянской школы, у него не было. В хоровых концертах ярко выразилась композиторская деятельность Бортнянского, повинувшись духу времени и установившимся при Дворе и в обществе вкусам, а особенно следуя тому, чему он почти 10 лет учился в Италии.

В своих концертах, которые можно назвать по форме и по фактуре образцовыми, Бортнянский в качестве текста использует разные стихи из разных псалмов. При этом естественным образом теряется последовательность мысли текста. У ученика итальянцев, погруженного в западную музыку, может быть, только воспоминания детства оставили еще какой-то след русского церковного стиля.

Историк русского церковного пения В.Металлов так пишет: «Бортнянский велик в своих концертах как музыкант, но он дорог для отечественной церкви как церковный композитор в других своих произведениях, не концертных...»

Список литературы

1. Левашева О. Е. История русской музыки. Т. 1. От древнейших времен до середины XIX века. – М.: Музыка, 1972. – 594 с.
2. Металлов В. Очерк истории православного церковного пения в России. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. – 150с.
3. Мясоедов А. О гармонии русской музыки (корни национальной специфики). - М.: Прест, 1998. 141с.
4. Петровская И. Музыкальный Петербург. 1801-1917. Энциклопедический словарь-исследование. Т.10. Книга 1: А-Л. СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2009. – 573 с.
5. Порфирьева А. Л. Бортнянский Дмитрий Степанович. Музыкальный Петербург. Энциклопедический словарь. 18 век. Книга 1. СПб.: Композитор, 2000. – С.146-153
6. Рышарева М. Композитор Д. Бортнянский. М.: Музыка, 1979. – 256с.
7. Синянская Н.А. Луховные сочинения Николая Голованова в сборнике: Формирование и развитие исторического типа русской цивилизации к 700-летию преподобного Сергия Радонежского. Материалы X Международных научно-образовательных Знаменских чтений. Электронный ресурс (компакт-диск). 2014.
8. Синянская Н.А. – Русское партесное многоголосие XVII – XVIII веков и современное состояние его изученности в сборнике: Русская цивилизация в свете исторического выбора святого князя Владимира. Материалы XI Международных научно-образовательных знаменских чтений (электронный ресурс) 2015.
9. Синянская Н.А., Быкова А.А. - Хоровые концерты Дмитрия Бортнянского в сборнике: ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: ПРОБЛЕМА ВЫБОРА. Материалы XII Международных научно-образовательных Знаменских чтений (электронный ресурс) 2016.
10. Синянская Н.А. – Об особенностях современной университетской подготовки специалистов в области академического вокала. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2017. Т.7. №4 (25). С.124-131
11. Синянская Н.А. – Из истории музыкальной культуры дворянских усадеб Курской губернии на рубеже 20-х гг. XIX века: о курском периоде жизни графа Мих.Ю.Виельгорского (1818-1823) в журнале: Культурное наследие России. 1919№4 (27). С.93-99
12. Скребков С. С. Русская хоровая музыка XVII начала XVIII века. – М.: Музыка, 1969. – 120с.
13. Успенский Н. Д. Древнерусское певческое искусство. Музыка, 1971. – 216с.

ЯСЫНОВА САБИНА ФАЗИЛОВНА, студент

(e-mail: yasynovaf@std.mininuniver.ru)

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы.

Минина, г. Нижний Новгород, Россия

ЭТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА. СОКРАТ И СОФИСТЫ

Классический период - время наивысшего расцвета древнегреческого общества и культуры, который пришелся на V-IV века до н. э. Возникновение морали и этики было неизбежно, так как с появлением первых социальных отношений, появилась необходимость в создании правил поведения.

Ключевые слова: этика, Сократ, софисты, классический период, абсолютизм, релятивизм.

Этические идеи зародились еще в Древние времена, с появлением первых социальных отношений. В каждую эпоху они имели свою специфику, раскрывались с разных аспектов. Одним из ярких примеров нравственных учений является этика классического периода, которая характеризуется своими особенностями и углублениями в познании философских рассуждений.

Этика классического периода была обращена к людям. Её основой являлось понимание нравственности, добродетельности поведения человека со стороны его разумности. Именно разум управляет жизнью человека и общества, играет главную роль в выборе правильного жизненного пути. Также одной из основных характеристик мировоззрения классического периода являлось стремление к гармонии человека с его внутренним и внешним миром. Происходил переход от идеи доминирования власти всеобщего над человеком к идее единства отдельного человека и государства, которая предполагала обоснование самооценки человека.

В этических идеях классического периода большую роль сыграл древнегреческий философ Сократ и учение софистов – образованных и искусных людей своего времени, сумевших передать свои знания значительному количеству учеников, существенно подняв интеллектуальный уровень населения древнегреческих городов. Древнегреческий термин «софистэс» трактовался равно как знаток, мастер, художник, мудрец [4]. Они обучали искусству побеждать врага в спорах согласно вопросам философии. Немаловажно выделить то, что для софистов интересы представляли социальные вопросы, человек и проблемы коммуникации, ораторское мастерство и общественно-политическая работа, а кроме того, конкретно-научные и философские познания. Среди них существовали и те, кто учили приемам и формам убеждения и доказательства независимо от вопроса об истинности подтверждаемых положений, прибегая в том числе и к несуразным ходам мысли. В собственном желании к доказательности софисты достигали вплоть до идеи, согласно каковой возможно, а нередко и необходимо аргументировать все без исключения, что нужно, и, кроме того, оспорить в зависимости от своего интереса и складывавшихся факторов. Подобным спосо-

бом формировались способы мышления, получившие наименование софистики [1].

Просветительская деятельность софистов имела ярко выраженный гуманистический характер. В центре их этических размышлений всегда находился человек, который являлся самодостаточной ценностью. Именно человек имел право творить, формулировать моральные законы, по которым живет общество. Он сам является критерием добра и зла, поэтому возникало отсутствие одинаковых для всех универсальных добродетелей. Софисты, подчеркивая относительность моральных взглядов в обществе, разработали позицию нравственного релятивизма, доказывая, что у любого человека существует свое представление о счастье, смысле жизни и добродетели.

Однако относительность принципов морали вела к утрате значимости общезначимых нравственных законов, что в дальнейшем и подорвало авторитет софистской школы. Также софисты, слишком преувеличив роль индивидуального творчества моральных ценностей, не выдвинули приемлемой позитивной этической программы. Неудивительно, что Сократ, будучи самым образованным человеком своего времени, принадлежавший к эпохе софистов, рассуждал иначе. Он не принимал их учение из-за отсутствия у них позитивной программы. В отличие от них, философ стремился сформулировать систему устойчивых и общих понятий

Сократ отводил морали первостепенную роль в обществе, считая ее фундаментом достойной жизни каждого человека. Проявлением сущности человека является поступок, а самым лучшим способом самореализации личности становится ее нравственная деятельность. В рассуждениях Сократа счастьем становилось благоразумное, добродетельное бытие. Только нравственный человек мог стать счастливым, а также разумным, ведь эти понятия приравнивались друг к другу. «Добродетель – это знание» - утверждал Сократ, а незнание, в свою очередь, являются источниками безнравственности. Также у Сократа совпадают понятия истины и добра.

Теперь хотелось бы уделить особое внимание позиции релятивизма и ее значению. Этический релятивизм выражается в том, что нравственным понятиям придается относительный, изменчивый и условный характер. Например, всё те же софисты полагали, что об одной и той же вещи могут быть сделаны два противоположных утверждения, ведь для каждого человека «всё относительно».

Но существует и противоположная позиция – абсолютизм. Абсолютисты полагают, что существует единственный критерий для определения правильных и неправильных действий и что они, возможно, открыли этот самый критерий [3]. В рамках абсолютистской этики содержание нравственных идей признается неизменным, вечным, не зависящим от конкретной ситуации или исторических условий. Здесь нравственные законы могут трактоваться, например, как законы вселенной, априорные истины или божественные заповеди.

Релятивизм – это отрицание абсолютизма. Абсолютист утверждает, что мы можем обладать и действительно обладаем каким-либо абсолютным знанием;

релятивист утверждает, что мы не обладаем каким бы то ни было абсолютным знанием, поскольку все знание релятивно [2].

Данные понятия отражаются в современности таким образом, что каждый человек в той или иной степени является приверженцем одного из принципов. Причем, выбор позиции влияет и на поведение человека. Следовательно, порой нравственные поступки могут иметь противоположные источники рассуждений, основываясь на разных этических содержаниях.

Таким образом, опираясь на вышеперечисленные суждения, можно сделать вывод, что историческое становление этических суждений и анализ каждого исторического этапа имеет большое значение для осознания основополагающих нравственных принципов. Именно данные изучения помогут выявить пути к развитию даже современного общества и сохранению человеческого единства.

Список литературы

1. Бекова А. Т. Софисты и софистика // Философия права. 2012. №3 (52).
2. Блур Д. Определение релятивизма // Epistemology & Philosophy of Science. 2011. №4.
3. Гарднер П. ЭТИЧЕСКИЙ АБСОЛЮТИЗМ И ОБРАЗОВАНИЕ // Религия и образование. 2002. №2002.
4. Мананникова Е.Н. Философия. М., 2007.

Юриспруденция. Государство**АНТИПОВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВНА**, студент

Научный руководитель-

ДЖАКСБАЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, к.и.н., доцент

(dzhaksbaevaolga@gmail.com)

Самарский государственный экономический университет, г. Сызрань, Россия

БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

В работе рассмотрены свойства банкротства физических лиц по российскому законодательству, а также требования, предъявляемые для признания гражданина банкротом и трудности, которые возникают у физических лиц при самостоятельной подаче его в суд. Анализируя особенности банкротства физических лиц, можно прийти к выводу о необходимости сделать процедуру признания гражданина банкротом более простой, сохранив при этом баланс защиты прав кредиторов.

Ключевые слова: банкротство, арбитражный суд, кредитор, физические лица, законодательное регулирование.

Институт банкротства физических лиц был создан в России с момента принятия главы 10 Федерального закона от 26.10.2002. №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». [1]

Проблема в сфере банкротства заключается в том, что здесь переплетаются несколько противоположных, конкурирующих интересов:

- конфликт интересов должника и кредитора возникает из разных целевых установок (кредитор преследует цель получить удовлетворение своих требований, в то время как должник хочет сохранить имущество);
- конкуренция интересов кредитора вызвана недостаточностью имущества должника для удовлетворения всех требований.

Требования, предъявляемые к заявлению для признания лица банкротом. Данными делами занимается Арбитражный суд. Дело рассматривается в несколько стадий: подача заявления, рассмотрение заявления, назначение финансового управляющего, процедура реализации имущества, признание банкротства и списание долгов.

На обращение в суд с заявлением о признании физического лица банкротом имеет право гражданин, конкурсный кредитор, уполномоченный орган.[2]

Процедура банкротства требует серьезной предварительной подготовки. В первую очередь следует грамотно составить заявление и собрать все необходимые документы, так как на основании неправильно собранных данных в заявлении или отсутствия каких-либо документов суд может принять определение об оставлении дела без движения.

Например, Арбитражный суд Ярославской области, рассмотрев заявление Назарова В.В. о признании его банкротом, установил, что заявление предостав-

лено с нарушением требований, законодательства, а конкретно: в заявлении не указаны дата и место рождения заявителя-гражданина, фактов, номера телефона, адреса электронной почты, к заявлению не приложен ряд документов.[3]

Характерной причиной признания заявления о несостоятельности гражданина не обоснованным является сумма задолженности, близкая к установленной законом, но не достигающая её.

Например, 03.03.22 года организация заявила о банкротстве должника ООО «Азарий Плюс», недоимка которого была в размере 1 697 790 руб., из которых 105 245руб. составили пени. Суд вынес решение о признании заявления необоснованным, так как у должника не имеется задолженности перед бюджетом в размере, достаточном для признания его несостоятельным.[4]

Возможно, было бы целесообразней использовать не фиксированную сумму, а исчислять в процентном соотношении размер ежемесячного дохода, который включает в себя все возможные источники дохода к размеру долга. Суд может не рассматривать заявление по причине повторной неявки истца в суд, а также отсутствием ходатайства о рассмотрении дела в его отсутствие или отложении судебного разбирательства.

Также следует отметить финансовые моменты, которые затрудняют начало банкротства физических лиц. Гражданам необходимо внести депозит на счет Арбитражного суда в размере 25 000 рублей финансовому управляющему за стадию (реализацию имущества должника).

У должника, в случае неудавшегося плана реструктуризации долгов, всё его имущество, кроме единственного жилья, наград, предмета обихода, будет распродано на выплату долгов кредиторам, но под список единственного жилья не попадает квартира под ипотекой, поэтому должник не может надеяться на то, что за ним останется квартира.

Также на сегодняшний день актуальной проблемой является реализация общего имущества. В первую очередь это касается имущества семьи, так как возникает спорная ситуация, связанная с моментом, когда банкротство у супругов «общее». В большинстве случаев на практике при оформлении кредита в банке супруги выступают друг у друга поручителями по обязательствам. При возникновении просроченных обязательств супруги вместе попадают в статус должников по одной причине: доходы они делят друг с другом и соответственно отсутствие финансовых средств в семье негативно сказывается на обоих супругах.

По нынешнему законодательству в деле о банкротстве семейной паре необходимо подать два разных заявления и собрать два пакета документов, а также дважды оплатить госпошлину. Указанные заявления могут рассматривать абсолютно разные финансовые управляющие, разные арбитражные суды. В связи с данной ситуацией значительно увеличивается время и денежные средства на оплату двух процедур супругов. Именно поэтому в Российской Федерации на данный момент только начинает складываться судебная практика по делам об объединении банкротства супругов в одно дело.

Разумно в качестве примера судебной практики по делам о должниках-супругах привести дело, которое рассматривалось в 2015 году Арбитражным судом Новосибирской области. Суд признал банкротами супругов, совместный долг которых перед четырьмя кредитными организациями составлял 775 тысяч рублей. В ходе рассмотрения дела суд принял несколько решений: во-первых, объединить в один процесс оба заявления супругов, во-вторых, сформировать единый реестр требований кредиторов. Суд учел, что супруги имеют общие обязательства, то есть общие кредиты, которые для удовлетворения своих притязаний могут претендовать на имущество супругов. Таким образом, суд пришел к выводу, что рассмотрение дел о банкротстве каждого из супругов усугубит ситуацию, тем, что увеличатся расходы на проведение процедур. Дело было завершено списанием долгов.[5]

С другой стороны в судебной практике имеются прямо противоположные решения судов о невозможности совместного банкротства супругов.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что супруги все же могут быть признаны банкротами совместно, с объединением их дел в один процесс, однако только при наличии таких обстоятельств, как:

- супруги должны состоять в официальном браке при подаче заявления о несостоятельности;
- всё имущество супругов должно быть совместно нажитым;
- общими долгами могут быть только те долги, которые возникли для нужд семьи и её интересов.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что процесс банкротства весьма долгий и может растянуться на несколько лет, что значительно усложняет жизнь гражданина. Поскольку в этот момент должник, который и так находится в затруднительном положении, должен оплачивать работу финансового управляющего, обеспечивать выплаты в рамках реструктуризации кредиторам, почтовые расходы судов. Гражданам, обращающимся в суд целесообразнее и выгоднее сразу перейти к процедуре реализации имущества, обходя стадию реструктуризации. Обозначение установленного срока на реструктуризацию долгов, не превышающий трех лет с одной стороны отвечает интересам кредиторов, с другой в некоторых случаях является недостаточным для выплаты довольно крупных сумм денег.

Список литературы

1. Федеральный закон "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 N 127-ФЗ [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39331/]
2. Федеральный закон "О несостоятельности (банкротстве)" от 26.10.2002 N 127 - ФЗ статья 7 «право на обращение в арбитражный суд» [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39331/7bfb798d41c90791dfc0fe4dc91d70a1d54c580]
3. Решение от 9 ноября 2015 г. по делу № А45-20897/2015 [<https://sudact.ru/arbitral/doc/xvftw6u5DAVX/>]
4. Решение от 9 декабря 2016 г. по делу № А82-12197/2016 [<https://sudact.ru/arbitral/doc/r2ExEnjCD5Qs/>]
5. Решение от 14 мая 2022 г. по делу № А45-5470/2022 [<https://sudact.ru/arbitral/doc/paVyR0FFPC6L/>]

АНИУРОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА, студент
 Научный руководитель -
МОРОЗОВА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, доцент, к.ю.н.
 Тульский государственный университет, г. Тула, Россия
 (aniurova.maria@yandex.ru)

ДИСТАНЦИОННОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ КАК НОВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА

Цифровые технологии находят применение во всех сферах общественной жизни. В настоящем исследовании анализируется применение цифровых достижений в процедуре выборов, в частности – в механизме голосования. В рамках данной статьи рассматривается опыт дистанционного электронного голосования, проведенный в Москве в 2019 году. На основе анализа его процедуры и результатов выявлены преимущества электронного голосования, а также предложены варианты преодоления его недостатков.

Ключевые слова: выборы, дистанционное электронное голосование, блокчейн, цифровизация, избирательный процесс.

Современный этап общественного развития связан с широким распространением информационных технологий. Проблема цифровизации окружающей действительности становится предметом исследований политологов, социологов, юристов. Значительное место в науке занимают вопросы внедрения информационных достижений в деятельность органов государственной власти, обеспечение защиты права на интеллектуальную собственность, защита персональных данных и другие.

Стоит отметить, что цифровизация понимается в двух аспектах: в узком смысле она трактуется как оцифровка данных; в широком смысле – как интеграция цифровых технологий во все стороны общественной жизни [1, с. 10].

Информационные процессы находят практическое отражение в правовых явлениях: в частности, они оказывают влияние на реализацию конституционных прав и свобод человека и гражданина. Право избирать и быть избранным, закреплённое в ст. 32 Конституции Российской Федерации [2], было конкретизировано в связи с принятием Федерального закона от 23.05.2020 № 154-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», где вводится понятие «дистанционное электронное голосование», под которым понимается голосование без использования бюллетеня, изготовленного на бумажном носителе, с использованием специального программного обеспечения [3].

В рамках нашего исследования будет рассмотрен эксперимент дистанционного электронного голосования, проведенный в Москве в 2019 году при выборе депутатов Московской городской Думы седьмого созыва. Нормативную основу данной процедуры составили Закон города Москвы «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва» [4]

и Федеральный закон от 29 мая 2019 года № 103-ФЗ «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва» [5].

Для проведения эксперимента было образовано три цифровых избирательных округа (№ 1, № 10, № 30) [6]. При этом основанием для включения территории в избирательный округ стало желание самих избирателей: по итогам голосования на портале «Активный гражданин» в состав соответствующих округов вошли территории, набравшие наибольшее число голосов. После этого Московская городская избирательная комиссия утвердила список участковых избирательных комиссий, ответственных за проведение дистанционного электронного голосования, и вышестоящих по отношению к ним территориальных комиссий.

Для участия избирателя в данном эксперименте необходимо было подать электронное заявление через Московский портал государственных и муниципальных услуг не ранее чем за 45 и не позднее чем за 3 дня до дня голосования. При этом избиратель мог отозвать своё заявление в любое время. Такой срок был предусмотрен для возможности тщательной проверки информации о включении избирателя в список по соответствующему избирательному участку. Усиленный контроль был обусловлен необходимостью исключить риски повторного голосования, что стало бы нарушением принципа равного избирательного права [7, с. 56].

Непосредственно дистанционное электронное голосование проводилось в то же время, что и голосование на обычных избирательных участках – 8 сентября – с использованием технологии блокчейн, не позволяющей вносить изменения в информацию в процессе её передачи [8, с. 4]. Сначала избиратель вводил логин и пароль для входа в личный кабинет на портале Мэра и Правительства Москвы, а затем для получения доступа к электронному бюллетеню вводил код, направленный по СМС на его номер телефона, и после этого мог проголосовать.

После окончания времени голосования члены участковых избирательных комиссий распечатывали протокол, сформированный по итогам голосования, подписывали его и направляли в вышестоящие комиссии по стандартной процедуре. Явка среди электронных избирателей составила 87,37 % [9, с. 155]. В целом новый способ голосования обеспечил прирост явки в 0,7 % по сравнению с выборами в 2014 году.

Дистанционное электронное голосование стало реальностью и показало свою эффективность, в том числе на референдуме по поправкам к Конституции Российской Федерации, по результатам которого электронным способом проголосовали 1,1 млн. избирателей Москвы и Нижнего Новгорода. По сравнению с экспериментом 2019 количество избирателей, голосовавших в электронной форме, выросло с 10 тыс. до 1 млн.

Оно также проводилось на дополнительных выборах депутатов Государственной Думы по одномандатным округам в Курской и Ярославской областях. Данная процедура проходила в течение трёх дней (с 11 по 13 сентября). При

этом, несмотря на то что бумажное голосование по-прежнему оставалось более предпочтительным способом, дистанционное электронное голосование в отдельных избирательных округах обеспечило явку более 90 %.

В 2021 году на выборах депутатов Государственной Думы Российской Федерации, а также региональных и муниципальных органов власти рассматриваемый способ голосования проводился в семи регионах. По итогам голосования явка среди электронных избирателей составила 95,69 %.

Обобщая анализ федерального законодательства, а также данных статистики, можно сделать вывод, что дистанционное электронное голосование представляется эффективной формой реализации избирательного права и успешной альтернативой традиционному бумажному голосованию. Преимущества данной электоральной процедуры видятся в следующем: она позволяет обеспечить всеобщий характер выборов с возможностью волеизъявления для всех участников избирательного процесса; способствует интеграции правовой системы Российской Федерации с достижениями и опытом зарубежных стран, где информационные технологии широко используются в электоральной практике; учитывает возможные причины нахождения избирателей за пределами соответствующего избирательного участка и позволяет преодолеть недостатки процедур голосования по почте, по открепительному удостоверению, на дому; позволяет сделать выборы динамичной системой, так как значительно сокращает время на подсчёт голосов и получение результатов; обеспечивает снижение уровня политического абсентеизма в обществе и развитие правовой культуры граждан.

Вместе с тем нельзя не упомянуть о недостатках, присущих данному виду голосования, которые связаны с рисками взлома системы и утечки персональных данных избирателей; с нарушением принципов гласности избирательного процесса и тайного голосования; с возможностью повторного голосования на выборах и, как следствие, нарушением принципа равного избирательного права; а также риски, связанные с идентификацией личности избирателя и возможностью подмены данных, голосования за другого человека.

На наш взгляд, для преодоления указанных выше недостатков имеет смысл обратиться к мировой правовой практике: например, к опыту Эстонии, где при проведении дистанционного электронного голосования применяется ID-карта гражданина, подтверждающая его личность в органах власти. Эта карта имеет два пароля – PIN1, который вводится для доступа к избирательным спискам и подачи голоса, и PIN2, который закрепляет выбор [10, с. 57]. Такая процедура позволяет обеспечить безопасность персональных данных избирателя, а также исключить риски, связанные с идентификацией его личности. Кроме того, в Эстонии дистанционное электронное голосование проводится в течение недели до дня голосования. В это время электронные избиратели могут неограниченное количество раз менять свой голос, однако учитываться будет только последний. Так реализуется принцип равного избирательного права, а также исключается возможность повторного голосования.

Таким образом, дистанционное электронное голосование на сегодняшний день является демократичной формой реализации избирательного права. Не-

смотря на явные риски и недостатки данной процедуры, её положительное влияние на избирательный процесс очевидно. Представляется, что решение задач по актуализации и обновлению законодательства в сфере использования дистанционного электронного голосования, по обеспечению прозрачности данной процедуры позволят сделать её применение более масштабным и эффективным.

Список литературы

1. Данилова, Л. Н. Основные подходы к пониманию цифровизации и цифровых ценностей / Л.Н. Данилова, Т. В. Ледовская, Н. Э. Солянин, А. М. Ходырев // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2020. – № 2. – С. 5-11.
2. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.) // Российская газета. – 25.12.1993. – № 237.
3. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федеральный закон от 23.05.2020 № 154-ФЗ // Собрание законодательства. – 25.05.2020. – № 21. – Ст. 3233.
4. О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва: закон города Москвы // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/49557666/> (дата обращения: 30.10.2022).
5. О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва: федеральный закон от 29.05.2019 года № 103-ФЗ // Собрание законодательства. – 03.06.2019. – № 22. – Ст. 2659.
6. О дистанционном электронном голосовании на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва 8 сентября 2019 года: решение Московской городской избирательной комиссии № 95/5 от 13 июня 2019 года // URL: <http://mosgorizbirkom.ru/11491> (дата обращения: 30.10.2022).
7. Босова, Е.Н. Дистанционное электронное голосование: поиск законодательного оформления / Е.Н. Босова, Е.Н. Реут // Правоприменение. – 2019. – Т. 3. – № 3. – С. 53-62.
8. Алексеев, Р.А. Блокчейн как избирательная технология нового поколения – перспективы применения на выборах в современной России / Р.А. Алексеев // Вестник Московского государственного областного университета. – 2018. – № 2. – С. 3-9.
9. Фёдоров, В.И. Эволюция электронного голосования в России: проблемы классификации и периодизации / В.И. Фёдоров, Д.А. Ежов // Вестник Московского государственного областного университета. – 2021. – № 21. – С. 146-161.
10. Ручкин, А.В. Электронное голосование на выборах в органы государственной власти и органы местного самоуправления: опыт Эстонии / А.В. Ручкин, А.А. Чижов // Вопросы управления. – 2018. – С. 54-60.

БОЛТЕНКОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА, к.с.н., доцент,
(boltenkova@bsu.edu.ru)

Белгородский юридический институт МВД России
имени И.Д. Путилина, г. Белгород, Россия

**ОСОБЕННОСТИ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ,
СОВЕРШАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

В статье раскрываются особенности расследования преступлений в области компьютерной информации, связанных с использованием автоматизированных систем, программных обеспечений для незаконного получения, передачи или уничтожения информационного ресурса.

Ключевые слова: ит-технологии, компьютерная информация, киберпреступность, мошенничество, Интернет.

Преступления в сфере информационных технологий являются одним из самых прогрессивно развивающихся видов интеллектуальной преступности в условиях современного общества и повсеместного распространения информационных технологий. Техническая революция в области информации, компьютеризации всех сфер жизнедеятельности человека, его повсеместный и неограниченный доступ к компьютерной информации породили новые виды правонарушений.

Преступления в сфере компьютерной информации с использованием ИТ-технологий иначе именуется киберпреступностью. «Киберпреступность» – это любое преступление, которое может совершаться с помощью компьютерной системы или сети, в рамках компьютерной системы или сети или против компьютерной системы или сети. В рамках этого широкого определения выделяются две отдельные подкатегории: компьютерные преступления и преступления, связанные с компьютерами.

Компьютерные преступления предполагают использование компьютера в качестве основного инструмента для облегчения совершения преступления и его цели. Обычно подобные преступления включают несанкционированное:

- использование, доступ или повреждение компьютерной системы;
- получение, копирование, изменение, удаление или уничтожение компьютерных данных, программного обеспечения или программ;
- нарушение работы компьютерных служб или отказ в предоставлении компьютерных услуг авторизованному пользователю;
- внедрение компьютерного заражения (вирусов) в любой компьютер или систему; или неправильное использование чужого доменного имени в Интернете.

Преступления, связанные с использованием компьютеров, включают использование компьютера для совершения преступления и/или в качестве хранилища доказательств, связанных с преступлением. Как правило, это включает в себя

традиционные преступления, которые были преобразованы с помощью компьютерных технологий, таких как: созданные с помощью компьютера поддельные документы; компьютерные угрозы; владение компьютерными изображениями детской порнографии; или любое преступление, в котором документы или доказательства хранятся в компьютере, например, записи о распространении наркотиков, азартных играх или хищениях.

Но эти деяния также могут включать использование Интернета для совершения правонарушений, таких как: мошенничество; криминальные угрозы; преследование (киберсталкинг); угрожающее электронное письмо; распространение детской порнографии; азартные игры в Интернете; мошеннические операции с кредитными картами; мошенническая заявка на товары или услуги; или кража личных данных. Важность признания этих двух различных категорий имеет решающее значение, поскольку они требуют разного уровня навыков расследования. В частности, компьютерные преступления требуют гораздо более высокого уровня технических знаний, чем преступления, связанные с компьютерами.

Большинство следователей использует общий подход к борьбе с киберпреступлениями. Однако для достижения успеха в этой области, а также для правильной оценки проблемы и ее последствий часто необходим индивидуальный – особенный подход, который включает в себя выявление грамотных специалистов, совместное использование специализированных ресурсов и оборудования и предотвращение дублирования. Другими словами, в то время как большинство преступлений, связанных с компьютерами, должны оставаться децентрализованными, сложные компьютерные преступления и судебные расследования должны быть централизованы в подразделении, имеющем непосредственный доступ к среде компьютерной лаборатории.

Поскольку компьютерное оборудование и программное обеспечение становятся все более совершенными, правоохранительные органы должны предоставлять своим следователям по компьютерным преступлениям технологии, необходимые для проведения сложных компьютерных расследований. Постоянное обучение правильному использованию этого оборудования является абсолютной необходимостью.

Для большинства преступлений, совершаемых в физическом мире, цифровая версия этого преступления существует в киберпространстве. Например, похититель может удерживать заложника до тех пор, пока не будут удовлетворены его финансовые запросы. В цифровой сфере тип киберпреступности, известный как компьютерный взлом (включая программы-вымогатели), предполагает, что хакер проникает в компьютерную систему и удерживает данные организации в заложниках до тех пор, пока не будет выплачен выкуп. На протяжении десятилетий правоохранительные органы устанавливали эффективные партнерские отношения с частным сектором для обеспечения общественной безопасности. Это особенно проявляется во взаимодействии с крупными финансовыми учреждениями.

Итак, что же такое киберпреступность и чем она отличается от традиционной преступной деятельности? Есть два основных отличительных признака: цифровые технологии, такие как компьютеры, мобильные устройства и сети, являются основными инструментами, используемыми для совершения киберпреступлений. И второй момент, что киберпреступность не имеет географических ограничений – киберпреступники могут находиться достаточно далеко от намеченных целей.

По определению, компьютерный взлом означает модификацию компьютерного программного и аппаратного обеспечения с целью получения доступа к таким данным, как пароли, или внедрения вредоносных программ в компьютерные системы и сети. При попытке мошенничества электронное письмо выглядит так, как будто оно исходит от человека или организации, которых пользователь знает, но на самом деле это «электронное мошенничество». Сообщение электронной почты может выглядеть подлинным и обманным путем заставить пользователя перейти по ссылке или загрузить вложение, которое заражает компьютер вредоносными программами – вирусами.

Нарушение авторских прав – это вид киберпреступности, который включает в себя кражу интеллектуальной собственности, которая может варьироваться от технологий, фильмов и музыки до изобретений, идей и творческих выражений, таких как искусство. Распространение цифровых технологий, облегчающих обмен файлами через интернет-сети, сделало этот вид киберпреступности возрастающей угрозой для граждан и предприятий. Последствия нарушения авторских прав, как правило, носят финансовый характер. Например, начинающая технологическая компания может потерять свое преимущество, если конкурент украдет ее код. При проведении расследований киберпреступлений в этой области полиция сотрудничает с владельцами авторских прав и товарных знаков, а также с онлайн-площадками и поставщиками платежных услуг, которые могут непреднамеренно способствовать этому виду киберпреступлений.

Вымогательство проявляется в различных формах. Один из способов, которым киберпреступник вымогает деньги в Интернете, – это программы-вымогатели. Организации и частные лица, которые становятся жертвами успешной атаки кибер-мошенников, оказываются в невыгодном положении, а затем вынуждены платить хакеру большие суммы денег, используя криптовалюту, такую как биткойны. Криптоджекеры используют децентрализованный характер криптовалюты, чтобы действовать анонимно и в тени.

Расследование киберпреступлений включает в себя ряд специфических действий, кроме тех следственных, процессуальных, оперативно-розыскных, применяемых при расследовании преступлений иных видов. Действия, которые выполняет следователь в рамках расследования преступлений, связанным с применением IT-технологий, включают восстановление файловых систем взломанных компьютеров, сбор данных, которые могут быть использованы в качестве доказательств в суде, написание рапортов для использования в судебных разбирательствах и дачу показаний на судебных слушаниях. Методы расследования киберпреступлений включают: проведение проверки биографиче-

ских данных, т.е., установление того, когда, где и кто совершил преступление, создает основу для расследования. Этот метод использует публичные и частные записи и базы данных, чтобы выяснить прошлое лиц, потенциально причастных к преступлению.

Сбор информации: этот метод является одним из наиболее важных при расследовании киберпреступлений. Здесь следователи задают такие вопросы, как: Какие доказательства можно найти? Какой уровень доступа к источникам у нас есть для сбора доказательств? Ответы на эти и другие вопросы закладывают основу для успешного расследования.

Проведение компьютерной судебной экспертизы: Следователи по киберпреступлениям используют свои цифровые и технологические навыки для проведения судебной экспертизы, которая включает в себя использование технологий и научных методов для сбора, сохранения и анализа доказательств на протяжении всего расследования. Данные судебной экспертизы могут быть использованы для подтверждения доказательств или причастности подозреваемого к преступлению.

Располагая информацией о преступлении, следователи по киберпреступлениям работают с интернет-провайдерами, телекоммуникационными и сетевыми компаниями, чтобы выяснить, какие веб-сайты и протоколы использовались при совершении преступления. Этот метод также полезен для мониторинга будущих действий с помощью цифрового наблюдения. Следователи должны запрашивать разрешение на проведение таких видов деятельности по судебным постановлениям.

Подводя итог по данной тематике, отметим, что Интернет практически не регулируется, и он не имеет границ от одной страны к другой. Определение юрисдикционных полномочий смущает тот факт, что преступники могут легально использовать анонимную технологию электронной почты, не опасаясь обнаружения, при этом осуществляя незаконную деятельность, не выходя из дома. Чтобы справиться с этой реальностью, необходимо разработать протоколы для определения ответственности за расследования преступлений, которые распространяются на международный уровень. Это включает в себя возможность оперативного обмена доказательствами (контрабандой), чтобы облегчить судебное преследование подозреваемых в государственных преступлениях, федеральных нарушениях или преступлениях, совершенных в других странах.

Список литературы

1. Дмитраков, А. М. Активизация нравственно-эстетического воспитания курсантов и слушателей Бел ЮИ МВД России в условиях угрозы духовной безопасности общества / А. М. Дмитраков, В. А. Хрисанов, В. Л. Михайликов // Вестник Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина. – 2013. – № 2(22). – С. 9-19.
2. Изучение местности сотрудниками органов внутренних дел при выполнении оперативно-служебных задач / Ю. В. Болтенкова, А. А. Невмovenko, Е. Н. Чирков, А. Ю. Рыбальченко. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2020. – 76 с. – ISBN 978-5-6045221-5-8. – EDN NANNRJ.
3. Сапрыкина В. Д. Дистанционное обслуживание как направление банковского бизнеса / В. Д. Сапрыкина, Ю. В. Болтенкова, В. И. Болтенков, А. А. Гулько // Актуальные проблемы развития национальной и региональной экономики: Сборник научных трудов VII Междуна-

родной научно-практической заочной конференции для студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых, посвященной празднованию 140-летия НИУ «БелГУ», Белгород, 21 апреля 2016 года. – Белгород: Издательский дом «Белгород», 2016. – С. 312-316.

4. Сарычев, А. В. Современное состояние раскрытия и расследования преступлений, совершаемых с использованием информационных технологий / А. В. Сарычев, И. Н. Архипцев // Проблемы правоохранительной деятельности. – 2020. – № 1. – С. 36-41.

БЫКАНОВА ДАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, студент

(e-mail: darjushka.bykanova@yandex.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ПРАВОВЫЕ ПРИЗНАКИ ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА

Развитие земельного права в эпоху становления и развития Российской Федерации отходит от постсоветского представления о земельном праве как о исключительно государственной сфере, в которой нет места частным и, прежде всего, спецземлям. собственностям, обращалось внимание на ее использование и охрану созданных сельскохозяйственных угодий. Основной частью запретов в сфере земельных традиций оставался запрет на изменение целевого назначения земли. Однако в современных условиях изменения землепользования приобретают все больший характер, где большее значение приобретает установление правовой охраны земли.

Ключевые слова. Землепользование, землеустройство, использование земли.

На правах землепользования обычно смотрят с разных сторон. Как правовой институт право использования земель является совокупностью единых правовых норм, регулирующих основания, условия и порядок возникновения, воплощения, конфигурации и прекращения права использования земельными ресурсами. Право пользования землей как субъективное право – это юридическая возможность конкретного лица получить в установленном, предусмотренном государством и гарантированном порядке земельный участок в собственность. Право пользования землей как правоотношение, вытекающее из использования земельных ресурсов, по сути, состоит из совокупности прав и обязанностей, связанных с осуществлением права пользования землей.

Право пользования землей рассматривается в трех аспектах: как правовой институт - совокупность норм, регулирующих права и обязанности землепользователей и других лиц; как правоотношение, в котором реализуется субъективное право; как субъективное право конкретного субъекта. Возможное правовое поведение лица с землей в части извлечения из земли полезных свойств и качеств для реализации своих материальных, экологических и иных интересов определяется его субъективным правом пользования землей.

Право пользования землей – это право конкретного лица владеть и пользоваться определенным земельным участком, предоставленным ему. Если рассматривать право пользования землей как право собственности и пользования,

то оно совпадает с полномочиями собственника земли и близостью содержания прав и обязанностей собственников и пользователей земли.

При осуществлении землеустройства необходимо соблюдение интересов всех участников землеустроительной деятельности и прозрачность выполнения работ. Граждане и юридические лица, интересы которых затрагивает землеустройство, должны знать планируемые виды землеустроительных работ и их результаты.

В случае нанесения ущерба интересам значительной части жителей территории землеустройства решение о проведении землеустройства доводится до сведения общественности через средства массовой информации. Общественное мнение учитывается при разработке, согласовании и утверждении землеустроительной документации.

Основным юридическим документом, регулирующим отношения между участниками землеустроительной деятельности, является договор между ними. Заключение договора, выбор партнеров, определение обязательств или иных форм отношений, не противоречащих законодательству Российской Федерации, нормативным правовым актам субъектов Российской Федерации, относятся к исключительной компетенции участников в управлении территорией.

При осуществлении договорных отношений между ними не допускается вмешательство органов государственной власти и должностных лиц управления вне их компетенции. Договор между участниками управления территорией может быть заключен, изменен или расторгнут только по соглашению сторон.

При осуществлении землеустройства, установлении и восстановлении земель и границ землепользования, затрагивающих прилегающие территории, участники землеустройства подписывают соответствующие протоколы. Государство гарантирует всем участникам землеустройства, независимо от формы собственности на землю, гражданства, равные права и охраняемые законом интересы при реализации землеустроительных решений, а также право на обжалование любых неправомерных действий в судебном порядке.

Список литературы

1. Абеяшева Т.М. Оценка состояния и мониторинг городских земель (на примере г. Курска)/диссертация на соискание ученой степени кандидата географических наук / Воронежский государственный педагогический университет. Курск, 2005
2. Гранкин В.Ф., Ефимов А.Г. В сборнике: НАУЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. Материалы Международной научно-практической конференции. 2012. С. 238-241.

ВАНИНА ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА, студент

(e-mail: dariavanina1@gmail.com)

ПЕРЕПЕЛКИН ИЛЬЯ ГЕННАДЬЕВИЧ, к.э.н.

(e-mail: ilya.perepelkin1990@yandex.ru)

СЕМЕНОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ, студент

(e-mail: tdime-swsu@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, России

ТАМОЖЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАК ИНСТРУМЕНТ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ

Актуальность исследования данной темы выражается в том, что важным инструментом при проведении таможенного контроля является таможенная экспертиза, проводимая в случае возникновения вопросов у должностных лиц таможенных органов. В условиях ежегодного перемещения товаров таможенная экспертиза устанавливает соответствие с нормами и стандартами, разрешает или запрещает перемещение товаров на таможенную границу. По инициативе органов ФТС весьма часто назначается таможенная экспертиза. Необходимо рассмотреть основные проблемы проведения таможенной экспертизы и возможные пути совершенствования.

Ключевые слова: таможенная экспертиза, таможенный контроль, проверка, эксперт, участники внешнеэкономической деятельности, международная торговля.

Таможенная экспертиза является одним из направлений деятельности специализированных таможенных органов государств – членов Евразийского экономического союза при проведении таможенного контроля. В соответствии с ТК ЕАЭС под таможенным контролем понимается совокупность совершаемых таможенными органами действий, направленных на проверку и обеспечение соблюдения международных договоров и актов в сфере таможенного регулирования и законодательства государств - членов о таможенном регулировании. К тому же, одной из мер, обеспечивающих таможенный контроль, в соответствии со ст. 338 ТК ЕАЭС, является назначение и проведение таможенной экспертизы по пробам и образцам товаров.

Таможенная экспертиза согласно ТК ЕАЭС – это исследование или испытание, осуществляемое таможенными экспертами или иными экспертами с использованием специальных и научных познаний для решения задач в области таможенного регулирования. Таможенную экспертизу проводят должностные лица таможенных органов, уполномоченные на проведение таможенной экспертизы в соответствии со своими должностными обязанностями. Проведение таможенной экспертизы направлено на обеспечение установленного порядка перемещения товаров и транспортных средств через таможенную границу; выявления нарушений таможенных правил и налогового законодательства, бес-

печивать полное взимание таможенных пошлин, налогов и иных таможенных платежей, то есть являться инструментом таможенного контроля.

К основным целям таможенной экспертизы относят мероприятия, представленные на рисунке 1.



Рисунок 1 – Цели таможенной экспертизы

Согласно вышеуказанным целям, по результатам таможенной экспертизы товаров может быть наложен запрет на перемещение через границу, могут быть начислены доплаты, могут быть возвращены переплаты и другие юридически значимые действия.

Основываясь на предмет исследования, таможенная экспертиза подразделяется на 5 основных видов:

- товароведческую;
- криминалистическую;
- технологическую;
- идентификационную;
- материаловедческую и другие.

При необходимости таможенная экспертиза может проводиться последовательно от одного к другому.

В Российской Федерации главной экспертно - исследовательской организацией системы экспертных учреждений таможенной службы является Центральное экспертно – криминалистическое таможенное управление (ЦЭКТУ).

Основной задачей данного управления является проведение экспертно-исследовательских работ при осуществлении таможенного контроля товаров, транспортных средств и других объектов, перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС, помимо этого уполномочено на проведении не только таможенных экспертиз, но и судебных экспертиз по уголовным делам, и по делам об административных правонарушениях.

Ежегодно существенное количество назначаемых экспертиз в экспертные подразделения ФТС России, относится к таможенной категории, то есть производится в ходе таможенного контроля. Статистика показывает, что в 2019-2021 годах динамика выполнения экспертизы для таможенных целей сокращается, в связи со снижением внешнеторговой деятельности России и зарубежных стран по причине санкций.

Рассмотрим статистику экспертиз в таможенных целях в таблице 1.

Таблица 1 – Динамика выполнение экспертизы в период 2019 – 2021 гг.

Показатели	2019	2020	2021
Таможенные экспертизы и исследования	19730	16600	13500
Экспертизы в рамках уголовных дел	606	675	603
Экспертизы в рамках производства дел об административных правонарушениях	16620	10477	8900
Иных органов государственной власти	499	520	450

По данным таблицы 1 можно отметить, что с 2019 года количество экспертиз значительно сокращается, это объясняется тем, что как и в любой другой деятельности существуют свои проблемы.

Одной из важных проблем проведения таможенной экспертизы является профессиональная подготовка квалифицированных кадров и их аттестация. Одним из способов повышения уровня подготовки квалифицированных таможенных специалистов является внедрение новых комплексных методов, а также использование опыта зарубежных стран.

Следующей немаловажной проблемой является то, что сертификация и экспертиза в таможенных целях проводится испытательными лабораториями. Основными заказчиками экспертизы являются организации, осуществляющие внешнеэкономическую деятельность, которые по указанию таможенных органов обращаются в лаборатории и используют результаты экспертизы в своей деятельности. В таком случае участник ВЭД получит внутриведомственную экспертизу, которая грозит увеличению времени процедуры, вследствие усложняет заключение сделок и расчет по ним. Решение проблемы возможно с разрешением области применения негосударственной независимой экспертизы, как для участников ВЭД, так и государственными органами для выполнения ими управленческих и контрольных функций.

Очередной проблемой является недостаточное материально – техническое обеспечение, происходящее из - за недостаточности привлечения финансов от государства. В целях проведения исследований необходимо высокотехнологическое оборудование и специализированные лаборатории. Для разрешения проблемы требуется увеличить объем финансирования лабораторий из федерального бюджета, а также разработка новых нормативно – правовых актов.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что совершенствование системы таможенной экспертизы требуется проводить в направлениях: предоставление лабораториям современное и высококачественное оборудование; совер-

шенствование нормативно – правовой базы; взаимодействие таможенных экспертов и экспертных организаций стран – участниц Союза с участниками ВЭД.

В заключение хотелось бы отметить, что совершенствование таможенного контроля, в том числе таможенной экспертизы как инструмента таможенного контроля должно стать одним из приоритетов деятельности таможенной службы в России. Разумно организованный таможенный контроль и качественно проведенная экспертиза являются очень необходимой и важной частью рыночной экономики. Постоянное совершенствование является необходимым условием соответствия развивающемуся товарообороту, способствующему внедрению таможенной экспертизы, является необходимым условием для того, чтобы стать эффективным инструментом таможенного контроля.

Список литературы

1. Перепелкин, И. Г. Оценка эффективности применения цифровых технологий в современной экономике / И.Г. Перепелкин, С.А. Старых // Регион: системы, экономика, управление. 2020. № 2 (49). С. 130-137.
2. Минакова, И. В. Макроэкономика / И.В. Минакова, И.Г. Перепелкин // Учебник / Курск, 2019.
3. Малиновская, И. Н. Совершенствование организационно-экономических мер роста эффективности производства продовольственного зерна / И.Н. Малиновская // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Курская государственная сельскохозяйственная академия им. И.И. Иванова. Курск, 2009
4. Малиновская, И. Н. Совершенствование организационно-экономических мер роста эффективности производства продовольственного зерна / И.Н. Малиновская // диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Курская государственная сельскохозяйственная академия им. И.И. Иванова. Курск, 2009
5. Малиновская, И. Н. Экономическая эффективность производства качественного зерна озимой пшеницы в хозяйствах Курской области / И.Н. Малиновская // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2008. -Т. 4. - № 4. - С. 43-44

ГАЛИМОВ АРТЁМ АЛЬБЕРТОВИЧ, студент
(Mr.artyomgalimov@gmail.com)

Казанский национальный исследовательский технический университет им.А.Н. Туполева-КАИ, г. Набережные Челны, Россия

НАРУШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ

В данной статье рассматривается проблема нарушения информационной свободы личности в современном обществе. Предложены ряд методов по обеспечению свободы информационного обмена и безопасности от информационного насилия.

Ключевые слова: информационное насилие, информационная свобода, реклама.

Информационное насилие – активное воздействие на сознание человека, проводимое без его согласия и нарушающее информационную свободу личности. Основными формами информационного насилия являются: информационное

давление, искажённая информация, нелегитимной информация, недостаточная информация [1].

По А.В.Столярову существуют три основных вида информационного насилия [2]:

- 1) Получение информации без согласия её обладателя.
- 2) Получение информации без согласия её получателя.
- 3) Вмешательство третьих лиц.

Охарактеризуем каждый из видов более подробно:

1. Получение информации без согласия её обладателя. В эту группу информационного насилия относятся: всевозможный шпионаж, прослушивание каналов связи, радиоперехват и другие способы воровства информации. С данной проблемой часто сталкиваются знаменитости и политические деятели. Злоумышленники, таким образом, собирают компромат на человека для дальнейшего шантажа, выкупа и прочих корыстных целей [3]. К примеру в 2022 году хакеры выложили в открытый доступ личные данные Лиз Трасс и других. В частности, в Сеть утекли данные министра обороны Великобритании Бена Уоллеса, канцлера казначейства Квази Квартенга и главы МИД Джеймса Клеверли.

2. Получение информации без согласия её получателя. В эту категорию относятся спам-звонки, практически все виды рекламы. Теле- и радиореклама не относится к этому виду на том основании, что потребитель, включая ту или иную передачу, дает свое согласие на просмотр или прослушивание рекламного материала; однако в таком случае воспроизведение теле- или радиопрограмм в общественных местах является исключением. Также в эту категорию входят: миссионерская деятельность религиозных движений, пропаганда, интернет-рассылки, демонстрации в общественных местах, оскорбления, попрошайничество. С данным видом информационного насилия человек сталкивается каждый день. Ему приходят спам-звонки и нежелательные смс-сообщения. Выходя из дома он видит рекламу на билбордах и остановках. Легко можно стать свидетелем демонстраций на улицах. Существует нескончаемый список проявлений данного явления.

3. Вмешательство третьих лиц в свободный обмен информации. В эту категорию относится цензура. Цензура существует не только на уровне государства, но и на уровне других общественных отношений. Ограничение свободы слова становится всё более актуальной проблемой. С ней сталкиваются не только оппозиционные политические деятели, но и обычные граждане. Творчество (книги, фильмы, сериалы, аниме, мультфильмы, музыка и т. д.) всё больше подвергается цензуре. В качестве примера можно привести роман-антиутопию “1984”, написанный Джорджем Оруэллом в 1949 году. Книга писателя, вдохновленная политическими режимами Германии и СССР, в Советском Союзе произведение было запрещено вплоть до 1989 года. Текст был переведен на русский язык в 1955 году, но распространялся он только подпольно по СССР в списках и перепечатках. По версии партийного руководства страны, роман являлся «пропагандистским оружием» капиталистических стран.

Также существует типологизация информационного насилия [1]:

1. В зависимости от субъекта насилия.
2. В зависимости от объекта насилия.
3. В зависимости от способов и механизмов насилия: вербальное, невербальное, аудиовизуальное.
4. В зависимости от степени насилия: явное и латентное, непосредственное и опосредствованное.

Часто термин “информационное насилие” используют по отношению к понятию “информационный терроризм”, данные понятия являются разными, но второе вытекает из первого. Н. Ю. Григорьев и Э. Б. Родюков утверждают, что это “прямое воздействие на психику и сознание людей в целях формирования нужных мнений и суждений, определенным образом направляющих поведение людей”[4]. Под действием информационного терроризма человек не может критически мыслить. Цель информационного терроризма - расшатывание конституционного строя. Часто следствием является информационная война.

Информационная свобода - это такая модель общественного устройства, при которой любое информационное взаимодействие может (и должно) состояться тогда и только тогда, когда все непосредственные участники данного информационного взаимодействия согласны в нём участвовать и ни один из участников не связан добровольно взятыми на себя обязательствами, делающими соответствующий информационный обмен невозможным [5].

В данном исследовании предлагается ряд методов по обеспечению свободы информационного обмена и безопасности от информационного насилия:

- запрет рекламы вне специально отведённых мест;
- запрет демонстраций вне специально отведённых мест;
- борьба с попрошайничеством;
- запрет спам-звонков и смс-рассылок (за исключением предупреждений от МЧС и ряда спецслужб);
- запрет государству на слежку за людьми, прослушивание телефонных разговоров, чтение переписок и сохранение личной информации граждан;
- ограничение цензуры (в ряде исключительных случаев она является необходимой);
- усиленная борьба со шпионажем;
- запрет на осуществление миссионерской деятельности;
- запрет пропаганды в любых проявлениях.

Список литературы

1. Борщов Н.А. Информационное насилие в современном обществе // Вестник Саратовского государственного технического университета. — 2010.
2. Столяров А.В. Информационная свобода и информационное насилие. — Москва. — 2012.— С. 40-43
3. Гареева, Г.А. Обеспечение безопасности сети предприятия на примере ООО «Центр обслуживания бизнеса ПАО «КАМАЗ» / Г.А. Гареева, М.Р. Хамидуллин, Р.В. Алексеев [и др.]. – Курск: Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2022. – 75 с.
4. Н.Ю. Григорьев, Э.Б. Родюков. Информационный терроризм // Вестник Университета. — 2015. — С. 175.

5. Гареева Г.А., Хамидуллин М.Р., Ибрагимов Д.А., Фазлуллин Л.Ф., Артурззаман Р. Разработка программы криптографического алгоритма RSA // Научно-технический вестник Поволжья. – 2022. – № 1. – С. 94-96.

ДЖАКСБАЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, к.и.н., доцент
(dzhaksbaevaolga@gmail.com)
Самарский государственный экономический университет,
г. Сызрань, Россия

ПРОЦЕДУРЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДЕЛЕ О БАНКРОТСТВЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

В настоящее время, в период социально-экономической нестабильности, финансово-экономического кризиса и обострения геополитической напряженности, а также санкционного давления, со стороны недружественных стран, предприятия различных отраслей и форм собственности, испытывают значительные трудности, в реализации своей хозяйственной деятельности. Это приводит к тому, что предприятия сокращают количество рабочих, что сказывается на росте напряженности рынка труда, а также на способно сти граждан платить по своим кредитным обязательствам. В связи с вышеизложенным, автором настоящей статьи, предпринята попытка критического анализа и научного осмысления процедур, применяемых в делах о банкротстве физических лиц.

Ключевые слова: развитие экономики, стагнация экономики, финансовая нестабильность, экономический кризис, банкротство физических лиц, процедура банкротства.

Закон о банкротстве предусматривает три процедуры, применяемые в деле о банкротстве гражданина: [7, с. 47]

1. реструктуризация долгов гражданина;
2. реализация имущества гражданина;
3. мировое соглашение.

Одной из реабилитационных процедур, применяемых в деле о банкротстве, является процедура реструктуризация долгов гражданина, предполагающая восстановление платежеспособности гражданина и погашения задолженности перед кредиторами согласно плану реструктуризации долгов.

Реструктуризация долга возможна только в случае, если гражданин соответствует ряду требований, предъявляемых ст. 213.13 Закона о банкротстве.

Реестр требований кредитов ведется финансовым управляющим.

Кредиторам Законом о банкротстве предоставлен ограниченный период времени на совершение следующих действий в рамках дела о банкротстве гражданина: [5, с. 299]

- два месяца для предъявления своих требований с момента опубликования сведений о финансовой неплатежеспособности гражданина;

- десять дней для представления финансовому управляющему плана реструктуризации долгов.

Реструктуризация долгов в ходе банкротства в суде отличается от процедуры, проводимой внутри банка, прежде всего тем, что в делах о банкротстве окончательное решение принимает арбитражный суд, в то время как без банкротства возможность и целесообразность реструктуризации определяет банк, а оценки кредитного риска судом и банком могут не совпадать. Кроме того, в случае обращения заемщика непосредственно к кредитору не исключено что начисление финансовых санкций прекратится.

Как считают М.А. Дроздова, Л.А. Кравченко, Л.Д. Девятова, должники могут использовать реструктуризацию своих долгов для затягивания процесса исполнения обязательств. Тем не менее, недобросовестность должника в данной ситуации невозможна, так как сама правовая природа процедуры реструктуризации подразумевает погашение долгов в течение длительного периода времени. [8, с. 179]

Вместе с тем судебная реструктуризация долга имеет свои плюсы, в частности, введение запрета гражданину-должнику на совершение сделок с имуществом, распоряжение денежными средствами без согласия финансового, что позволяет пресечь попытки вывода имущества из конкурсной массы должника, например, посредством сделок с третьими лицами.

Следующая процедура, проводимая в делах о банкротстве гражданина, применяемая в целях соразмерного удовлетворения требований кредиторов - процедура реализации имущества гражданина.

Введение такой процедуры возможно при нарушении условий мирового соглашения, в случае, если производство по делу о банкротстве гражданина возобновлено в случае выявления фактов сокрытия и имущества либо незаконной передачи имущества третьим лицам, а также, если ходатайство должника не соответствует требованиям для утверждения плана реструктуризации долгов, если такой план был не представлен, или же он был не одобрен, и арбитражным судом отказано в утверждении плана реструктуризации долгов гражданина либо он был отменен. [3, с. 48]

Финансовым управляющим был проведен анализ финансово-экономического состояния должника, по результатам которого сделан вывод о недостаточности активов для погашения. Собрание кредиторов должника не состоялось, в связи с отсутствием кворума. Должник, лица, участвующие в деле, не представили в материалы дела план реструктуризации долгов гражданина.

Суд пришел к выводу, что должник не соответствует требованиям для утверждения плана реструктуризации долгов, предусмотренных ч. 1 ст. 213.13 Закона о банкротстве, поскольку не имеет достаточного источника дохода и ввел в отношении гражданина процедуру реализации имущества гражданина.

Погашение задолженности гражданина возможно путем реализации имущества на публичных торгах, в том числе реализации подлежит имущество, являющееся общей долевой собственностью, а также имущество, находящееся за пределами РФ.

Между тем не на все имущество должника может быть обращено взыскание. Перечень имущества, на которое не может быть обращено взыскание, содержится в ст. 446 ГПК, так, например, должника нельзя лишить единственного пригодного для постоянного проживания жилого помещения.

Вопреки данной статье, в судебной практике имеются случаи обращения взыскания на единственное жилье должника. Так, в деле о банкротстве гражданина (А76-11986/2016) Арбитражный суд Челябинской области, отказал должнику, имеющему на иждивении несовершеннолетнего ребенка, в исключении из конкурсной массы единственного пригодного для проживания места жительства - жилой дом общей площадью 400 кв. м., стоимостью предположительно более 10 млн. руб. [1, с. 14]

При этом суд исходил из того, что у должника отсутствует возможность содержания такого дома, учитывая сложившиеся экономические обстоятельства - отсутствие места работы и какого-либо дохода. Что касается права несовершеннолетнего ребенка на место жительства, суд первой инстанции отметил, что обязанность по обеспечению ребенка местом жительства в силу положений СК РФ возлагается на родителей.

Также судом учтен характер недобросовестных действий должника по выводу имущества из конкурсной массы для сохранения за собой дорогостоящего объекта недвижимого имущества путем наделения его статусом единственного пригодного для проживания места жительства.

Не согласившись с решением суда первой инстанции, кредиторы должника подали жалобу в Восемнадцатый арбитражный апелляционный суд сославшись, в том числе, на избыточность площади жилого помещения для проживания.

Восемнадцатый арбитражный апелляционный суд в постановлении от 16.08.2019 № 18АП-10108/2019 высказал иное мнение, исключив имущество из конкурсной массы должника. При этом апелляционный суд, принимая во внимание правовую позицию Конституционного суда РФ, изложенную в постановлении от 14.05.2012 № 11-П, о том, что на единственное жилье может быть обращено взыскание, указал, что механизм такого обращения взыскания на единственное жилье должника, не отвечающее требованиям разумности, законодателем на данный момент не разработан, в данном случае не является основанием для отказа в исключении объекта недвижимости из конкурсной массы должника. [6, с. 162]

Арбитражный суд Уральского округа отменил постановление апелляции, оставив в силе решение Арбитражного суда Челябинской области.

Стоит отметить, что судам во многих вопросах не хватает определенности, в связи с чем, как отметил Конституционный суд РФ, законодателю следует урегулировать пределы имущественного иммунитета должника.

Также отсутствуют разъяснения и судебная практика по вопросу продажи единственного жилья с условием покупки нового, менее дорогостоящего.

Вопросы об исключении из конкурсной массы соответствующего имущества решаются финансовым управляющим самостоятельно во внесудебном порядке

(ч.1 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 25.12.2018 № 48 «О некоторых вопросах, связанных с особенностями формирования и распределения конкурсной массы в делах о банкротстве граждан»).

Если у должника имеются несовершеннолетние дети, то в целях соблюдения их прав при формировании конкурсной массы должника в него не включается имущество, принадлежащее детям. При этом инвентаризация имущества проводится с участием специалиста органа опеки и попечительства по месту регистрации несовершеннолетнего ребенка.

По мотивированному ходатайству гражданина и кредиторов из конкурсной массы может быть дополнительно исключено любое имущество общей стоимостью не более 10 тысяч рублей, в таком случае арбитражный суд выносит определение об исключении имущества из конкурсной массы. [2, с. 84]

Реализация имущества гражданина вводится на срок не более чем шесть месяцев.

Для проведения данной процедуры проводится оценка принадлежащего должнику имущества в целях определения его стоимости. Проведение оценки имущества возлагается на назначенного судом финансового управляющего или привлекаемого последним независимого оценщика.

Вырученные средства от продажи имущества вносятся на депозит суда и направляются на погашение долгов в порядке очередности удовлетворения требований кредиторов. Очередность удовлетворения требований кредиторов по текущим платежам установлена ч. 2 ст. 213.27 Закона о банкротстве, порядок очередности удовлетворения требования кредиторов, включенные в реестр требований кредиторов урегулирован ч. 3 ст. 213.27 Закона о банкротстве.

После расчета с кредиторами финансовый управляющий обязан представить в арбитражный суд отчет о результатах проведения реализации имущества гражданина, по итогам рассмотрения которого арбитражный суд выносит определение о завершении процедуры реализации имущества гражданина.

Еще одной процедурой, применяемой в деле о банкротстве, является мировое соглашение, которое может быть заключено на любой стадии рассмотрения в целях прекращения производства по делу о банкротстве путем достижения соглашения между должником и кредиторами.

Соглашение изначально поддерживает собрание кредиторов, а затем уже окончательно утверждает суд, при этом условия представленного суду мирового соглашения не должны противоречить действующему законодательству, не нарушать прав и законных интересов других лиц.

Однако необходимо учитывать ч. 1 Информационного письма Президиума ВАС РФ от 20.12.2005 № 97 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами споров, связанных с заключением, утверждением и расторжением мировых соглашений в делах о несостоятельности (банкротстве)» предусматривающей, что условия мирового соглашения не распространяются на лицо, не заявившее об установлении его требований на момент проведения собрания кредиторов, которым принято решение заключить мировое соглашение. [4, с. 14]

Как уже было сказано, заключение мирового соглашения возможно на любой стадии процедуры банкротства, последствием которого является прекращение исполнения плана реструктуризации долгов гражданина, а также действие моратория на удовлетворение требований кредиторов.

Разногласия, возникшие между финансовым управляющим, гражданином и кредиторами по вопросу согласования мирового соглашения, рассматриваются арбитражным судом в порядке, установленном Законом о банкротстве.

Таким образом, при рассмотрении дела о банкротстве гражданина применяются реструктуризация долгов гражданина, реализация имущества гражданина, мировое соглашение.

Список литературы

1. Балан, А. И. Особенности банкротства физических лиц: списание долгов по новому / А. И. Балан // Вопросы экономических наук. – 2021. – № 2(108). – С. 11-17.
2. Габеева, З. Б. К вопросу о понятии и признаках банкротства физических лиц / З. Б. Габеева // Синергия Наук. – 2022. – № 73. – С. 81-85.
3. Гециу, С. Ф. Банкротство физических лиц / С. Ф. Гециу // Синергия Наук. – 2022. – № 70. – С. 42-50.
4. Кабанова, Т. А. Плюсы и минусы банкротства физических лиц / Т. А. Кабанова // Студенческий форум. – 2021. – № 14-2(150). – С. 13-15.
5. Михайлова, А. Д. Банкротство физических лиц в Российской Федерации / А. Д. Михайлова // Молодой ученый. – 2020. – № 48(338). – С. 298-300.
6. Наточий, С. Ю. Институт банкротства физических лиц: проблемы правового регулирования / С. Ю. Наточий, Е. В. Пономарева // Юристы-Правоведь. – 2022. – № 2(101). – С. 161-164.
7. Титова, А. А. Проблемы банкротства физических лиц / А. А. Титова // Студенческий. – 2020. – № 2-4(88). – С. 45-48.
8. Шершова, Е. В. Особенности института банкротства физических лиц в России / Е. В. Шершова // Modern Science. – 2021. – № 5-1. – С. 178-182.

ЕГОРОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА, студент
БАЛАШОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, к. ф. н., доцент,
(balashova.l.s@gmail.com)

Нижегородский государственный университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород, Россия

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В данной статье автор, используя в качестве источниковедческой базы официальные документы правительства Нижегородской области, рассматривает основные особенности административно-правового положения иностранных граждан в Нижегородской области, проанализировав политику правительства в различных сферах жизнедеятельности. Политика правительства Нижегородской области в сфере административно-правового положения иностранных граждан имеет перспективное развитие, учитывая потенциал в образовательной иммиграции и культурную и социальную адаптацию иностранных граждан.

Ключевые слова: иностранный гражданин, миграционная политика, административно-правовое положение, административное правонарушение

Количество иностранцев, посещающих Нижегородскую область с самыми разными целями с каждым годом увеличивается. По статистике, указанной Уполномоченным по правам человека в Нижегородской области Оксаной Кислицыной, на 2020 г. в регионе проживало 13 тысяч иностранцев [1]. За 2021 г. на миграционный учет в регионе поставлено более 175 тысяч иностранных граждан и лиц без гражданства. Гражданство России приобрели 4422 иностранных гражданина, что на 7% выше показателей 2020 г. Как мы видим, показатели 2020 г. значительно уступают показателям 2021 г. Это связано, прежде всего, с эпидемиологической ситуацией в стране в 2020 г., что значительно сократило объем миграционных процессов [2]. Целью данной статьи является анализ особенностей административно-правового положения иностранных граждан в Нижегородской области в разных сферах жизнедеятельности.

Основанием для данной статьи послужили «Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Нижегородской области» в 2020 и 2021 гг., а также «Устав Нижегородской области», «Концепция миграционной политики Нижегородской области на период до 2025 года» и постановления правительства Нижегородской области. Ввиду этого, были выделены следующие направления в политике правительства Нижегородской области в сфере административно-правового положения иностранных граждан: избирательное право, здравоохранение, образование, пребывание иностранных граждан на территории области, обеспечение безопасности иностранных граждан, особенности миграционной политики и регулирование административных правонарушений. Рассмотрим каждое из данных направлений подробнее.

В первую очередь, стоит отметить избирательное право, которое играет немаловажную роль в системе органов местной власти. Так, согласно главе 6 «Устава Нижегородской области», губернатором может быть избран гражданин Российской Федерации, не имеющий иностранного гражданства [3]. К слову, такое правило применяется и на федеральном уровне, но данное положение лишней раз подчеркивает важность его законодательного закрепления и на региональном уровне.

Если говорить о дальнейших правах иностранных граждан в Нижегородской области, то важно отметить, что пребывание иностранных граждан на территории области также ограничивается. ГУ МВД по Нижегородской области приводит перечень территорий Нижегородской области с регламентированным посещением для иностранных граждан. В частности, это такие районы как Володарский, Дивеевский, Вознесенский, Чкаловский и Балахнинский. Посещение иностранными гражданами данных территорий регулируется ФСБ России и территориальными органами, в частности органами Нижегородской области [4].

Перейдем к более перспективным моментам, отметив политику нижегородских государственных органов в сфере медицины и обеспечения безопасности.

Рассмотрим, каким же образом обеспечиваются гарантии иностранных граждан в этих случаях. Так, должна вестись отчетная форма «сведений о выявленных на территории Нижегородской области случаях наркомании, инфекционных заболеваний у въехавших иностранных граждан» [5]. Помимо этого, иностранным гражданам должны выдаваться специальные памятки для прохождения медицинского освидетельствования, а также регулируется процесс их лечения и результаты данного лечения. Конечно, данные меры направлены в основном на улучшение положения в области здравоохранения населения Нижегородской области, но, тем не менее, для самих иностранных граждан это играет немаловажную роль. Также правительством определяется порядок подготовки иностранных граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Данная подготовка включает в себя обучение правилам поведения, основным способам защиты в чрезвычайных ситуациях, а также совершенствование знаний, умений и навыков в области защиты от чрезвычайных ситуаций, тем самым гарантируя иностранным гражданам подготовку и безопасную модель поведения в случае непредвиденной опасной ситуации [6].

Важной сферой деятельности, несомненно, остается образование. По статистике пресс-службы правительства региона число иностранных студентов, обучающихся в ВУЗах Нижегородской области, в 2019-2020 гг. увеличилось на 35% и составляет почти 4,7 тысяч человек [7]. Помимо общих требований, закрепленных на федеральном уровне, к иностранным студентам предъявляются и другие запросы. Например, участие в индивидуальном отборе осуществляется при предъявлении оригиналов документов на русском языке или вместе с заверенным в установленном порядке переводом на русский язык [8]. Таким образом, для иностранных граждан определенные требования содержатся и в сфере образования.

Наконец, рассмотрим особенности миграционной политики Нижегородской области и регулирование административных правонарушений, совершаемых иностранными гражданами. В частности, предусматривается увеличение образовательной иммиграции, а также создание условий для адаптации и интеграции иностранных граждан [9]. Другими словами, иностранным гражданам обеспечивается полная адаптация во всех сферах жизнедеятельности с учетом всех особенностей.

Административные правонарушения в Нижегородской области, помимо Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации, регулируются также «Кодексом Нижегородской области об административных правонарушениях», который в целом аналогичен Кодексу федерального уровня. Соответственно, все административные правонарушения, совершаемые иностранными гражданами в Нижегородской области, регулируются обоими Кодексами. Тем не менее, стоит отметить такой интересный момент как административное выдворение иностранных граждан. Оксана Кислицына отмечает, что многие поступившие жалобы иностранных граждан касаются именно данного вопроса. В связи с этим Уполномоченный полагает целесообразным Управлению по вопросам миграции ГУ МВД России по Нижегородской области вести наблюдение

ние за миграционной политикой по выдворению иностранных граждан, чтобы избежать фактов нарушения прав граждан [10].

Таким образом, мы рассмотрели основные направления политики правительства Нижегородской области в сфере административно-правового положения иностранных граждан, выделив характерные особенности. Среди таких особенностей можно выделить полноценный контроль над исполнением предписанных обязанностей иностранными гражданами, перспективность образовательной иммиграции и культурная и социальная адаптация иностранных граждан.

Список литературы

1. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Нижегородской области в 2020 году // Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Нижегородской области
2. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Нижегородской области в 2021 году // Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Нижегородской области
3. Устав Нижегородской области // Официальный сайт Правительства Нижегородской области
4. Информация о пребывании иностранных граждан и лиц без гражданства на территориях с регламентированным посещением для иностранных граждан // Официальный сайт ГУ МВД России по Нижегородской области
5. Приказ от 20 октября 2020 г. «О медицинском освидетельствовании иностранных граждан и лиц без гражданства по принципу «Единого окна» в медицинских организациях Нижегородской области // Гарант.РУ.
6. Постановление Правительства Нижегородской области от 28 апреля 2021 г. № 357 «О подготовке граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, проживающих на территории Нижегородской области, в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (с изменениями на 16 июня 2022 года) // Гарант.РУ.
7. Пресс-служба Правительства Нижегородской области // Официальный сайт Правительства Нижегородской области
8. Постановление Правительства Нижегородской области от 25 мая 2020 г. № 421 «Порядок организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации Нижегородской области для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения» // Официальный сайт Правительства Нижегородской области
9. Постановление Правительства Нижегородской области от 9 января 2007 г. № 1 «Об утверждении Концепции миграционной политики Нижегородской области на период до 2025 года» (с изменениями на 2 июня 2022 года) // Гарант.РУ.
10. Концепция соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина в Нижегородской области // Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Нижегородской области

КАРИМОВА Т.Ш., магистрант

(taxmina.karimova@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г.Курск, Россия

ДОЗНАНИЕ В СОКРАЩЕННОЙ ФОРМЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

С момента принятия действующего Уголовно-процессуального кодекса РФ законодателем на протяжении значительного периода времени решался вопрос о закреплении процедуры ускоренного досудебного производства, отвечающего современным потребностям правоприменительной деятельности. В 2013 г. изменения были внесены, и правовой институт, именуемый дознанием в сокращённой форме, обрел своё право на существование, будучи закреплённым в главе 32.1 УПК РФ.

Основным отличием сокращённой формы дознания от классического дознания в досудебных стадиях явилось право дознавателя не подвергать проверке полученные доказательства, если они никем из участников, вовлечённых в производство по уголовному делу, не оспариваются. Ключевые слова: дознание, дознаватель, сокращённая форма, уголовное судопроизводство, предварительное расследование.

Дознание в сокращённой форме – это вид дознания, осуществляемого дознавателем по уголовному делу, производство предварительного следствия по которому необязательно, в случае, если причастность конкретного лица к совершению общественно опасного деяния очевидна и им не опровергается. Основная задача введения в отечественное уголовно-процессуальное законодательство сокращённой формы дознания заключалась в том, чтобы избавить правоприменителя от проведения избыточных процедур в случае, если возбуждение и расследование нетяжких преступлений происходит в условиях очевидности. Наиболее часто данная форма расследования применяется по уголовным делам о кражах, угрозе убийством или причинении тяжкого вреда здоровью; умышленном причинении легкого вреда здоровью и побоям; подделке, изготовлении или сбыте поддельных документов, государственных наград, штампов, печатей, бланков, а также по делам, связанным с незаконным оборотом наркотических средств.

Введение данного института оценивалось положительно ввиду ожидаемой быстроты направления уголовного дела в суд, что способствует реализации принципа разумного срока уголовного судопроизводства (ст. 6.1 УПК РФ); очевидной неотвратимости наказания и своевременной защиты прав и законных интересов потерпевших [7, С. 348].

Вместе с тем с момента закрепления новой главы в УПК РФ и ее практического применения в литературе не прекращаются споры о соответствии ее принципам уголовного судопроизводства. Мнение процессуалистов по поводу введения в уголовно-процессуальное законодательство новеллы в виде сокра-

щенного дознания разделились. Одна часть юристов увидела в ней прогрессивное развитие уголовно- процессуального права, утверждая, что рассматривая форма стадии предварительного расследования дает возможность в короткие сроки разобраться в конкретном деле.

Однако многие раскритиковали такое решение, отмечая, что сокращенный способ проведения дознания может привести орган расследования к поспешным выводам. Орган дознания как субъект доказывания использует в этом случае информацию, полученную в ходе проверки сообщения о преступлении, в том числе непроцессуального характера [5, С.87], и при этом, как замечает П.П. Пастухова, в процессе сокращенной формы дознания ограничивается глубина исследования обстоятельств преступления в связи с полным признанием подозреваемым своей вины и отказом от оспаривания правовой оценки деяния, по которому возбуждено уголовное дело [4, С. 251]. Например, Быкова А.С. высказывала опасение, что при проведении дознания в сокращенном порядке, не в полной мере обеспечиваются права и законные интересы не только участников производства, но и государства и общества в целом [2, С. 102].

В доктрине встречается мнение, что органы дознания для быстрого «избавления» от уголовного дела специально выбирают сокращенную форму дознания, тем самым давая себе возможность в короткие сроки направить уголовное дело прокурору или прекратить его. Отдельные юристы сомневаются в том, что можно объективно и всесторонне разобраться в деле в короткие сроки, поскольку на первом месте у органов дознания должно быть качественное выполнение своих обязанностей. Дознаватель вынужден в короткие сроки провести сбор доказательств понимая, что к ним будет заниженный уровень требований. Если дознаватель добросовестно относится к своей профессиональной деятельности, то он сможет в определенные сроки собрать необходимую информацию, но бывают случаи недобросовестной работы со стороны сотрудников дознания, что в результате может способствовать возникновению проблем с оценкой доказательств в суде [8, С. 283].

Согласно ч. 2 ст. 226.9 УПК РФ по уголовному делу, дознание по которому осуществлялось в сокращенной форме, приговор постановляется на основании исследования и оценки доказательств, указанных в обвинительном постановлении, а также дополнительных данных о личности подсудимого. Однако возникает правовая неопределенность, обусловленная тем, что уголовные дела, расследованные в указанной форме, рассматриваются в особом порядке судебного разбирательства, при котором законом предусмотрен иной порядок - не исследовать и не оценивать собранные доказательства в общем порядке (ч. 5 ст. 316 УПК РФ).

Так, отменен приговор Кунцевского районного суда г. Москвы от 25 октября 2018 г. в отношении А., осужденного по ч. 1 ст. 222 УК РФ. Суд апелляционной инстанции, отменивший указанный приговор, указал, что была нарушена процедура судебного производства, установленная для уголовных дел, дознание по которым осуществлялось в сокращенной форме. Доказательства, указанные в

обвинительном постановлении, судом не исследовались, соответственно, не получили надлежащей оценки в обжалуемом приговоре [1].

Есть мнение, что для увеличения количества уголовных дел, расследуемых в сокращенном и рассмотренных в особом порядке, необходимо выработать ориентир – «пропускную способность» судов. В этом случае предлагается детально проработать вопрос, связанный с предельными возможностями судов рассматривать дела, оконченные в сокращенной форме, без ущерба для работы по делам других категорий и установить конкретные нормативы регионального либо усредненного характера [3, с. 45].

Таким образом, следует констатировать, что установленные уголовно- процессуальным законом правила доказывания для дознания в сокращенной форме находятся в дисбалансе с уголовно- процессуальным доказыванием, созданным на гносеологических закономерностях, лежащих в основе традиционных процессуальных форм. Отмеченное также свидетельствует о фактическом ограничении гарантий, обеспечивающих процесс доказывания, как при расследовании уголовного дела в сокращенной форме дознания, так и его последующем рассмотрении в суде.

Несмотря на многополярность мнений относительно возможных моделей технико-юридического конструирования рассматриваемого института, вывод ученых и правоприменителей однозначен: порядок регламентации производства дознания в сокращенной форме нуждается в совершенствовании [6, с. 400], поскольку во-первых, расследование в сокращенной форме дознания не получило широкого распространения в правоприменительной практике; во-вторых, ожидаемого сокращения объемов процессуальных действий, как это планировалось, не произошло, и наконец, не наблюдается реального сокращения процессуальных сроков расследования.

Сложившаяся ситуация может быть изменена путем совершенствования норм действующего уголовно- процессуального закона, позволяющего в полной мере реализовать идею законодателя по оптимизации и упрощению сокращенного дознания. Среди возможных направлений совершенствования законодательства в решении затронутой проблемы модно обозначит следующие: 1) выделение в уголовно- процессуальном законе отдельного судебного производства по уголовному делу, расследованному в сокращенной форме дознания, и соответственно кардинальный пересмотр главы 32.1 УПК РФ; 2) замену данного института протокольной формой расследования с соблюдением выявленных особенностей, изложенных в настоящей статье, где значимая роль отводится познающему субъекту, осуществляющему расследование, в сборе, проверке и оценке доказательств по уголовному делу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что недостаточная эффективность реализации института сокращенного дознания связана с выявленными проблемами действующего законодательства. Негативное влияние этих недостатков в совокупности обуславливает тот факт, что к настоящему времени сокращенная форма дознания так и не стала реальной альтернативой общему порядку расследования.

Список литературы

1. Апелляционное постановление Московского городского суда от 20 декабря 2018 г. по делу № 10-23055/2018 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.11.2022).
2. Быкова А.С. Дознание в сокращенной форме: предмет и пределы доказывания // Сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2022. С. 101-103.
3. Гаас Н.Н. Перспективы развития сокращенной формы дознания // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями. 2022. № 22-1. С. 44-46.
4. Пастухова П.П. Проблемы производства дознания в сокращенной форме // Сборник материалов IX Международного научно-спортивного фестиваля курсантов и студентов образовательных организаций. Пермь, 2022. С. 251-254.
5. Ряполова Я.П. Понятие и виды процессуальных действий, проводимых в стадии возбуждения уголовного дела // Известия Юго-Западного государственного университета. –2011. –№ 4 (37). – С. 85-90.
6. Шаповалов А.А. Основания производства предварительного расследования в форме дознания в сокращенной форме // Экономика и социум. 2022. № 1-2 (92). С. 393-403.
7. Шаталин Е.А. Проблемы организации производства дознания в сокращенной форме // Молодой ученый. 2022. № 19 (414). С. 347-349.
8. Шевченко Д.Е. Проблемы производства сокращенного дознания // Научный поиск курсантов: сборник материалов Международной научной конференции. Могилев, 2022. С. 283-284.

ЛОГВИНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, студент
(ira.logvinova18052020@gmail.com)

САФОНОВА КРИСТИНА РОМАНОВНА, студент
(safonovakris@icloud.com)

Научный руководитель -

ЧЕБОТАРЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА, к.ю.н, доцент
(Cheb_irina@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ПОДСЛЕДСТВЕННОСТЬ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ В ОТНОШЕНИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

В настоящей статье рассмотрены этапы развития института подследственности уголовных дел о преступлениях, совершаемых несовершеннолетними в отечественном законодательстве. Автор статьи на основе действующего уголовно-процессуального законодательства исследует правовое положение органов предварительного следствия Следственного комитета Российской Федерации, анализирует проблемы правового регулирования подследственности в отношении несовершеннолетних.

Ключевые слова: подследственность, персональная подследственность, несовершеннолетние, следователь Следственного комитета Российской Федерации.

На дореволюционном этапе развития уголовного судопроизводства вопросы, связанные с подследственностью уголовных дел, не были столь актуальны, как

на сегодняшний день, поскольку нормативное регулирование данного института отсутствовало.

На начальном этапе действия первого советского Уголовно-процессуального кодекса РСФСР, принятого в 1922 году, была установлена единая подследственность народных и вышестоящих следователей, функционирующих при губернских судах.

Уголовно-процессуальным кодексом устанавливалось, что следователи, за которыми закреплялись территориальные участки, должны осуществлять предварительное следствие по преступлениям, которые совершались в пределах их территории. Дело могло быть передано в другой следственный участок при вынесении губернским народным судом соответствующего постановления (ст. 127 УПК РСФСР 1922 года).

По мере развития советского уголовного процесса, нужно было четко отделить компетенции органов дознания и предварительного следствия при расследовании тех или иных преступлений. Изменения, внесенные в уголовно-процессуальное законодательство в 1924 году, поставили в зависимость подследственность органов предварительного расследования от вида преступления.

Основы уголовного судопроизводства СССР, принятые в 1958 году, отнесли производство предварительного следствия к полномочиям прокуратуры и органов государственной безопасности. Следственные подразделения, образованные ранее в милиции, расформированы в отделы и группы дознания. Важнейшее законодательное решение на том этапе заключалось в отграничении подследственности следствия и органов дознания. К подследственности следствия было отнесено 159 преступлений, из 206, предусмотренных особенной частью УК РСФСР 1960 г.

Таким образом, главная нагрузка, связанная с расследованием преступлений, ложилась на следователей. Обязательное предварительное следствие предусматривало расследование таких категорий преступлений, как:

- государственные;
- воинские;
- служебные;
- посягательства на трудовые и политические права;
- связанные с местными пережитками;
- совершенные несовершеннолетними;
- совершенные лицами, страдающими физическими или психическими недостатками, которые в силу этого не могут сами осуществлять свое право на защиту.

Правом на осуществление предварительного следствия по категориям дел, не входившим в представленный перечень, обладали прокурор и суд. Расследование указанными субъектами происходило по их усмотрению.

В связи с принятием УК РФ в 1996 году, введением в правовую сферу новых преступных составов, было существенно усовершенствовано правовое регулирование института подследственности.

Формирование исследуемого института происходило во много хаотично и бессистемно. Современный Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (далее – УПК РФ) определяет институт подследственности согласно произошедшим кардинальным изменениям в различных сферах – политической, социально-экономической, уголовно-правовой.

По мнению И.С. Дикарева, подследственность – это отнесенность уголовного дела или материала проверки сообщения о преступлении к компетенции конкретного органа предварительного расследования. [2, с. 115]

Кутуев Э.К. считает, что подследственность – это признаки уголовного дела, в силу которых определяется, к ведению какого органа относится производство предварительного расследования. [7, с. 268]

На основании множества понятий, данных различными учеными, мы можем сформулировать единое понятие подследственности, которое будет приближено к современной действительности. Подследственность – это совокупность установленных уголовно-процессуальным законом признаков уголовного дела, в зависимости от которых определяется форма расследования и компетенция органа, полномочного вести расследование по данному уголовному делу.

Наряду с этим, хотим отметить правозащитную природу подследственности. Она выступает процессуальной гарантией в ряде норм, к примеру, положения о подследственности по делам с участием несовершеннолетних и в отношении лиц, указанных в статье 447 УПК РФ.

Анализируя мнения ученых относительно сущности и содержания понятия «подследственность», можно предположить, что в качестве видов подследственности выступают: предметная, родовая, территориальная, персональная, специальная, альтернативная, смешанная, по связи дел [3, с. 79].

В данной статье подробнее хотим остановиться на подследственности уголовных дел о преступлениях, совершенных несовершеннолетними. На сегодняшний момент, указанную категорию преступлений полномочны расследовать следователи Следственного комитета Российской Федерации.

Персональная подследственность следователя Следственного комитета Российской Федерации урегулирована подпунктами «б», «в» и «г» п. 1 ч. 2 ст. 151 УПК. В соответствии с персональным видом подследственности органы предварительного следствия Следственного комитета Российской Федерации вправе расследовать уголовные дела в форме предварительного следствия.

Подпунктом «г» п. 1 ч. 2 ст. 151 УПК в персональный вид подследственности следователя Следственного комитета Российской Федерации законодателем включены несовершеннолетние, совершившие тяжкие или особо тяжкие преступления, а также несовершеннолетние, в отношении которых совершены тяжкие или особо тяжкие преступления.

Уголовно-процессуальное законодательство РСФСР относило несовершеннолетних, совершивших преступления, к персональному виду подследственности следователя органов внутренних дел. По уголовным делам в отношении несовершеннолетних проводилось предварительное следствие.

В декабре 2010 года научная идея о расследовании преступлений в отношении несовершеннолетних органом предварительного следствия вновь была возвращена в правовую реальность уголовного процесса Федеральным законом от 28.12.2010 года № 404-ФЗ путем дополнения уголовно-процессуального законодательства нормой, закрепленной в подп. «г» п. 1 ч. 2 ст. 151 УПК. Данной нормой органам предварительного следствия Следственного комитета Российской Федерации было предоставлено право в рамках персонального вида подследственности возбуждать уголовные дела и расследовать преступления в отношении несовершеннолетних.

За последние десять лет количество подростковой преступности сократилось в два раза, но по-прежнему представляет собой неоправданно высокий уровень. Показатель уровня тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных лицами, не достигших 18 лет, почти совпадает с долей тяжких и особо тяжких преступлений в структуре преступности в целом. Так, если в общей структуре преступности удельный вес тяжких и особо тяжких преступлений составил в 2020 г. – 27,6%, то в структуре преступности несовершеннолетних доля преступлений указанных категорий тяжести равнялась в 2020 г. – 25,9% [5]. Таким образом, по уровню общественной опасности преступность несовершеннолетних практически не уступает преступности взрослых лиц.

Председателем Следственного комитета Российской Федерации А.И. Бастрыкиным перед подчиненными ему органами предварительного следствия была поставлена профессиональная задача о раскрытии всех тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних. «Ни одно такое преступление не должно остаться нераскрытым, в том числе и совершенное в прошлые годы. Эта задача должна быть выполнена с максимальной эффективностью, чтобы обеспечить важнейший принцип неотвратимости наказания» [4].

Отметив ранее проявление правозащитной природы подследственности, следует пояснить следующее:

1) положения подследственности по делам с участием несовершеннолетних – проявление дифференциации уголовного процесса с участием несовершеннолетних. Эти положения необходимы для специализации органов, участвующих в расследовании и рассмотрении дел, минимизации ненужных контактов несовершеннолетнего с должностными лицами, повышенной индивидуализации производства, обособления от общих процедур расследования ввиду незавершенности воспитания и особенностей психики;

2) производству с участием несовершеннолетних характерно усложнение, как форме дифференциации, которая не предполагает «компромисса» с нормами, нацеленными на упрощение процесса, что заметно на примере отсутствия возможности применения гл. 40 УПК РФ к несовершеннолетним обвиняемым [1, с. 44].

Вышеуказанные положения относят к персональной подследственности ввиду того, что главным их признаком является, как субъект, в отношении которого совершено преступление, так и совершивший преступление.

Говоря о субъекте как признаке, стоит отметить, что, во-первых, вопрос процессуального статуса потерпевшего в качестве признака спорен, т.к. не в каждом преступлении, совершённом «в отношении» лица причиняется вред, являющийся необходимым для потерпевшего, другая сложность – в стадии возбуждения уголовного дела существуют не все процессуальные статусы. Во-вторых, практика презюмирует трактовку термина «несовершеннолетний» в ст. 151 УПК РФ аналогичной указанной в ст. 420 УПК РФ, т.к. отсутствует единое понятие несовершеннолетнего в уголовно-процессуальном законодательстве [6, с. 316].

Для разрешения этой ситуации существует несколько способов: обращение к гражданскому законодательству или к положениям гл. 50 УПК РФ, что в приложении к принципу законности и статусу потерпевшего, соответственно, создаёт противоречия, к примеру, момент совершения преступления не равнозначен моменту причинения вреда потерпевшему. Связаны эти проблемы с тем, что статус несовершеннолетнего является специальным, взаимодействующим с общими уголовно-процессуальными статусами и требует регламентации в нормах закона.

На основе этого, предлагаем включить в УПК РФ единое понятие несовершеннолетнего с дальнейшей детализацией в рамках гл. 50 УПК РФ и, если это потребуется, в ст. 42 УПК РФ.

В заключение хотелось бы отметить, что преступность несовершеннолетних в настоящее время рассматривается во всём мировом сообществе как серьёзная проблема, поскольку от подрастающего поколения во многом зависят перспективы развития, а также будущее человечества. Обусловлено это, прежде всего, тем, что в силу возраста и своего психического развития, несовершеннолетние не могут в полной мере оценивать свое противоправное поведение, осуществлять свои процессуальные права и исполнять обязанности.

Произошедшие за последние два десятилетия социально-экономические изменения, существенно повлияли на морально-нравственные устои и образ жизни подрастающего поколения, причем не в лучшую сторону. Официальная статистика свидетельствует о достаточно высокой доле преступлений, совершаемых несовершеннолетними. Так, по данным ИЦ МВД России, в 2021 году выявлено 29 126 несовершеннолетних лиц, совершивших различные преступления, что составляет 3,1% от общего числа лиц, совершивших преступные деяния (в 2020 году – 33 575 несовершеннолетних (3,7 %), в 2019 году – 37 953 (3,9 %), в 2018 году – 40 860 (4,0 %), в 2017 году – 42 504 (4,1 %), в 2016 году – 48 589 (4,5 %) [5].

Подследственности по уголовным делам с участием несовершеннолетних, как части производства, требуется детальная проработка, в частности, в вопросах унификации статуса несовершеннолетнего в УПК РФ, установления соотношения между несовершеннолетним потерпевшим и несовершеннолетним, в отношении которого совершается преступление.

Список литературы

1. Верстин, Д.А. О подследственности уголовных дел с участием несовершеннолетних в свете предложений об увеличении числа преступлений, расследуемых следственным комитетом Российской Федерации / Д.А. Верстин // Правда и Закон. – 2020. – № 3(13). – С. 43-48.
2. Дикарев, И.С. Подследственность в уголовном процессе: вопросы теории и законодательной регламентации / И.С. Дикарев // Журнал российского права. – 2020. – № 4. – С. 113-125.
3. Дубинина, С.В. О подследственности уголовных дел в отношении несовершеннолетних / С.В. Дубинина // Вестник Краснодарского университета МВД России. – 2012. – № 2(16). – С. 78-81.
4. Задача СК России: ни одно преступление в отношении несовершеннолетнего не должно остаться нераскрытым [Электронный ресурс]: – URL: <https://smolensk.sledcom.ru/news/item/775460> (дата обращения: 20.10.2022)
5. Министерство внутренних дел Российской Федерации. Статистика и аналитика [Электронный ресурс]: – URL: <https://мвд.рф/dejatelnost/statistics?ysclid=I9zgc5b3v6794228058> (дата обращения: 20.10.2022)
6. Османова, Н.В. Подследственность уголовных дел о преступлениях, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних: обоснование субъекта реализации / Н.В. Османова // Противодействие преступлениям, совершаемым несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 13 февраля 2015 года / Под редакцией А.И. Бастрыкина. – Москва: Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, 2015. – С. 315-320.
7. Уголовно-процессуальное право (Уголовный процесс): учебник для вузов / Под ред. проф. Э.К. Кутуева; науч. ред. и вступительное слово проф. В.П. Сальникова; 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Санкт-Петербургский ун-т МВД России; Фонд «Университет», 2019. – 583 с.

ЛОГВИНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, студент
(ira.logvinova18052020@gmail.com)

САФОНОВА КРИСТИНА РОМАНОВНА, студент
(safonovakris@icloud.com)

Научный руководитель -

ЛАРИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА, ст. преподаватель
(larinahelene83@gmail.com)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ОБРАЩЕНИЯ ГРАЖДАН И ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

Одной из важнейших целей государства выступает формирование гражданского общества. Достичь ее без обеспечения эффективного механизма взаимодействия между народом и властью невозможно. Одним из ключевых механизмов такого взаимодействия выступает работа с обращениями граждан. Этой проблеме уделяется большое внимание как в теоретическом аспекте, так и в практическом, однако, несмотря на это в реализации права граждан на обращения к органам власти остается ряд нерешенных проблем, на рассмотрение которых и направлена эта статья.

Ключевые слова: обращения граждан, права граждан, жалобы, заявления, реализация права на обращение.

Исторически сложилось так, что во все времена и при любом режиме власти население обращалось к органам власти с жалобами, доносами, критикой, предложениями, требованиями. Нередко эта коммуникация ложилась в основу принятия исторических решений, изменений законов и пр.

Сегодня право на обращение к органам власти в России является одним из базовых конституционных прав граждан. Законодательно установлены формы обращений и порядок их рассмотрения. Базовой правовой основой работы органов власти с обращениями граждан выступает Федеральный закон от 2 мая 2006 года Федерального закона № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан в Российской Федерации» [1].

Проблеме права на обращения граждан посвящено множество теоретических и практических исследований, однако несмотря на это при реализации права граждан на обращение в органы государственной власти сохраняется ряд проблем. Прежде чем обратиться к их исследованию остановимся на рассмотрении этапов работы с обращениями граждан.

Процесс работы включает в себя три основных этапа: прием обращения, рассмотрение обращения и принятие решения, направление ответа на обращение.

На стадии приема обращения необходимо правильно определить его подведомственность, если гражданин направил обращение не в тот орган, в компетенции которого рассмотрение затрагиваемых в обращении вопросов, по обращению передается по подведомственности. В случае поступления жалобы, не относящейся к компетенции данного органа, обращение возвращается подавшему его гражданину с необходимыми разъяснениями. Обращение, которое поступило в государственные органы, органы местного самоуправления или должностным лицам на основании их компетенции должно быть обязательно рассмотрено.

Вторая стадия производства обращений граждан – это рассмотрение обращений и принятие решений по ним.

Эта стадия является ключевой и самой трудозатратной. При работе с обращениями граждан не редко органам власти приходится направлять запросы, ждать ответа на них, при необходимости запрашивать дополнительную информацию.

Ряд обращений требует реализации практических мер с выездом на место, это требует привлечения людей, иногда техники.

Разрешение обращения по существу характеризует реализацию органом власти конкретных мер, направленных на разрешение описанной в обращении ситуации.

Заключительной стадией работы с обращениями выступает направление ответа на обращение.

Одной из объективных проблем, с которой сталкиваются органы власти, выступает большое число обращений. Сегодня эта проблема решается посредством разработки и внедрения электронных сервисов. Однако автоматизированные системы позволяют снизить трудозатраты на обработку обращений, но при

этом никак не влияют на трудозатраты на реализацию мер по обращениям граждан.

В результате высокой загруженности нередко на практике среди специалистов, работающих с обращениями граждан можно встретить формальное отношение к исполнению своих обязанностей, в результате чего вместо понятного и результативного ответа на свое обращение гражданин получает стандартную «отписку», содержащую лишь ссылки на нормативные акты и совершенно для простого человека непонятную.

Низкое качество направляемых ответов порождает вторую проблему – большое число повторных обращений. Так, граждане, неудовлетворенные полученным ответом, направляют повторные обращения в тот же орган власти, или же в вышестоящий [4].

Еще один важный аспект этих проблем – это то, что каждый человек, обратившийся в органы власти, рассчитывает на своевременность ответа на свое обращение. Не редко сроки являются важной составляющей, получив же ответ, который непонятен, гражданин упускает время, он не может своевременно решить существующий вопрос, в результате он теряет доверие к органам власти, которые так подвели его [5].

Нельзя не отметить и другую сторону этой проблемы – в ряде случаев неудовлетворенность содержанием ответа может стать основанием для обращения в суд. И тут важно разграничить – отсутствие информативности ответа и несогласие гражданина с таким ответом. В качестве примера привести апелляционное определение Московского городского суда от 06.02.2020 по делу № 33а-780/2020 [2]. Суд, изучив материалы дела, пришел к выводу, что органы власти дали мотивированный ответ и отказали истцу в удовлетворении иска о признании бездействия органов власти.

Одним из возможных решений этих проблем может стать законодательное закрепление базовых требований к форме и что главное, к содержанию ответа. Да, несомненно, ответ должен носить официально-правовой характер и содержать ссылки на нормативные источники, но при этом он должен включать в себя содержательную часть, понятную рядовому гражданину и по существу решающую вопрос, с которым он обратился.

Не редко при работе с обращениями граждан служащие сталкиваются с неумением населения правильно сформулировать интересующую проблему, с правовой неграмотностью. В этом случае существенно увеличивается время работы с обращением, так как служащим необходимо вникнуть в суть проблемы, понять содержание обращения.

Решить эту проблему возможно только повысив базовый уровень правовой грамотности и правовой культуры населения.

При работе с обращениями граждан, поступающим в электронной форме проблемы могут возникать из-за технических сбоев информационных систем. В этом случае обращения могут не поступить адресату, или же до гражданина может не дойти направленный ответ. В отдельных случаях такие проблемы могут стать основанием для обращения в суд. Так, если мы обратимся к апелляци-

онному определению Московского городского суда от 16.01.2020 по делу № 33а-435/2020, то увидим, что основой иска поступил тот факт, что гражданин направил обращение в электронной форме, электронный сервис сформировал уведомление о получении обращения, однако из-за технического сбоя на сайте, государственный орган это обращение не получил. Суд в этом случае пришел к выводу что ответственность лежит на органах, отвечающих за контроль над работой сайта [3].

Затрагивая такой аспект работы с обращениями граждан, как контроль, так же необходимо отметить необходимость его совершенствования. С одной стороны, сегодня созданы автоматизированные системы, призванные обобщать результаты работы с обращениями граждан, формировать отчеты и выгружать их в единую федеральную базу – портал ССТУ. Однако на практике не редко те данные, которые поступают для контроля на этот портал и фактически проводимая работа живут «параллельными» жизнями. В качестве примера можно отметить, что довольно часто органы местного самоуправления относятся формально к ведению учета обращений граждан. Они исполняют их фактически, но не всегда правильно ведут отчетность. Так, например, если к Главе сельсовета обращаются граждане по поводу спила упавшего на проезжую часть дерева, о перебоях с энергоснабжением, Глава принимает конкретные меры для решения этих вопросов – организывает спил дерева и очистку проезжей части, передает на ЕДДС данные о перебоях с энергоснабжением, т.е. решает эти вопросы по существу. Но далеко не всегда оформляет это документально. Но ведь есть же отчетность, которую каждый месяц необходимо представлять в электронной форме. И тогда в электронной базе формируется и выгружается одно обращение, причем порой не имеющее никакого отношения к действительности. Основу этой проблемы составляет высокая загруженность глав местных администраций, которые иногда просто не успевают фиксировать эти обращения. Многие вопросы порой требуют быстрого разрешения, а процесс документального оформления отнимает много времени. В отдельных случаях это может быть и формальное отношение к работе. Но по факту это приводит к тому, что на контроль далеко не всегда поступает достоверная информация.

Таким образом, можно отметить, что институт работы с обращениями граждан выступает важнейшим элементом гражданского общества, посредством него реализуется механизм взаимодействия населения и власти. Высокая значимость этого института обуславливает пристальное внимание к качественной его реализации. Проведенное исследование показало, что в сфере реализации права граждан на обращение в органы власти существует ряд проблем. К их числу можно отнести большой объем обращений, несовершенство правового регулирования, недостатки в техническом обеспечении, несовершенство контроля. Для решения этих проблем необходимо на законодательном уровне проработать требования к содержательной части ответов на обращения, повышать правовую грамотность населения, совершенствовать контрольные мероприятия.

Список литературы

1. Федеральный закон «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» от 02.05.2006 № 59-ФЗ (ред. от 03.11.2015) // [http:// www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)
2. Апелляционное определение Московского городского суда от 06.02.2020 по делу N 33а-780/2020, 2а-505/2019 // <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=SOCN&n=1249227#7fCJ1MTlr0DwJVXE1> (дата обращения 26.10.2022)
3. Апелляционное определение Московского городского суда от 16.01.2020 по делу N 33а-435/2020, 2а-490/2019 // <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=SOCN&n=1249221#w4IJ1MTwBNMrFy152>(дата обращения 26.10.2022)
4. Дубенюк, А. В. Проблемы реализации прав граждан на обращение в органы государственной власти / А. В. Дубенюк. — Текст : непосредственный // Новый юридический вестник. — 2021. — № 2 (26). — С. 6-9.
5. Решетникова Д. С. Проблемы эффективности реализации права граждан на обращение в органы государственной власти и органы местного самоуправления // Бизнес-образование в экономике знаний. — 2018. — № 2. С. 66.

МАСОЛОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА, студент

ДЕЛОВА АННА ДМИТРИЕВНА, студент

Научный руководитель -

ЛЯСКОВЕЦ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ст. преподаватель

(16081978@list.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ДОПРОС ЛИЦ, СТРАДАЮЩИХ ПСИХИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Проблема выбора тактики допроса лиц с психическими заболеваниями очень актуальна. Допрос является одним из важнейших следственных действий и от правильности выбора его тактики во многом зависит успех расследования. Допрос лиц, страдающих психическими заболеваниями имеет свои ярко выраженные особенности и сложности. В статье раскрываются особенности тактики допроса лиц, страдающих психическими заболеваниями, формулируются основные проблемы в данной сфере и рассматриваются пути их решения.

Ключевые слова: преступник, психические заболевания, допрос, тактика допроса.

Проблема допроса лиц с психическими отклонениями очень важная и сложная. Она относится к числу междисциплинарных проблем, затрагивая такие отрасли как криминалистика, уголовный процесс, медицина, психология, социология, криминология.

Допрос - это не только самое распространенное следственное действие, но и самое информативное, так как на основе данных, полученных в ходе допроса, строятся следственные версии, разрабатывается план следственных действий и пр. Таким образом, можно отметить, что от правильности выбранной тактики допроса, от его эффективности и информативности напрямую зависит успех

следственных действий. Построить тактику допроса лиц, страдающих психическими расстройствами очень сложно, так как в каждом индивидуальном случае тактика будет иметь свои особенности, связанные с видом, тяжестью психического заболевания, его стадией и пр.[1] Проблема осложняется ростом числа граждан, страдающих психическими заболеваниями [2].

Основными факторами роста психических отклонений и заболеваний являются алкоголизм, наркомания, социальная обстановка. Рост численности населения, страдающего психическими заболеваниями, провоцирует обострение криминальной ситуации [2].

Лица, страдающие психическими заболеваниями, становятся как субъектами, так и объектами противоправных действий. В любом из этих случаев следователю необходимо провести допрос этих лиц. Однако, для того, чтобы этот допрос принес высокие результаты необходимо его правильно выстроить.

Уже на начальном этапе расследования следователь может получить достаточно информации, для того, чтобы предположить наличие психического заболевания у допрашиваемого. Однако самая большая сложность заключается в том, что следователь не обладает всей полнотой знаний, позволяющей определить вид психической аномалии, ее глубину, что затрудняет правильность подбора тактических действий. При этом, именно первый допрос несет на себе важную психологическую нагрузку, так как он на первом допросе устанавливается психологический контакт, выявляются сильные и слабые стороны допрашиваемого.

Следователь может выдвинуть предположение о наличии у подозреваемого психического заболевания на основании информации, полученной от родственников или же по внешним признакам. Насторожить должно наличие диспропорций тела, нарушения речи, координации, явные патологические проявления враждебности, агрессии, демонстративности.

В том случае, когда следователь заведомо располагает информацией о наличии у допрашиваемого психического заболевания необходимо получить консультацию у соответствующего врача. Рассматривая этот аспект необходимо сразу выделить одну из существующих на практике проблем – отсутствие законодательно закрепленной обязанности обеспечения присутствия профильного специалиста на допросах подобного рода. Присутствие врача очень важно не только с точки зрения полноты информационного взаимодействия, но и с позиции обеспечения безопасности допрашиваемого. Ведь допрос – это стресс и у лица, страдающего психическими заболеваниями, так как он может вызвать приступ обострения этого заболевания, и у следователя, так как он не всегда может оказать необходимую первую помощь [3, с.234].

В тех случаях, когда речь не идет о допросе «по горячим следам» следователь имеет возможность грамотно выстроить тактику допроса лица, страдающего психическим заболеванием. Основу этой тактики составляет сбор, как можно более полной, информации о допрашиваемом. Источником информации об особенностях состояния допрашиваемого может выступать история болезни, показания родственников и знакомых, личные документы и записи, данные из

переписки в социальных сетях и пр. Нормы ст. 179 УПК РФ регламентируют необходимость осмотра лиц, страдающих психическими заболеваниями, психиатром до проведения первого допроса.

По результатам обследования психиатром делается вывод о необходимости проведения судебно-психиатрической экспертизы, а в случае ее необходимости специалист оказывает помощь в постановке вопросов судебно-медицинскому эксперту. Также на этом этапе определяется возможность подозреваемого самостоятельно участвовать в следственных действиях. На основании выводов психиатра строится и тактика допроса.

Одним из важных тактических аспектов допроса лиц, страдающих психическими заболеваниями, выступает обеспечение спокойной обстановки. Очень важно на самом начальном этапе установить психологический контакт с допрашиваемым. При допросе лиц, страдающих психическими заболеваниями, следователю очень важно сохранять эмоциональный нейтралитет в отношении получаемой информации. Допрашиваемый должен чувствовать моральное превосходство следователя и его готовность к проявлениям неадекватного поведения допрашиваемого.

Многие тактические аспекты проведения допроса зависят от того, каким именно психическим заболеванием страдает допрашиваемый. Так, в случае, если психическое заболевание допрашиваемого вызвано перенесенной травмой головы, то необходимо обеспечить возможность проведения допроса в прохладной, хорошо проветриваемой комнате, без резких запахов.

При допросе эпилептиков, возбудимых психопатов необходимо вести размеренно, не провоцируя приступов у допрашиваемого, иначе они могут или замкнуться в себе или же может произойти обострение, вызванное всплеском эмоций.

При допросе лиц, страдающих эпилепсией, необходимо учитывать, что рассказ этих лиц может быть растянут во времени, однако для успешного проведения допроса необходимо внимательно выслушать допрашиваемого, не торопя его и не прерывая. Нельзя чтобы допрашиваемый, страдающий эпилепсией, топился или переключался с одной темы на другую. В том случае, когда следователь видит, что рассказ допрашиваемого уходит в сторону от обстоятельств дела, он может мягко вернуть его в нужное русло. Для этого можно воспользоваться, например, такой фразой как: «В своем рассказе Вы затронули очень важный для нас момент, хотелось бы более подробно поговорить о нем.» Деликатность этой фразы позволит сохранить доброжелательность и предотвратить возможную негативную реакцию со стороны допрашиваемого [4, с.170].

При допросе эпилептиков важно исключить посещение кабинета во время допроса другими сотрудниками, отключить телефон. Так как резкий телефонный звонок, нахождение в помещении, где проводится допрос, посторонних лиц могут вызвать негативную реакцию.

При допросе лиц, страдающих эпилепсией, очень важно правильно вести протокол допроса. Так как в этом случае следователь не задает вопросов, а при

переносе полученной информации в протокол она может быть искажена, что в дальнейшем может негативно сказаться на ходе следствия.

При допросе лиц, страдающих алкогольной или наркотической зависимостью, наоборот, необходимо применять активную тактику, так как для них характерно снижение способности к сосредоточенности и активной интеллектуальной деятельности. Важно учитывать, что у таких лиц вопросы об их состоянии и самочувствии могут вызвать приступ агрессии, что существенно затруднит допрос и снизит его информативность.

При допросе очень важна обратная связь, следователь должен уметь корректировать тактику допроса в зависимости от того, получает ли он эту обратную связь и от ее характеристик.

При допросе лиц, склонных к истерическим психопатиям, эффективным действием является обращение к индивидуальным чертам допрашиваемых. Так, следователь может сделать акцент на их внешности или важности их показаний. Такое отношение позволит допрашиваемому почувствовать себя в центре внимания, позволит повысить его откровенность. В ряде случаев, почувствовав доброжелательное отношение следователя, такие допрашиваемые могут отказаться давать показания. В этом случае необходимо резко сменить тактику и продемонстрировать главенствующее положение следователя. Смена тактики приведет к мобилизации допрашиваемого, и допрос принесет положительные результаты.

Свои особенности имеет и допрос астенических психопатов. В этом случае тактика допроса должна быть построена на основе четкого откровенного объяснения их положения и того, как их откровенность на допросе в дальнейшем отразится на их судьбе. Этот прием может быть также использован и при допросе больных, страдающих эпилепсией.

При допросе возбудимых психопатов рекомендуется избегать расспросов о действиях самого допрашиваемого и строить допрос на вопросах о действиях соучастников.

Важная часть допроса заключается в выборе тактики постановки вопросов. При допросе лиц, страдающих психическими заболеваниями, необходимо формулировать простые, понятные, четкие вопросы.

При допросе лиц, страдающих психическими заболеваниями, могут быть использованы классические тактические приемы допроса, но строго с учетом особенностей допрашиваемых. Так, при допросе олигофренов высокий результат может дать сочетание постепенного предъявления доказательств и выжидания. Форсирование темпов допроса неприменимо при допросе олигофренов и эпилептиков, но может дать высокие результаты при допросе лиц, страдающих алкогольной или наркотической зависимостью.

При допросе лиц, страдающих психическими заболеваниями, практически не используется тактика выявления противоречий в показаниях, так как эти лица и так довольно сбивчиво дают объяснения и теряют связь со временем [3, с.237].

С учетом того, что среди лиц, совершающих правонарушения, увеличивается доля лиц, страдающих психическими заболеваниями, было бы целесообразным

разработать тактическую таблицу, в которой в первом столбце необходимо обозначить тип психического заболевания, во втором столбце - признаки, по которым можно определить заболевание, в третьем - тактические приемы, которые будут эффективно работать при допросе таких лиц, в четвертом столбце - приемы, которые нельзя использовать при допросе этой категории лиц, страдающих психическими заболеваниями.

Таким образом, мы можем отметить, что на современном этапе тема тактики допроса лиц, страдающих психическими заболеваниями, является весьма актуальной. Основная проблема заключается в том, что на законодательном уровне не закреплено обязательное участие психиатра на допросе таких лиц. При этом следователь не всегда обладает достаточным опытом для того, чтобы предположить наличие психического заболевания и определить его тип, что не позволяет правильно выстроить тактику допроса. Определенные проблемы возникают и в том случае, когда допрос производится не по «горячим следам». Ведь тонкостей тактики допроса лиц, страдающих психическими заболеваниями достаточно много. Представляется рациональным разработку методической таблицы, содержащей краткое описание категорий лиц, страдающих психическими заболеваниями, тактик допроса, которые будут эффективны в отношении этих категорий и тактик, которые нельзя к ним применять.

Список литературы

1. Сваткова А. А. Допрос подозреваемых, страдающих психическими расстройствами: тактические особенности и правоприменительные проблемы // Человек, экономика, общество: грани взаимодействия: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 декабря 2019г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. URL: <https://apni.ru/article/198-dopros-podozrevaemikh-stradayushchikh-psikhich>
2. Эксперт: расстройствами психики в России страдают около 3,9 миллиона людей/[электронный ресурс]// <https://ria.ru/20220520/psikhika-1789729191.html>(дата обращения 18.10.2022)
3. Гостева Ю.В. Особенности тактики допроса лиц с психическими нарушениями / Я. Ю. Гостева, Ю. В. Прокофьева, Д. Ф. Мамаева [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 7 (245). — С. 234-237.
4. Шепель Т.В. Риск: сущность и значение для ответственности причинителя вреда с психическими расстройством // Вестник Кемеровского государственного университета. 2010. № 1. С. 169-174.

МАТРЕНИЦКАЯ АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА, аспирант

Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия

Научный руководитель -

ЖЕЛУДКОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, д. ю. н., доцент

Тамбовский государственный технический университет, г. Тамбов, Россия

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ НОВЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОСТОЯНСТВО АНТИСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ КОРЫСТНОГО ПРЕСТУПНИКА

В данной статье проанализирована личность корыстного интернет-преступника с точки зрения психологических (личностных и поведенческих) характеристик, сформированных в условиях прогрессивного развития информационно-телекоммуникационных технологий и роста киберпреступности. Настоящее исследование дополняет растущий объем знаний в области выявления отличительных черт, которые могут быть использованы для формирования портрета корыстного интернет-преступника.

Ключевые слова: корыстный преступник, интернет-преступник, сеть Интернет, информационно-телекоммуникационные технологии, социальный портрет преступника.

Известно, что криминологическое познание вопросов профилактики корыстной преступности невозможно без глубокой оценки личности преступника. Это очень важный вопрос, напрямую касающийся современного состояния преступности [1, с. 123].

Изучению личности интернет-преступника, а также личности преступников, действующих из корыстных побуждений, посвящен ряд криминологических учений, представляющих научный интерес для настоящего исследований. Вместе с этим в статье впервые совершена попытка объединения двух категорий с целью выявления отличительных черт, признаков и свойств личности корыстного интернет-преступника.

Л.И. Романова отмечает: «В характеристике структуры личности интернет-преступника большое значение играет определение мотивов, побудивших совершение общественно опасных деяний. Достаточно часто путь в интернет криминальное пространство начинается с простого любопытства, желания проникнуть в сложный виртуальный мир, приобрести навык и опыт, который потом понадобится для реализации амбициозных проектов, обеспечивающих получение большой прибыли. Поэтому нередко мотивы озорства, хулиганства сопрождаются и переплетаются с низменными побуждениями мести, злобности, жадности, мелочности, алчности. Корыстная мотивация присуща подавляющему большинству интернет-преступников» [2, с. 165].

Корыстный мотив современного преступника формируется в виртуальном пространстве, которое можно определить как имитируемое с помощью устройства, имеющего доступ в «Интернет», информационное пространство, в кото-

ром содержатся сведения о лицах, предметах, фактах, явлениях, событиях, процессах, выраженные в математическом, графическом, символьном или ином виде и находящиеся в процессе движения по глобальным и локальным компьютерным сетям.

Говоря об информационно-телекоммуникационных технологиях, в том числе сети Интернет, зачастую отмечается вектор прогрессивного влияния на социальное развитие общества и государства.

Однако, как справедливо отмечает А.В. Чубарова, нельзя отрицать тот факт, что обилие информации, находящейся в Интернете, а также большое количество злоумышленников, способствуют тому, что пользователи могут быть вовлечены в преступные действия и разного рода зависимости, а медиасреда может стать причиной хищения денежных средств с банковских счетов, поскольку в ней хранятся личные данные о потенциальных жертвах и их имуществе. Автор говорит об Интернет-пространстве как о среде, способной склонять пользователей к преступному пути в зависимости от социально-демографических признаков личности: особенностей возраста, уровня воспитания и качества образования, а также существования неограниченных возможностей интернет-пространства [3, с. 290].

Статистика подтверждает неуклонный рост преступлений в этой сфере. В 2019 году было совершено 294 409 преступления, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий или в сфере компьютерной информации, что на 43% меньше, чем в 2020 году и почти на 70% больше, чем в 2018 году [4]. А с 2020 года на деяния, совершенные с использованием информационно-телекоммуникационных технологий или в сфере компьютерной информации, ежегодно приходится одно из четырех зарегистрированных преступлений [5]. С января по сентябрь 2022 года удельный вес таких преступлений составил 25,3% от общего числа зарегистрированных преступлений, из них более половины совершены с использованием сети Интернет [6].

Также известно, что рост количества киберпреступлений пропорционален росту количества интернет-пользователей [7, с. 75].

Важно понимать, что киберпространство населяют реальные пользователи – отдельные личности, обладающие своими личностными характеристиками, от которых зависит то, как себя будет позиционировать, и какую роль и статус выберет себе человек в виртуальной реальности.

Социальная когнитивная теория отражает то, как индивиды учатся вести себя в определенной среде, основываясь на наблюдении за действиями окружающих их людей и вытекающими из этого последствиями наблюдаемого ими поведения (как положительного, так и отрицательного).

Предполагается, что этот процесс социального обучения происходит через взаимодействие с конкретными «образцами для подражания» в окружении индивида, такими как наблюдение за поведением членов семьи. Это также может происходить через воздействие контента средств массовой информации или через наблюдение и понимание конкретных социальных норм и видов деятельности, связанных с конкретными географическими точками или сообществами.

Этот процесс может не только повлиять на то, какие типы поведения индивид считает социально приемлемыми, но также может привести к непосредственному обучению и приобретению навыков, связанных с фактической способностью участвовать в определенных видах девиантной онлайн-деятельности.

Например, отношение к корыстному преступлению может быть связано с общением с девиантными сверстниками и восприятием того, что другие хотели или ожидали, что индивид пойдет по тому же пути, что и они.

Следовательно, взаимодействие и принадлежность к другим лицам, которые выбрали преступный путь, могут повлиять на восприятие индивидом приемлемости такой деятельности, социальных норм и ожиданий, связанных с этим поведением, и фактическую способность эффективно участвовать в преступной деятельности.

Таким образом, виртуальное информационное пространство формирует личность, ее поведение и отношение к преступному миру, а вышеперечисленные социальные факторы оказывают такое же решающее влияние на поведение конкретного индивида, как, например, тесные отношения со сверстниками и семьей в реальном мире.

Список литературы

1. Желудков М.А., Худякова К.Д., Гаршин С.В. Обоснование необходимости криминологического познания личности корыстного преступника. Право и практика. 2018. №4. С. 123-127.
2. Романова Л.И. Личность интернет-преступника. Азиатско-Тихоокеанский регион: экономика, политика, прав. 2018. № 3. С. 159-169.
3. Чубарова А.В. Влияние социальной среды на формирование преступности несовершеннолетних. Бюллетень науки и практики. 2021. № 7 (3). С. 287-292.
4. Официальный сайт Министерства Внутренних Дел Российской Федерации // [Электронный ресурс]. URL: <https://мвд.рф/reports/item/19412450/> (дата обращения: 03.11.2022).
5. Состояние преступности в России за 2020, 2021, 2022 год // [Электронный ресурс]. URL: <http://crimestat.ru/analytics> (дата обращения: 04.11.2022).
6. Состояние преступности в России за январь-сентябрь 2022 года // [Электронный ресурс]. URL: <http://crimestat.ru/analytics> (дата обращения: 04.11.2022).
7. Диборв, М. А. Киберпреступность / М. А. Диборв, Н. Р. Абдуллаев // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Душанбе, Таджикистан, 26 ноября 2019 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Душанбе, Таджикистан: Научно-издательский центр «Мир науки» (ИП Вострецов Александр Ильич), 2019. – С. 75-78.

МАТРЕНИЦКАЯ АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА, аспирант

Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия

Научный руководитель -

ЖЕЛУДКОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, д. ю. н., доцент

Тамбовский государственный технический университет, г. Тамбов, Россия

ОБОСНОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ ВОЗРАСТОМ И МОТИВАМИ АНТИСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ КОРЫСТНОГО ПРЕСТУПНИКА

В статье проведен анализ статистической отчетности, содержащей данные о демографических признаках осужденных за преступления против собственности с 2019 по 2022 год. Подчеркивается необходимость исследования причин совершения корыстных преступлений лицами, находящимися во взрослом возрасте, а также на этапе формирующейся взрослости (молодости).

Ключевые слова: статистика, корыстный преступник, возраст корыстного преступника, взрослый возраст, личность преступника.

Личность преступника – это составной элемент предмета криминологии. Поэтому значимость исследования криминологической характеристики личности корыстного преступника состоит, прежде всего, в том, что посредством понятия личности преступника сотрудники правоохранительных органов выясняют взаимодействие причин и условий, приводящих к совершению преступлений для последующего принятия мер по предупреждению их отрицательного воздействия [1, с. 123].

А.А. Котельникова отмечает: «Большинство характерных свойств закладываются в личности генетически, наибольшую часть из которых невозможно изменить, несмотря на это определенный процент психологических особенностей генерируется на всем протяжении жизненного пути. Формирование личности преступника зависит от множества факторов, которые лежат в основе социализации. Данный процесс необходим для восприятия комплекса норм и установок, которые необходимы для становления личности. На сегодняшний день наиболее существенными, влияющими на развитие черт преступной направленности являются социально-демографические признаки» [2, с. 302].

По справедливому замечанию А.А. Габиани, «особое значение для преступников корыстной направленности имеет возраст и особенности, которые сопровождают его. Сами по себе возрастные характеристики не представляют особого интереса в криминологии, однако, именно с возрастом личности преступника связан ее социальный статус, степень социализации и характер. Ведь каждый новый год к возрасту преступника способен возвращать в нем новые качества и свойства, влияющие непосредственно на совершение преступлений в дальнейшем» [3, с. 134].

В криминологии отмечается: «Возраст определяет систему ценностей, интересов и взглядов у тех или иных лиц. Под влиянием возрастных изменений мо-

жет меняться и преступное поведение, круг интересов и потребностей. Социально-психологические особенности личности тоже напрямую зависят от возрастных перемен в личности» [4, с. 179].

Изложенное обусловило необходимость исследования возраста корыстного преступника в современном мире как одной из самых важных составляющих социального портрета преступной личности.

Преимущественно криминологические исследования в области возрастных характеристик преступников посвящены категории несовершеннолетних лиц и проводятся на выборках подростков, в то время как периоду взрослой жизни, особенно этапу формирующейся взрослости (молодости), уделяется гораздо меньше внимания.

При всем этом по статистике преобладающее число преступников совершают корыстные преступления против собственности в возрасте 30-49 лет, их число ежегодно составляет более 50% от числа всех осужденных за корыстные преступления, в то время как число несовершеннолетних корыстных преступников не превышает 10% (рис. 1).

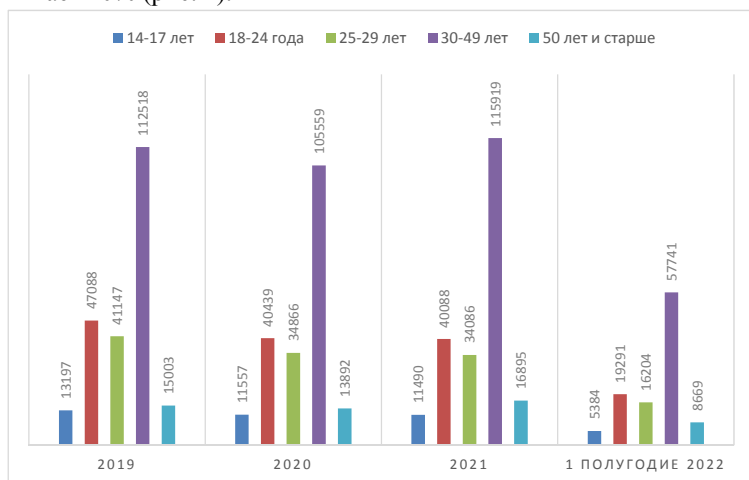


Рисунок 1 – Возраст осужденных лиц на момент совершения преступления против собственности в 2019-2022 году [5]

Представление о становлении взрослой жизни (в возрасте от 18 до 26 лет) как об особом периоде между подростковым возрастом и взрослой жизнью подтверждается эмпирическими данными о том, что поколения, родившиеся в 1970-1980-х годах, переживают все более продолжительные периоды молодости и некоторое смещение подросткового возраста и взрослой жизни.

Если проанализировать только несовершеннолетних и «формирующихся взрослых», то есть с 14 до 29 лет, на протяжении последних 3 лет, можно обнаружить тенденцию снижения числа осужденных. Лица старших возрастов, начиная с 30 лет, показывают рост.

Важно, что такая возрастная характеристика свойственна всем составам преступлений, предусмотренных главой 21 УК РФ (рис. 2).

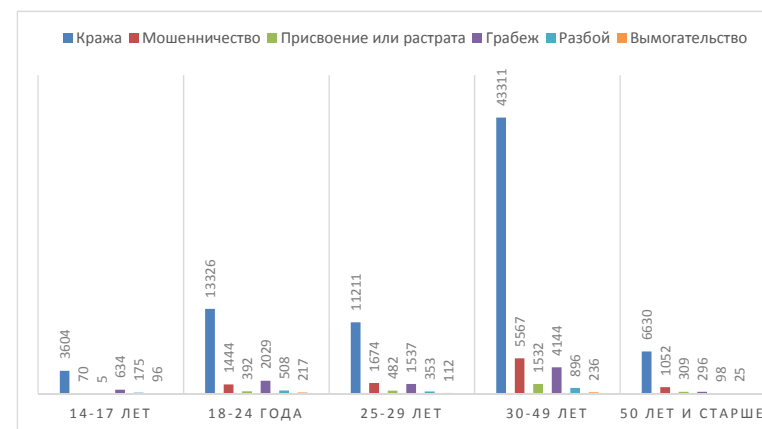


Рисунок 2 – Возраст осужденных лиц по главе 21 УК РФ в I полугодии 2022 года [6]

Таким образом, установлена необходимость исследования причин совершения корыстных преступлений не только несовершеннолетними (14-17 лет), но и лицами, находящимися во взрослом возрасте (30-49 лет), а также на этапе формирующейся взрослости (18-29 лет), поскольку более 50% корыстных преступлений совершается лицами во взрослом возрасте. Новые знания помогут определить причины и условия, приводящие к совершению подавляющего числа корыстных преступлений, что способствует разработке эффективных мер по предупреждению их отрицательного воздействия.

Список литературы

1. Желудков М.А., Худякова К.Д., Гаршин С.В. Обоснование необходимости криминологического познания личности корыстного преступника. Право и практика. 2018. №4. С. 123-127.
2. Котельникова А. А. Социально-демографические признаки, влияющие на развитие преступных форм поведения личности / А. А. Котельникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 4 (242). — С. 302-303. — URL: <https://moluch.ru/archive/242/55924/> (дата обращения: 07.11.2022).
3. Габияни А.А. Преступность среди женщин. Томск, 1986. С. 34. С. 240.
4. Н.П., Карпец И.И., Кудрявцев В.Н. Генетика, поведение, ответственность. М., 1982. С. 179. С. 260.
5. Состояние преступности в России за 2019, 2020, 2021, 2022 год // [Электронный ресурс]. URL : <http://crimestat.ru/analytics> (дата обращения: 06.11.2022).
6. Состояние преступности в России за январь-сентябрь 2022 года // [Электронный ресурс]. URL: <http://crimestat.ru/analytics> (дата обращения: 06.11.2022).

НИКИФОРОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА, бакалавр
КИРИЧЕНКО ДАРЬЯ КОНСТАНТИНОВНА, бакалавр

Научный руководитель -

РЯПОЛОВА ЯРОСЛАВА ПЕТРОВНА, к.ю.н., доцент
 Юго-Западный государственный университет, г.Курск, Россия
 (elizaveta.lokid@gmail.com)

К ВОПРОСУ ОБ УЧАСТИИ АДВОКАТА В СОСТАВЛЕНИИ ПРОТОКОЛА ЗАДЕРЖАНИЯ

В статье рассматриваются проблемные вопросы участия адвоката в составлении протокола задержания, а также допуска его в уголовное судопроизводство для оказания юридической помощи с момента фактического задержания подозреваемого.

Ключевые слова: адвокат, задержание, составление протокола задержания, расследование уголовного дела.

Участие адвоката в уголовном судопроизводстве невозможно переоценить, ведь именно адвокаты выступают в качестве защитника подозреваемого, представляя его права и интересы в соответствии с российским законодательством, оказывают всю необходимую квалифицированную помощь своему подзащитному. Именно адвокат заинтересован в благоприятном для подозреваемого исходе событий, поэтому его фигура является одной из центральных в уголовном процессе. Адвокаты имеют широкий набор прав и обязанностей, которые определены в различных статьях УПК РФ.

Дискуссионным является вопрос об участии адвоката при составлении протокола задержания. Пункт 3 части 3 статьи 49 УПК РФ, в частности, закрепляет возможность участия адвоката в уголовном деле с момента фактического задержания лица, подозреваемого в совершении преступления. Стоит уточнить, что подразумевается под фактическим задержанием лица, так, отдельными учеными-процессуалистами рассматриваемый элемент структуры уголовно-процессуального института задержания – «фактическое задержание» именуется «захватом» лица [1, с. 20; 2, с. 67]. Под фактическим задержанием следует понимать реальное, а не процессуальное ограничение свободы. Именно тот момент, когда лицо теряет реальную, а не «писанную» возможность без ограничений передвигаться и считается моментом фактического задержания. Задержание и первые часы после него представляют наибольшую ценность для следствия, оперативные сотрудники будут стремиться любыми доступными способами добиться беседы с подозреваемым и получить признательные показания, могут оформляться результаты «личного досмотра» и «оперативных изъятий», в то же время состояние правовой неопределенности являются неблагоприятным и тягостными для подозреваемого.

Федеральным законом от 30.12.2015 г. № 437-ФЗ внесено важное дополнение: в случае если защитник участвует в производстве по уголовному делу с

момента фактического задержания подозреваемого, его участие в составлении протокола задержания обязательно. Стоило ожидать, что вступив в дело с первых часов задержания и участвуя в составлении протокола задержания, адвокат наиболее результативно сможет защитить интересы подопечного, а также противостоять возможным злоупотреблениям сотрудников органов предварительного расследования [5, С. 109]. Тут возникает резонный вопрос, может ли участвовать в составлении протокола адвокат, который в производстве участвует не с самого первоначального момента фактического задержания, если он приехал, например, в орган дознания или к следователю непосредственно при доставлении задержанного? Закон на него ответа не даёт, что считаем существенным законодательным пробелом. Нет в законе прямых указаний на обязанность допуска адвоката к участию в уголовном судопроизводстве, если последний прибыл, узнав о факте задержания своего подзащитного.

Очевидно ведь, что не всегда выходит задержание подозреваемого осуществляется в присутствии или непосредственной близости адвоката. В то же время лицо, производящее задержание, может попытаться убедить задерживаемого написать заявление об отказе участия адвоката в задержании. Отсутствие защитника, который заинтересован в оказании реальной юридической помощи своему подзащитному, «играет на руку» недобросовестному следователю.

Представляется, по общему правилу при просьбе задерживаемого о привлечении адвоката добросовестный следователь должен предоставить разумный срок для того, чтобы подозреваемый мог позвонить защитнику, а тот в свою очередь имел возможность добраться до места задержания для оказания квалифицированной юридической помощи своему подзащитному.

Таким образом, мы полагаем, что участие адвоката в составлении протокола задержания является необходимым гарантом защиты интересов задерживаемого лица, потому как именно защитник во всём этом процессе является единственным юридически квалифицированным лицом

Список литературы

1. Березина, Е.С. Задержание подозреваемого как институт уголовного судопроизводства: Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2009.
2. Веретенников, И.А. Задержание подозреваемого как комплексный правовой институт: дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2001.
3. Гриненко, А. В. Задержание в состязательном уголовном процессе // Библиотека криминалиста. 2015. № 6 (23). С. 51-56.
4. Ряполова, Я.П. Понятие и виды процессуальных действий, проводимых в стадии возбуждения уголовного дела // Известия Юго-Западного государственного университета. 2011. № 4 (37). С. 85-90.
5. Ряполова, Я. П. Задержание лица по подозрению в совершении преступления в стадии возбуждения уголовного дела: современный взгляд на проблемы уголовно-процессуальной регламентации // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2017. – Т. 7. – № 4(25). – С. 106-112.

РЕДИКУЛЬЦЕВА ЯНА ВАЛЕРЬЯНОВНА, магистрант

(e-mail: yanaredl@mail.ru)

Научный руководитель -

САЧЕНКО АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ, к.ю.н., доцент

ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»,

г. Санкт-Петербург, Россия

БАНКРОТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

В статье рассматриваются исторические, социально-политические и теоретико-правовые аспекты банкротства физических лиц, актуальные для современной России. Современный этап развития института банкротства физического лица представляет собой продолжение тех традиций, которые закладывались на протяжении многих столетий. Особенности современного этапа законодательная деятельность по вопросу регулирования института банкротства физических лиц имеет довольно обширную нормативно-правовую, социально-правовую и историческую базу.

Ключевые слова: аспекты банкротства, банкротство физических лиц, правовая защита граждан, процедуры банкротства.

Становление института несостоятельности (банкротства) во многом связано с проведением Россией рецепции элементов конкурсного процесса западноевропейских стран [6]. Со временем российское право обособилось и приобрело свои индивидуальные черты. Однако для более глубокого понимания сущности института банкротства граждан обратимся к современному опыту зарубежных государств [3].

Институты банкротства физических лиц не является новым для зарубежного законодательства, поскольку «исторически теория конкурсного процесса формировалась на основе того, что несостоятельным (банкротом) может быть объявлено только лицо физическое» [2].

Во многих развитых странах, в том числе, Великобритании, Германии и США, процедура банкротства граждан-потребителей широко применяются на практике уже не один десяток лет. Банкротство граждан в разных странах имеет ряд национальных особенностей, которые связаны, прежде всего, с экономической системой. Исходя из этого, законодательство одних стран направлено преимущественно на защиту должника (продолжниковое законодательство), а в других – на защиту кредитора (прокредиторское законодательство) [1].

В советский период институт банкротства полноценно функционировал только во время «новой экономической политики». Законодательство периода НЭПа представляло собой аномалию конкурсного права, поскольку защищало не законные интересы отдельных кредиторов, а общий хозяйственный результат. Со свертыванием НЭПа постепенно перестали применяться и конкурсные

законы, так как институт несостоятельности не смог нормально функционировать в условиях командно-административной системы [5].

Современный этап развития института банкротства физического лица представляет собой продолжение тех традиций, которые закладывались на протяжении многих столетий. Нормы, которые содержались в Русской правде, Соборном уложении, Банкротных уставах и т.д., сыграли огромную роль в становлении конкурсного права и легли в основу как советского, так и современного законодательства [4].

Активная законодательная деятельность по вопросу регулирования института банкротства физических лиц началась с 2006 г. Именно с этого времени началось зарождение института несостоятельности физических лиц в современной России [7].

Таким образом особенности современного этапа законодательная деятельность по вопросу регулирования института банкротства физических лиц имеет довольно обширную нормативно-правовую, социально-правовую и историческую базу.

Список литературы

1. Лящук, Ю. О. Виртуальный банкинг и системы оплаты в современное время / Ю. О. Лящук, У. В. Лабзенкова // Современные тенденции управления и экономики в России и мире: цивилизационный аспект: Материалы первой всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 3-х частях, Москва, 16 января 2020 года. – Москва: Институт мировых цивилизаций, 2020. – С. 372-375. – EDN OOTTOV.
2. Лящук, Ю. О. Роль case-технологий разработки информационных систем в современной экономике / Ю. О. Лящук, У. В. Лабзенкова // Развитие современного общества: вызовы и возможности : МАТЕРИАЛЫ XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, в 4 т., Москва, 02 апреля 2021 года. – Москва: Московский университет им. С.Ю. Витте, 2021. – С. 253-257. – EDN LSIEXU.
3. Лящук, Ю. О. Развитие концепции устойчивости социально-экономической системы / Ю. О. Лящук // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Материалы международной научно-практической конференции, Красноярск, 20–22 апреля 2021 года. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2021. – С. 344-347.
4. Лящук, Ю. О. Вступление России в ВТО: экономико-правовой анализ / Ю. О. Лящук, У. В. Лабзенкова // Институты и механизмы инновационного развития: мировой опыт и Российская практика : сборник научных статей 9-й Международной научно-практической конференции, Курск, 17–18 октября 2019 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. – С. 225-228. – EDN KUWAWN.
5. От наукограда к технополису: история трансформации / В. В. Туарменский, А. В. Барановский, Ю. О. Лящук [и др.] // Человеческий капитал. – 2020. – № 1(133). – С. 100-107. – DOI 10.25629/НС.2020.01.11. – EDN ESOBEG.
6. Туарменский, В. В. Влияние модели социального партнёрства на корпоративную культуру государства / В. В. Туарменский, Ю. О. Лящук, А. К. Солонко // Тренды развития современного общества: управленческие, правовые, экономические и социальные аспекты : Сборник научных статей 8-й Международной научно-практической конференции, Курск, 20–21 сентября 2018 года / Ответственный редактор А.А. Горохов. – Курск: Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2018. – С. 295-298. – EDN SJWYPV.
7. Туарменский, В. В. Ресурсный потенциал "мягкой силы" как направления внешней политики государства / В. В. Туарменский, Ю. О. Лящук, С. В. Шарабаева // Стратегия социально-экономического развития общества: управленческие, правовые, хозяйственные аспекты : сборник научных статей 8-й Международной научно-практической конференции, Курск,

РОДИЧКИНА КРИСТИНА ВЛАДИМИРОВНА, магистрант
(e-mail: rodichkinak@gmail.com)

Среднерусский институт управления – филиал РАНХиГС, г. Орёл, Россия

ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ СУПРУГАМИ ПРИ ЗАКОННОМ РЕЖИМЕ ИХ ИМУЩЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Главной содержательной основой российского семейного законодательства выступает институт законного режима имущества супругов. Важность данного института заключается в том, что права и обязанности имущественного характера супругов затрагивают не только их индивидуальные интересы, но также интересы третьих лиц. В настоящее время судебная практика подтверждает необходимость расширения границ семейного законодательства, ибо это напрямую связано с пробелами в действующем законодательстве, имеющего коллизии в правовом регулировании данных отношений.

Ключевые слова: семейное право, законный режим имущества супругов.

Права супругов, затрагивающие совместно нажитое имущество и последующего его деления в случае развода, прописаны в семейном кодексе [2]. Процесс раздела имущества предполагает деление всей имеющейся собственности в равных долях, то есть все активы и пассивы, ранее принадлежавшие двум сторонам, переходят в права собственности, владения и распоряжения определенному лицу. Процесс деления совместно нажитой собственности подробно сформулирован и закреплен в семейном кодексе.

Личное имущество переходит в разряд совместно нажитого, в том случае, если один из супругов может привести доказательства того, что он сделал больше вложений в объект, который находится в стоимости противоположной стороны.

Иными словами, если один из супругов вносил финансовые вложения в личное имущество другого, то такое имущество признается совместно нажитым. Доказательствами служат непосредственно чеки, выписки, квитанции, акты купли-продажи объектов. В случае, когда супруги принимают решение расторгнуть брак и вследствие чего разделить имущество они обращаются либо в нотариальную контору, либо, в критическом случае, в суд.

Если, вопрос возможно решить мирно, то супруги прибегают к помощи нотариуса, который поможет разграничить права супругов на то или иное имущество в равной степени, вне зависимости от финансовых вложений и социального положения супругов.

Если же супруги не смогли самостоятельно договориться о правах на совместно нажитое имущество, то в таких случаях спор поможет разрешить только

судебная инстанция. В этом случае одна из сторон, именуемая в дальнейшем истец, подает исковое заявление в суд, а другая, в свою очередь, выступает ответчиком.

Вместе с тем, комплексный характер данного института семейного права, выражающийся в применении к нему норм не только семейного, но и гражданского законодательства, значительно усложняет механизм правового регулирования имущественных отношений между супругами при таком режиме их имущества, создавая немало проблем в правоприменительной практике.

Также стоит отметить тот факт, что процесс деления имущества может быть не только добровольным и обоюдным, но, зачастую, и принудительным. Обоюдный раздел имущества происходит в случаях, когда супруги смогли договориться между собой, без привлечения третьих лиц.

В случаи добровольного раздела совместно нажитой собственности, сами супруги решают между собой процентное соотношение причитающихся им долей. Что касается принудительного раздела совместно нажитой собственности, то это не всегда вызвано расторжением брака. Деление может быть вызвано по требованию кредитных организаций, в счет уплаты имеющихся долговых обязательств. При этом, раздел совместно нажитого имущества не влечет за собой автоматическое расторжение брака.

При этом, раздел имущества супругами при расторжении брака является актуальной и острой проблемой по сей день. В существующем законодательстве до сих пор имеются пробелы в сфере регулирования прав супругов и долей, принадлежащих им в процессе раздела имущества.

Именно проблема определения кому и что будет принадлежать, является наиболее острой. Ведь законодательно сложно определить имущественные рамки. Как показывает практика, большинство случаев раздела совместно нажитой собственности выносятся на рассмотрение именно судом.

Правоведы под словом «раздел» подразумевают переход всех прав на имеющиеся в совместной собственности активы и пассивы, поделенные в равных долях, одному из супругов. То есть раздел, в правовой сфере, то своего рода отчуждение прав на имущества у одного лица, и прикрепление этих прав другому.

Процесс доказывания, что второй супруг не имеет никакого отношения к уже имеющемуся в собственности имуществу очень сложный и финансово затратный [1].

Принято считать, что если супруги не оформляют расторжение брака должным образом после фактического прекращения совместного проживания, то они автоматически подписываются, что в случаи деления совместной собственности, под раздел попадет и купленное имущество, но уже единолично. Именно менталитет отечественных граждан и нежелание все делать во время тормозит процесс устранения законодательных пробелов.

Содержательная основа раздела имущества супругов выражается в способе прекращения права, как общей собственности совместного характера, так и общей долевой. Стоит отметить, что каждый режим общей собственности обладает разным порядком раздела имущества.

Законный режим имущества супругов сохраняет свою юридическую силу в том случае, если супруги отказались от брачного договора. Для того, чтобы доказать факт совместно нажитого имущества при гражданском браке, то является необходимым проведение факультативных рассмотрений [5].

Совместной собственностью является объект, который был приобретен в период брачной жизни.

К совместной собственности могут относиться:

1. недвижимость - квартиры, дома, земельные участки, дачи;
2. движимое имущество – транспорт;
3. бумаги ценного характера;
4. драгоценности;
5. бытовая техника и мебель;
6. бизнес-прибыль;
7. пенсия, пособия[6].

Имущество, которое было нажито в процессе гражданского брака и обязательства общего характера подлежат разделу между супругами. В содержательной основе семейного права существует презумпция общности имущества супругов, специфика которой заключается в том, что совместное нажитое имущество в процессе гражданского брака является общей собственностью супругов, если не доказано обратное.

Следовательно, законный режим предполагает общую совместную собственность на всю имуществомную массу, выражающуюся не только в различного рода вещах и вещных правах на них, но также и в правах требования обязательственного характера и в обязанностях по исполнению, долгах.

Стоит отметить, что совместно нажитое имущество в независимости от финансовых вложений, социального статуса в равноценной степени принадлежит обеим сторонам. Главным фундаментом семейных отношений выступает доверие, именно оно является прародителем собственности, носящий совместный характер. В действующем отечественном законодательстве отсутствует четкая дифференциация долей супруга и супруги – все носит общий характер.

Таким образом, содержательная основа режима имущества правового характера выражается в равенстве мужчины и женщины. Российское законодательство нацелено на регламентацию супругов режима совместной собственности в свободном порядке, но при этом выступает важное условие, которое выражается в соблюдении требования и обязательства, которые закреплены в Гражданском и Семейном кодексах РФ.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ): федеральный закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 21.12.2021) // СЗ РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301; СЗ РФ. – 2021. – № 52. – Ст. 8989.
2. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 188-ФЗ (ред. от 14.07.2022) // СЗ РФ. – 2005. – № 1. – Ст. 14; 2022. – № 29. – Ст. 5277.
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022) // СЗ РФ. – 1996. – № 1. – Ст. 16; 2022. – № 32. – Ст. 5812.

4. Пчелинцева, Л. М. Семейное право: учебник; 6-ое изд., перераб. – М.: Норма, 2020. – С. 61.
5. Шевченко, А. А. Правовые проблемы признания долга общим обязательством супругов // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2021. – № 1. – С.530.

СЕЛЮК АРИНА СЕРГЕЕВНА

(arina_selyuk@mail.ru)

Научный руководитель -

ЧУБУКОВА СВЕТЛАНА ГЕОРГИЕВНА, к.ю.н., доцент

Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина, Россия, г. Москва

ДОКТРИНАЛЬНЫЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРАВОВОГО СТАТУСА СУБЪЕКТА

На сегодняшний день сеть Интернет стала неотъемлемой частью жизни государства и общества и активно используется в различных сферах жизни. Поскольку Интернет сочетает в себе как огромные просторы для интеллектуального творчества и обмена информацией, так и легкую возможность нарушения прав авторов, данная сфера нуждается в последовательном и продуманном регулировании. Актуальность темы данной статьи определяется тем, что не все вопросы защиты авторских прав в Интернет достаточно были исследованы в юридической литературе. В настоящее время существует необходимость более подробного регулирования данной сферы.

Ключевые слова: авторское право, государственное регулирование, законодательное регулирование, защита авторских прав, Интернет, интеллектуальное творчество, информация.

Изучение категории «правовой статус субъекта» - одна из ключевых задач, что опосредовано повышенным интересом со стороны представителей правовой науки. Данный вопрос является дискуссионным на протяжении длительного времени, однако единого подхода к определению рассматриваемой категории не сформировано. Изучение тематики доктринальных и законодательных подходов к определению правового статуса субъекта обусловлено одной из ключевых позиций рассматриваемой категории в теории права, роль которой заключается не только в установлении правового регулирования, на основании которого определяется правомерность деятельности субъектов в вопросах осуществления общественных деяний, но также и в правовой оценке результатов такой деятельности [1].

Рассмотрение доктринальной и законодательной стороны исследуемого определения обусловлено его активным использованием в сфере юриспруденции, однако при этом различные исследователи интерпретируют его по-разному, при этом включая в него различную совокупность составных элементов. Наиболее

традиционные подходы сконцентрированы на выделении ключевой роли государства в следующих процессах (рисунок 1):

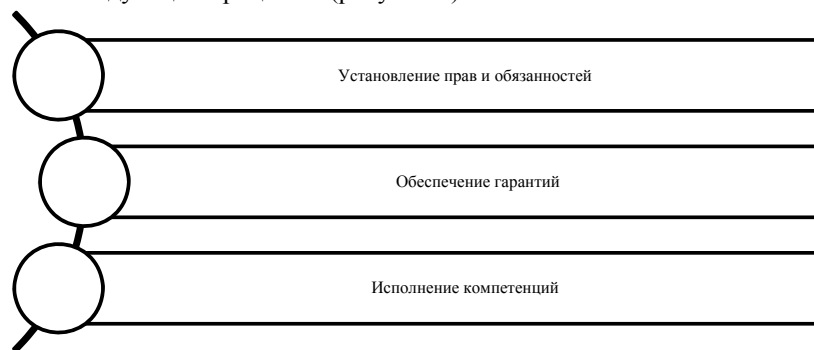


Рисунок 1 – Процессы, определяющие роль государства [2]

Немаловажно заметить, что спецификой информационного права является необходимость учета особенностей интернета как глобальной структуры. С позиции доктринального понимания определяются следующие субъекты отношений в сфере информационной коммуникации (рисунок 2):

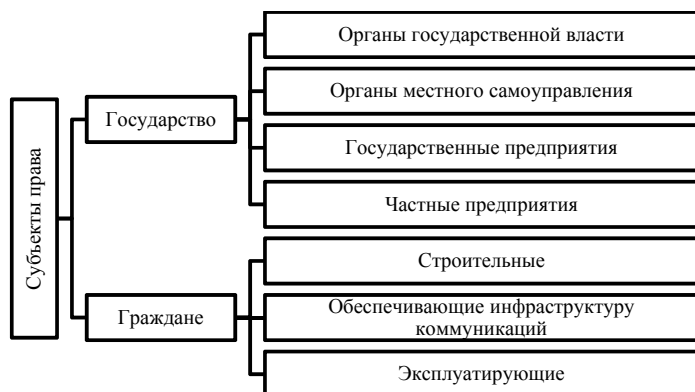


Рисунок 2 – Субъекты права в сфере информационной коммуникации [3]

Таким образом, доктринальное понимание субъекта права сводит сущность данного понятия к конкретной категории, которая связана с объективно обусловленными общественными отношениями. Ввиду данной специфики определяющим фактором, обуславливающими конкретность правовых возможностей субъектов, является тип общества, в котором они функционируют. Особенностью субъектов является тот факт, что они функционируют не только в традиционном обществе, но и в информационном (активно формируется сейчас, развивается, влияет на социальные процессы), что определяет иной порядок пра-

вового регулирования. Для информационного общества характерной чертой является изменение роли некоторых категорий субъектов, их функций и положения в общественной системе [4].

Следует заметить, что идея закрепления и обеспечения правового статуса по сути своей является иным форматом осуществления государственного управления, т. к. не предоставляет возможности личности стать «суверенной», независимой от государства. При этом данная позиция поддерживается рядом трудов в теории права, при этом отмечается, что в ситуации, когда государство фиксирует проявление гражданского состояния, оно таким образом устанавливает объем прав и обязанностей человека, то есть он признается субъектом права во всем объеме правового статуса [5].

Обращаясь к работам отечественных и зарубежных авторов-исследователей теории права стоит заметить, что рассматриваемый тезис находит отражение в работе Архипова С.И., где автор отмечает: «государство, фиксируя то или иное проявление гражданского состояния личности, заранее определяет объем правового статуса (комплекса прав, свобод и обязанностей), т.е. признает его субъектом действующего или будущего возможного права во всем объеме правового статуса».

Правовой статус различных групп субъектов уточняется в федеральных конституционных и конституционных законах, при этом в определении правового статуса иногда включают действия и действия, несовместимые с должностью, порядком и т.п. (Глава II «Должность судьи Конституционного Суда Российской Федерации» Федерального конституционного закона от 21 июля 1994 г. № 1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации»).

В статье 12 «Единство статуса судей» Федеральной Конституции Российской Федерации от 31 декабря 1996 г. № 1-ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации» указано, что «Все судьи в Российской Федерации имеют одинаковый статус и касаются различия между компетенцией и компетенцией «Только это другое». В данном случае четко разграничиваются понятия «статус» и «юрисдикция» и устанавливаются особенности правового положения отдельных судей в установленных им случаях и законодательством стран Российской Федерации.

Федеральная конституция от 28 июня 2004 г. Глава 5-ФКЗ «О референдуме в Российской Федерации». гл. 4 устанавливает статус наблюдателей, иностранных (международных). Указывается, кто может быть наблюдателем с определением четких критериев возможного кандидата (особенно обязательные требования возраста и национальности).

Это наиболее яркий пример правового статуса, который не похож на распространенный подход, основанный на определении прав и обязанностей, закрепляющих правовой статус путем определения основной темы - соотношения между реципиентами права. Ни один правовой статус не устанавливается без сотрудничества этих факторов [6].

Это, в свою очередь, отражает теоретические положения, уточняющие значение правового контекста, как составной части правового статуса (нормы).

Наиболее общий подход к доктринальному определению правового положения дает Федеральный закон от 8 мая 1994 г. № 8. № 3-ФЗ «Статус и статус членов Совета Федерации, депутата Государственной Думы Парламента Российской Федерации». Данный закон не только закрепляет их права и свободы, но и также обеспечивает реализацию этих прав и свобод.

Правовой статус, поддерживаемый некоторыми учеными, и определение правового статуса могут быть обоснованы практическими примерами права [7].

Следовательно, принимая во внимание природу Интернета как социально-технологического явления и опираясь на обобщения доктрин, законов и словарных определений, можно прийти к выводу, что правовой статус общественных отношений в Интернете включает в себя две части (рисунок 3):



Рисунок 3 – Составляющие правового статуса общественных отношений в Интернете [8]

Таким образом, можно сделать вывод, что одной из наиболее актуальных проблем авторского права на данный момент можно считать не незаконное использование произведений науки, культуры и искусства в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, но и отсутствие четкого законодательного определения правового статуса субъекта. Наука, доктрина и законодательство стремятся к решению данной проблемы. Несмотря на достаточный уровень развития российского законодательства об авторском праве, можно сказать, что на данном этапе в нем учитываются не все проблемы, порожденные стремительным технологическим прогрессом и реалиями существования сети Интернет и требуются определенные доработки и уточнения, выработка новых механизмов регулирования данной сферы, регулирования новых понятий и определенные дополнения законодательства.

Список литературы

1. Коречков Ю.В., Леженина Л.А. Информационный капитал как новая форма интеллектуального капитала в экономических моделях цифровой экономики // Вестник Евразийской науки. — 2018 №3. — URL: <https://esj.today/PDF/53ECVN318.pdf>
2. Лаптев К. А. Обоснование необходимости правового и экономического регулирования информационных отношений в информационном обществе // Вестник Евразийской науки. — 2021 №5. — URL: <https://esj.today/PDF/49ECVN521.pdf>

3. Слоботчиков О.Н., Кирсанов К.А., Попова С.А. Становление цивилизации знания и риска и проблемы цифровизации в России // Вестник Евразийской науки. — 2020 №1. — URL: <https://esj.today/PDF/44ECVN120.pdf>

4. Комкова Г. Н., Куликова С. А. Вопросы законодательного регулирования эффективности информационного обеспечения общественного контроля //Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Экономика. Управление. Право. — 2019. — Т. 19. — №. 3. — С. 294-301.

5. Камалова Г. Г. Перспективы совершенствования правового регулирования государственной тайны в глобальном информационном обществе //Информационное право. — 2018. — №. 4. — С. 8-10.

6. Лопатина Т. М. Этика электронного государства: проблема защиты информационных прав граждан //Актуальные проблемы юриспруденции: единство теории и практики. — 2019. — С. 554.

7. Горелов С. А., Григорьева О. В. ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ //Правоохранительная деятельность органов внутренних дел в контексте современных научных исследований. — 2020. — С. 32-34.

8. Богустов А. А. Об отграничении права интеллектуальной собственности от информационного права //Право цифровой экономики—2020 (16): Ежегодник-антология/Рук. авт. кол. и науч. ред. проекта д. ю. н. МА Рожкова.-М.: Статут. — 2020.

СОКИРКА МАРИЯ, студент

Научный руководитель -

ВАЛОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА, к.э.н, доцент,
(guilett@mail.ru)

Московский государственный областной университет, Россия

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Данная тема является актуальной, так как в России сейчас проходит реформа местного самоуправления. Основываясь на зарубежном опыте, можно построить систему местного управления, которая будет эффективна для нашей страны.

Ключевые слова: местное самоуправление, опыт, анализ, зарубежный опыт.

В настоящее время от органов государственной власти как никогда требуется принятие оперативных управленческих решений. Для этого необходимы не только информационная компетентность некоторых государственных служащих, а также целесообразное использование информации и опыт других стран мира в системе местного самоуправления [1, с.243].

Модель местного самоуправления – это система горизонтальных и вертикальных взаимосвязей между субъектами местного самоуправления. Впервые местное самоуправление было юридически оформлено в Риме в первом веке до н. э. В настоящее время практически каждая страна имеет свою модель местного самоуправления. Основными зарубежными моделями по праву считают анг-

лосаксонскую и континентальную модели местного самоуправления. Каждая модель зависит от специфики, особенностей и различных факторов в стране.

Модель, которая встречается в Великобритании, США, Канаде, Новой Зеландии и Австралии называется англосаксонская модель. Выделяют несколько принципов, которые характеризуют эту модель:

- делегирование властных полномочий, другими словами перераспределение власти с центра управления на места;
- модель местного самоуправления состоит из двух, а иногда и трех уровней;
- органы местного самоуправления выбираются путем выборов;
- нет органов, которые бы контролировали деятельность;
- происходит передача некоторых функций частным организациям, которые более компетентны в этом вопросе.

Континентальная модель местного самоуправления используется в таких странах как Франция, Латинская Америка и другие.

Для нее характерны следующие особенности:

- принятие решений происходит централизованно, то есть решение принимает один человек и нет делегирования полномочий между разными людьми;
- зависимость нижнего уровня власти от высшего уровня;
- состоит из 2-3 уровней. Также как в России существует два уровня местного самоуправления: первый уровень - поселения и второй уровень — районы и округа;
- выделяют два вида органов местной власти: одни люди приходят к власти путем осуществления выборов, а других назначают органы власти без участия в этом процессе граждан;
- за работой местного управления ведётся точный надзор;
- местное самоуправление не рассматривается самостоятельно, а считается одним из видов государственной службы.

Существуют и другие модели муниципального управления, но все они затрагивают англосаксонскую и континентальную модели. Ведь в них присутствует некоторые характеристики, которые сочетаются с другими критериями системы местного самоуправления.

В Германии выделяют три уровня управления: федеральное, земельное и коммунальное управление. И на каждом уровне существуют свои задачи, которые необходимо выполнять для эффективной работы местного самоуправления.

Также есть ряд стран, в которых действует иберийская форма, в основном, это страны Латинской Америки. Помимо этого, выделяют страны, в которых сохранилась советская форма, наиболее яркий представитель — Китай. Также к представителям социалистического порядка можно отнести такие государства как Куба, Китайская народная республика, в которых до сих пор сохранилась советская форма. При формировании местного самоуправления придерживаются определённых форм. Формы самоуправления и их характеристику представим в таблице 1.

Таблица 1 - Формы местного самоуправления

Форма самоуправления	Характеристика
«Сильный совет - слабый мэр»	Сдерживание возможностей главы администрации города.
«Сильный мэр - слабый совет»	- выбор главы администрации города - общественность; - обширные возможности главы администрации города; - губернатор сам принимает решение и обладает правом отлагательного запрета в разрешении совета.
«Совет – управляющий»	- представительный аппарат; - управляющий исполнительно-распорядительного органа; - большой объём функций; - население не может вмешиваться в политику

Рассмотрев характеристику данных моделей можно выделить у них следующие общие черты:

1. На исполнительную власть налагается больше количества компетенций, а представительные органы при этом передают часть своих полномочий исполнительным органам. Это может привести к бюрократии, но также увеличивает компетентность органов местного самоуправления.
2. Происходит изменение границ местного самоуправления, города становятся больше, а сельские поселения сливаются друг в друга, также образуя большие территории;
3. Муниципалитеты объединяются, для того чтобы решить возникающие проблемы.
4. Проблема с финансами в муниципалитете, несмотря на механизмы экономической политики и собственности их в виде земельных участков. Финансово-экономическая база не сформирована окончательно.
5. В органах местного самоуправления увеличилось количество функций.
6. Некоторые функции были переданы частным компаниям,
7. От функций, которые дублируются или считаются лишними, было принято решение избавиться, тем самым облегчив работу органам местного самоуправления.
8. Также не менее важным представляется такой показатель, как степень доверия граждан к государству [2, с.179].

Итак, на основании опыта местного самоуправления у зарубежных стран в рамках Российской Федерации был принят закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». В нем прописывалось, как будет сочетаться отечественный опыт местной власти и положительный опыт зарубежной системы и как ее правильно приспособить к нашей стране. Ведь нельзя просто перенести чужой опыт, у каждой страны своя специфика, которую и надо учитывать [3].

В концепцию местного самоуправления Российской Федерации позаимствована из германской формы из-за большого количества конфигураций, вместе с поддержкой которых и совершается реализация районной правительству. А также была сформирована двухуровневая концепция местного самоуправления,

предусматривающая обязательное выполнение набора управляющих функций на любом уровне управления [4]. Кроме того, впервые подобная координационная модель в Российской Федерации зафиксирована на законодательном уровне.

Таким образом, анализ зарубежного опыта организации местной власти и возможностей его адаптации в современных российских условиях позволит во многом смягчить трудности проведения муниципальной реформы в Российской Федерации.

Список литературы

1. Валова Ю.И., Жмуркин И.М. 2022. Информационное обеспечение органов государственной власти РФ. Экономика. Информатика, 49(2): 243–255. DOI 10.52575/2687-0932-2022-49-2-243-255
2. Мартынова, А.А., Дегтярева О.С. Налоговая политика 2015-2017 гг. деофшоризация российской экономики: обзор основных концепций // В сборнике: Проблемы антикризисного управления и экономического развития (ПАУЭР-2016). Материалы III Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 178-182
3. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (дата обращения 24.10.2022).
4. 3 Крупнов Ю.А. Экономика организаций (предприятий). Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программе государственного образовательного стандарта для студентов экономических специальностей (060400 «Финансы и кредит») / Крупнов Ю. А.; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Фил. Российского гос. Социального ун-та в г. Дедовск, Московский гос. обл. ун-т. Москва, 2010, 224 с.
5. Муниципальная реформа в 2022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cmokhv.ru/materials/mat20220330/> (дата обращения: 24.10.2022).

СОЛОД АЛИНА АНАТОЛЬЕВНА, магистрант
НИКОЛАЕВ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, магистрант

Научный руководитель -

ВАЛОВА ЮЛИЯ ИГОЕВНА, к.э.н., доцент,
(guilett@mail.ru)

Московский государственный областной университет, Россия

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье исследовано понятие коррупции, а также рассмотрены основные направления борьбы с данным явлением в целях обеспечения экономической безопасности региона. Эффективное управление системой экономической безопасности региона предполагает своевременное пресечение нарушений обязательных требований в сфере коррупции, а также результативное выявление преступлений экономической направленности для обеспечения эффективного государственного управления регионом.

Ключевые слова: коррупция, антикоррупционная политика, безопасность, уголовная ответственность.

На сегодняшний день в условиях развития общественных отношений основой развития государства и человеческого потенциала является охрана и защита национальных интересов, в частности в сфере экономики, а также обеспечение экономической стабильности и безопасности от внешних факторов. В связи с чем возникает острая потребность в формировании эффективной системы экономической безопасности, требующая четкого нормативно правового и организационного регламентирования.

Экономисты и исследователи в данной области отмечают, что обеспечение экономической безопасности подразумевает искоренение коррупции, что является неотъемлемой частью обеспечения национальной безопасности, которая, в свою очередь, подразумевает защиту и обеспечение национальных интересов всех сфер жизни общества [1].

Подчеркивается, что риски и угрозы экономической безопасности включают в себя преступления в экономической сфере, в том числе коррупционной направленности, что негативно влияет на обеспечение правопорядка государства, а также наносит материальный ущерб бюджетам. Коррупция является одним из мощных негативных факторов устойчивости региональной экономики. Задача снижения коррупционного потенциала должна решаться на основе ужесточения антикоррупционного контроля и косвенного регулирования рисков через коррекцию антикоррупционных институтов [2].

Актуальность темы выражена в том, что несмотря на реализуемый комплекс мероприятий по совершенствованию системы экономической безопасности и противодействия коррупции, реальное состояние данных сфер требует дальнейшего развития, в том числе требует реализацию мероприятий, направленных на сокращение теневой экономики, снижение коррупционных преступлений, взыскание материального ущерба от экономических преступлений.

Коррупция возникает там, где нечистые на руку чиновники стремятся использовать вверенную им власть злонамеренно – не во благо народа, а исключительно для личной пользы. Жажда наживы порой пересиливает их страх перед возможным наказанием за злоупотребление служебным положением [3]. Проявление данных направлений на местах влечет за собой негативные результаты, которые не замедлят проявиться в бесконтрольности административного аппарата руководящих работников, бюрократизацию общества и произвол в администрации. Но если коррупционные отклонения в системе законодательства нашего государства начать контролировать с постоянной регулярностью, то их можно обратить в пользу общества и всей страны [4, с. 30].

Краткое и очень точное определение коррупции дал немецкий исследователь Джозеф Сентурия: «коррупция – это злоупотребление властью ради выгоды» [5].

Братановский С.Н. отмечает, что коррупция разрушает экономику, ставит под угрозу любые позитивные преобразования, рост и развитие страны [6].

Исследуя публикации в различных источниках, можно отметить, что обеспечение экономической безопасности и пресечение коррупции – это взаимосвязанная система обеспечения национальной безопасности и интересов граждан, приоритетное направление деятельности уполномоченных органов власти.

Центральным нормативно правовым актом, регулирующий данную сферу является Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (далее – Закон №273).

На рисунке 1 представлены основные направления противодействия коррупции в соответствии со ст. 7 Закона №273.

В целях обеспечения комплексного подхода к противодействию коррупции и обеспечения экономической безопасности помимо Закона №273 были приняты локальные НПА, такие как Национальная стратегия и Национальный план противодействия коррупции (указы Президента РФ от 13.04.2010 № 460 и от 16.08.2021 № 478 соответственно), определяющие основные направления государственной политики в указанной сфере.

Таким образом, определены основные задачи и объем полномочий органов власти в сфере обеспечения экономической безопасности, а также утверждены нормативные основы противодействия коррупции, как важнейшего направления обеспечения экономической безопасности.

проведение единой государственной политики в области противодействия коррупции	межведомственное взаимодействие органов госвласти по противодействию коррупции	реализация мер, направленных на активное участие в противодействии коррупции, формирование негативного отношения к коррупции
совершенствование системы и структуры государственных органов, создание механизмов общественного контроля за их деятельностью	введение антикоррупционных стандартов и унификация прав госслужащих	обеспечение доступа граждан к информации о деятельности госорганов и независимые СМИ
совершенствование порядка прохождения государственной и муниципальной службы	совершенствование организации деятельности правоохранительных и контролирующих органов, невмешательства в судебную деятельность	повышение ответственности госорганов и т.д.

Рисунок 1 – Основные направления противодействия коррупции в соответствии со ст. 7 Закона №273 [7]

Антикоррупционную политику осуществляет Главное управление региональной безопасности Московской области, в соответствии с федеральным и региональным законодательством.

Рассмотрим основные статистические показатели правоохранительной деятельности в РФ и Московской области по преступлениям коррупционной направленности за период 9 мес. 2021-2022 (таблица 1).

Таблица 1 – Основные статистические показатели правоохранительной деятельности в РФ и Московской области за период 9 мес. 2021-2022, ед.[8]

Показатели	Российская Федерация			Московская область		
	янв-окт 2021г.	янв-окт 2022г.	изм в %	янв-окт 2021г.	янв-окт 2022г.	изм. в %
Кол-во предварительно расследованных преступлений по ст. 290 УК РФ (получение взятки)	3 731	3 327	-11	156	164	5
Кол-во предварительно расследованных преступлений по ст. 291 УК РФ (дача взятки)	3 989	3 311	-17	196	198	1
Уголовные дела, о которых направлены в суд с обвинительным заключением по ст. 290 УК РФ (получение взятки)	3 671	3 274	-11	115	137	19
Уголовные дела, о которых направлены в суд с обвинительным заключением по ст. 291 УК РФ (дача взятки)	2 177	1 909	-12	156	165	-16

Анализируя данные таблицы 1, отметим, что за 9 месяцев 2021-2022 года общероссийский показатель предварительно расследованных преступлений по ст. 290 УК РФ характеризуется снижением на 11%, в то время регион – Московская область демонстрирует положительную динамику данного показателя, увеличившись на 5%. Данная динамика характерна и для показателя количества предварительно расследованных преступлений по ст. 291 УК РФ.

Интересной является динамика раскрытых дел по преступлениям коррупционной направленности. Так, по ст. ст. 290 УК РФ в РФ процент раскрытия составляет в среднем 98% за весь анализируемый период 9 месяцев 2021-2022 года. В Московской области данный показатель составляет в среднем 78%, что ниже общероссийского показателя. По ст. ст. 291 УК РФ в РФ процент раскрытия составляет в среднем 57%, в Московской области –80%. Стоит также отметить почти равное соотношение количества преступлений по получению взяток и их даче, при том первый вид преступлений имеет большую раскрываемость по сравнению со вторым. Для минимизации данной динамики необходимо разрабатывать мероприятия по прозрачности деятельности органов госвласти и сокращения контактов с гражданами.

Далее рассмотрим структуру указанных преступлений в РФ за период 9 мес. 2021-2022 в разрезе федеральных округов (рисунок 2).

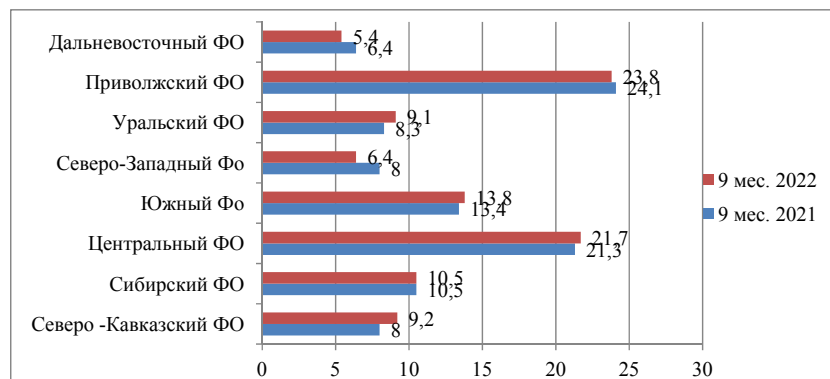


Рисунок 2 – Структура преступлений коррупционной направленности (ст. 290-291 УК РФ) за период 9 мес. 2021-2022 в разрезе федеральных округов, % [8]

Центральный ФО, в состав которого входит, Московская область занимает лидирующие позиции по показателю количество преступлений коррупционной направленности, уступая только Приволжскому ФО. Можно отметить, что данная динамика демонстрирует высокое влияние угроз, связанных с экономическими преступлениями, подрывающие экономическую безопасность региона. Наименьшее количество указанных нарушений присуще Дальневосточному ФО, Северо-Западному ФО и Северо-Кавказскому ФО.

Таким образом, анализ реализации основных направлений обеспечения экономической безопасности Московской области показал, что, несмотря на реализацию всего комплекса мер по пресечению нарушений в соответствии с федеральным и региональным законодательством, регион находится под влиянием происходящих общемировых и российских тенденций, выраженных в экономическом кризисе, а также в увеличившемся количества коррупционных преступлений, которые напрямую воздействуют на экономическую безопасность региона.

Основными причинами возникновения коррупции в регионе, подрывающие экономическую безопасность Московской области, является не высокая заработная плата чиновников среднего звена, а также низкая раскрываемость таких преступлений коррупционной направленности как дача взятки, а также длительные судебные тяжбы по данным делам.

В этой связи можно предложить совершенствовать систему обеспечения экономической безопасности и противодействия коррупции в регионе путем системного подхода к предупреждению и пресечению коррупционных преступлений за счет реализации следующих мер:

- активизация антикоррупционного просвещения;

- обеспечение неукоснительного соблюдения антикоррупционного законодательства;
- внедрение информационных технологий в сферу противодействия коррупции;
- повышение профессионализма как чиновников, так и сотрудников правоохранительных органов.

Таким образом, реализация комплексного подхода к предупреждению и пресечению коррупционных преступлений позволит обеспечить экономическую безопасность региона. Целенаправленный комплекс мероприятий, предпринимаемых в рамках эффективного управления, позволит сделать прозрачным и открытым деятельность государственных органов, повысить уровень ответственности, что удовлетворит большинство социально значимых потребностей граждан и обеспечит комфортную жизнь населения.

Список литературы

1. Ильяков А.Д. Урегулирование конфликта интересов как основной способ предупреждения коррупции в системе государственного управления // Современное право. -2020. -№ 4. -С. 32 - 36.
2. Krishtaleva T.I., Gureeva E.A., Kripakova L.A., Rykova I.N., Krupnov Y.A. Risk-Oriented Approach to Managing The Social Market Economy // International Journal of Sociology and Social Policy. 2020. DOI: 10.1108/IJSSP-03-2020-0084
3. Перевалов В.Д., Хазанов С.Д. О методологических основах оценки эффективности мер противодействия коррупции // Российский юридический журнал. -2016. -№ 2. -С. 22-31.
4. Валова Ю.И. Антикоррупционная деятельность в России и рубежом. Инновационная экономика и современный менеджмент. 2021. № 1 (32). С. 30-34.
5. Иванова Н. Г. Учебное пособие по дисциплине «Актуальные проблемы финансов. Раздел 1. Государственные и муниципальные финансы» / Н.Г. Иванова, М.И. Канкулова – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2020. – 273 с.
6. Братановский С.Н., Зеленов М.Ф. Концептуальные подходы к определению сущности коррупционных проявлений // Российская юстиция. -2019. №12. -С. 41 44.
7. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»// Собрание законодательства РФ от 29 декабря 2008 г., № 52 (часть I), ст. 6228.
8. Ежемесячный сборник о состоянии преступности в России [Электронный ресурс] // Генеральная прокуратура РФ [сайт]. URL: <http://crimestat.ru/analytics>(дата обращения: 25.10.2022)
9. Указ Президента РФ от 16 августа 2021 г. № 478 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы» // Собрание законодательства РФ от 23 августа 2021 г., № 34, ст. 6170.
10. Официальный сайт Генеральной прокуратуры РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://epp.genproc.gov.ru> (дата обращения: 25.10.2022)

ХЛОПОТНОЙ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ, аспирант
 Научный руководитель -
НАЗАРЕНКО ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, д.ю.н., профессор
 (kafedracriminal710@mail.ru)
 Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРЕСТУПНИКА С ЛИЧНОСТЯМИ РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ ПРЕСТУПНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В данной статье рассмотрено такое понятие, как личность преступника, проведен сравнительно-правовой анализ с иными личностями преступников в различных сферах деятельности. Дополнительно авторами статьи проанализированы и отмечены специальные психологические методики наиболее встречаемые в изучении личности преступника.

Ключевые слова: преступник, личность преступника, криминологическая характеристика, метод.

Результаты исследований, проведенные различными исследователями, показали, что преступники отличаются по ряду параметров от законопослушных граждан, а различные категории преступников имеют достоверные отличия друг от друга по ряду социально-демографических, уголовно-правовых и психологических параметров. В настоящей статье по разнообразию образующих признаков мы сравним личность экономического преступника с личностью лица, совершившего кражу, вымогательство и корыстно-насильственного преступника.

Во-первых, социально-демографические признаки. Возраст конкретного преступника позволяет определить направленность криминальной активности, социальные функции личности, а также характер и привычки (особенно у молодежи).

В ходе проведенного исследования и изучения статистической отчетности МВД России за 2021 год мы можем сделать вывод, что средний возраст экономического преступника составляет 42 года. Тем самым экономические преступления совершаются лицами социально зрелыми, имеющими социальный статус и опыт работы.

По словам Магомедова М.Ч., наиболее криминогенно активными среди лиц, совершивших вымогательство являются лица в возрасте 21-30 лет [1]. Преступления, совершаемые молодыми людьми, чаще носят агрессивный, импульсивный характер, для лиц же старшего возраста, напротив, характерно более обдуманное совершение преступлений. В отличие от экономического преступника наибольшей криминальной активностью обладают вымогатели от 18 до 24 лет. Также в отличие от лиц, совершающих экономические преступления, среди которых возрастная категория от 41-50 лет является наиболее криминально ак-

тивной, то среди вымогателей лица старше 40 лет являются наименее криминально активными.

В социально – демографической подструктуре личности преступника важное криминологическое значение имеют данные о социальном положении, роде занятий и профессиональной принадлежности.

Отличительной особенностью личности вымогателя от личности экономического преступника в такой подструктуре личности преступника как род занятий является то, что вымогатели имеют устойчивое стремление к паразитическому образу жизни, их характеризует отсутствие какой-либо профессии, постоянного места работы.

Среди лиц, совершивших кражи достаточно велика доля неработающих и не имеющих вследствие этого источника постоянного дохода. Недостаток средств, наряду со стремлением вести праздный образ жизни, являются наиболее характерными мотивами преступной деятельности таких лиц.

Одна из характерных особенностей лиц, совершивших корыстно-насильственные преступления, является стремление к паразитическому образу жизни, отсутствие какой-либо определенной профессии, постоянного места работы.

Результаты проведенного исследования Омиговым В.И. показало, что среди корыстно-насильственных преступников, осужденных к пожизненному лишению свободы доля безработных достаточно высока и составляет 46,7%, рабочих – 35,6%, предпринимателей – 12,9% [2, с. 33]. Среди лиц, совершивших разбой на момент совершения деяния работало всего 23% преступников, не работало 54%. Как правило, это рабочие низкой квалификации, часто меняющие место работы.

Во-вторых, уголовно-правовые признаки. Среди уголовно-правовых признаков мы рассмотрим только вопрос о судимости.

По данным проведенного нами исследования доля лиц, совершивших экономические преступления и при этом имевших судимость очень незначительна, так по результатам исследования уголовных дел мы выяснили, что среди выявленных преступников около 92,5% не имели судимости и ранее не совершали преступных действий и примерно 7,5% имели судимость. Полученные данные во многом совпадают с другими исследованиями.

Среди вымогателей доля ранее судимых лиц значительно больше, чем среди экономических преступников и составляет примерно 53%.

Данные об уголовно-правовой характеристике личности преступников, совершивших разбой свидетельствуют о том, что 75% из них отбывали ранее наказание за совершение преступления, 71% лиц, состояли на учете в милиции, что также свидетельствует о высокой степени общественной опасности лиц совершивших разбой, которая близка к общественной опасности лиц совершающих вымогательства и кражи в виду устойчивости антиобщественной направленности потребностей, взглядов и поведения данной категории лиц, по сравнению с личностью экономического преступника.

В-третьих, психологические аспекты. Говоря о психологических параметрах сравнимой категории лиц, хочется отметить то, какую значительную роль в изучении личности преступника оказали специальные психологические методики.

Примером может служить проведенное в СССР в 70-80-х годах массированное обследование осужденных с применением методики ММРІ в ее модифицированных и адаптированных вариантах на русском языке: Методика многостороннего исследования личности (ММИЛ) и Стандартизированная методика исследования личности (СМИЛ) [3, с. 31].

Для более полного исследования личности экономического преступника и его сравнения с личностями корыстных и корыстно-насильственных преступников нам необходимо обратиться к результатам проведенных ранее исследований психологических особенностей различных категорий преступников. Результаты исследований показали, что преступники отличаются по ряду параметров от законопослушных граждан, а различные категории преступников имеют достоверные отличия друг от друга по ряду психологических параметров.

Исследования корыстно-насильственных преступников (лиц, совершивших разбойные нападения) с помощью психологической методики ММРІ (ММИЛ), проведенные в СССР в 70-80-х годах свидетельствуют о том, что данная категория лиц близка к убийцам по степени выраженности личностных свойств.

У корыстно-насильственных преступников в наибольшей степени выражена потребность в самоутверждении, аффективный фон оказывает непосредственное влияние на поведение в большей степени, чем у других преступников, то есть у них наиболее сильно выражены такие черты, как импульсивность и пренебрежение к социальным нормам и требованиям.

Для личности экономического преступника характерны самые высокие значения по шкале К ММИЛ. Наиболее социально адаптированы. Высокий самоконтроль. Лица с высокими показателями обычно определяют свое поведение в зависимости от социального одобрения и озабочены своим социальным статусом. Они склонны отрицать какие-либо затруднения в межличностных отношениях или в контроле собственного поведения стремятся к соблюдению принятых норм и воздерживаются от критики окружающих в той мере, в какой поведение окружающих укладывается в рамки принятой нормы.

Таким образом, проведенный анализ личности экономического преступника, позволяет сделать вывод, что изучение личности преступника в независимости от его преступления зависит от комплекса разнообразных признаков.

Список литературы

1. Магомедов М.Ч. Криминологическая характеристика личности вымогателя: По материалам Республики Дагестан: диссертация ... кандидата юридических наук, Махачкала, 2004. – С. 64.

2. Омигов В.И. Характеристика личности корыстно-насильственного преступника, осужденного к пожизненному лишению свободы // Российский следователь. – 2005. - №10. – С. 33 – 37.

3. Семенов В.М. Криминологическая характеристика лиц, совершающих кражи // Российский следователь. – 2005. - №11. – С. 31 – 35.

ЯКОВЛЕВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, студент

(e-mail: 89045281609thohay12@gmail.com)

ПЕРЕПЕЛКИН ИЛЬЯ ГЕННАДЬЕВИЧ, кандидат экономических наук

(e-mail: ilya.perepelkin1990@yandex.ru)

ТКАЧЕНКО МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ, студент

(e-mail: tdime-swsu@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАМОЖЕННОЙ СЛУЖБЫ РОССИИ В УСЛОВИЯХ МЕЖДУНАРОДНЫХ САНКЦИЙ

Таможенная служба выполняет несколько функций, одной из которых является постоянное пополнение государственного бюджета, а также регулирование оборота внешней торговли, что в совокупности способствует решению некоторых проблем экономики. В последнее время развитие экономик происходит в результате влияния мировых проблем и на данном этапе экономические отношения в глобальном масштабе имеют нестабильный характер. Таможенная политика, которая сбалансирована и грамотно организована, при взаимной работе с органами исполнительной власти, может способствовать выходу страны из кризиса и дальнейшему росту экономики.

Ключевые слова: таможенная служба, экономическая безопасность, международные экономические санкции, внешняя торговля, специальные пошлины, угрозы экономической безопасности.

За последнее время роль и место России на мировой арене претерпела значительные изменения, кроме того возникли новые угрозы в отношении экономической и политической безопасности. Все это влечет за собой поиск новейших способов обеспечения национальной безопасности страны и ее граждан. Экономический кризис в Украине, который вызвал множество санкций против России, послужил главным фактором, влияющим на будущее развитие экономик всех стран. Санкции, введенные против РФ, влияют на многие сферы экономики страны - оборонную промышленность, нефтегазовый сектор, финансы, высокотехнологическую сферу и другие отрасли хозяйственной деятельности. Введение экономических санкций является самым популярным инструментом давления на неугодные страны.

Основными угрозами для безопасности экономики, в санкционных условиях являются сохранение сырьевого и экспортного путей развития национальной экономики, уменьшение конкурентоспособности и повышенная зависимость её главенствующих сфер от внешнеэкономической конъюнктуры. Выход из кризиса возможен при использовании жесткой централизации власти государства и применении нестандартных мер для роста экономики. Главными факторами

повышения уровня экономики является привлечение инвестиций из иностранных государств, развитие трудовых и наукоемких производств в ускоренном темпе, а также правильное и эффективное использование человеческого потенциала.

В условиях антироссийских санкций, органам исполнительной власти необходимо тесно содействовать внешнеэкономической деятельности, охранять объекты интеллектуальной собственности и обеспечивать защиту национальных производителей. Главную роль в обеспечении национальной и экономической безопасности в условиях международных санкций играет Таможенная служба Российской Федерации.

Таможенная служба является главной составляющей системы государственного управления ВЭД. Она представляет собой один из основополагающих инструментов регулирования и одновременно участвует в развитии внешнеэкономической деятельности. В санкционных условиях Таможенная служба, помимо выполнения своих традиционных функций, все больше проявляет себя как социально-экономический институт, где таможенная деятельность проявляется в виде особой формы услуги.

В условиях санкций, статус Таможенной службы России требует от неё не только улучшать фискальные мероприятия, обеспечивать качество организации таможенного контроля, но и обустривать таможенные границы, проводить мероприятия по соблюдению нормативно-правовой базы, тесной работе с другими государственными органами, на всех уровнях коммуникации. Кроме этого на Федеральную таможенную службу возложена минимизация угроз обеспечения экономической безопасности. При определении места таможенного контроля в системе обеспечения экономической безопасности следует тщательно рассматривать её внешнеэкономическую направленность, заключающуюся в устойчивом развитии страны при ее интеграции в мировую экономику. Это значит, что нельзя допустить критической зависимости России от иностранных стран.

В условиях международных санкций, будущие качественные изменения таможенной политики протекают под воздействием внутренних и внешних факторов, которые представлены на рисунке 1.

Под влиянием вышеуказанных факторов, к работе Таможенной службы предъявляются требования, которые направлены на ее адаптацию к возникающим угрозам. Прежде всего, это угрозы экономической безопасности, возникающие при уменьшении фактического таможенного контроля. Снижение функций контроля может привести к перемещению некачественных и контрафактных товаров через государственную границу, а также к угрозе лишения отечественного производства иностранными компаниями.

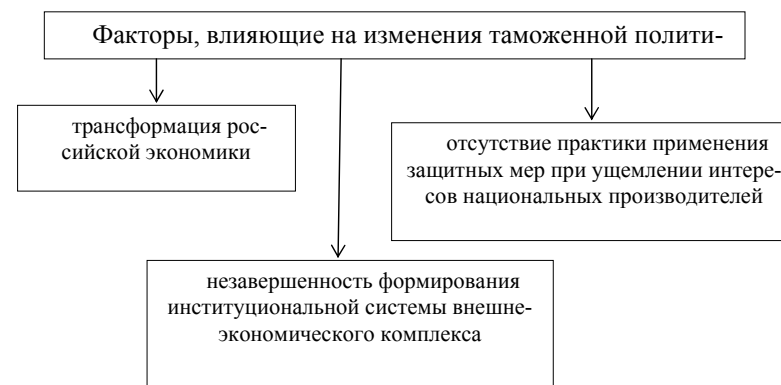


Рисунок 1 – Факторы, влияющие на качественные изменения таможенной политики

Для защиты национальных производителей, в условиях санкций, крайне необходимо использовать особые виды пошлин, такие как специальные защитные, антидемпинговые и компенсационные пошлины, которые ведут борьбу с недобросовестной конкуренцией. Применение указанных пошлин позволяет эффективно осуществлять защиту отечественных производителей, когда иностранная конкуренция негативно на них воздействует, причиняя вред. Именно поэтому нужно увеличить применение таких пошлин в ответ на отрицательные действия иностранных стран в отношении национальных участников ВЭД.

Таким образом, таможенная служба в условиях санкций обеспечивает и реализует внешнеэкономические задачи и интересы страны. Качественная организация таможенной политики позволит стране быстрее выйти из кризиса экономики и будет способствовать её дальнейшему росту. Главным направлением деятельности Таможенной службы должен быть путь, направленный на минимизацию проявлений угроз, которые появляются из-за санкций против России.

Список литературы

1. Нехороших, И. Н. Проблемы развития логистики в таможенном деле // Ч. Ши, О.С. Бабкина, И.Н. Нехороших // В сборнике: Кластерные инициативы в формировании прогрессивной структуры национальной экономики и финансов. сборник научных трудов 6-й Международной научно-практической конференции. Юго-Западный государственный университет. Курск, 2020. С. 318-321.
2. Головин, А. А. Основы таможенного дела: механизмы регулирования международной торговли / А. А. Головин. – Курск : Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2018. – 135 с. – ISBN 978-5-907205-68-0.
3. Parkhomchuk, M. Studying transactions of economic agents in the situation of insolvency (neo-institutional approach): the cases of France and Russia / M. Parkhomchuk, N. Tsukanova, A. Golovin // Экономічний часопис-XXI. – 2017. – Vol. 166. – No 7-8. – P. 67-71. – DOI 10.21003/ea.V166-13.
4. Малиновская, И. Н. Вопросы эффективности государственной политики регулирования уровня жизни населения (на материалах Курской области) / И.Н. Малиновская // Извес-

тия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. 2013. № 1. С. 33-35.

5. Купин Д. И. Особенности коммуникаций в таможенных органах / Д.И. Купин., И.Н. Нехороших // В сборнике: КЛАСТЕРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОГРЕССИВНОЙ СТРУКТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ. сборник научных трудов 6-й Международной научно-практической конференции. Юго-Западный государственный университет. Курск, 2020. С. 144-147.

6. Перепелкин, И. Г. Проектирование оптимальных параметров отраслевой структуры производства с целью эффективного использования государственных средств в сельскохозяйственных предприятиях / И. Г. Перепелкин // Региональный вестник. 2017. № 2 (7). С. 44-46.

7. Перепелкин, И. Г. Государственное регулирование сельского хозяйства регионов как приоритетный способ восстановления экономики АПК / Перепелкин И.Г., Шатохин М.В. // Дельта науки. 2017. № 1. С. 100-102.

8. Перепелкин, И. Г. Экономика / И.Г. Перепелкин, В.В. Петрушина, И.И. Степкина // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. 2015. № 1. С. 33-34.

Педагогика. Лингвистика и филология

АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант
(mma152nn@mail.ru)

ЕРШОВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧ, магистрант
НЕКРАСОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, магистрант
Нижегородский государственный педагогический университет
им. К. Минина, г. Нижний Новгород, Россия

ИНСТРУМЕНТЫ TIME MANAGEMENTA В ОБРАЗОВАНИИ

Не совершать нежелательные ошибки, избежать отрицательных последствий, определить пути решения возникающих проблем помогает четкое планирование. Планирование выражается в качестве процесса подготовки ряда решений, направленных на реализацию последующих действий. В статье проанализированы функции time managementa, описаны приемы и техники их выполнения. Освоение навыков управления временем позволит не только грамотно распоряжаться временем, но и повысит стрессоустойчивость. Основной задачей time managementa является упорядочивание информации, поиск оптимального инструмента выполнения своих дел с учетом их приоритетов.

Ключевые слова: делегирование, целенаправленность, управление временем, планирование.

Педагогический процесс представляет собой процесс познания, в результате которого познавательная деятельность, освоение общественного опыта является основой формирования личности студента [1]. Совершенствование образовательной деятельности сопровождается изменениями позиции преподавателя как организатора познавательной деятельности. Меняется роль педагога, поэтому у него появляются новые возможности и функции, которые он должен реализовывать в рамках своей профессиональной деятельности [2].

Не совершать нежелательные ошибки, избежать отрицательных последствий, определить пути решения возникающих проблем помогает четкое планирование. В качестве планирования понимается процесс организации определенных действий, сопровождающих осуществление следующих решений. С помощью процесса планирования можно спрогнозировать результаты педагогической деятельности [3]. Организаторские способности являются ключевым компонентом профессиональной деятельности каждого человека. При организации студентов, педагог, в первую очередь, должен обладать знаниями по организации собственного времени.

Технология управления временем актуальна в образовательной сфере. В учебном заведении, как педагогу, так и студентам, важно осознать ценность времени и найти оптимальный способ его стабильного использования. Для студентов данная технология полезна тем, что они научатся самостоятельно определять приоритеты своей деятельности, а также её цели и задачи [4]. Педагогам

time management позволяет усовершенствовать навыки самоорганизации, обрести время для отдыха, избавить себя от профессионального утомления.

Time management имеет свои функции. Во-первых, это правильная постановка целей. Они должны описывать конечный продукт, к которому приведут выполняемые действия. Во-вторых, планирование, задача которого состоит в том, чтобы как можно больше успеть выполнить дел за определенную единицу времени: год, месяц, день. В-третьих, это принятие решений. В качестве рабочего метода можно использовать принцип Парето (соотношение 80:20), делегирование дел. В-четвертых, реализация. В качестве приемов можно выделить график продуктивности, рабочий план, самопроявление [5]. В-пятых, контроль, который состоит в контролировании достижения промежуточных результатов. К этой функции можно отнести и самоконтроль. В-шестых, коммуникация, которая включает в себя рациональное ведение диалогов, чтение, собрания [6].

Эффективная организация времени педагога зависит от успешной деятельности на всех описанных этапах. Освоение навыков управления временем позволит не только грамотно распоряжаться временем, но и повысит стрессоустойчивость [7].

Существует Матрица Дел Эйзенхауэра, представляющая собой классификацию предстоящих дел в зависимости от срочности и важности. Выделяются четыре группы дел:

- важные и срочные дела;
- важные и несрочные дела;
- неважные и срочные дела;
- неважные и несрочные дела.

Первый квадрат включает в себя срочные и важные дела, выполнение которых не требует отлагательств. В эту группу относятся дела, при накоплении которых появляется стрессовое состояние. При грамотном планировании этот квадрат всегда остается незаполненным, поскольку появление безотлагательных дел является показателем неорганизованности. В эту категорию с легкостью переходят дела из второго квадрата, которые были не вовремя проанализированы.

Второй квадрат состоит из несрочных и важных дел. Решение списка дел требует ответственности, поскольку от результата зависит будущее.

Третий квадрат неважных, но срочных дел подразумевает немедленное решение вопросов, не представляющих важности для конечного результата. Подобные дела можно поручить другим, чтобы оставить больше свободного времени для иной деятельности.

Четвертый квадрат включает в себя несрочные и неважные дела, решение которых может и не принести результата. В список таких дел можно включить выполнение действий, не связанных с непосредственным достижением целей.

Описанная методика позволит распределить время, а также следить за списком действий, необходимых выполнить в конкретное время.

Таким образом, основной задачей time managementa является упорядочивание информации, поиск оптимального инструмента выполнения своих дел с

учетом их приоритетов. Основа time managementa состоит в сосредоточенности и целенаправленности. Расстановка приоритетов позволяет управлять своей деятельностью, как педагогам, так и обучающимся.

Список литературы

1. Агранович, Е. Н. Модель самоорганизации учебной деятельности студентов в контексте реализации технологии "тайм-менеджмент" / Е. Н. Агранович // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. – 2019. – № 2. – С. 190-196. – EDN RASOUM.
2. Алимбетов, У. С. Тайм-менеджмент как система управления временем / У. С. Алимбетов, Ж. С. Карашева // Вестник Казахского гуманитарно-юридического инновационного университета. – 2017. – № 2(34). – С. 101-105. – EDN YOAFKF.
3. Агранович, Е. Н. Технология тайм-менеджмент как средство самоорганизации учебной деятельности студентов / Е. Н. Агранович // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. – 2020. – № 1. – С. 195-201. – EDN MJKDZG.
4. Алешугина, Е. А. Интерактивные технологии в процессе преподавания теоретических языковых дисциплин / Е. А. Алешугина, Г. К. Крюкова, Н. В. Молькин // Великие реки' 2014 : Труды конгресса 16-го Международного научно-промышленного форума: в 3-х томах, Нижний Новгород, 13–16 мая 2014 года / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. – С. 279-281. – EDN UKZAYP.
5. Булаева, М. Н. Теория и методика профессионального образования будущих педагогов в техникуме : учебно-методическое пособие / М. Н. Булаева, О. Н. Филатова. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2017. – 92 с. – EDN XSIWSD.
6. Ваганова, О. И. Инновационная направленность профессионально-педагогической деятельности педагогов / О. И. Ваганова, А. В. Лапшова // Проблемы развития современного общества : сборник научных статей 4-й Всероссийской научно-практической конференции, курск, 24–25 января 2019 года / Юго-Западный государственный университет. – курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. – С. 429-433. – EDN YWPEYX.
7. Yunusova, M. S. Time management / M. S. Yunusova, V. I. Danilova // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. – 2020. – Vol. 17. – No 1. – P. 133-138. – EDN SSOSHS.

АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант

(mma152nn@mail.ru)

ЕРШОВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧ, магистрант

НЕКРАСОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, магистрант

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина.
г. Нижний Новгород, Россия

БРЕНДИНГ В ОБРАЗОВАНИИ

В своей деятельности высшие учебные заведения активно используют маркетинговые инструменты продвижения. Образовательные организации являются основным поставщиком образовательных услуг, поэтому им нужно модернизировать свое содержание, чтобы оставаться востребованными на рынке. В качестве преобладающих функций бренда в сфере образования стоит

выделить усиление конкурентоспособности и работа на узнаваемость. Бренд включает в себя набор характеристик, ассоциаций, воспринимаемых потребителями образовательных услуг, информацию об этих потребителях, преимущества перед другими продуктами. Вузы ориентированы на получение положительного образа, наличие индивидуального и неповторимого стиля, позволяющие потребителю сделать выбор в пользу конкретной образовательной организации. Бренддинг направлен на укрепление своей позиции на рынке и обеспечение непрерывного потока абитуриентов.

Ключевые слова: бренд, маркетинг, продвижение, высшее образование, абитуриенты.

Современные образовательные организации всё чаще в своей практике используют бренддинг. Данную динамику можно связать с ужесточением конкуренции на рынке образовательных услуг. Для современного информационного общества образовательная сфера является одной из ведущих [1]. Образование является продуктом, обладающим высокой востребованностью на рынке. Учебные заведения, осуществляющие педагогическую деятельность, выступают поставщиком данного продукта. Для того, чтобы оставаться конкурентоспособными, они должны совершенствовать свое содержание.

Тенденция образовательных организаций направлена на активное применение маркетинговых инструментов продвижения своих услуг. Известно немало учебных заведений, обладаемых определенным брендом, что делает их известными по сравнению с остальными поставщиками образовательных услуг [2].

А.А. Кириллов, Е.Г. Хрисанова, К.В. Раев утверждают, что брендирование является актуальным способом развития академической мобильности студентов и педагогов. Для эффективной реализации цифрового брендирования авторы предлагают решение ряда задач, связанных с управлением развития мобильности. Первая задача связана с модернизацией системы информирования о способах академической мобильности в определенных информационных сетях. Сайт вуза должен иметь страницу, где располагалась бы информация о программах по обмену студентами, грантах и др. Второй задачей авторы называют разработку нормативного обеспечения академической мобильности. Сюда относится разработка локальных нормативных актов, регулирующих данный вопрос. Третья задача предполагает усиление научного цифрового бренднга и личного академического бренднга преподавательских кадров [3].

А.Э. Ершова отмечает, что бренд образовательной организации состоит из статуса выпускников. Имидж вуза выражается в определенных ассоциациях людей. Абитуриенты хотят поступить в конкретный вуз, поскольку образовательная организация уже создала определенное впечатление, создала позитивные образы в создании будущих студентов. Четкий образ ассоциации образовательной организации играет важную роль в готовности абитуриентов выбрать определенный вуз. Для обеспечения высоких результатов важно на регулярной основе организовывать настройку внутренних и внешних элементов, направленную на развитие бренднга [4].

Под организацией бренда принято понимать определенное представление людей о содержании, функциях и структуре бренда. В качестве традиционных элементов бренда выступают имя, дизайн, комбинация символов, направленных на обеспечение идентификации продукта. Стоит отметить потребительский подход, содержание которого направлено на субъективное отношение к бренду. С позиции К. Келлер бренд представляет собой совокупность ассоциаций, появляющихся у конкретного лица. Он выделяет такие функции бренда как работа на узнаваемость и рост конкурентоспособности [5].

Бренднг в образовательной сфере отличается от коммерческого и обладает своими характеристиками. Однако смысл бренднга в образовании остается прежним. Вузы ориентированы на получение положительного образа, наличие индивидуального и неповторимого стиля, позволяющие потребителю сделать выбор в пользу конкретной образовательной организации. Бренднг направлен на укрепление своей позиции на рынке и обеспечение непрерывного потока абитуриентов.

Создание успешного бренда в образовательной сфере требует особого внимания на другие образовательные продукты, успешно реализуемые в современности [6]. Это позволит избежать ошибок и просчетов, не допустить повторения, а возможно натолкнет на креативную идею. При формировании бренда, важно грамотно оценить уже существующий и провести анализ имиджа вуза. Именно проблема оценки бренда в сфере образования представляет большую сложность, поскольку ценность носит в основном нефинансовую природу.

Считается, что бренднг необходим товарам, которые обладают не явными различиями. В качестве таких товаров можно выделить высокотехнологические продукты или услуги, параметры которой не поддаются объективной оценке. Оба различия относятся к образовательным услугам, поэтому развитие бренда образовательной организации является востребованным направлением маркетинга образовательной организации.

Таким образом, бренднг в образовании это не просто логотип, состоящий из названия и графических элементов. Бренд включает в себя набор характеристик, ассоциаций, воспринимаемых потребителями образовательных услуг, информацию об этих потребителях, преимущества перед другими продуктами.

Список литературы

1. Деятельность кафедры иностранных языков как реакция на изменения социально-экономических условий в обществе / Н. Ф. Угодчикова, Г. К. Крюкова, Е. А. Алешугина, Д. А. Лошкарева // Приволжский научный журнал. – 2014. – № 1(29). – С. 239-243. – EDN RYGHWX.

2. Айснер, Л. Ю. Университет как пространство самоопределения: к вопросу о лингвистическом брендировании современного образования / Л. Ю. Айснер, О. Д. Наумов // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы : Сборник статей по материалам Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, Красноярск - Барнаул - Челябинск - Омск - Нижний Новгород - Москва - Санкт-Петербург, 02–17 ноября 2020 года / Под общей редакцией А.Г. Миронова. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2020. – С. 45-48. – EDN DALL0D.

3. Кириллов, А. А. Цифровое брендинг вуза как фактор развития академической мобильности обучающихся и педагогов / А. А. Кириллов, Е. Г. Хрисанова, К. В. Раев // Казанский педагогический журнал. – 2021. – № 6(149). – С. 48-55. – EDN JVFSKB.

4. Ершова, А. Э. Брендинг как стратегическое преимущество в сфере высшего образования / А. Э. Ершова // Стратегии бизнеса. – 2020. – Т. 8. – № 1(69). – С. 31-32. – DOI 10.17747/2311-7184-2020-1-31-32. – EDN ZFENBM.

5. Ваганова, О. И. Инновационная направленность профессионально-педагогической деятельности педагогов / О. И. Ваганова, А. В. Лапшова // Проблемы развития современного общества : сборник научных статей 4-й Всероссийской научно-практической конференции, курск, 24–25 января 2019 года / Юго-Западный государственный университет. – курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. – С. 429-433. – EDN YWPEYX.

6. Федорцова, Ю. О. Положительное использование брендинга / Ю. О. Федорцова, О. В. Шилова // Трибуна ученого. – 2021. – № 1. – С. 585-587. – EDN ВСJEMY.

АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант

(mma152nn@mail.ru)

ЕРШОВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧ, магистрант

БАКУЛИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, магистрант

Россия, г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный педагогический университет им.К.Минина

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ТЕХНИКУМЕ

Процесс обучения становится проблемным, когда в познавательной деятельности принимают участие студенты с разным уровнем мотивации, стилем мышления, уровнем ответственности и самостоятельности. В статье описывается востребованность персонализации обучения в современной системе образования.

Ключевые слова: мотивация, самореализация, личность, индивидуальная траектория обучения, цифровизация, индивидуализация, неформальное обучение.

Образовательная сфера на современном этапе ее развития претерпевает заметные изменения, связанные с развитием личностного потенциала личности [1]. Растет количество образовательных организаций, внедряющих траекторию обучения, индивидуально подобранную под возможности и склонности каждого воспитанника. В условиях развития цифровизации основной целью системы образования выступает достижения развития личностного потенциала выпускника с имеющимися личностными особенностями, мотивами и идеями для самореализации. Действующая тенденция перехода образования от информатизации к цифровизации подразумевает переход от индивидуализированного обучения к персонализированному [2].

Процесс обучения становится проблемным, когда в познавательной деятельности принимают участие студенты с разным уровнем знаний, мотивации, степенью освоенности учебного материала, стилем мышления, уровнем ответст-

венности и самостоятельности. В соответствии с этим, принцип персонализированного обучения позволит повысить качество образования.

В соответствии с государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» основная миссия системы образования состоит в создании возможности для реализации всеми гражданами личностного потенциала в культурной, экономической и социальной сфере. Согласно положениям Федеральных государственных образовательных стандартов, решению указанной цели способствует подготовка студентов к непрерывной образовательной деятельности, обеспечение образовательной среды, направленной на осуществление процесса обучения с учетом личностных характеристик обучающихся. Современным педагогам важно использовать персонализацию образовательной деятельности, поскольку благодаря ей активизируется познавательная деятельность, делает ее более результативной, оказывает влияние на развитие мотивации обучения [3].

Н.В. Савина отмечает, что персонализация представляет собой принцип реализации образовательной деятельности, в процессе которой студент является субъектом обучения, совместно с педагогами моделируют собственный образовательный путь и результат. Автор выделяет востребованность цифровых инструментов в процессе реализации персонализированного обучения. При данной модели обучения важно предоставлять доступ к учебным материалам в режиме «24/7» [4].

К.И. Есешкин утверждает, что в системе среднего профессионального образования важно внедрять персонализированный подход в обучении, поскольку это позволит увеличить уровень самостоятельности студентов. В будущем это позволит применять полученные навыки при организации собственного образовательного маршрута для совершенствования профессиональных навыков. В процессе исследования автор установил, что около 70% студентов используют или желают использовать неформальное образование для достижения образовательных целей. Индивидуальная траектория обучения, ориентированная на персонализированный подход в образовании, опирается на неформальное образование, которое обеспечивает взаимосвязь между студентом и работодателем, способствует быстрой адаптации в профессиональной сфере [5].

Для реализации персонализированного подхода в обучении важно определить педагогические технологии, способствующие данному процессу. С этой целью был проведен опрос педагогических работников. Выборка составила 124 анкеты. В качестве критериев выбора технологий персонализации образования являлись: повышение мотивации студентов, организация самостоятельной деятельности, использование электронных технологий, обеспечение коммуникации субъектов образовательного процесса, проявление ответственности в принятии важных решений.

Результаты опроса позволили сделать вывод о том, что 72,8% педагогов выделяют организационно-методические технологии. В процессе обучения они обеспечивают перевод студентов в позицию субъекта организации собственной образовательной среды и формирования индивидуального маршрута обучения.

Данные условия создаются благодаря использованию технологий модульного обучения, индивидуального планирования. В пользу дидактических технологий высказались 67,3% респондентов. Выбранные технологии способствуют развитию личности. К таким технологиям относятся технологии игрового обучения, проблемное обучение. Информационные технологии выделили 62,8% педагогов. Опрашиваемые отмечали, что благодаря цифровым инструментам студенты открывают в себе новые навыки, развивают информационную культуру. Для персонализированного подхода характерно использование технологий научно-исследовательской деятельности (59,1%), направленной на подготовку студентов как субъектов научно-поисковой деятельности. За социальные технологии высказались 52,4% респондентов. Цель данных технологий состоит в развитии обучающегося, как активного участника всех сфер жизнедеятельности. Социальные технологии могут проявляться в форме проведения творческих кружков, спортивных секций, общественных объединений [6].

Персонализация образовательного процесса является важнейшей тенденцией развития современной системы образования. Это стало возможным благодаря стремительному развитию цифровизации, электронных систем обучения. Использование персонализированного подхода и возможность организовать собственную траекторию обучения становится основным условием конкурентоспособности образовательной организации. Благодаря технологиям персонализированного обучения, активному использованию средств коммуникации персонализированный подход в обучении будет иметь высокие результаты.

Список литературы

1. Мурзалинова, А. Персонализированное обучение на основе учета типа восприятия обучающимися учебных ресурсов / А. Мурзалинова, А. Г. Мещанова, Н. Т. Уалиева // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. – 2020. – № 2. – С. 25-34. – EDN HNGMHO.
2. Подготовка будущих педагогов профессионального обучения к управленческой деятельности в вузе / М. П. Прохорова, О. И. Ваганова, Е. А. Алешугина, В. Л. Тростин // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 4(34). – С. 21-25. – EDN UYIFFY.
3. Дуальная система в профессиональном образовании при сетевом взаимодействии профессиональной образовательной организации и предприятия / А. Ю. Петров, Н. С. Петрова, О. Н. Филатова, Н. В. Васильева. – Нижний Новгород : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2018. – 74 с. – EDN YWGTQL.
4. Савина, Н. В. К вопросу о персонализированном педагогическом образовании / Н. В. Савина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-4. – С. 238-241. – EDN ZLZLYT.
5. Есешкин, К. И. Использование персонализированного подхода в профессиональной подготовке при построении индивидуального образовательного маршрута студента колледжа / К. И. Есешкин // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 15. – № 4. – С. 167-175. – DOI 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.18. – EDN VKGXNP.
6. Ермаков, Д. С. Персонализированная модель образования: развитие гибких навыков / Д. С. Ермаков // Образовательная политика. – 2020. – № 1(81). – С. 104-112. – DOI 10.22394/2078-838X-2020-1-104-112. – EDN RQCFXP.

АНДРЕЕВА АНАСТАСИЯ ЭДУАРДОВНА, студент
(dert_er@bk.ru)

Тихоокеанский государственный медицинский университет,
г. Владивосток, Россия

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ КОРРЕКЦИОННЫХ ИГР

Умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и всей будущей жизни. Умственное развитие включает формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью. “Ядром” умственного развития, его основным содержанием является развитие умственных способностей. Умственные способности – это те психологические качества, которые определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач.

Ключевые слова: умственное развитие, дошкольник, умственные способности, коррекционные игры.

Развитие умственных способностей имеет особое значение для подготовки к школьному обучению. Ведь важно не только какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, но и готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы рисунков, конструкций и т.д. отмечают, что совершенствование развивающего обучения – не единственный способ воздействия на развитие этих качеств. Доказана необходимость прямого управления развитием способностей ребенка. Результаты их исследований показали, что основой развития умственных способностей является овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования.

Использование наглядных моделей развивает умственные способности. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования / использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков / , появляется возможность применять наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи того, о чем рассказывают взрослые, заранее “видеть” возможные результаты собственных действий. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

В публикациях за последнее время все больше отмечается роль игры и игровой деятельности в развитии дошкольников. Однако игры – это не только удовольствие и радость для ребенка. С их помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок может приобрести новые знания, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Какие же это игры?

Это игры, направленные на умственное развитие дошкольника: развивающие восприятие, внимание, память, мышление, речь и творческие способности, а также игры, помогающие подготовить руку ребенка к школе. Игры, направленные

ные на развитие восприятия, формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина. Игры, направленные на развитие внимания, формируют у ребенка умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Следующая группа игр направлена на развитие памяти, которая в дошкольном возрасте становится постепенно произвольной, как и внимание. Важно научить детей способам логического запоминания. Развитие мышления ребенка происходит при условии овладения им тремя формами мышления: наглядно - действенным, наглядно - образным и логическим. Игры на развитие творческих способностей ребенка – это игры, развивающие воображение и гибкое, нестандартное мышление. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака, строить образ; не только свободно фантазировать, но и направлять свою фантазию, творческие возможности на решение разных задач. Игры, помогающие подготовить ребенка к школе – это игры, которые развивают у малыша элементарные математические представления, речь, готовят руку к овладению письмом.

Важно не только научить ребенка чему - либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений.

Комплексные занятия – развивающие игры, предназначены для воспитателей и педагогов - психологов дошкольных учреждений, а также и для родителей, которые смогут почерпнуть для себя много полезного и организовать со своими детьми различные игры. Основной задачей данных занятий является оказание практической помощи педагогам и родителям в развитии детей от трех до семи лет и формирование у них готовности к успешному обучению в школе. Занятия рекомендуется проводить по подгруппам, два раза в неделю длительностью от 15 минут до 30 минут в зависимости от возраста. Для проведения занятий необходима предшествующая работа воспитателя с детьми по расширению знаний детей об окружающем: проведение наблюдений в природе, чтение художественной литературы, рассматривание картин и т.д. Все это будет способствовать расширению словарного запаса дошкольников, адекватному отражению в речи окружающего мира, развитию наблюдательности, что в свою очередь поможет педагогам обучить детей приемам классификации, умению сравнивать, обобщать, анализировать предметы и явления, выделять в них существенные признаки, устанавливать простейшие связи. Пользоваться приемами логического запоминания и т.д.

Занятия разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В занятия включены игры разного характера: с использованием музыки и рисования, подвижные и малоподвижные игры, игры со словом и с картинками, с игрушками и предметами, предметами – заместителями и схемами.

Занятия рассчитаны на творчество воспитателей, их умение видеть развитие детей своей группы, своевременное включение в занятия дополнительного материала, другие игры или варианты уже использованных игр, увеличение или уменьшение количества игр и занятий по какой - то теме.

После каждой темы рекомендуется проведение обобщающих занятий с проведением творческих заданий, например, нарисовать чудо - дерево, чудо - машину, чудо - птицу. Достаточно много внимания в занятиях уделяется развитию у детей творческого воображения, логического и образно - чувственного мышления. В каждое занятие включены игры и упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, обведение контура различных фигурок, штриховка, графический диктант, копирование по клеточкам и др.

Коррекционные игры способствуют развитию у детей не только умственных способностей, но динамики и волевых качеств, положительных взаимоотношений, самостоятельности. Детям очень нравятся эти необычные занятия, они проявляют к ним огромный интерес и желание играть как можно чаще. Коррекционные игры являются необходимой частью в воспитании детей, для их умственного, психического развития.

Список литературы

1) Винева А. В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / авт. - сост. А. В. Винева; под ред. И. А. Стеценко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

2) Вербицкий А.А Педагогическая технология в контекстном обучении // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2009. С. 58 - 59.

АНДРЕЕВА АНАСТАСИЯ ЭДУАРДОВНА, студент
(dert_er@bk.ru)

Тихоокеанский государственный медицинский университет,
г. Владивосток, Россия

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Проблема детского чтения - одна из наиболее важных и актуальных проблем современного общества. «Люди перестают мыслить тогда, когда они перестают читать» - так говорил великий французский мыслитель Дени Дидро. И это на самом деле так, чтение книг необходимо как взрослым, так детям. Ведь именно чтение книг позволяет приобщить детей к литературе, к пониманию прочитанного, сопереживанию героям, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка.

Ключевые слова: ребенок, детское чтение, педагог.

Чудинова В.П. считает, что детское чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими - то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо

сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе [4, с.25 - 26].

В современном обществе дети всё реже стали читать, больше используются компьютеры, телевидение, телефоны, дети стали забывать о книгах, а это связано с таким рядом проблем, которые выделяет в своей статье Д. Чаликова: слишком много отвлекающих моментов (интернет, телевидение, компьютерные игры), не хватает свободного времени, нет хорошего учителя. При этом Д. Чаликова выделяет еще одну проблему - воспитание в семье. Когда родители с книгой, то и дети тоже читают. А когда родители возмущаются, что дети не читают, но при всём этом сами не читают, то такие претензии можно предъявлять ребенку? Естественно, как отмечает Д. Чаликова, такой ребенок не читает [3, с.7].

Я согласна с Д. Чаликовой, воспитание в семье тоже очень важный фактор в развитии детского чтения, так как именно с семьи идет приобщение детей к чтению. Для большинства детей чтение – тяжкий труд, который они пытаются избежать. Для родителей чтение – родительская мука, неприятная необходимость. Дети читают только то, что обязательно, что задано в школе. Читают для родителей, для учителя, но не для себя. Такое чтение редко приносит радость ребенку, оно воспринимается только как информационное чтение, то, что несет информацию, но не затрагивает чувства. Эмоциональная, нравственная сторона произведения отходят на задний план. А так хотелось бы, чтобы было больше детей, которые читая то или иное произведение, задумались, заинтересовались прочитанным. Но как всё же бороться с тем, чтобы дети принялись читать, хотя бы по одной книге в день. Проблемы в чтении смогут решить педагоги, родители, библиотекари, но поможет также и государство при поддержке детского чтения.

Т.М. Ветрова утверждает, что чтение и поныне самый распространенный способ получения знаний. Ребенок, умеющий читать (имеет хорошую технику чтения, умеет выделять главное и второстепенное в тексте, любит чтение, способен анализировать прочитанное и т.д.), чувствует себя уверенным, охотно берется за любое дело и выполняет его без особого труда. Воспитать такого грамотного, знающего читателя – задача каждой школьной библиотеки [1, с.8 - 9].

Библиотекарь не может заставить детей читать книги. Парадокс заключается в том, что именно в библиотеке читатель имеет реальностью найти нужную информацию и своим желанием самому выбрать хорошую книгу. Задача библиотекаря - сориентироваться в желаниях ребенка и подсказать ребенку, помочь, при необходимости что - то предложить, заинтересовать. Но чтобы ребенок на самом деле любил читать необходимы некоторые усилия со стороны взрослых, во - первых нужно понять, почему ребенок категорически отказывается читать, может до этого его слишком много заставляли читать книги, либо он читал не те книги, которые ему интересны. А потом уже спросить у ребенка, что он сам хочет прочесть, может ему самому что - то интересно прочесть. Может сходить в библиотеку с ребенком, пусть он сам выберет книги для чтения. И во - вторых, самое важное, нужно помнить, что невозможно заставить ребен-

ка полюбить читать. Это можно только привить целенаправленно и методично. Проявить творчество, терпения, хитрости, заинтересовать ребенка в чтении книг. Особенно огромное влияние на ребенка может повлиять именно художественная литература, так как она, давая познание действительности, расширяет умственный кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. К сожалению, художественной литературы дети читают очень мало, только в школе. Есть дети, которые любят читать художественные произведения, берут книги домой, как дополнительный материал, но в основной массе дети берут в библиотеке только то, что нужно прочесть по школьной программе. Школьная библиотека развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность, приобщает детей к чтению книг, помогает в выборе той или иной книги, советует прочесть какую - либо книгу. Тогда учащихся будет легче приобщить к чтению, они будут знать, что библиотекарь всегда готов ему помочь.

«Чтение - вот лучшее учение», - не даром так сказал А.С. Пушкин. Книга – это самый лучший «друг» человека. Чтение – это духовный труд, это главное умение в жизни человека, без которого он не может постичь окружающий мир. Нужно уметь приобщать ребенка к чтению книг, искать какие - либо новые методы приобщения, а делать всё это необходимо с малых лет жизни ребенка, когда он только учится читать, берет в руки свой первый букварь. А семья должна помогать ребенку, если чтение в семье является важной частью жизни родителей, то и ребенок будет впитывать это, вбирать в себя, улавливать. Семейные чтения – это главный путь приобщения ребенка к чтению. Но не только семья должна приобщать детей к чтению, но и учителя. Ведь без книг ребенок не сможет получить новые знания в школе. Чтобы ребенок был заинтересован чтением книг, учителю, по мнению С.В. Волкова, необходимо: рассказывать детям о ценности чтения; показывать связь чтения с их успехами в учёбе и других делах; приводить примеры положительного влияния книги на вашу собственную жизнь или жизнь других людей; поощрять дружбу с детьми и взрослыми, которые любят читать; обращать внимание детей на высказывания выдающихся людей о чтении; не упускать фактов, подтверждающих роль чтения в жизни тех, кто авторитетен для школьника: спортсменов, актёров, теле звёзд; поднимать престиж книги и чтения в сознании ребенка [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что читать необходимо каждому человеку, как взрослому, так и ребенку. Ведь именно чтение развивает у каждого из нас чувства сопереживания, если это художественное произведение, чувство долга, ответственности, патриотизма, любви к родителям, учит нас добру и справедливости, то есть воспитывает в нас человека, «настоящего» человека, человека с большой буквы. Без книг невозможно представить жизнь человека, она живет до сих пор, и я надеюсь, будет жить всегда. Поэтому чтение – это, на самом деле, лучшее учение.

Список литературы

1. Ветрова Т.В. Читать интересно[Текст] / Ветрова Тамара Викторовна //Литература [ПС]. – 2011 - №13. с. 8 - 9
2. Волкова С.В. Школа как территория чтения / Сборник статей. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2008. – с. 88
3. Чаликова Д. Что и как мы читаем / Д. Чаликова // Встреча. – 2007. - №1. – 6 – 9 с.
4. Чудинов А.В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» // Социологические исследования. – 1999. - №8. – с. 25 – 30

АХМАДОВА ЗУЛИХАН ЮСУПОВНА, магистрант

Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова

МАКАЗИЕВА ЗАРА ДАУТОВНА, ст. преподаватель
(Zara6756@mail.ru)

Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье проанализированы особенности стратегического планирования на уровне муниципальных образований, выделены элементы Стратегического плана развития муниципального образования, определены его цели.

Ключевые слова: Местное самоуправление, образование, населения, стратегия, государство.

Местное самоуправление в пределах своих полномочий самостоятельно. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти. Конституция содержит ряд положений содержащих ключевые принципы местного самоуправления, а, следовательно, и муниципального образования.[1]

Широкой компетенцией в сфере местного самоуправления обладают субъекты Российской Федерации. Базовыми актами здесь являются их конституции и уставы.

Легальное определение муниципального образования содержится в Федеральном законе «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (далее по тексту - Закон): «Муниципальное образование - городское, сельское поселение, несколько поселений, объединенных общей территорией, часть поселения, иная населенная территория, предусмотренная Федеральным законом, в пределах которых осуществляется местное самоуправление, имеются муниципальная собственность, местный бюджет и выборные органы местного самоуправления».

Таким образом, можно выделить следующие элементы категории «муниципальное образование»

- поселение или поселения, объединенные общей территорией в пределах которых осуществляется местное самоуправление;

- выборные органы местного самоуправления, действующие на территории данного поселения;

- муниципальная собственность и бюджет;

- устав муниципального образования.

Местное самоуправление в Российской Федерации является территориальным, то есть осуществляется на определенных территориях, отграниченных друг от друга.

По общему правилу вводимые федеральным законом ограничения на осуществление местного самоуправления должны быть временными и периодически пересматриваться. Если обстоятельства, вызвавшие необходимость указанных ограничений, отпадают, население муниципального образования вправе требовать от федеральных органов государственной власти снятия ограничений на осуществление местного самоуправления.[3]

Масштаб территорий, на которых осуществляется местное самоуправление, их наименование и все вопросы, связанные с их образованием, преобразованием, определением их границ, решаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации самостоятельно в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами. Порядок решения указанных вопросов определяется в конституциях республик, уставах краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов, законах субъектов Российской Федерации.

Как правило, территориальная база местного самоуправления устанавливается непосредственно в законах субъектов Российской Федерации о местном самоуправлении.

В то же время некоторые законы субъектов Российской Федерации непосредственно не определяют состав территорий местного самоуправления.

Территория местного самоуправления является целостной: ее составляют все земли, находящиеся в границах муниципального образования. Соответственно юрисдикция органов местного самоуправления распространяется в равной мере на все земли в границах муниципального образования независимо от их целевого назначения, а равным образом от нахождения в той или иной форме собственности.

Для организации управления городом, население которого достаточно велико, на его территории часто формируются внутригородские муниципальные образования. В случае территориального деления городских поселений в уставе города требуется определить статус внутригородских муниципальных образований (районов, округов и т.д.), разграничить полномочия между городскими органами местного самоуправления и органами местного самоуправления внутригородских территорий, определить порядок разрешения споров между органами местного самоуправления, порядок образования, объединения, преобразования или упразднения внутригородских образований, установления или изменения их территорий. Регламентация данных вопросов в уставе города вытекает из интересов обеспечения необходимой степени централизации в управ-

лении городом, планомерного и целостного развития городского хозяйства и социальной инфраструктуры.

Все решения о статусе внутригородских муниципальных образований и их территориях принимаются исключительно представительным органом местного самоуправления города. Решение принимается этим органом самостоятельно, в соответствии с интересами всего городского населения. Никакой другой орган местного самоуправления либо орган государственной власти не вправе решать эти вопросы. В то же время представительный орган местного самоуправления города обязан учитывать мнение населения соответствующей внутригородской территории. Это мнение может быть выявлено в результате опросов населения, а также выражаться в решениях и рекомендациях собраний по месту жительства, актах народной правотворческой инициативы, обращениях граждан в органы местного самоуправления и т. п. Обязанность учитывать мнение населения предполагает публичное рассмотрение поступивших предложений представительным органом местного самоуправления города с приглашением представителей сторон, выражающих различные точки зрения. Принятие решения представительным органом местного самоуправления города вопреки мнению населения внутригородских муниципальных образований должно быть мотивированным. Гарантии учета мнения населения внутригородских территорий в случае изменения границ этих территорий устанавливается законами соответствующего субъекта Российской Федерации.

Вопросы установления и изменения границ муниципальных образований, которые не входят в состав других муниципальных образований, должны решаться на уровне органов государственной власти субъектов Федерации в соответствии с подп.11 ст. 5 Федерального закона. Наиболее полный и объективный учет мнения населения при принятии решения по этому вопросу способен обеспечить законодательный (представительный) орган государственной власти субъекта Российской Федерации.[2]

Проблема территорий муниципальных образований приобрела особую остроту в связи с экономическими и иными преобразованиями и перестройкой государственных и муниципальных органов. Федеральное законодательство не может напрямую регулировать территориальное устройство, поскольку эта сфера выведена за рамки компетенции Российской Федерации. Но сложность вопросов, возникающих в этой сфере, правовые проблемы, с которыми сталкиваются субъекты Российской Федерации в ходе нормативного регулирования порядка образования, объединения или упразднения муниципальных образований, порождает необходимость участия федерального законодателя в их решении. Наиболее оптимальной формой воздействия Федерации на территориальное устройство субъектов являются модельные законы.

Учитывая сложность регулируемой проблемы и специфику территориального устройства субъектов Федерации, Институт законодательства и сравнительного правоведения разработал проект модельного закона о территориальном устройстве субъекта Российской Федерации. В нем предлагается регулирование наиболее существенных вопросов, которые должны быть отражены в законе

субъекта Российской Федерации о территориальном устройстве. Конкретное наполнение предлагаемой формы правовыми нормами должны осуществлять субъекты Российской Федерации в зависимости от специфики их внутреннего устройства (включая исторические, демографические и другие особенности). Ниже приводятся основные положения структуры закона субъекта Российской Федерации о территориальном устройстве.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. - М., 1993
2. Европейская Хартия местного самоуправления, принятая членами Европейского Совета 15 октября 1985 года.
3. Писарев, А.Н. Муниципальное право Российской Федерации /А.Н. Писарев.- М.:Юрист , 2000.-380 с.

БАРИЛО КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА, магистрант
(Kristina.barilo@bk.ru)

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

В статье раскрываются суть понятия виртуальная реальность. Приведены примеры её внедрения в образовательный процесс. Описаны преимущества данной технологии. Рассмотрены будущие возможности данной технологии.

Ключевые слова: виртуальная реальность, цифровая трансформация образования, образование, VR-среда, VR-классы.

Еще несколько лет назад виртуальная реальность была очень далека от образования. Было сложно даже представить, что VR технологии могут быть интегрированы в образовательный процесс. Такая задумка казалась слишком футуристичной задачей. Более того, все усложняла стоимость технологий: далеко не каждая школа, среднее профессиональное учебное заведение или ВУЗ могли бы себе позволить использовать виртуальную реальность для улучшения образовательного процесса. [1]

Виртуальная реальность - созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание и другие. Виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие. Виртуальной реальность (VR) подразумевает применение электронных инструментов и технологий для создания виртуальных симуляций. VR-среда представляет собой альтернативное пространство, в котором зритель не просто видит анимированную 3D-картинку перед глазами, а ощущает, будто это происходит в реальности. При помощи гаджетов на сенсорном или кнопочном управлении, Пользователи могут перемещать видимое пространство в различных направлениях, а также взаимодействовать с объектами и друг другом, становясь частью виртуального мира. [2]

VR-классы – это программы дополнительного образования со специально спроектированными гарнитурами, предназначенные для образовательных учреждений. Очки виртуальной реальности имеют прочную конструкцию с резиновыми вставками на переносице и удобным оголовьем. Комплектация

включает в себя мобильную тележку с устройствами и набор VR-приложений, необходимый для образования. Компания также предоставляет поддержку для установки, настройки и управления системой образования. [3]

Данная технология имеет ряд преимуществ: [4]

1. Известно, что человек запоминает информацию лучше, когда он воспринимает ее всеми органами чувств (видит, слышит и выполняет действия), а VR/AR технологии как раз позволяют задействовать все органы чувств.

2. Повышение уровня мотивации. Цифровые технологии повышают интерес к образовательному процессу, так как у современного поколения восприятие информации сформировано уже цифровой средой. Обучаемые привыкли воспринимать информацию через технику (компьютер, мобильный телефон, гаджеты и т.д.). В качестве широко испытываемого примера можно рассмотреть социальные сети, в которых школьники каждый день обмениваются информацией (общаются) и читают новостную ленту. [5]

3. Изменение функциональных возможностей преподавателя. То, что он пытался объяснить «на руках», теперь сможет объяснить при помощи виртуальной реальности, всего лишь создав нужную анимацию.

4. Возможность удаленного образования. С помощью данных технологий появляется возможность повысить эффективность обучения «онлайн». Ребенок, пропустивший занятия по каким-либо причинам (семейные обстоятельства, карантин и прочее), сможет пройти этот урок дома с «виртуальным учителем», проработать опыты, сделать домашнее задание и сдать его учителю.

5. Все мы привыкли видеть «первоклашек» с ранцами, которые больше них. Но с новыми технологиями учебники заменятся маленькими карточками с QR-кодом, поэтому школьникам останется только принести тетрадки для записи уроков. Это в разы уменьшит нагрузку на спину ребенка, тем самым сохранится его здоровье.

Интеграция игр в учебный процесс создает новые и более результативные способы обучения в университетах, школах, сообществах и на рабочих местах. Игровые среды могут создавать особенные учебные сообщества. Студенты должны учиться на практике, и с помощью обучающих игр они могут это делать, не выходя из учебной аудитории. [6] Поэтому игра меняет внешний вид учебной программы в учебных заведениях и с этим надо считаться. Можно уверенно предположить, что в будущем будет разработана эффективная методология применения игр в образовании, которая будет отвечать всем предъявляемым образовательным сообществом требованиям.

Список литературы

1. «БЕГСТВО» В МИР ИНТЕРНЕТА [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.vestnik-donstu.ru/jour/article/view/523>
2. ТЕНДЕНЦИИ И ФОРМЫ СОЦИАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ [Электронный ресурс] – Режим доступа - <https://www.vestnik-donstu.ru/jour/article/view/1408>
3. Виртуальная реальность для образования: обзор технологий и полезные ссылки [Электронный ресурс] – Режим доступа - <https://integral-russia.ru/2021/12/10/virtualnaya-realnost-dlya-obrazovaniya-obzor-i-poleznye-ssylki/>

4. Технологии AR и VR в образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа - <https://habr.com/ru/company/vk/blog/435996/>

5. Технологии виртуальной и дополненной реальности для образования [Электронный ресурс] – Режим доступа - <https://prodod.moscow/archives/6428>

6. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ [Электронный ресурс] – Режим доступа - <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1911>

БОГДАНОВ ЕГОР ВАЛЕРЬЕВИЧ, студент

(e9orbogdanov@yandex.ru)

Научный руководитель -

ВАРАКСА АННА МИХАЙЛОВНА

(Anny.v@rambler.ru)

Сибирский государственный университет водного транспорта,
г. Новосибирск, Россия

ПРОФЕССИЯ ИНЖЕНЕРА ПО ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЮ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА

В статье приведены основные аспекты, связанные с профессией инженера по электроснабжению. Проанализировано обучение в Сибирском государственном университете водного транспорта. Представлены основные результаты подготовки по данной специальности.

Ключевые слова: инженер по электроснабжению, выпускник, обучение, Сибирский государственный университет водного транспорта.

В настоящее время каждая профессия имеет свою перспективность, но существуют такие профессии и специальности, без которых человечеству будет очень сложно представить свою жизнь. Одной из таких профессий является инженер по электроснабжению или мастер в сфере электроэнергетики и электротехники. Основная задача, с которой он сталкивается ежедневно, - это обеспечение электрической энергией городов и районов. В глобальном плане современному обществу электроэнергия необходима для производства и быта, а также для простого выживания: без неё невозможно нормальное функционирование больниц, проблематично отопление и обогрев, затруднителен процесс приготовления пищи и так далее. Электричество нужно для людей, которые нуждаются в потребностях зарядить телефон, посмотреть телевизор или послушать музыку.

В нашей стране есть огромное количество вузов, которые готовят специалистов по заданному направлению, один из таких вузов — это Сибирский государственный университет водного транспорта, расположенный в городе Новосибирске. Для данного института профессия электроснабженца не простые слова, а длительный путь подготовки профессионалов в данной отрасли[1]. Начиная с основания института была создана кафедра теоретических основ электротехники, ныне кафедра электроэнергетических систем и электротехники, кото-

рая готовила инженеров-электриков для водного транспорта, и в данный момент с ней знаком почти каждый студент. В институте для профессии энергетика нужно освоить ряд профессиональных предметов, которые помогут в дальнейшем. Профессиональные обязанности специалиста по электроснабжению включают в себя: выполнение расчетов, составление схем электроснабжения отдельных зданий или локаций; выполнение монтажных работ на объектах электроэнергетики, в промышленности или жилых зданиях; строительство линий электропередач, подстанционного оборудования, распределительных устройств и иных сетевых объектов; организацию эксплуатационной и ремонтной деятельности в электрических сетях; проведение высоковольтных испытаний электроустановок. Кроме этого необходимо знать: обслуживание устройств релейной защиты и автоматики; установку и поверку приборов учёта; регулярное подтверждение профессиональных знаний и квалификации; ведение технической документации; соблюдение требований стандартов и норм, должностных и производственных инструкций. По специальности можно работать инженером по проектированию сетей и подстанций, инженер по электроснабжению на линиях электропередач и работа на электростанциях, и в электрической части теплоэлектроцентрали. Студенты данного направления ежегодно уезжают на практику в самые разные компании. [2]

Если говорить о качестве образования, то наш институт занимает не самое первое место, но в то же время и не последнее, ведь студенты часто занимают руководящие должности, параллельно с этим имеют высокие зарплаты[3, 4].

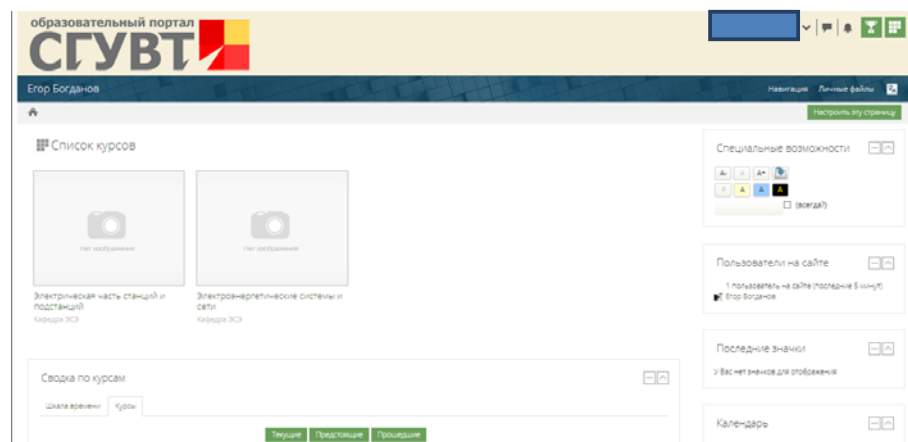


Рисунок 1 – Наглядное представления сайта образовательного портала СГУВТ

На самом деле за последние несколько лет формат обучения студентов сильно изменился, ведь мы встретились с такой трудностью как дистанционное обучение, с которой никто в принципе не был готов работать. Об этом свидетельствует тот факт, что в 2019- 2020 учебный год выпустили всего одного человека, ибо в тот момент выпускники оказались неготовыми к дистанционному

обучению. В этот год выпускникам пришлось защищать свои дипломы по видеоконференции, что явно не внушало доверия преподавателям, а также отрицательно действовало на психику студентов, ведь отключение света, потеря связи по интернету уже приводило к провалу аттестации у студентов. После этого следует 2020-2021 учебный год во время которого удалось выпустить порядка 9 человек, что свидетельствует повышению качества уровня образования при использовании смешанного вида обучения, то есть дистанционное обучение вместе с очным. Так же уже был четко сформирован учебный портал, учебные программы и дополнительные задания: тесты и лекции в формате онлайн, что способствовало уменьшению письменной работы для студентов в домашних условиях, тем увеличив время для самоподготовки обучающихся.

В период с 2021 по 2022 год количество студентов, которые защитили диплом, немного сократилось, из количество составило 7 человек, но при этом в тот год двое студентов удостоились диплома с отличием, что подразумевает уровень квалификации будущего специалиста как более высокий[4]. Ещё один не мало важный факт который повышает профессиональные компетенции студента – это практика, а многие студенты этого года выпуска работали в компаниях как Норникель и РЭС, а после получения диплома смогли подписать контракт и остаться работать там же.

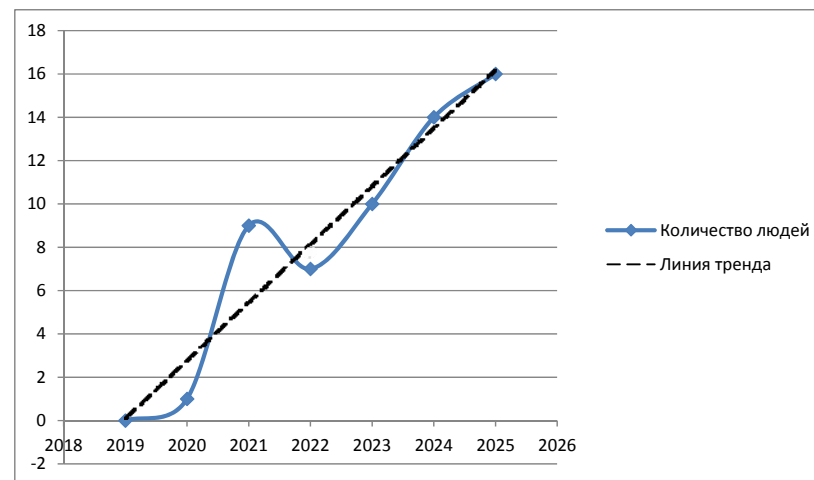


Рисунок 2 –Количество выпускников с прогнозом на 4 года

На рисунке 2 можно наблюдать что в сложный период дистанционного обучения было крайне малое количество студентов окончивших университет, а студенты которые испытали возможность работы онлайн заранее были уже более приспособлены не смотря на разницу в один год, предполагается, такая разница возникла из-за невозможности полноценно работать с научным руководителем для написания диплома. В свою очередь следующий год не смог увели-

чить количество выпускников, но улучшило качество обучения, как было сказано выше.

В настоящее время грядущие выпускники 2022-2023 года только готовятся закончить своё обучение, многие из них уже выбрали темы для дипломных работ и постепенно занимаются ими. В свою очередь, являясь студентом третьего курса, который о дистанционном обучении знает на практике, считаю, что в нашей профессии является перспективное решение смешанного обучения в связи с тем, что многие процессы сейчас автоматизированы и производятся в дистанционном формате, также как и наша профессия, проектировщики электросетей.

Список литературы

1. Инженер в сфере энергетики. [Электронный ресурс]. – URL: <https://маэо.рф/professiya-inzhener-v-sfere-energetiki-i-elektrosnabzheniya/>.
2. Специалист по электроснабжению [Электронный ресурс]. – URL: https://postupi.online/professiya/specialist-po-elektrosnabzheniyu/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru.
3. Всё о профессии инженер-электрик. [Электронный ресурс]. – URL: <https://vplate.ru/inzhener/elektrik/>.
4. Профессия специалиста по энергоснабжению. [Электронный ресурс]. – URL: <https://vuzopedia.ru/professii/1734>

БОГДАНОВА СОФЬЯ ДМИТРИЕВНА, студент

(cdsvsdd@bk.ru)

Красноярский государственный педагогический университет
имени В.П. Астафьева, Красноярск, Россия

МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрыто понятие «системы» в философско - педагогическом контексте, рассмотрены основные системные компоненты функциональной модели формирования компьютерной грамотности людей третьего возраста, обоснованы педагогические условия реализации функциональной модели формирования компьютерной грамотности людей третьего возраста в дополнительном образовании.

Ключевые слова: компьютерные образовательные программы взрослых, системный подход, люди третьего возраста, компьютерная грамотность, функциональная модель, формы организации, педагогические условия.

В качестве основной цели обучения выступает - формирование компьютерной грамотности людей третьего возраста. При этом основными принципами

построения модели формирования компьютерной грамотности людей третьего возраста выступают:

- принцип взаимосвязи с реалиями жизнедеятельности пожилых людей (определение содержания и этапов компьютерной грамотности пожилых согласно различному уровню их образования, типа мышления, состояния физического здоровья, информационной подготовки и способности самостоятельной работы);
- принцип открытости общественной среде (обучающимися компьютерной грамотности могут стать работающие пенсионеры, безработные пожилые люди, третьего и четвертого возрастного периодов);
- принцип творчества (развитие собственной компьютерной грамотности при организации самостоятельного выполнения заданий).

Блок «Показатели компьютерной грамотности» включает в себя три элемента: 1) технико - технологический компонент; 2) психологический компонент; 3) творческий компонент.

Главным элементом является технико - технологический компонент.

Блок «Содержание обучения компьютерной грамотности» состоит из трех основных элементов: 1) организационно - деятельностный, 2) технологический и 3) рефлексивный.

Организационно - деятельностный элемент компьютерной грамотности означает овладение пожилыми людьми основными компьютерными терминами (файл, браузер, дисплей, и др.) и изучение физического устройства персонального компьютера (клавиатура, системный блок, монитор и т.п.). Основными трудностями пожилых людей на этом этапе являются правильность и осмысленность выражения своих мыслей на языке компьютерной технологии. Следующий технологический элемент связан с необходимостью формирования практических умений и навыков работы на компьютере. Для этого взрослым людям третьего возраста надо изучить операционную систему, необходимые компьютерные программы для работы с информацией, выходом в сети Internet, самостоятельного выполнения необходимых действий.

Рефлексивный элемент рассматриваемого блока предполагает выяснение отношения пожилых обучающихся к организации и содержанию на всех этапах обучения, оказание своевременной поддержки пожилым людям для свободного выражения своих мыслей и чувств, для адекватного контролирования собственного поведения при положительном отношении к своим качествам и имеющемуся личностному потенциалу. В результате пожилые люди имеют возможность в спокойной обстановке осознавать причину тревожного беспокойства и неадекватных реакций, находить источник тревоги и нарабатывать новый конструктивный способ взаимодействия с собой и окружающими при обучении компьютерной грамотности.

В описываемой нами модели блок «Виды, методы, средства и формы организации процесса обучения» относится к процессуальной ее части и включает в качестве видов субъектно - субъектные взаимодействия между системами: «обучающий и обучаемый человек третьего возраста», «обучающий и группа

обучающихся людей третьего возраста», «обучаемый и обучаемый», «обучаемый и группа обучаемых людей третьего возраста».

Основными методами обучения компьютерной грамотности людей третьего возраста выбираются следующие: инструктивная беседа, практико - ориентированная лекция, демонстрационные упражнения в работе с клавиатурой, творческие методы, поддержка, самоконтроль и контроль. При этом используются специально созданные средства – подготовленный компьютерный класс с наличием индивидуальных рабочих мест, практические занятия, практические упражнения, решающие задачи включения личностной составляющей обучаемого, вербальная коммуникация. В качестве форм при организации занятий используются (занятия объединяющие теорию и практику, практические занятия, беседы, индивидуальные консультации, самостоятельные упражнения).

Содержание блока «Педагогические условия успешной реализации обучения» направлено на обеспечение эффективной реализации функциональной модели формирования компьютерной грамотности людей третьего возраста. В качестве таких условий обозначаются:

- учет личностных, психологических особенностей и потенциальных возможностей людей третьего возраста в процессе обучения их компьютерной грамотности (определение стартового уровня компьютерных знаний пожилых людей, изучение целей обучения и предполагаемых результатов; определение психологической готовности людей третьего возраста к обучению компьютерной грамотности, наличие психологических барьеров и предрассудков перед компьютером; информирование о предстоящем содержании обучения, его методах реализации; возможная корректировка плана курсов и тематики практических заданий согласно ожиданиям пожилых людей);

- стимулирование эвристической активности на основе создания творчески ориентированной среды (поощрение творческой активности обучаемых, рассказы сверстникам о своих инсайтах в изучении компьютера; активация речевого общения, специальные ситуации учебного успеха при решении сложных задач, личностно - ориентированные задания);

Проверка обозначенных педагогических условий предполагает связь со всеми структурными элементами и блоками компьютерной грамотности взрослых людей третьего возраста. Представленная модель позволяет формировать компьютерную грамотность людей третьего возраста, а также разрабатывать другие образовательные программы для людей пожилого возраста.

Список литературы

1. Афанасьев В.Г. Социальная информация и управление обществом / В.Г. Афанасьев. – М.: Политиздат, 1975. – 408 с.
2. Ильина Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – 495с.
3. Мокрогуз Е.Д. Обучение людей третьего возраста основам компьютерных технологий: обзор исследований. / Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». – Майкоп: изд - во АГУ. – Вып. 3 (162). – 2015. С.138 - 149.

БОГДАНОВА СОФЬЯ ДМИТРИЕВНА, студент

(cdsvsdd@bk.ru)

Красноярский государственный педагогический университет
имени В.П. Астафьева, Красноярск, Россия

СТУДЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Одной из ведущих ценностей признается свободный, образованный гражданин, способный видеть проблемы, формулировать задачи и решать их. Воспитание такого человека неразрывно связано с формированием важнейших личностных качеств, прежде всего таких, как самостоятельность, активность и инициативность. В свою очередь, достаточно эффективно названные качества могут быть сформированы в современном университете средствами такой учебной дисциплины как химия

Ключевые слова: студенты, групповая работа, общекультурные компетенции, воспитание.

Одними из требований к результатам освоения программы данной дисциплины являются следующие общекультурные компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; умение работать в коллективе, готовность к сотрудничеству с коллегами, способность к разрешению конфликтов и социальной адаптации; настойчивость в достижении цели с учетом моральных и правовых норм и обязанностей.

Мы определяем инициативность как устойчивое интегральное свойство личности, проявляющееся в субъект - субъектном взаимодействии в различных сферах и видах деятельности, определяющееся направленностью человека, его потребностями и обусловленное общественно и личностно значимыми интересами и целями.

Специфика развития инициативности студентов заключается в осознанной ориентации внутренних усилий на мотивационное, интеллектуальное и эмоционально - волевое развитие. Эта ориентация в процессе групповой деятельности и педагогического взаимодействия становится более целенаправленной и предоставляет возможность координации внешних воздействий и внутренних стремлений обучающихся к субъективно новым познавательным действиям, а соответственно повышает эффективность развития такого качества как инициативность.

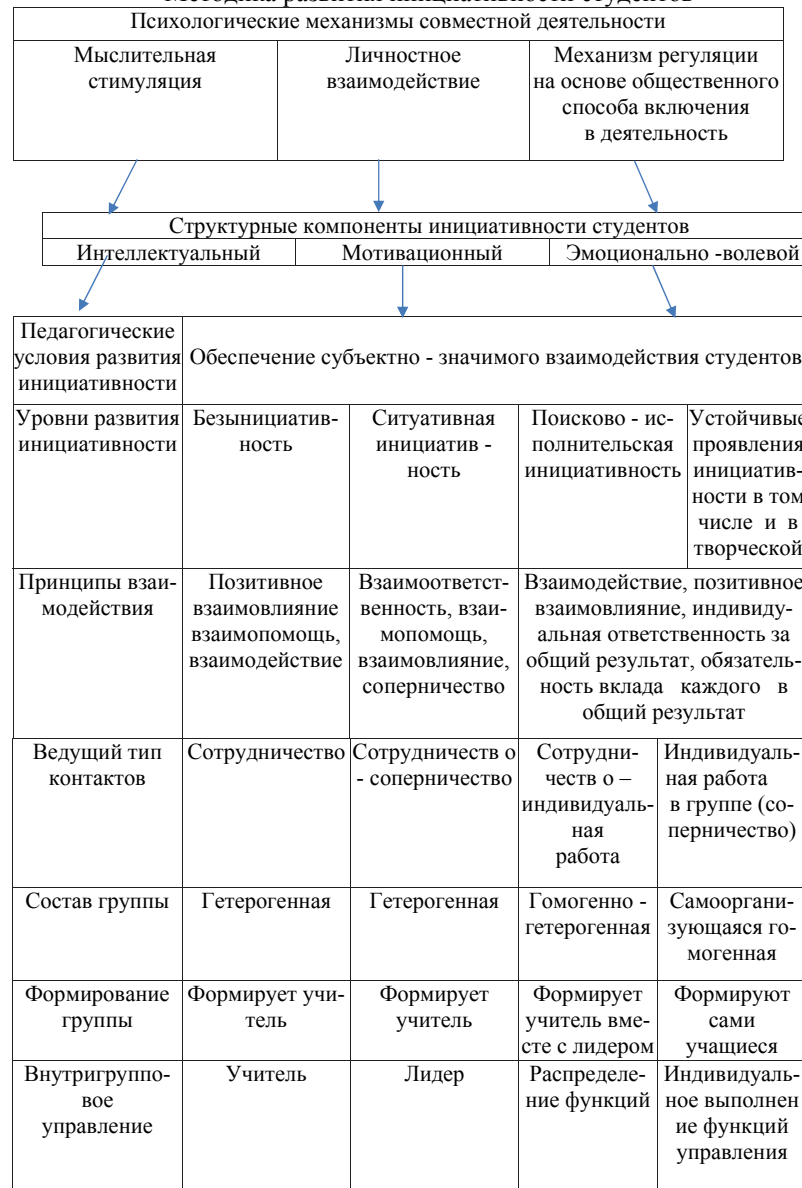
Реализация условий субъектно - значимого взаимодействия происходит посредством обоснованных нами функций управления учебно - познавательной деятельностью обучающимися, обеспечения субъектно - значимого взаимодействия студентов, управления преподавателем учебно - познавательной деятельностью обучающихся в ходе реализации четырех этапов разработанной нами методики развития инициативности студентов в процессе групповой работы (табл. 1).

Таблица 1 – Реализация условий субъектно - значимого взаимодействия

Педагогические условия развития инициативности студентов	Функции управления учебно - познавательной деятельностью обучающимися			Обеспечение субъектно-значимого взаимодействия студентов			Управление преподавателем учебно-познавательной деятельностью обучающихся		
	Планирование	Исполнение	Контроль	Состав группы	Формирование группы	Внутригрупповое управление	Цель	План	Режим взаимодействия
Управление учителем репродуктивными действиями и учащимися	Учитель	Группа	Учитель	Гетерогенная	Формирует учитель	Учитель	+	+	+
Частичное самоуправление репродуктивными действиями	Учитель	Группа	Группа	Гетерогенная	Формирует учитель вместе с лидером	Лидер	+	+	+
Неполное управление продуктивными действиями	Группа	Группа/Ученик	Группа	Гомогенно - гетерогенная	Формирует учитель	Распределение функций	+	-	+
Полное самоуправление продуктивными действиями	Группа	Группа/Ученик	Группа/Ученик	Гомогенная	Формируют сами учащиеся	Индивидуальное выполнение функций	+	-	-

Для развития инициативности студентов важной является такая организация процесса обучения, при которой педагог имеет возможность поддерживать их все возрастающий познавательный интерес, познавательные потребности, познавательную активность. Основой такого процесса обучения может стать методика развития инициативности студентов. В основе данной методики лежит разработка системы групповой работы, выделения критериев и уровней инициативности студентов, отражающих субъектную позицию обучающегося в учебно - познавательной деятельности и позволяющих отслеживать развитие всех структурных компонентов и рассматривается вопрос об использовании этой системы при организации процесса обучения, в котором развитие инициативности студентов может успешно осуществляться.

Методика развития инициативности студентов



Повышение эффективности развития инициативности студентов позволяет обеспечить процесс обучения, который учитывает сущность инициативности, динамику ее развития и возрастные особенности студентов в групповой

учебной деятельности. Инициативность стимулирует процесс познания, влияет на уровень его осмысления, на изменение отношения субъекта к другому субъекту, к деятельности, к самому процессу познания, развивает необходимые для формирования общекультурных компетенций свойства субъекта: целеустремленность, самостоятельность и другие.

Список литературы

1. Волков, Б. С. Психология подростка [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б. С. Волков. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Пед. Общество России, 2001.
2. Гузеев, В. В. Теория и практика интегральной образовательной технологии [Текст] / В. В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001.
3. Плотник, И. Э. Формирование инициативности как черты личности старшего школьника [Текст]: дисс. канд. пед. наук / И. Э. Плотник. – Рига, 1967.

БУХАРОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА, магистрант
(buharova@gmail.com)

Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону, Россия

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В статье рассматривается современный процесс образования с точки зрения использования в нем информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании иностранных языков. Применение ИКТ обусловлено современными образовательными стандартами и предоставляет широкие возможности как преподавателям, так и студентам. Статья способствует дальнейшему обсуждению проблем применения ИКТ в системе образования нашей страны и решению связанных с этим вопросов.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, иностранный язык.

В настоящее время вследствие вхождения России в мировое образовательное пространство уже на протяжении нескольких лет идет процесс становления новой системы образования. Существенные изменения в педагогической теории и практике сопровождают этот процесс, поскольку возникает потребность в создании новой парадигмы образования.

В традиционной парадигме образование рассматривалось как подготовка подрастающего поколения к жизни и деятельности, ориентирующая на потребление уже созданных материальных благ. Целью же создания новой парадигмы образования является обеспечение таких условий воспитания, обучения и развития, в которых личность была бы свободной, критически мыслящей, соответствовала бы требованиям жизни в условиях рыночной экономики, а также обладала способностью к непрерывному повышению собственного уровня образования и культуры, интегрированных в мировое информационное пространство [1]. То есть, причиной появления и применения новых педагогических тех-

нологий, в число которых входят информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), является изменение образовательных парадигм.

Информатизация образования является одним из приоритетных направлений модернизации российской системы образования, направленных на разработку методологии, методических систем, технологий, методов и организационных форм обучения, на совершенствование механизмов управления системой образования в современном информационном обществе. Это обуславливает повсеместное внедрение и широкое распространение информационно-коммуникационных технологий. В современной науке существует много различных подходов к определению термина «информационно-коммуникационные технологии». Согласно словарю педагогического обихода (под ред. Л.М. Лузиной), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта) [2]. Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования.

На сегодняшний день зачастую образовательный процесс, строящийся на использовании компьютерных средств обучения, берет за основу не передачу студентам готовых знаний, умений и навыков, а привитие обучающимся умений самообразования. Использование компьютерных программ при обучении иностранному языку позволяет преподавателю учебный материал более наглядно и доступно по сравнению с традиционным донесением информации в устной форме. Очень важным аспектом является и то, что студент при таком методе может работать на занятии в индивидуальном режиме, продвигаясь в постижении нового материала в удобном для себя темпе, возвращаясь к непонятому при необходимости, или же наоборот забегать вперед. При этом работа студентов на занятии носит характер общения с преподавателем, опосредованного с помощью интерактивных компьютерных программ и аудиовизуальных средств. Знания современного преподавателя в области ИКТ не должны ограничиваться базовыми, поверхностными умениями. Педагог в нынешних условиях и реалиях должен быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности.

Иностранный язык является одной из гуманитарных дисциплин, преподаваемых на 1-2 курсах всех направлений подготовки по программам бакалавриата. В высших учебных заведениях одной из основных целей обучения иностранному языку является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции во всем многообразии ее компонентов (языкового, речевого, социокультурного, учебно-познавательного), необходимой для общения студентов в социально-бытовой и профессиональной сферах. Именно поэтому использование педагогом ИКТ в преподавании иностранному языку будет направлено на развитие у студентов речевых умений (чтения, говорения, письма, аудирования), языковых навыков (лексических, фонетических, грамматических) и формирования социокультурной и межкультурной компетенций, а ИКТ компетент-

ность преподавателя иностранного языка будет заключаться в способности использовать весь арсенал ИКТ в процессе обучения аспектам иностранного языка.

К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ относятся:

- электронные учебники и пособия, методические материалы, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
- электронные библиотеки, энциклопедии, справочники, словари;
- тренажеры и программы тестирования;
- образовательные ресурсы Интернета (онлайн упражнения и тесты, видеуроки, видеокурсы, обучающие марафоны);
- DVD и CD диски с иллюстрациями, видео- и аудиоматериалами;
- видео- и аудиотехника.

Названные средства ИКТ позволяют активизировать познавательную деятельность студентов; обеспечить положительную мотивацию обучения с помощью интерактивной деятельности; усовершенствовать контроль знаний, умений и навыков; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятий; формировать навыки исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим источникам информации.

Использование педагогами и студентами в процессе изучения иностранного языка раскрывает большой потенциал компьютера как эффективного образовательного инструмента. Компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, познавать языковые явления, знакомиться с языковыми реалиями, способствуют формированию лингвистических способностей, создают коммуникативные ситуации, автоматизируют языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы обучающихся.

Среди дидактических возможностей применения современных информационно-коммуникационных технологий для обучения иностранному языку можно выделить следующие:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения (поэтапное формирование и отработка всех системообразующих языковых навыков и развитие умений речевой деятельности на иностранном языке для профессиональной деятельности студентов);
- обеспечение доступа к информации;
- визуализация учебной информации (замещение текстового контента аудиовизуальным);
- неограниченное выполнение тренировочных тестов, упражнений в процессе усвоения учебного материала и самоподготовки студентов;
- осуществление контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок, осуществление самоконтроля и самокоррекции;

- развитие коммуникативных способностей (формирование умений письма и говорения для профессиональной деятельности);
- интенсификация всех уровней образовательного процесса;
- совершенствование информационно-методического обеспечения педагогической деятельности (высокий темп обновления информации);
- структурирование информации в соответствии с выбранной образовательной программой.

Важным качеством современных ИКТ является их универсальность, так как они могут быть базой в организации любой деятельности, связанной с информационным обменом, выступать основой в создании общего информационного пространства. Коммуникационные технологии позволяют по-новому реализовывать методы, активизирующие творческую активность. Обучаемые могут включаться в дискуссии, которые проводятся не только в классе, но и виртуально, например, на сайтах периодических изданий, учебных центров. В выполнении совместных творческих проектов могут участвовать учащиеся различных учебных заведений, что способствует высокой профессиональной компетенции. Кроме того, информационно-коммуникационные технологии помогают реализовать главные человеческие потребности – общение, образование, самореализацию. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить преподавателя от рутинной работы, сделать подачу материала интересной, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи

Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать процесс обучения иностранному языку интересным для студентов. При этом наблюдается повышение качества и эффективности учебного процесса; повышение активности познавательной деятельности у обучающихся; реализация межпредметных связей; увеличение объема и оптимизация поиска необходимой информации; создание единой информационно-образовательной среды для студентов, учитывая их уровень и индивидуальную траекторию обучения. Перечисленные в статье средства ИКТ позволяют активизировать познавательную деятельность студентов; обеспечить положительную мотивацию обучения; усовершенствовать контроль знаний, умений и навыков. Эффективность применения ИКТ зависит от способов и форм применения этих технологий, от того, насколько грамотно преподаватель владеет методикой работы с ними, от используемых им электронных ресурсов.

Список литературы

1. Данкова, Н. С. Информационно-коммуникационные технологии как стандартная система в преподавании иностранных языков / Н. С. Данкова, Т. В. Дубровская // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2013. – № 4 (8). – С. 242–246.
2. Словарь педагогического обихода / под ред. Л.М. Лузиной. – Псков, 2003.

БУХАРОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА, магистрант

(buharova@gmail.com)

Донской государственный технический университет,

г. Ростов-на-Дону, Россия

ПЕРЕВОД ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РЭП-КОМПОЗИЦИЙ)

В статье рассматривается применение переводческих трансформаций как способа достижения адекватности при переводе текстов рэп-композиций с английского языка на русский язык. Данное исследование проводилось на материале текстов рэп-композиций британских и американских исполнителей. Статья будет интересна переводчикам, учителям иностранного языка, преподавателям высшей школы и студентам гуманитарных направлений, изучающим иностранный язык и перевод.

Ключевые слова: иностранный язык, перевод, переводческие трансформации, рэп.

В настоящее время одним из ключевых вопросов в теории и практике перевода является вопрос оценки качества перевода. Адекватный перевод предполагает высокую степень передачи всех важных элементов оригинала на языке перевода. Несмотря на большое количество исследований в области художественного перевода, проблема адекватного перевода песенных текстов редко становится объектом специального внимания, в то время как количество произведений этого жанра постоянно возрастает.

По своей структуре песня как правило проста (несложный ритм, повторяемость мелодии куплетов и припева), что делает ее популярным элементом массовой культуры. Текст песни – это слова, составляющие песню, обычно состоящую из куплетов и припевов. Роль текста песни состоит в том, чтобы выразить эмоционально-чувственную составляющую, рассказывая слушателю какую-либо историю. В свою очередь сочетание вербального (текст песни) и невербального (музыка) средств передачи информации усиливает эмоциональное воздействие на реципиента, обеспечивая связность и целостность произведения, что способствует лучшей передаче замысла автора.

Рэп, как и любой музыкальный жанр, имеет большое количество разновидностей. В процессе становления этого жанра и его развития возникало множество направлений (например, Old School Rap, Gangsta Rap, Hardcore Rap, British Rap, Mumble Rap, Soundcloud Rap и др.). Стоит отметить, что выделение новых направлений рэпа наблюдается даже сегодня.

Среди главных особенностей рэп-текстов можно выделить строгий ритм и рифму. Часто с помощью рифмы в качестве средства выразительности выделяются слова, значение которых необходимо подчеркнуть, так как они имеют главную смысловую составляющую в строке. Важное значение имеет интонация, обеспечивающая усиление экспрессивности текста для реципиента (слу-

шателя). Помимо этого стоит отметить наличие в текстах рэп-композиций панчлайнов – фраз, способных «зацепить» или «обидеть» оппонента, а также обилие разговорной и ненормативной лексики. Текст, богатый сленгом, всегда добавляет содержанию колорита. Кроме того, важную позицию в языковом своеобразии рэп-композиций занимает образность. Сравнения, метафоры и аналогии имеют общую цель – сделать основную мысль эмоциональнее и выразительнее.

Для того чтобы слушателю был понятен текст исполнителя, а также для достижения желаемого эстетического воздействия, важен правильный, «адекватный перевод», то есть, такой, который отвечает всем требованиям переводческой адекватности. Согласно определению ученого Миньяр-Белоручева Р.К.: «Адекватный перевод – воссоздание единства содержания и формы подлинника средствами другого языка. Адекватный перевод является целью художественного перевода» [1]. Главную сложность при переводе рэп-композиций представляет собой передача смысла текста оригинала с сохранением уникального авторского стиля, его индивидуальности, богатства языковых средств, а также атмосферы, характера и настроения, заложенных в тексте. Эквиваленты слов в разных языках очень редко имеют схожие особенности (так, например, они редко рифмуются друг с другом или даже не имеют схожую слоговую структуру). Трудность у переводчика может возникнуть при отборе равнозначной лексики на языке перевода, а также при выборе грамматических языковых средств, поскольку грамматические строи разных языков крайне редко полностью совпадают.

Главной задачей при переводе является максимально полная передача содержания оригинала средствами переводящего языка с сохранением при этом его стилистических и экспрессивных особенностей. Но при переводе неизбежны и различные языковые потери. Из-за отсутствия абсолютного равенства между текстом оригинала и перевода был введен термин «адекватность». По мнению Комиссарова В.Н., понятие «адекватный» используется как синоним хорошего перевода, т.е. обеспечивающего необходимую полноту межязыковой коммуникации в конкретных ситуациях [2]. Главная цель перевода текста песни – выполнение коммуникативного задания подлинника – вызвать у реципиента эмоции и чувства при помощи различных языковых инструментов, передающих эмоциональную и эстетическую информацию.

Для наиболее полной передачи смыслового содержания подлинников текстов песен переводчикам необходимо прибегать к перевыражению отдельных смысловых элементов, то есть, к применению переводческих трансформаций. Существуют различные точки зрения по поводу их классификации. В настоящей работе мы будем придерживаться классификации переводческих преобразований, данной Комиссаровым В.Н. («лексические, грамматические и комплексные лексикограмматические» [3]), а также обращаться к отдельным типам трансформаций, выделяемым Бархударовым («замены, добавления, опущения и перестановки» [4]).

Материалом исследования послужили оригиналы текстов рэп-композиций музыкантов Stormzy и Tyler, The Creator и их переводы на русский язык, выполненные пользователями сайтов «Лингво-лаборатория Амальгама» и Lyrsense.com.

В ходе анализа адекватной передачи текстов рэп-композиций было выявлено множество случаев использования трансформаций при переводе на русский язык. В результате анализа мы выяснили, что при переводе чаще всего были использованы: модуляция – 16% от общего количества, транскрипция – 12%, а также добавления – 10%, опущения – 9% и описательный перевод – 7%.

Аналитическим путем было установлено, что наиболее частотная встречающаяся трансформация – модуляция. Рассмотрим пример.

*You ain't got a clue, let's be honest
I had a couple seeds and made a forest
I put in the work and take the profit.
Ты вообще не в курсах, давай начистоту,
У меня была пара семян, и я вырастил лес,
Я не жалею сил и получаю прибыль [5].*

В первой строчке мы видим фразу «You ain't got a clue», которая не характерна для формального стиля (из-за глагола ain't), а чаще используется в разговорной речи. На русский язык этот коллоквиализм также переведен в просторечном стиле: «Ты вообще не в курсах». В третьей строчке фраза «I put in the work», означающая, что автор посвящает работе много времени и стараний, передана на русский как «Я не жалею сил». Этот вид модуляции – замена причины следствием. Также в данном отрывке глагол «made» (делать, создавать) преобразовался в глагол «вырастить», что способствует лучшему пониманию текста подлинника на переводящем языке. Рассмотрим далее пример транскрипции.

*Like Woah Vicky, huh, yeah, (Like Woah Vicky).
Как Уоу Вики, ха, да, (Как Уоу Вики) [6].*

В данном примере автор песни использует аллюзию. Переводчик дает примечание о том, какая личность упоминается в тексте: «Woah Vicky – псевдоним Виктории Уолдрип, американской блогерши, известной своими провокационными заявлениями». На русский язык имя собственное было транскрибировано, адекватность при этом сохранена. Приведем в пример использования переводчиком описательного перевода:

I've been looking for a keeper, listen to the speaker.

Мне нужен тот, кто позаботится обо мне, слушайте внимательно [7].

В этом отрывке переводчик использует экспликацию. Английское имя существительное «а кеепер» заменено в переводе фразой, эксплицирующей его значение – «тот, кто позаботится обо мне». Экспликация здесь не только способствует выражению мысли автора, но и повышает у реципиента понимание содержания оригинала, поскольку в противном случае дословный перевод «хранитель» в этом контексте звучал бы не совсем уместно. Описательный перевод

здесь повышает уровень экспрессивности, и адекватность сохранена. Рассмотрим далее некоторые примеры добавлений и опущений.

«Lookin' at my girl like "What a goddess" (Thank God)» [5].

«Смотрю на свою девушку и приговариваю: «Что за богиня!» (Спасибо Господу)» [5].

Поскольку на русский язык сложно передать союз «like», в этом примере переводчик добавил глагол «приговариваю» с целью соблюдения норм литературного языка. То есть, использование трансформации добавления здесь способствует лучшему пониманию текста слушателем.

«All my young black kings, rise up man, this is our year (our year) ».

«Мои черные короли, вставайте, это наш год! (Наш год)» [8].

В этом примере опущены существительное «man» и прилагательные «All» и «young». Можно предположить, что это было сделано из-за того, что в русском переводе эти слова выглядели бы громоздко, «утяжеляя» тем самым текст, что не характерно для текстов песни. Стоит отметить, что переводчик стремился воспроизвести текст без потерь, пытаясь в переводе передать каждый элемент содержания без искажений смысла и утраты какой-либо части информации, содержащейся в оригинале.

В ходе анализа мы выяснили, что среди всех лексических, грамматических, а также комплексных лексико-грамматических трансформаций переводчики музыкально-поэтических текстов чаще всего использовали модуляцию, транскрипцию, добавления и опущения для сохранения смыслового содержания музыкально-поэтического текста. Переводчики сохранили характер текста оригинала (т.е. авторский стиль), передавая при этом необходимую экспрессию. На наш взгляд, при переводе текстов жанра рэп с английского языка на русский адекватность в большей степени была достигнута.

Таким образом, способом достижения адекватности при переводе музыкально-поэтических текстов является воспроизведение оригинального текста на переводящем языке с помощью различных языковых преобразований, то есть, переводческих трансформаций, что позволяет сохранить эмоциональную и эстетическую информацию, авторский стиль, особую форму, а также слова с яркой эмоциональной окраской, осуществляющие воздействие на реципиента.

Список литературы

1. Миньяр-Белоручев, Р.К. Как стать переводчиком / Р.К. Миньяр-Белоручев. – Изд. отдельное. – Москва : Готика, 1999. – 176 с.
2. Комиссаров, В.Н. Современное переводоведение / В.Н. Комиссаров. – Текст : электронный // КМБю : [сайт]. – URL: kmib.net/uchebniki/2h.pdf (дата обращения 01.11.2022).
3. Комиссаров, В.Н. Лингвистика перевода / В.Н. Комиссаров. – Москва : Международные отношения, 1980. – 168 с.
4. Бархударов, Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов. – Текст : электронный // Classes.ru : [сайт]. – URL: https://classes.ru/grammar/125.Barhudarov-yazik-i-perevod/html/topic_13.html (дата обращения: 01.11.2022).
5. Перевод текста песни Vossi Вор исполнителя (группы) Stormzy. – Текст : электронный // Лингво-лаборатория «Амальгама» : [сайт]. – URL: https://www.amalgama-lab.com/songs/s/stormzy/vossi_bop.html (дата обращения: 01.11.2022).

6. Перевод текста песни EARTHQUAKE исполнителя (группы) Tyler, the Creator. – Текст : электронный // Лингво-лаборатория «Амальгама» : [сайт]. – URL: https://www.amalgama-lab.com/songs/t/tyler_the_creator/earthquake.html (дата обращения: 01.11.2022).

7. Перевод текста песни 911 исполнителя (группы) Tyler, the Creator. – Текст : электронный // Лингво-лаборатория «Амальгама» : [сайт]. – URL: https://www.amalgama-lab.com/songs/t/tyler_the_creator/911.html (дата обращения: 01.11.2022).

8. Перевод текста песни Cold исполнителя (группы) Stormzy. – Текст : электронный // Лингво-лаборатория «Амальгама» : [сайт]. – URL: <https://www.amalgama-lab.com/songs/s/stormzy/cold.html> (дата обращения: 01.11.2022)

БЫСТРОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА, к.пед.н., доцент

(bystrova_nv@mail.ru)

НАЗАРОВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА, студент

(nazarovaen@std.mininuniver.ru)

Нижегородский государственный педагогический университет
им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Рассмотрение инклюзивного образования в системе профессионального образования имеет принципиально важное значение, ведь зачастую приобретение простой профессии дает людям с ОВЗ и инвалидностью возможность успешно интегрироваться в общество.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, доступная среда, профессиональное образование, лица с ОВЗ и инвалидностью.

В соответствии с Законом о социальной защите инвалидов, государство предоставляет людям с ОВЗ и инвалидностью возможность получения основного, среднего и высшего профессионального образования в рамках индивидуальной программы реабилитации. Законодательство по вопросам профессионального обучения инвалидов в первую очередь предусматривает различные льготы и скидки при поступлении в учреждения среднего профессионального образования и высшие учебные заведения [1].

Инклюзивное образование – это осознанный образовательно-воспитательный процесс в интересах человека, общества и государства, при котором гражданин принимает установленный государством уровень образовательной деятельности [3].

Все мировое сообщество признает общее (инклюзивное) образование наиболее гуманным и эффективным. Ориентация на развитие инклюзивного образования также становится одним из основных направлений российской образовательной политики. Инклюзивное образование определено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., как обеспечивающий равный доступ к образованию для всех обучающихся с уче-

том многообразия конкретных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Инклюзия в настоящее время признана перспективным направлением профессионального образования для людей с инвалидностью и без нее. Термин «инклюзия» в нашей стране получил распространение только в 90-х годах 20 века, когда в мире появились новые международные документы, которые заложили ориентиры развития инклюзивного образования для многих развитых стран. Германия, США, Япония и Франция являются ведущими странами по внедрению инклюзивного образования на всех ступенях образования, включая высшее образование [4].

Несмотря на положительный опыт некоторых организаций в сфере образования, в настоящее время профессиональное обучение и воспитание людей с ОВЗ и инвалидностью в российских образовательных организациях не является массовой практикой и сопряжено с большим спектром трудностей. Это вызвано рядом проблем инклюзивного образования в как в высшем учебном заведении, так и в учреждениях среднего профессионального образования, которые проиллюстрированы на рисунке 1.



Рисунок 1 – проблемы инклюзивного профессионального образования в России

Основной идеей инклюзивного образования является полный и непрерывный мониторинг образовательных условий с учетом образовательных потребностей и возможностей участников образовательного процесса. При выявлении препятствий в образовательном процессе для обучающихся, его участники привлекают изменения, создающие более эффективные образовательные условия [2].

В Нижегородском государственном педагогическом университете им Козьмы Минина созданы все условия для реализации инклюзивного образования. Так, учебный корпус № 7 (ул. Челюскинцев, 9) имеет безбарьерную архитектурную среду (доступность прилегающей территории, входных и проходных путей внутри здания, наличие специально оборудованного санитарно-гигиенического кабинета, систем оповещения и сигнализации). Образовательный процесс реализуется с использованием сочетания дистанционных технологий обучения и традиционных форм. Студенты с инвалидностью и студенты с ограниченными

возможностями здоровья имеют возможность обучаться по индивидуальному расписанию и по адаптированным образовательным программам, включая сдачу экзаменов, в том числе в дистанционном формате. В частности, в таблице 1 показаны специальные условия обучения, специально созданные для студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 1 - специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ в Мининском университете

Специальные условия	Средства
Обеспечение доступа в здание	Лестница с поручнями, имеется пандус, расширен проем входной двери.
Доступность путей перемещения внутри здания	Система противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами; информационное табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией; лестница с поручнями, пандус.
Наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений для лиц с ОВЗ	Туалетные кабины доступны для маломобильных студентов, установлены откидные опорные поручни, штанги, поворотные и откидные сидения.
Наличие специальных (адаптированных) образовательных программ	30% образовательных программ, реализуемых в вузе, адаптированы для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с помощью дистанционных технологий и специальных технических средств.
Наличие специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов	В рамках проекта "Доступная среда" по внедрению и апробации дистанционных технологий в образовательный процесс при поддержке Cisco в систему Moodle переведены в электронные ресурсы дидактические материалы и учебные пособия.
Наличие специальных технических средств обучения	Звукоусиливающая аппаратура, мультимедийные средства и другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата
Оснащение аудиторий для проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	Спортивное оборудование, адаптированное для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий, специализированными тренажерами.
Возможность предоставления услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь	В штатном расписании предусмотрены соответствующие ставки (специалист по спец. техническим и программным средствам обучения).
Возможность предоставления услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков	В штатном расписании предусмотрены соответствующие ставки (сурдопедагог, сурдопереводчик, тифлопедагог).
Возможность проведения групповых и индивидуальных занятий	Созданы условия для проведения групповых и индивидуальных занятий для лиц с ОВЗ.

Таким образом, внедрение инклюзивного образования можно считать высшей формой развития системы образования в сфере реализации права человека на качественное образование, адаптированное к его познавательным возможностям, и среду, адаптивную к его состоянию здоровья.

Список литературы

1. Быстрова Н.В., Казначеева С.Н., Госельбах О.И., Максимова К.А. К вопросу о профориентационной работе среди лиц с ограниченными возможностями здоровья // Карельский научный журнал. 2019. Т. 8. № 2 (27). С. 7-10.
2. Быстрова Н.В., Казначеева С.Н., Уракова Е.А., Госельбах О.И. Особенности психологического благополучия обучающихся в образовательной среде // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 5 (39). С. 26-31.
3. Быстрова, Н. В. Проблемы профессионального самоопределения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья / Н. В. Быстрова, Е. А. Коняева, С. А. Цыплакова // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2018. – Т. 9. – № 9-1. – С. 56-71.
4. Назарова, Е. Н. Сравнительный анализ развития инклюзивного волонтерства в России и Великобритании / Е. Н. Назарова // Фундаментальные научные исследования: сборник научных трудов по материалам XLII Международной научно-практической конференции, Анапа, 15 ноября 2021 года. – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2021. – С. 136-141.

ВАКАЛОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА, магистрант
(Lerchik_vakalova@mail.ru)

Научный руководитель -

ТЫЩЕНКО ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА, к. п. н, доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ

В данной статье рассказывается о подходах к обучению. Объясняется как выглядит работа с задачами, которые содержат в себе элемент исследования. Приведены примеры задач с элементами исследования.

Ключевые слова: подходы к обучению, исследовательская деятельность, экспериментальная деятельность, задачи с элементами исследования, ситуация неопределенности, эксперимент.

Существует два подхода к обучению. Первый – традиционный. При таком подходе учащиеся изучают новую теорию, решают задачи, получают оценку от учителя и ждут от него новой задачи. Здесь предполагается, что задача имеет единственное правильное решение, которое известно учителю. То есть, новые факты при традиционном подходе изучаются как готовые. Обучение математике, согласно генетическому подходу, должно опираться на естественные пути и методы познания, присущие данной науке [1]. В современном преподавании математических дисциплин требуется такая организация учебной деятельности,

которая была бы подобна научной деятельности. Что естественно подразумевает экспериментальную деятельность учащихся. Учитывая генетический подход, можно сказать, что эксперимент как раз и не дает учащимся информацию в готовом виде, они сами должны сделать открытие. И эта деятельность становится подобна деятельности научной. Отсюда следует второй подход в обучении – исследовательский. При таком подходе учащиеся сами ставят вопросы и ищут на них ответы, выдвигают гипотезы, доказывают или опровергают их. При этом каждый результат может стать основанием для новых вопросов. Результат может быть не известен учителю. Учащийся попадает в незнакомую математическую ситуацию и на основе своего опыта пытается действовать и получить результат [2].

Как же при исследовательском подходе будет выглядеть работа с исследовательскими задачами?

Рассмотрим пример, аналогичный примеру, который рассматривает Д. Шноль [3]: имеются пять одинаковых чисел, каждое из которых $\frac{1}{33}$. Какие числа от 0 до 10 можно получить, если разрешено расставлять знаки арифметических действий и скобки? $\frac{1}{33} \frac{1}{33} \frac{1}{33} \frac{1}{33} \frac{1}{33}$.

Эта задача содержит в себе элементы исследования. Вопрос задан не совсем привычно для ребят. Учащийся выбирает какое число он хочет получить и начинает применять идею, как это можно сделать. Самое легкое – это получить 0. Чтобы получить 5 или 7, или другое целое число, не всегда поможет простой перебор, потребуется поразмышлять и расставить знаки и скобки так, чтобы получить какой-то определенный результат.

При этом может возникнуть ситуация, когда трудно выбрать какое число хочется получить. Тогда можно подсказать учащемуся натолкнув его на то, чтобы он просто попробовал поставить знаки не выбирая число и посмотреть, что из этого получится.

Выполняя это задание, у учащихся могут появиться сомнения, а возможно ли получить, например 7 или 9? Поскольку для их получения необходимо немного потрудиться и это заставит их продолжать свой эксперимент и пытаться добиться успеха.

Чем хороша такая задача? Она подходит для всего класса, дифференцировать на успевающих и неуспевающих ребят не придется, каждый будет получать свое число, причем каждое из чисел можно получить не одним способом.

Примеры выполнения вышеприведенного задания:

$$1. \left(\frac{1}{33} - \frac{1}{33}\right) \cdot \left(\frac{1}{33} - \frac{1}{33}\right) \cdot \frac{1}{33} = 0.$$

$$2. \left(\frac{1}{33} : \frac{1}{33}\right) + \left(\frac{1}{33} - \frac{1}{33}\right) \cdot \frac{1}{33} = 1.$$

$$3. \left(\left(\frac{1}{33} + \frac{1}{33} + \frac{1}{33}\right) - \frac{1}{33}\right) : \frac{1}{33} = 2.$$

$$4. \left(\frac{1}{33} : \frac{1}{33}\right) + \left(\frac{1}{33} + \frac{1}{33}\right) : \frac{1}{33} = 3.$$

$$5. \left(\frac{1}{33} + \frac{1}{33} + \frac{1}{33} + \frac{1}{33}\right) : \frac{1}{33} = 4 \text{ и т.д.}$$

Причем, подобный пример позволит не просто включить учащихся в экспериментальную деятельность, но и позволит повторить дроби, и арифметические действия с ними.

Когда учащиеся получают некоторые числа, можно предложить обобщить эту задачу и спросить, что можно получить таким же образом, если будет 5 штук $\frac{1}{5}$. Ребята скажут, что также можно получить 0, 1 и 4, и т.д. На протяжении того, как учащиеся выполняют задания, учитель следит за правильностью выполнения, поскольку ошибки могут возникать в арифметических действиях и это повлияет на получение нужного результата.

Исследовательские задачи могут быть использованы не только на уроках алгебры, но и на уроках геометрии.

Рассмотрим пример. Дан ромб ABCD. Заданы AD и BD. Диагонали ромба пересекаются в точке O. Что можно найти из этих данных?

Учащиеся сначала должны изобразить чертеж. Затем, учащиеся немного подумав могут сказать, что можно найти AO. Поскольку диагонали ромба перпендикулярны и точкой пересечения делятся пополам, то по теореме Пифагора для треугольника, например, AOD можно вычислить AO. А значит, будет известна и диагональ AC.

Далее учащиеся могут сказать, что можно найти периметр. Кроме того, можно рассмотреть треугольник BCD и найти его площадь, а так как $\triangle BCD = \triangle ABD$, то можно исходя из этого найти площадь ромба.

Так, учащиеся постепенно будут перечислять то, что можно найти из известных данных, используя свои знания и умения и исследуя при этом чертеж.

Если для учащихся задача покажется слишком трудной, можно задать известные данные численно.

Таким образом, исследовательской задачу делает ситуация неопределенности. Обсуждение таких вопросов, как «сформулируйте более общее утверждение», «как обобщить задачу?» и т.д. является основанием для организации исследовательской деятельности. Возможность задать необычный вопрос к задаче позволяет учащемуся самому открыть какой-либо факт и экспериментировать с известными данными.

Список литературы

1. Ястребов, А. В. Историческая реконструкция как метод моделирования исследовательской деятельности в учебном процессе / А. В. Ястребов // Развитие общего и профессионального математического образования в системе национальных университетов и педагогических вузов : материалы 40-го Международного научного семинара преподавателей математики и информатики университетов и педагогических вузов. – Брянск : Изд-во ИП Худовец Р.Г., 2021. – С. 19 – 23.
2. Сгибнев, А. И. Исследовательские задачи для начинающих / А. И. Сгибнев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МЦНМО, 2015. – 136 с.
3. Есть ли на уроке математики место для исследования? / Google // youtube.com : [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0gGFTvftQsMSlokfdKDXDULHd2cWkCx&index=13&t=2168> (дата обращения: 03.10.2022).

БАКАЛОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА, магистрант

(Lerchik_vakalova@mail.ru)

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к. п. н, доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

В данной статье обоснована роль и представлены существенные характеристики электронных образовательных ресурсов в процессе обучения. Поясняется как эти ресурсы влияют на повышение мотивации учения школьников. А также выделены преимущества использования электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, мотивация учения, познавательная деятельность, образовательный процесс.

В современном мире быстроменяющейся информации изменяются способы получения и восприятия информации. Возрастает потребность в постоянном использовании информационно-коммуникационных технологий. Электронные образовательные ресурсы стали играть значительную роль при обучении учащихся. При этом, важным критерием усвоения необходимой информации является повышение мотивации учения учащихся. Но что такое электронные образовательные ресурсы и как они влияют на мотивацию учения учащихся и повышение качества усвоения информации?

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [1].

Как показывает личный педагогический опыт, электронные образовательные ресурсы позволяют повысить качество получаемых знаний и вызвать интерес учащихся к предмету. В процессе использования электронных образовательных ресурсов большое внимание уделяется организации активных видов познавательной деятельности учащихся, а также формированию активной познавательной позиции [2]. Учитель в таком процессе становится педагогом-менеджером обучения, который готов в любой момент предоставить учащимся необходимый комплект средств обучения, оказать помощь и направить учащегося на правильный путь. Задания и информация, получаемые в процессе обучения, используются как средство познавательной деятельности. Учащийся же при этом выступает в качестве субъекта деятельности наряду с педагогом, а одной из главных образовательных целей выступает личностное развитие этого учащегося.

Как отмечают учащиеся в рамках нашего исследования, учиться с использованием электронных образовательных ресурсов интереснее, а значит, с их помощью можно добиться максимального эффекта в усвоении и качестве знаний.

Используя такие ресурсы, учащиеся расширяют свои возможности, могут воспользоваться необходимым источником для получения той или иной информации или найти помощь, необходимую для выполнения учебной задачи. Кроме того, с помощью электронных ресурсов учащиеся могут проводить различные эксперименты, которые так важны, например, в физике [3].

Применять электронные образовательные ресурсы можно на любом этапе обучения, но их использование должно быть продуманным. Их можно применять как для проверки домашнего задания, так и для объяснения нового материала или его закрепления. А также, такие ресурсы подходят и для выполнения самостоятельных работ.

На основе анализа современной психолого-педагогической и методической литературы отметим, что электронные образовательные ресурсы как средство обучения имеют ряд характеристик, которые раскрывают их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения:

1. Мультимедийность.

Средства мультимедиа – одновременное использование нескольких средств представления информации: графики, текста, видео, фотографии, анимации, звуковых эффектов, высококачественного звукового сопровождения.

2. Интерактивность.

Интерактивность в электронных образовательных ресурсах характеризуется множественным выбором из элементов множества:

- вводом текста с клавиатуры с последующим анализом и систематизацией ошибок;
- активизацией элементов интерактивной мультимедиа композиции с аудио-визуальным представлением новых информационных объектов;
- перемещением объектов для составления определенных композиций;
- совмещением объектов для изменения их свойств или получения новых объектов;
- объединением объектов связями с целью организации определенной системы.

Эти особенности электронных образовательных ресурсов обеспечивают работу учащегося в наиболее удобном для него темпе, что позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия и стили познавательной деятельности разных учащихся.

3. Доступность.

Доступность электронных образовательных ресурсов обеспечивается их свободным размещением в сети Интернет, позволяя работать с ними любым пользователем бесплатно в любое удобное время.

4. Универсальность.

Универсальность – качество электронных образовательных ресурсов, заключающееся в том, что он строго не привязан к конкретному учебно-методическому комплексу по учебному предмету и позволяет формировать знания, умения, универсальные учебные действия на материале, который может быть включен в уроки по любым учебно-методическим комплексам. Однако

при построении процесса обучения на основе использования какого-либо электронного образовательного ресурса следует учитывать основные положения концепции, реализованной в конкретном учебнике или учебно-методическом комплексе по учебному предмету.

Чем полезны электронные образовательные ресурсы для повышения мотивации учения учащегося? Выделим следующие аспекты на основе анализа литературы и собственного педагогического опыта:

- информационно-коммуникационные технологии способствуют повышению успеваемости учащихся по предмету;
- информационно-коммуникационные технологии дают возможность учащимся проявить себя в новой роли;
- информационно-коммуникационные технологии формируют навыки самостоятельной продуктивной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии способствуют созданию ситуации успеха для каждого ученика;
- информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать занятия интересными и способствуют развитию мотивации;
- учащиеся становятся более уверенными, начинают подходить к заданиям творчески.

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения позволяют значительно расширить возможности учащихся. Поэтому использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения становится актуальной темой. Благодаря электронным образовательным ресурсам обучение становится более мобильным, доступным и эффективным. Информация становится более интересной и разнообразной. Использование электронных образовательных ресурсов влияет на качество усвоения материала, повышает мотивацию учения у учащихся, что играет важную роль в современном образовательном процессе школы.

Список литературы

1. Калдыбаев, С.К. Электронные образовательные ресурсы: роль и назначение / С.К. Калдыбаев, А.Д. Онгарбаева. – Текст : электронный // gae.ru : [сайт]. – 2016. – 24 ноября. - URL: <https://expreducation.ru/ru/article/view?id=10848> (дата обращения: 06.11.2022).
2. Шукина, Г. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. Н. Шукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.
3. Осетрова Н. В. Книга и электронные средства в образовании. — Москва : Изд. сервис Logos, 2003. — 144 с.

ГЛАДЫШЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА, студентка

(galina200238@gmail.com)

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к. п. н, доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ИНТЕРАКТИВНАЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ СРЕДА GEOGEBRA И ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

В статье представлено общее описание функций интерактивной геометрической среды GeoGebra, примеры её применения на уроках геометрии в школе, а также анализ работ некоторых авторов, занимающихся исследованием возможностей этой геометрической среды в образовательном процессе школы.

Ключевые слова: интерактивные геометрические среды, GeoGebra, геометрия, динамический чертёж.

В школьном образовании традиционно особое место занимает геометрия, которая необходима для приобретения обучающимися знаний о фигурах и их свойствах, для применения этих знаний при решении практических задач, для развития пространственного воображения и др. Изучение геометрии вносит свой особый вклад в развитие логического мышления и в формирование понятия доказательства. И если алгебраический материал в изобилии содержит готовые правила и алгоритмы, приемы и методы решения задач, то в геометрии готовых алгоритмов практически нет. Почти все геометрические теоремы и задачи нестандартны, требуют для своего доказательства и решения индивидуального подхода.

Эффективность обучения геометрии зависит, в первую очередь, от умения обучающихся проводить подробный разбор конкретных ситуаций, о которых идет речь в задаче или теореме; строить правильный чертёж и необходимые дополнительные построения; анализировать, как изменятся одни элементы чертежа при изменении других; выдвигать гипотезы, подтверждать или опровергать их и т.д. В этом эффективно могут помочь современные технологии, поскольку они облегчают понимание методов и понятий, обеспечивают наглядность изучаемого материала, развивают образное и логическое мышление, побуждают учащихся к исследовательской деятельности. Для решения этих проблем особого внимания заслуживают такие средства ИКТ как интерактивные геометрические среды (ИГС).

Согласно Т.Ф. Сергеевой [1], интерактивная геометрическая среда - это педагогическое программное средство, позволяющее выполнять на компьютере различные геометрические построения, состоящие из базовых геометрических объектов и их комбинаций, а также задавать соотношения между этими объектами. При этом, при изменении одних объектов, остальные изменяются в режиме реального времени, сохраняя при этом заданные соотношения неизменными. Например, противоположные стороны параллелограмма при любых перемещениях его вершин останутся равными и параллельными.

Особую популярность среди таких программ сегодня имеет ИГС GeoGebra, которая дает возможность создавать динамические чертежи, модели для использования в обучении геометрии, алгебры, физики и других предметов. Основная идея данной программы заключается в интерактивном сочетании геометрического, алгебраического и числового представления. ИГС GeoGebra позволяет создавать различные конструкции из точек, лучей, векторов, отрезков и прямых, позволяет строить графики разных видов функций, которые затем можно динамически изменять варьированием одного или нескольких параметров. Также в ней доступно построение перпендикулярных и параллельных прямых, серединных перпендикуляров и биссектрис углов, окружностей и касательных. В данной программе можно измерять углы, определять длины отрезков, площади многоугольников и замкнутых кривых. Таким образом, благодаря возможностям программы GeoGebra ее полезно использовать для изучения свойств геометрических объектов, наглядного решения задач, доказательства теорем и проведения исследований.

Программа GeoGebra, имеет довольно высокий функционал и большие возможности, но при этом имеет довольно простой, удобный и интуитивный интерфейс, что позволяет использовать ее в учебном процессе, как учителем на уроках, так и самостоятельно учащимися дома.

Анализ работ показал, что в литературе есть лишь некоторые примеры использования программы GeoGebra на уроках геометрии, в основном с упором на выполнение чертежей при доказательстве теорем или решении задач. Например, Е.Н. Дронова и Д.С. Захарова [2] акцентируют внимание на важности построения правильного и аккуратного чертежа к задаче, что способствует формированию графической культуры обучающихся, что повышает результативность правильного решения задач по геометрии. Пробелы проявляются в неумении правильно изобразить геометрические фигуры, провести дополнительные построения, исследовать построенную модель или чертеж.

О.Л. Безумова, Р.П. Овчинникова и О. Н. Троицкая [3] описывают пошаговые инструкции применения инструментария ИГС GeoGebra. Также авторы представляют общие методические указания к использованию возможностей программы в формировании геометрических понятий, обучении доказательству теорем, выполнении построений, решении различных геометрических задач. К сожалению, данные рекомендации носят лишь описательный характер, в работах отсутствует методическое обоснование приемов использования данной программы в обучении решению задач, доказательству теорем, не рассмотрены примеры выдвижения гипотез, их подтверждения или опровержения, алгоритмы построений представлены на интуитивном уровне.

Одной из проблем, возникающих у учащихся при решении задач и доказательстве теорем, является построение чертежей: геометрических фигур, их элементов, комбинации различных геометрических объектов, дополнительных построений и т.д. Довольно часто учащиеся формально подходят к построению геометрических чертежей и рисунков, поэтому возникают проблемы при изучении доказательств теорем и свойств геометрических объектов. При использо-

вании ИГС GeoGebra обучение этому материалу может быть более эффективным, материал усваивается глубже, и укрепляет желание учащихся к познанию нового.

На уроках геометрии также можно формировать у учащихся умения решать задачи, поскольку программа позволяет не только строить произвольные геометрические фигуры, но и фигуры с конкретными данными и параметрами. Например, рассмотрим пример использования программы GeoGebra при решении задачи: «Медиана прямоугольного треугольника, проведенная к гипотенузе, равна половине гипотенузы». Решение задачи требует проведения тщательного компьютерного эксперимента, направленного на создание виртуальной модели решаемой задачи. Вначале строим динамический чертеж к задаче (рис. 1).

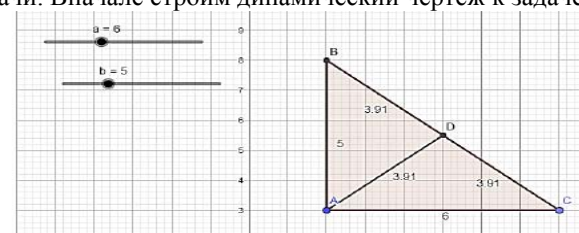


Рисунок 1 – Динамический чертёж медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника.

Средством проверки справедливости утверждения на представленной динамической модели являются: точка D – середина гипотенузы BC, а также выведенные на экран текущие значения длин сторон AB и AC.

Соберем в таблицу данные о текущих значениях отрезков. Это позволит исследовать длины этих отрезков, результатом чего является выдвижение гипотезы справедливости утверждения, что медиана прямоугольного треугольника, проведенная к гипотенузе, равна половине гипотенузы (рис. 2).

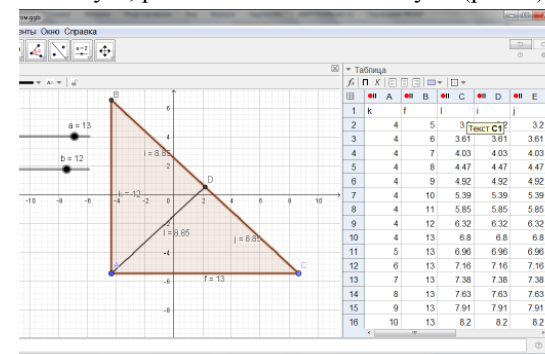


Рисунок 2 – Результаты проверки гипотезы, что медиана прямоугольного треугольника, проведенная к гипотенузе, равна половине гипотенузы.

Перемещаем сначала ползунок a , а потом ползунок b . Изменение длин отрезков треугольника автоматически заносится в таблицу. Как видим, при изменении длин сторон прямоугольного треугольника АВ и АС, сохраняется равенство $AD=BD=DC$. Так мы приходим к выводу, что медиана прямоугольного треугольника, проведённая к гипотенузе, равна половине гипотенузы. После проведения доказательства этого утверждения при решении задачи на уроке с помощью динамического чертежа закрепляется данное утверждение и записывается как теорема. При этом учащимся лучше запомнится не только теорема, но и способ доказательства. Далее школьники сами смогут доказывать и разбираться в задачах, используя ИГС GeoGebra.

Таким образом, с помощью интерактивной геометрической среды GeoGebra можно не только визуализировать процесс обучения геометрии, делать его более наглядным и интересным, но и доказывать теоремы и решать задачи, выдвигать гипотезы, подтверждать или опровергать их, проводить компьютерные эксперименты и т.п. Использование таких динамических чертежей в учебном процессе формирует у обучающихся алгоритмический стиль мышления, стимулирует их к поисковой исследовательской учебно-познавательной деятельности.

Список литературы

1. Сергеева Т.Ф. Основы динамической геометрии / Т. Ф. Сергеева, М.В. Шабанова, С.И. Гроздев. - Москва : АСОУ, 2016. – 152 с.
2. Дронова Е.Н. Использование программы GeoGebra для решения геометрических задач основного государственного экзамена по математике / Е.Н. Дронова, Д.С. Захарова // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. - 2017. - №31. – С. 25–29.
3. Обучение геометрии с использованием возможностей GeoGebra: учебно-методическое пособие / О.Л. Безумова, Р.П. Овчинникова, О.Н. Троицкая. - Архангельск : КИРА, 2011. – 140 с.

ГЛАДЫШЕВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА, студентка

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н, доцент

(galina200238@gmail.com)

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ

В статье обосновано, что интерактивные геометрические среды являются необходимым средством обучения в современном образовательном процессе. Аргументирована актуальность их использования. Приведено описание их функциональности и краткая характеристика двух интерактивных геометрических сред: GeoGebra, The Geometer's Sketchpad («Живая геометрия»). При этом интерактивные геометрические среды рассматриваются как средство развития познавательного интереса школьников.

Ключевые слова: интерактивная геометрическая среда, системы динамической геометрии, инновационные технологии, познавательный интерес, образовательный процесс.

Интерактивные геометрические среды – эффективное средство развития познавательного интереса школьников. Как показывает наш опыт, работая в средах, ученик вовлечён в какую-либо деятельность: исследовательскую, творческую, проектную и другие, открывая новые возможности для своего развития. Однако многие педагоги плохо ориентируются в существовании интерактивных геометрических сред и в перспективных возможностях их применения несмотря на то, что необходимость компьютерной поддержки учебного процесса определена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Отсюда следует целесообразность активного использования интерактивных геометрических сред в образовательном процессе.

Интерактивные геометрические среды (ИГС) или системы динамической геометрии — это программы, позволяющие создавать математические модели, исходные данные которых можно изменять, сохраняя весь алгоритм построения, при этом имеется возможность поэтапного просмотра, создания модели и дальнейшей работы с ней [1]. Такое использование ИКТ при изучении геометрического материала обеспечивается наличием специализированного программного обеспечения.

Анализ научно-методической литературы и наш педагогический опыт позволяют сделать вывод о том, что интерактивные геометрические среды позволяют учащимся [2]:

- Выполнять построения чертежа при вводимых исходных данных;
- Изменять параметры геометрических объектов, сохраняя общий алгоритм построения чертежа;
- Получать сведения о свойствах изображённых фигур;
- Использовать замену доказательств экспериментальной проверкой правильности утверждений;
- Создавать качественные наглядные пособия и чертежи по геометрии;
- Проводить компьютерные исследования с целью сбора данных о свойствах изучаемого объекта.

Большое количество интерактивных геометрических сред находится в общем доступе совершенно бесплатно, с открытым исходным кодом по лицензии GPL. Ученик, работая в ИГС, погружается в среду, которая является инновационной технологией изучения геометрического материала и, в то же время, привычной для современного школьника технологией обработки геометрической информации. Это позволяет реализовывать как индивидуальный, так и дифференцированный подход в обучении, давая возможность для активной самостоятельной познавательной деятельности.

Как показывает наш опыт и анализ литературы [3; 4], две интерактивные геометрические среды вызывают наибольший интерес у школьников в процессе обучения: GeoGebra, The Geometer's Sketchpad («Живая геометрия»). В таблице

1 приведена сравнительная характеристика этих двух ИГС по основным параметрам.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика GeoGebra и The Geometer's Sketchpad («Живая геометрия»).

Название программы	GeoGebra	The Geometer's Sketchpad (русская версия "Живая геометрия")
Категория	Геометрическое ПО	Интерактивное геометрическое ПО
Размер	11,6 МБ	1,99 МБ
Платформа (ОС)	Windows, Linux, MacOS	Mac OS X, Windows, Linux
Название компании	Macrovision	Key Curriculum Press Technologies
Лицензия	GPL (General Public License) свободно распространяемая лицензия	Свободное пользование (русская версия)
Авторы	Markus Hohenwarter (Австрия, США), Judith Hohenwarter	Nicholas Jackiw (США)
Сайт	http://www.geogebra.org/	www.keypress.com
Язык интерфейса	русский	русский

Изучив характеристику ИГС, учитель может начать использование интерактивных геометрических сред в учебном процессе. Постепенно у школьников возрастает интерес к ИГС, что позволяет развивать их познавательный интерес в области геометрии. Это, в свою очередь, расширяет знания и умения учащегося, формирует их познавательные универсальные учебные действия и ИКТ-компетентность

Требования к школьникам растут, программа осваивается интенсивными темпами. Учащимся необходимо самостоятельно добывать нужную информацию, что невозможно без познавательного интереса. С точки зрения Г.И. Щукиной, познавательный интерес — это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями [5]. Учащиеся, у которых хорошо развит познавательный интерес, самостоятельно изучают новое и непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений, понимают их суть, находят имеющиеся между ними отношения и связи. Так же у школьников замечена закономерность между шириной кругозора и их познавательным интересом.

Познавательный интерес мотивирует учеников расширять границы знаний, привлекает новые интересы и способствует изучению технологий, которые помогут в изучении. Так учащийся, решивший изучать геометрию, воспользуется

интерактивными геометрическими средами, что позволит максимально раскрыть его потенциал в этой сфере.

Таким образом, интерактивные геометрические среды помогают развивать познавательный интерес у школьников. Учащиеся развивают свои знания и умения в разных направлениях деятельности, что положительно влияет на эффективность и качество образовательного процесса.

Список литературы

1. Козырева Г. Ф. Интерактивные геометрические среды в системе формирования предметной ИКТ-компетентности будущих учителей математики // Инновационное развитие потенциал науки и задачи государства. – Пенза, 2018. – С. 215–224.
2. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе / Сост. Солоневичева М. Н. – Санкт-Петербург: ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2019. – 154 с.
3. Динамическая математическая образовательная среда GeoGebra: Учебное пособие / А. Р. Есаев, Н. М. Добровольский, Е. А. Седова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2017. – 417 с.
4. Матвеев С. Н. О некоторых методических возможностях применения компьютерной системы моделирования "Живая геометрия" // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – С. 109–115
5. Соколовская И. Н. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике // Царскосельское чтение. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 89–92

ГУЖОВА АЛИНА АЛЬБЕРТОВНА, к.т.н., доцент
(alina_guzhova@mail.ru)

Казанский национальный исследовательский технологический университет, г. Казань, Россия

ЗНАКОМСТВО С КОНЦЕПЦИЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ В ВУЗЕ

Устойчивое развитие – концепция, важность которой понимает все мировое сообщество, однако, многие современные студенты не знакомы с ней или имеют лишь смутное представление. Данная работа рассматривает возможности интеграции данной концепции в образовательный процесс изучения иностранного языка.

Ключевые слова: устойчивое развитие, английский язык, высшее образование

Техническое развитие цивилизации, рост промышленных производств по всему миру, нацеленность корпораций только на извлечение максимальной прибыли – все это привело к комплексному кризису на планете (глобальное изменение климата, социальное и гендерное неравенство, рост человеческой популяции и нехватка ресурсов) решить который ни одна страна в одиночку не способна. В 2015 году на Генеральной Ассамблее ООН были представлены 17 целей устойчивого развития, поддержанные 193 государствами – это основные векторы развития человечества, при достижении которых будет найден баланс между удовлетворением текущих потребностей людей и сохранением окру-

жающей среды и ресурсов для будущих поколений. Концепция устойчивого развития базируется не только на экологическом аспекте, а является слиянием его с экономическим и социальным. Цели устойчивого развития определяют тенденции глобального развития человечества до 2030 года [1].

Однако, несмотря на столь большую значимость данной концепции для всего мира, многие студенты либо не слышали о ней, либо имеют лишь смутное представление, а ведь именно им через несколько лет предстоит продвигать науку, управлять промышленностью и экономикой, руководить государством. Поэтому знакомство с устойчивым развитием, его целями и задачами, должно быть интегрировано в любую учебную программу, особенно в инженерных вузах.

Целью настоящей работы является демонстрация возможности знакомства с концепцией устойчивого развития в рамках дисциплины иностранный язык в инженерном вузе.

В Казанском Национальном Исследовательском технологическом университете реализуются обучение иностранному языку в рамках различных образовательных программ бакалавриата и магистратуры, программ дополнительного профессионального образования [2]. Названия дисциплин, количество отведенных на них часов различно, однако, в рамках каждой дисциплины преподаватель может вносить в занятия элементы устойчивого развития: дискуссии, дебаты, видеоролики, командная и проектная работа [3]. Приведу также несколько примеров из своей практики по внедрению целей устойчивого развития в образовательный процесс:

- ознакомление с концепцией устойчивого развития в рамках знакомства с западной культурой на занятиях по страноведению.
- обсуждение со студентами возможности сознательного отказа от транспорта, загрязняющего окружающую среду в пользу троллейбусов, самокатов, велосипедов на занятии, посвященном транспорту.
- на занятии по теме «Еда» включение в обсуждение концепции устойчивого развития, объяснение, что такое органическая еда и почему она столь популярна в западной культуре.
- на кафедре иностранных языков в профессиональной коммуникации ежегодно проводится конкурс студенческих докладов на иностранном языке по заданной тематике. Темой выступлений в следующем году можно выбрать устойчивое развитие.
- В качестве текстов для конкурса письменного перевода среди школьников, ежегодно проводимого кафедрой, тексты также могут быть посвящены концепции устойчивого развития.
- На каждом занятии делать 5 мин перерыв на физкультминутку на английском языке, что также является реализацией стратегии устойчивого развития, позволяя улучшить физическое состояние обучающихся.

Однако, дисциплины, связанные с изучением иностранного языка, не позволяют полностью охватить все цели устойчивого развития, а лишь в общих чер-

тах рассказать о некоторых из них. Чтобы будущий специалист в полной мере владел данной тематикой и мог внедрять ее в свою профессиональную деятельность и повседневную жизнь, необходим комплексный междисциплинарный подход [4-7] с внедрением устойчивого развития не только в общеобразовательные, но и специальные дисциплины. Только согласованные действия профессорско-преподавательского состава, задействованного в обучении, администрации университета позволят формировать личность, обладающую необходимыми знаниями, умениями, навыками и компетенциями [8-9] для успешной реализации стратегии устойчивого развития будущим поколением.

Список литературы

1. Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года [Электронный ресурс]: резолюция Генер. Ассамблеи Орг. Объедин. Наций 70/1 от 25 сен. 2015 г. A/RES/70/1// Резолюции, принятые без передачи в Комитет: Генер. Ассамблея, семидесятая сессия. С. 1-44. URL: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N15/291/92/PDF/N1529192.pdf?OpenElement> (дата обращения: 04.01.2022);
2. Valeeva, E. E. English for special and academic purposes for graduate students at technological university / E. E. Valeeva // 2013 International Conference on Interactive Collaborative Learning, ICL 2013, Kazan, 25–27 сентября 2013 года. – Kazan: IEEE Computer Society, 2013. – P. 356-357.
3. Fakhretdinova, G. Integrating Sustainability into Language Teaching in Engineering University / G. Fakhretdinova, L. M. Zinnatullina, E. N. Tarasova // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2022. – Vol. 390 LNNS. – P. 478-484.
4. Interdisciplinary Sustainable Development Module for Engineering Education / M. Zhuravleva, N. Bashkirtseva, G. Klimentova [et al.] // Advances in Intelligent Systems and Computing. – 2021. – Vol. 1328. – P. 737-743.
5. New Concept of Engineering Education for Sustainable Development of Society / R. Dreher, V. V. Kondratyev, U. A. Kazakova, M. N. Kuznetsova // Advances in Intelligent Systems and Computing. – 2021. – Vol. 1329. – P. 819-831.
6. Фахретдинова, Г. Н. Политика устойчивого развития вуза (на примере университета штата Аризона) / Г. Н. Фахретдинова // Управление устойчивым развитием. – 2018. – № 1(14). – С. 97-101.
7. Interdisciplinary Approach to Teaching Petrochemical Engineers / M. Zhuravleva, N. Bashkirtseva, E. Valeeva [et al.] // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2022. – Vol. 389 LNNS. – P. 645-652.
8. Зиятдинова, Ю. Н. Интернационализация инженерного образования / Ю. Н. Зиятдинова, А. Н. Безруков // Профессиональное образование. Столица. – 2015. – № 5. – С. 21-23.
9. Волкова, Е. В. Иностранные языки: формирование вторичной языковой личности / Е. В. Волкова // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2017. – № 10-11. – С. 54-61.

ГУЛЕВИЧ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ, студент

(e-mail: qtuwp@bk.ru)

Уфимский государственный авиационный технический университет,
г. Уфа, Россия

РОБОТОТЕХНИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье обоснована актуальность проблемы проектирования работы с детьми в области конструирования и робототехники в условиях современного дошкольного образования. Описываются основные аспекты работы воспитателя по конструированию и использованию робототехники в условиях современной дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: конструирование, робототехника, образовательная робототехника, техническое творчество, изобретательство, дошкольное образование.

Одной из ключевых задач современного образования является активизация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, а также развитие интереса к изобретательству и техническому творчеству. В ее решении первостепенная роль отводится деятельности конструирования.

Конструирование является видом продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно или совместно со взрослым создает конструкцию из деталей, для чего должен научиться определенным способам действия [2].

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, конструирование является одним из видов специфически детской деятельности, которая развивает познавательную активность и творческие способности. Именно конструирование и программирование роботов представляет дошкольникам уникальные возможности для освоения основ робототехники, развития интереса к современной технике [1].

Робототехника является областью техники, которая связана с разработкой и применением роботов, а также компьютерных систем для управления ими, сенсорной обратной связи и обработки информации [3].

В ходе занятий по робототехнике осуществляется интеграция образовательных областей. Познавательное развитие предполагает освоение дошкольником устного счета, состава числа, совершение простых арифметических действий, обогащение его представлений об окружающей действительности. Речевое развитие связано с обсуждением будущей постройки, планированием действий, в результате чего происходит развитие связной речи, обогащение лексики детей. Художественно-эстетическое развитие – обыгрывание процесса создания постройки, включение в театральную постановку и т.д. Физическое развитие – происходит развитие мелкой моторики, силы и ловкости пальцев, глазомера, конструктивной деятельности, что, в свою очередь, приносит эмоциональное удовлетворение, а значит, содействует сохранению психического здоровья до-

школьника. Социально-коммуникативное предполагает формирование умения работать в коллективе, быть лидером или помощником, договариваться, помогать друг другу [4].

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 49 г.Белгорода воспитатели активно используют конструктор «LEGO EDUCATION WEDO 2.0» для развития способности детей к наглядному моделированию, умения создавать и запускать рабочую модель определенного лего-робота. Педагогами МБДОУ д/с № 49 разработан цикл занятий «Первые шаги в робототехнику». Авторы предлагают конспекты занятий для детей старшего дошкольного возраста с применением конструктора «LEGO EDUCATION WEDO 2.0».

Например, занятие «Пчела» направлено на развитие способности детей к наглядному моделированию, умения создавать и запускать рабочую модель «пчелы». Образовательными задачами выступает обучение детей навыкам работы с конструктором «LEGO Education WeDo 2.0», закрепление умения действовать по схеме; развитие словарного запаса. К развивающим задачам относится развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, формирование умения работать с персональным компьютером (ноутбуком). Воспитательские задачи: воспитание взаимопонимания, ответственности, инициативности, желания помочь друг другу, работая в подгруппах. Занятие состоит из вводной части, мотивационно-ориентировочного этапа, основного этапа, включающего открытие детьми новых знаний, способа действий и практическую работу, а также подведение итогов и рефлексии.

В качестве примера дадим описание практической работы на основном этапе занятия.

Сборка Пчелы по схеме (дети собирают пчелу).

Воспитатель: Работать с конструктором мы умеем. Построили робота. А давайте вспомним, что нужно для того, чтобы робот ожил? Дети: Создать программу, запрограммировать робота. Воспитатель: С чего нужно начинать работу?

Дети: Для создания программы необходимо установить соединение между роботом и планшетом.

Воспитатель: Как называется основная деталь конструктора? Дети: СмартХаб.

Воспитатель: СмартХаб или микропроцессор является сердцем любой модели, контролирует работу датчиков и моторов. СмартХаб осуществляет передачу информации от управляющего компьютера к сконструированной модели. Какая деталь конструктора приводит робота в движение?

Дети: Мотор.

Воспитатель: Для того чтобы робот ожил, нам нужно написать программу.

Давайте попробуем вместе.

Переходя по ссылке, открывается видео, в котором представлен процесс программирования робота-пчелы (предлагается ссылка видео).

Таким образом, конструирование и робототехника в полном объеме способствуют развитию инженерно-технических навыков, творческих способностей, навыков общения у дошкольников, умению решать познавательные, практические и исследовательские задачи.

Список литературы

1. Иванов, А.А. Основы робототехники. Учебное пособие для студентов вузов/ А.А. Иванов. - М.: Форум, 2012. - 224 с.
2. Парамонова, Л.А. Материалы курса «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»: лекции 5-8. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. - 72 с.
3. Предко, М. 123 эксперимента по робототехнике / М. Предко; пер. с англ. В.П. Попова. - М.: НТ Пресс, 2007. - 544 с.
4. Ханова, Т.Г., Сунеева, И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании//EconomicConsultant. - 2018. - № 2. - С. 59-63.

ДАУТОВА ДИНА ИЛЬФАТОВНА

(ruzel-msmk@bk.ru)

Россия, г. Уфа, Башкирский государственный аграрный университет

РАЗВИТИЕ СИЛОВОГО ТРОЕБОРЬЯ

В данной статье идет речь о развитии силового троеборья, а также правилах проведения соревнований.

Ключевые слова: силовое троеборье, физические нагрузки, спорт, правила, соревнования.

Пауэрлифтинг - это силовое троеборье, в котором атлеты состязаются в трех упражнениях – приседание со штангой на плечах, жим лежа и становая тяга. Надо поднять наибольший вес на одно повторение. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество поднятого веса в своей категории. Также это единая культура. Соревнования, турниры, толпы начинающих и ветераны спорта которые в свои 50 лет будут сильнее множества посетителей зала, в соревнованиях полные залы людей [1,2]. Данный спорт в состоянии сделать сильным всякого, кто может терпеть, работать в зале и планировать свою жизнь. В самом начале 20-го века в России зародилась силовая гимнастика. Спортивный клуб врача Краевского распространял простые истины: Люди должны быть сильными и со стальными нервами, каким видом спорта бы он не занимался. Тренировка с возрастанием весов сделают сильным любого;

тренироваться нужно постоянно делать жимы, приседы, и становые тяги[3-5].

С этого времени соревнования проводятся по современным правилам: 1.Атлеты поделены на весовые категории. 2. Мужчины и женщины соревнуются раздельно. 3. Победитель определяется по сумме 3 упражнений в всякой весовой категории и в безусловном зачете. Для расчета весов в абсолютке применяются показатели – Вилкса 4. Начинается турнир с приседания, после этого идет жим, завершает все тяга. 5. Не засчитываются подходы, сделанные не по команде, с двойными движениями и техническими ошибками

(недосед в приседе, отрыв таза от скамьи в жиме, недоведенные плечи и невыпрямленные колени в тяге). 6. Упражнения выполняются по определенным правилам. Приседание начинается по команде судьи. Атлет должен достичь глубины седа, при котором тазовые косточки находятся ниже коленного сустава, и встать. В жиме по правилам различных федераций либо три (старт, жим, стойки), либо две команды (жим и стойки), но повсюду нужно коснуться грифом груди и жать только по команде. В тяге нужно поднять вес и дождаться команды судьи, лишь после спускать [6]. Пауэрлифтинг – это неолимпийский вид спорта. В программу Паралимпиады включен только жим лежа, но все федерации проводят Чемпионаты мира, где и собираются сильнейшие спортсмены. В ФПР соблюдаются правила WADA касательно допинга в спорте и нет дивизионов без неперенной проверки на употребление запрещённых препаратов. В ФПР присваиваются разряды от третьего юношеского до заслуженного мастера спорта[7-9]. В альтернативных федерациях взамен ЗМС присваивается звание «Элита». Нормативы различаются по весовым категориям, они разные для мужчин и женщин. В НАП и ВПУ действует «ветеранский показатель», понижающий требования нормативов для лиц, старше сорок лет. Польза занятий пауэрлифтингом: укрепляются все группы мышц, формируется атлетичная фигура, улучшаются силовые показатели, развивается гибкость и координация, исправляется осанка. Можно похудеть или увеличить мышечную массу – все зависит от питания. Строится хорошая база для занятий любым видом спорта. Возможный вред тоже присутствует: достаточно высокий риск травм, тренировки тяжелые и длительные. Вызывает зависимость от рабочих весов и соревновательных результатов. Это приводит к нерациональному использованию спортивной фармакологии и психологическим проблемам, особенно у новичков. Экипировка в пауэрлифтинге[10]. К ней относят пояс, мягкие наколенники, борцовку, штангетки, гетры для защиты ног при тяге. Усиливающая (поддерживающая) экипировка разрешена только в экипировочном дивизионе. Сюда входят комбинезон из плотной ткани для приседаний и тяги, жимовая майка и слинготы для жима. Также сюда относят бинты на колени и запястья. В связи с обилием федераций в пауэрлифтинге отслеживается путаница с рекордами[11-13]. Официально признанными являются только рекорды IPF и национальных федераций, входящих в IPF. IPF никак не признаёт рекорды, установленные вне официальных соревнований, даже по правилам IPF.

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport/ I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.

6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.

7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.

8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.

9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.

10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.

11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.

12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.

13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

ДАУТОВА ДИНА ИЛЬФАТОВНА

(ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

РАЗВИТИЕ И ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРИАТЛОНА

В данной статье идет речь о развитии и истории возникновения триатлона

Ключевые слова: Триатлон, спорт, физические нагрузки, здоровье легкая атлетика, плавание, бег, гонка на велосипедах.

Триатлон - вид спорта, представляющий собой гонку, заключающуюся из непрерывного последовательного прохождения её участниками 3 этапов: плавания, велогонки и бега, всякий из которых случается из независимого циклического вида спорта [1,2]. Зимний спорт содержит в себе бег, кросс на горном велике МТВ и лыжную гонку. Этот вид триатлона не вступает в Олимпийскую программу, впрочем есть мнения, что зимний марафон в том же духе включают в качестве одной из соревновательных дисциплин. Разделяют 2 варианта зимнего триатлона: классический и русский. Различия исключительно в том, что русский зимний спорт включает в себя немного другой комплект дисциплин: конькобежный спринт, лыжная гонка и бег. Имеются различные видоизменения триатлона, отличающиеся по образующим его вариантам спорта и их последовательности, хотя в реальное время исключительно знаменитой и исключительной, входящей в олимпийскую программу представляется та, которая охватывает в себя плавательный этап, велогоночный этап и легкоатлетический этап[3-5]. Утомившийся спортсмен может упасть с велосипеда либо утонуть при заплыве, следовательно, более опасные рубежи гонки штудируют в самом начале. Летопись триатлона завязывается в Франции, в 1920 году там проходили соревнования, напоминающие актуальный триатлон. Назывались они «Les Trois

Sports» и заключались из состязаний по бегу на 3 км, велосипедной гонки на 12 км и пересечения вплавь канала Марна. Спортсмены преодолевали все 3 этапа без перерыва[6].

Для зимнего триатлона, который не входит в Олимпийскую программу, характерны дальнейшие этапы: бег, велокросс, лыжная гонка. Датой происхождения сегодняшнего триатлона общеизвестно 25 сентября 1974года. Состязания по триатлону непрерывно стартуют с плавания. (Плавание > велогонка > бег). Плавание происходит в бассейне либо на открытой воде (озеро, закрытый водоем или море) и, ежели вы принимаете участие в мероприятии на открытой воде, вам понадобится гидрокостюм. Признаками при участии в предоставленном рубеже также являются плавательные очки и резиновая шапка на голову[7-9]. Каждое сокращение трассы спортсменами может обернуться им дисквалификацией. В течение заплыва спортсмены могут использовать различный стиль плавания. Обмундировкой для предоставленном этапе служит специальный костюм для открытой воды. Последующим шагом триатлона является велосипедная гонка. После выхода из воды спортсмены переодеваются в особой временной площади и садятся на велосипеды. На спортсменах обязан быть облечен шлем, который может быть снят исключительно спустя того как велосипед будет поставлен на специализированную рампу или назначенное для этого место. Множество гонок штудируют на дорогах, открытых для других автотранспортных средств. Велосипедный путь вашей гонки будет намечен указателями, и формальные лица будут содействовать вам направлять вас. Спустя велосипедной гонки спортсмены переходят к беговому этапу. Бег после велосипедного этапа может быть непривычным, но, пробежав кое-какую дистанцию, становится легче. На маршруте состязания учтены зоны с напитками и едой. Варианты триатлона. Swimrun Состоит из чередующегося купания и бега по пересеченной местности. Тут дистанцию Ironman усиливают в некоторое количество раз. Что усложняет прохождение трассы. В данном варианте спорта велогонки сменяют на бег, и этапы будут казаться так: Дуатлон. Тут плавание заменяется на бег. В течение состязаний спортсмены не имеют полномочия создавать друг другу помехи. Ежели такое приключается во время плавания, то по его окончании следует задержка спортсмена на пятнадцать секунд. Если это случается во время велогонки или бега, то спортсмен предупреждается жёлтой карточкой. Ему после этого необходимо застопориться и ожидать позволения возобновлять соревнование. При совершении опасных действий или повторном нарушении спортсмен может быть дисквалифицирован после предъявления ему красной карточки. Две жёлтых карточки во время одного периода автоматически преобразуются в красную, и спортсмен дисквалифицируется[10]. Перечислим главные дистанции триатлона: Олимпийская дистанция Включена в Олимпийскую программу с 2000 года. Состоит из 5 километров плавания, 40 км велогонки и 10 км бега. Половина либо железного человека. Как полагается из наименования, есть половину длинной дистанции: 9 километров плавание 90 км велогонка по шоссе полумарафон 21. 1 км. Прокладывается с 2005 года. Половина была выполнена ради повышения массовости три-

атлона. более доступная дистанция вызвала вспышку популярности. Спринт триатлон половина олимпийской дистанции: 75 километров плавания 20 км велогонка по шоссе 5 километров бег. Кажется самой легкой, однако не стоит расслабляться. Ежели для длинных дистанциях возможно распределить силы, то в спринте распределять некогда. Длинная дистанция (ironman) Проводится с 1978 года. Стальная дистанция состоит из 8 километров плавания, шоссейной велогонки на 180 км и марафона 42. 2 км. Время прохождения рубежей триатлона — не велико 16 часов. Считается одним из самых нелегких состязаний в мире. Тем не менее, каждый год тысячи спортсменов любителей записываются на него, чтобы испытать себя, сказать «я могу» и приобрести титул стального человека. Рекорды данной трассы принадлежат Патрику Ланге из Германии (мужское лидерство, время 8: 40) и Даниэле Риф (женское лидерство, время 8:46:46) [11-13].

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport/ I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.
6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.
7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.
8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.
9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.
10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.
11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.
12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.
13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

ДОСТОВАЛОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, студент

(aadyl.avyava@bk.ru)

Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск, Россия

ОБЗОР НА ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Проблема заключается в том, что при всём разнообразии ИКТ для максимизации эффекта при обучении грамматике иностранного языка представляется возможным использовать очень малое их количество. А именно: обучающие фильмы, электронные учебники, схемы, таблицы и различные виды тестирования.

Ключевые слова: информационные и коммуникационные технологии, уроки, иностранный язык, грамматика

Что касается обучающих фильмов (мультфильмов), то технология их создания довольно сложна в силу того, что недостаточным будет просто подобрать и систематизировать рабочий материал, необходима работа психологов, которые определяют параметры, при использовании которых будет достигнут максимальный эффект от просмотра фильма (цветовая гамма, громкость, продолжительность, герои, образы, качество и др.). Кроме того, подготовка такого фильма требует специалистов в области кинематографа (мультипликации). Таким образом, создать подобный материал со всем имеющимся в наличии оборудованием в школе просто невозможно. Этим занимаются специальные образовательные центры. Так же дело обстоит и с электронными учебниками.

Но использование схем, таблиц, графиков, диаграмм, рисунков и разных способов их проекции (smart - доска, экраны персональных компьютеров, создание при помощи специальных программ и последующая распечатка на принтере) вполне возможны и в той или иной мере реализуются в обычных школах.

Предлагаем вариант создания теста на основе компьютера с использованием слайдов (программа - презентация «Microsoft PowerPoint») и тестовых материалов (в компьютерном варианте / распечатка).

Теоретический материал по теме «Личные местоимения. Объектный падеж личных местоимений»:

Тема урока: «Личные местоимения. Объектный падеж личных местоимений». Местоимение — часть речи, которая употребляется в предложении вместо имен существительных или прилагательных, реже наречия.

Местоимение замещает имена, не называя их и выполняя все их функции: продолжение - - PAGE_BREAK - -

подлежащего, сказуемого, именной части сказуемого, определения.

В английском языке категория местоимений включает в себя личные местоимения, притяжательные, указательные, вопросительные и др.

Личные местоимения I (я), you (ты, вы), he (он), she (она), it (оно), we (мы), you (вы), they

(они) являются показателям лица.

Местоимение I - го лица I всегда пишется с прописной буквы.

Местоимения 2 - го лица единственного числа, соответствующего русскому ты, в современном английском языке нет.

Все, обращаясь друг к другу, говорят you, поэтому you можно переводить и вы, и ты, в зависимости от того, к кому обращаются.

Для 3 - го лица единственного числа, как и в русском языке, три местоимения (he, she, it), а во множественном — одно, общее для трех родов - they.

Личное местоимение it заменяет существительное, обозначающее неодушевленный предмет или животное, если мы не знаем и не интересуемся его полом, а также заменяет существительное child — ребенок, если мы не знаем или не хотим подчеркнуть мальчик это или девочка.

The book is on the shelf. Книганаполке. It is on the shelf. Ононаполке.

Личные местоимения в именительном и объектном падежах.

Личные местоимения имеют два падежа: именительный и объектный. Личные местоимения в именительном падеже (NominativeCase)

I – Я, YOU – ТЫ, HE, SHE, IT — ОН, ОНА, ОНО, WE — МЫ, YOU — ВЫ, THEY — ОНИ.

Личные местоимения в именительном падеже выполняют функции:

1. подлежащего: I see that picture. Я вижу эту картину.
2. именной части составного сказуемого: It is I (he, she) Это я (он, она).

Формы английских местоимений в объектном падеже соответствуют формам русских местоимений во всех падежах, кроме именительного, т.е. одна форма английского местоимения передает в переводе значения нескольких русских форм (например: me => меня / мне / мной / ...).

Формы местоимений в именительном падеже:

I — I like Ann. We — We like Ann. You — You like Ann. He — He likes Ann. She — She likes Ann. They — They like Ann.

Формы местоимений в объектном падеже:

Ann likes me. Ann likes us. Ann likes you. Ann likes him. Ann likes her. Ann likes them.

Практическое задание (тест) по теме «Личные местоимения. Объектный падеж личных местоимений»:

1. Закончите предложения.

Используйте I / me / we / us / you / he / him / she / her / they / them.

1. I want to see her, but she doesn't want to see me.
 2. They want to see me but... don't want to see
 3. We want to see them butdon't want to see
 4. She wants to see him but... don't want to see
 5. I want to see him butdoesn't want to see
2. Закончите предложения, используя us / him / her / it / them.
1. Who is that woman? Why are you looking at.....

2. Do you know that man? Yes, I work with
3. I'm talking to you. Please listen to
4. These photographs are nice. Do you want to look at
5. I like this camera. I'm going to buy

Таким образом, мы видим, что использование ИКТ на уроке грамматики возможно при изучении практически любой темы. При правильном расположении, удачном цветовом оформлении, использовании схем и таблиц, голосовом сопровождении (произношение примеров на иностранном языке) материал будет восприниматься легче и быстрее школьниками, так как будет задействована большая часть рецепторов. Меньшими станут и затраты времени на уроке – исчезнет необходимость записывания материала на доске. А при условии наличия домашних персональных компьютеров у всех учеников, материал можно будет сохранять на цифровом носителе (дискеты, CD - , DVD - диски, flash - карты и пр.) и переносить на ПК – сократится время, за счёт отсутствия необходимости записывания учениками материала. Довольно часто возникает проблема «незнания написания» какого - либо слова. Ученик может стесняться спросить его написание, а при использовании средств ИКТ такая проблема полностью отпадает.

Список литературы

1. Галишникова Е. М. Использование интерактивной Smart - доски в процессе обучения // Учитель. – 2007. - № 4.
2. Клоков Е. В., Денисов А. В. Технология проектного обучения // Школа. – 2006. - №2.
3. Короблёв А. А. Информационно - телекоммуникационные технологии в образовательном процессе // Школа. – 2006. - №2. – с. 37 – 39

ДОСТОВАЛОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, студент
(aadyl.avuava@bk.ru)

Новосибирский государственный педагогический университет,
Новосибирск, Россия

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ИГРЫ В ШАХМАТЫ НА УМСТВЕННУЮ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ

Умственная работоспособность определяется как способность человека к выполнению конкретной умственной деятельности, в рамках заданных временных лимитов и параметров эффективности [1, с. 28]. Основу работоспособности составляют уровень специальных знаний, умений, навыков, и психофизиологических качеств (память, внимание, восприятие и др.), физиологические функции (особенности ССС, эндокринной, мышечной систем), психологические особенности

Ключевые слова: шахматы, навыки, работоспособность, умственная деятельность

Работоспособность определяется тремя группами факторов: физиологического характера: состояние здоровья, гендерная принадлежность, общая нагрузка,

питание, сон, организация отдыха и др.; физического характера: воздействующие на организм через органы чувств: степень и характер освещения рабочего места, температура воздуха, шум, вибрация; психического характера: самочувствие, настроение, мотивация.

Для определения изменений умственной работоспособности после физических нагрузок используется комплексная методика по К.К. Платонову.

Таблица 1 – Изменение умственной работоспособности после физических нагрузок продолжительностью 90 минут

Интенсивность нагрузки	ЧСС уд / мин	Уровень работоспособность (в %)					
		исход.	через 2 часа	через 4 часа	через 6 часов	через 8 часов	через 10 час.
Небольшая	110 - 130	100	118	107	102	103	120
Средняя	130 - 150	100	108	115	139	128	120
Высокая	160 и выше	100	103	97	92	86	89

К основным средствам устранения дефицита мышечной деятельности шахматистов относятся физические упражнения. Они приводят в действие естественные резервы человека, создавая и поддерживая основу высокой работоспособности, возможность к длительному напряжению наиболее сложных функций нервной системы.

Игра в шахматы сопровождается процессами утомления и восстановления. Утомление является специфическим раздражителем восстановительных процессов. Особенностью восстановления является то, что внешняя деятельность человека уже прекращена внутренняя деятельность организма по компенсации рабочих затрат еще продолжается [4, с. 60].

Восстановительные процессы протекают непосредственно во время игры. Например, активизируются окислительные реакции, обеспечивающие ресинтез богатых энергией химических веществ. После окончания игры в шахматы интенсивность восстановления значительно возрастает. Чем интенсивнее развивается утомление, не переходя в переутомление, тем более интенсивными становятся процессы восстановления, которые можно регулировать, подвергая организм шахматиста физическим нагрузкам или физическим упражнениям.

Динамические упражнения отличаются тем, что их выполнение связано с большим объемом механической работы, требующей значительных затрат энергии. Большая нагрузка активизирует работу многих систем организма, интенсифицирует обменные процессы [3, с. 152]. В первую очередь это проявляется в значительном усилении кровообращения.

Шахматисты занимаются не только решением чисто шахматных проблем подготовки, но и физическими упражнениями, так как выносливость, физическая способность мобилизовать ресурсы организма, есть необходимый фактор в соревновании умов за доской. Профессиональные шахматисты по несколько

часов в день занимаются физическими упражнениями, так как участие в чемпионатах это огромная нагрузка не только психологическая, но и физическая. Ведь игрок постоянно находится в напряжении [2, с. 85].

Физические упражнения, с одной стороны, повышают работоспособность всех органов, с другой стороны, повышается согласованность, слаженность в их работе. Важной стороной их благотворного влияния является выработка ряда физических качеств, таких как сила, выносливость, скорость, ловкость. Также физические упражнения развивают важные для шахматиста морально - волевые качества - решительность, настойчивость, выносливость. Качество выносливости определяется, прежде всего, состоянием нервной системы. Это сближает механизмы выносливости при физической и умственной работе. Отсюда занятия определенными видами физических упражнений «органически» нужны шахматисту.

Список литературы

1. Алифиров А.И., Михайлова И.В., Абдурахманов А.А. Развитие интеллекта школьников младшего возраста средствами шахмат / Алифиров А.И., Михайлова И.В., Абдурахманов А.А. // Развитие науки и образования в современном мире. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 марта 2015 г.: в 6 частях. Часть V. М.: "АР - Консалт", 2015 г. – С. 27 - 28.
2. Алифиров А.И., Петрова М.А. Взаимосвязь физического и умственного развития в подготовке шахматистов / Алифиров А.И., Петрова М.А. // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 30 мая 2015 г.: в 3 частях. Часть II. М.: "АР - Консалт", 2015 г. – С. 84 - 87.
3. Махов, А. С. Анализ удовлетворённости спортсменов - инвалидов соревнованиями в адаптивном спорте (на примере Параспартакиады Центрального федерального округа) / А. С. Махов // Омский научный вестник. – 2011. – № 3 (98). – С. 151–153.
4. Михайлова И.В. Дистанционное обучение шахматам лиц с ограниченными возможностями / И.В. Михайлова, А.Н. Костьев // Теория и практика физ. культуры. - 2008.- № 6. - С. 59 - 62.

ЁРКИН ИЛЬЯ ЭДУАРДОВИЧ, магистрант

Научный руководитель -

АРТЕМОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА, к.пед.н., доцент

(TNY4774@yandex.ru)

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец, Россия

ЦИФРОВЫЕ СРЕДЫ: О ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОЕКТАХ ПО ИННОВАЦИЯМ В ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье раскрываются сущность и проблемы реализации приоритетных национальных проектов, связанных с цифровизацией в сфере образования. Среди проблем реализации подобных проектов автор называет нехватку профессиональных кадров в IT-сфере, недостаточность цифровых методов обучения и др.

Ключевые слова: цифровизация, федеральные проекты, цифровая образовательная среда, цифровые платформы, цифровой контент.

В декабре 2020 года в России началась реализация федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (далее – ЦОС) [1] в системе школьного образования. Также в системе высшего образования в этом же году состоялся запуск государственной информационной системы «Современная цифровая образовательная среда» (далее – СЦОС) [2]. Несмотря на схожесть в названии, все же это разные среды, т.к. каждая из них имеет свои специальные цели.

Цифровое развитие образования как цель была закреплена в содержании федерального проекта «Образование». В данном проекте есть еще два федеральных проекта, связанных с достижением данных целей.

Первый из них – это проект «Цифровая образовательная среда», который предусматривает внедрение современных информационных технологий в соответствующие образовательные программы, а также подключение к Интернету всех видов образовательных организаций. При этом цифровая образовательная среда выступает определенными техническими решениями для школ, но без полной замены традиционных методов обучения.

Второй проект – это проект «Молодые профессионалы», одна из целей которого изучение студентами вузов учебных дисциплин не только на базе своего вуза, но и других вузов, а также при помощи онлайн-платформ, онлайн-курсов.

К началу действия федерального проекта «Образование» (2018) уже существовала Современная цифровая образовательная среда (2017) как онлайн-платформа, на которой стали формироваться онлайн-курсы, а также и цифровые портфолио обучающихся. В настоящее время СЦОС является достаточно мощным агрегатором онлайн-курсов разных платформ и вузов. Так, по данным на 2022 год она имеет примерно 66 платформ, 109 вузов, 1546 видов курсов, 1283 программы ДПО и проч. [2]

Поэтому школьная цифровая образовательная среда представляет собой систему технических решений, а вузовская современная цифровая образовательная среда – это активно действующая платформа, дающая широкие возможности обучающимся получать дополнительные знания на базе других вузов.

Следует отметить, что потребности в цифровом контенте значительно выросли в связи с ситуацией начала пандемии коронавируса в 2020 году.

Новый проект «Наука и университеты» объединяет в себе положения старого проекта «Наука» и проекта «Образование». Задачи, связанные с цифровизацией, в проекте «Наука и университеты» представлены мало, но делается акцент на числе обученных по программам дополнительного профессионального образования и в целом на развитии СЦОС. Важно отметить, что согласно целям нацпроекта Россия должна стать страной-лидером по научным разработкам в приоритетных областях.

В связи с разделением Министерства образования и науки на два: Министерство просвещения и Министерство науки и образования в ряд проектов вносятся коррективы.

В рамках существования и дальнейшего развития цифровых сред подготавливается ряд новых предложений. Так, подготавливается стандарт цифровой

школы, направленный на улучшение школьной инфраструктуры, причем не только в городской, но и в сельской местности – также.

Важно, что оснащение школ и технические решения ЦОС являются актуальными вопросами, о решении которых говорится не только в вышеуказанных проектах, но и нацпроекте «Цифровая экономика» [3]. В ряде российских регионов (Алтайский и Пермский края, Астраханская, Калининградская, Московская, Нижегородская области и др.) в качестве эксперимента запускаются информационные системы для доступа к образовательным сервисам. В этой связи интересна практика работы платформы «Моя школа онлайн» и «Моя школа». Уже с января 2023 года к единому portalу с доступом к качественному образовательному контенту планируется подключить все школы России.

Государственная информационная система «Моя школа» была специально разработана для учителей, учеников и их законных представителей (родителей, опекунов, попечителей и т.п.). Она включает цифровой образовательный контент, цифровые профили обучающихся, личные кабинеты, специальная система коммуникации, видеоконференц-связь.

Одно из технических решений ЦОС – это образовательная платформа «Сферум» [4], которая помогает осваивать новые образовательные инструменты, внедрять цифровые сервисы в обучение. Это своего рода цифровой учитель – портал для учителей.

Одно из удобств для пользователей СЦОС – это возможность вести цифровое портфолио, связанное с прохождением соответствующих курсов, приобретенных знаний и навыков, полученных подтверждающих документов. Вузы также могут включать курсы других университетов, а также и компаний в свои образовательные программы.

Необходимо обратить внимание, что в современных условиях становится актуальным применение предложений и решений, которые разрабатывались в EdTech-компаниях (в сфере онлайн-образования). Интересно, что лидерами за 2 квартал 2022 года среди подобных компаний являются: 1) Skillbox Holding Limited (Skillbox, Geekbrains, Skillfactory, Mentorama, Lerna); 2) Skyeng; 3) Корпорация «Синергия»; 4) Яндекс.Практикум; 5) Like Центр; 6) Учи.ру; 7) Skysmart; 8) Умскул; 9) NovaKid; 10) Нетология [5]. По данным предложениям контент и сервисы ЦОС будут состоять из двух блоков: 1) бесплатный контент по школьной программе; 2) дополнительный, опциональный, который будет находится в спецразделе «Маркетплейс», который пройдет экспертизу.

В настоящее время вузовский портал СЦОС содержит не только университетские курсы, но и курсы частных лиц на рынке онлайн-образования.

Технологии ЦОС для школ и СЦОС для вузов бесплатны, закупка необходимого оборудования и материалов осуществляется за счет государственных средств, выделенных на реализацию данного проекта.

Тем не менее, вполне очевиден и круг проблем данной сферы. В частности: нехватка профессиональных кадров, увеличение финансовой нагрузки на образовательные учреждения, наличие технических проблем, недостаточность циф-

ровых методов обучения и дидактических материалов и др. На их решение потребуется время.

Список литературы

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный сайт: Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» // <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения 19.10.2022).

2. Моё образование. Федеральный портал: Современная цифровая образовательная среда // <https://online.edu.ru/public/prgomo> (дата обращения 19.10.2022).

3. Официальный сайт Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: Цифровая экономика. Федеральный проект // https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f (дата обращения 19.10.2022).

4. Образовательная платформа «Сферум» // <https://prof-sferum.ru/?ysclid=I9iz05kg1j414980504> (дата обращения 19.10.2022).

5. EDtechs: Рейтинг крупнейших компаний на рынке онлайн-образования // <https://edtechs.ru/?ysclid=I9iyodzoo1615800541> (дата обращения 19.10.2022).

ЖИЛИН ВАЛЕРИЙ ВАЛЕРЕВИЧ

(ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

РАЗВИТИЕ ДЗЮДО КАК ВИДА СПОРТА

В данной статье идет речь о развитии дзюдо как вида спорта, а также о технике и правилах.

Ключевые слова: дзюдо, спорт, физические нагрузки, дисциплина, техника.

Слово дзюдо состоит из двух японских иероглифов: дзю, что означает «мягкий», и до, что означает «путь». Таким образом, дзюдо буквально означает путь мягкости. Но помимо развития физической силы и спортивных способностей, ученики дзюдо учатся гораздо большему [4]. Они учатся контролировать свои чувства, эмоции и импульсы с помощью морального кодекса дзюдо. Они узнают о таких ценностях, как настойчивость, уважение, лояльность и дисциплина. Дзюдо - потрясающий и динамичный боевой вид спорта, требующий как физической силы, так и большой умственной дисциплины. Из положения стоя включает приемы, позволяющие поднимать и бросать противников на спину. В партере он включает в себя приемы, которые позволяют вам прижать противника к земле, контролировать его и применять различные удушающие или суставные болевые приемы до момента сдачи [1-3]. Благодаря своему опыту они узнают о вежливости, скромности и многих других замечательных ценностях, которые способствуют их развитию как успешных граждан общества [6]. Моральный кодекс дзюдо: Моральный кодекс дзюдо — это свод этических норм, созданный основателем этого вида спорта Дзигоро Каном. Он считал, что они жизненно важны для развития дзюдоистов и отдельных людей как на ковре, так и вне его. Сам код состоит из 8 частей:

Вежливость, Мужество, Дружба, Честность, Честь, Скромность, Уважение, Самообладание.

Различные приемы в дзюдо известны как ваза. Вот три различных типа вазы.

- Нагэ-вадза (методы броска)

- Катамэ-вадза (техника борьбы)

- Атеми-вадза (Атакующие приемы)

Атеми-ваза не популярна, потому что она предназначена для того, чтобы навредить противнику. Человек, выполняющий эту вадза, известен как тори, а тот, к кому применяется эта вадза, известен как уке.

Нагэ-вадза

В этой технике тори пытается бросить уке на землю. Это также включает в себя различные этапы. Акт нарушения равновесия в этой вадза известен как кудзуси [7-9]. Точно так же акт поворота и приспособления к земле известен как Цукури. Акт успешного выполнения и броска на землю называется какэ.

Катаме-вадза

Этот процесс включает в себя искусство крепко держать кого-то и схватить его. Эта вадза далее подразделяется на множество категорий, таких как осакэ-ми-вадза (техника удержания), шимэ-вадза (акт удушения уке тори) и кансэцу-вадза (тори пытается уложить уке, манипулируя его суставами).

Техника подметания ног

Подсечка ногой — это процесс, при котором игрок пытается поставить противника на землю ногами. Овладение этой техникой будет вам очень кстати и может стать ключевым фактором для победы в матче. Вот несколько крутых техник, которые вы должны изучить и попробовать [5,10].

Подметание ногой

-Шаг 1. Заставьте противника сделать шаг вперед к вам.

-Шаг 2. Прежде чем он отступит, просто поймите его лодыжку своей ногой.

-Шаг 3. Теперь проведите лодыжку через ногу в соответствующем направлении и отпустите ее, чтобы он упал на спину на землю.

Хороший взмах ногой

-Шаг 1. Приложите весь свой вес к телу противника так, чтобы он наклонился влево.

-Шаг 2. Убедитесь, что он переносит весь свой вес на левую ногу, правая нога находится в воздухе.

-Шаг 3. С силой ударьте опорной ногой, в результате чего противник мгновенно упадет.

Техника вращения

-Шаг 1. Поставьте ногу сбоку между двумя ногами противника.

-Шаг 2. Повернитесь к своему противнику.

-Шаг 3. Переместите бедро ближе к противнику, чтобы весь его вес опирался на вас.

-Шаг 4. Теперь поставьте ногу рядом с его ногой и наклоните его в воздух для четкого и легкого взмаха.

Эта техника также известна как Хараи Гоши. Хотя эти методы полезны, но часто приходится платить, если мы используем их без надлежащего руководства и мер предосторожности. Всегда мудро практиковать их под руководством мастера. Кроме того, вы должны научиться защищаться, когда противник применяет к вам то же самое [11-13].

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport/ I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.
6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.
7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.
8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.
9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.
10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.
11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.
12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.
13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

ЖИЛИН ВАЛЕРИЙ ВАЛЕРЕВИЧ

(ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

ИСТОРИЯ САМОГО МОЛОДОГО ОЛИМПЕЙСКОГО ЧЕМПИОНА

В данной статье идет речь об истории самого молодого олимпийского чемпиона.

Ключевые слова: Олимпийские игры, история, малоизвестные факты, спорт.

Эксперты говорят, что участник рулевой с детским лицом, выигравший золото на Олимпийских играх 1900 года в Париже, может быть самым молодым чемпионом, когда-либо принимавшим участие в Играх, но его личность до сих

пор неизвестна. Как член Международного общества историков Олимпийских игр (ISOH), участник исследовательской базы данных Olympedia.org Хилари Эванс принадлежит к субкультуре архивистов, одержимых хроникой каждого уголка олимпийской вселенной. Он случайно наткнулся на проект во время Пекинских игр 2008 года, когда написал по электронной почте тогдашнему президенту ISOH Дэвиду Валлечински о малоизвестном факте, который он раскопал, занимаясь любительским ведением статистики ради забавы. Теперь он не может насытиться. Как и многие его коллеги, Эванс пытался - и пока безуспешно - разгадывать, возможно, самую интригующую тайну, которую может предложить их область[1]. Сюжет - рулевой с детским лицом, управлявший двухместной лодкой, завоевавшей золотую медаль Нидерландов на Олимпийских играх 1900 года в Париже. Точное имя мальчика, возраст и происхождение остаются неизвестными по сей день. Но эксперты утверждают, что он вполне мог бы стать самым молодым чемпионом в современной олимпийской истории, если не самым молодым участником ее периода. Эванс вспоминает, как впервые узнал о рулевом из Книги рекордов Гиннеса в 80-х, получив копию от родителей в качестве рождественского подарка [2-4]. С тех пор он копался в газетных записях, вырезках из журналов и многих других документах в поисках крупицы биографических подробностей, но все безрезультатно. Несколько лет назад, благодаря усилиям своего эстонского коллеги, Эванс предположил, что мальчик мог быть Альфредом Ван Ландегемом, 8-летним мальчиком, который также руководил бельгийской восьмеркой в Париже. Но даже Эванс признает, что доказательства были в лучшем случае косвенными, основанными лишь на мимолетном сходстве на нескольких нечетких картинках [5-7]. Тем не менее, случай с рулевым 1900 года, которого обычно называют «неизвестным французским мальчиком», хотя его национальность также не определена, по понятным причинам продолжает волновать. Согласно официальным олимпийским рекордам, самым молодым известным спортсменом является Димитриос Лоундрас, 10-летний гимнаст, который участвовал в упражнениях на параллельных брусьях в сборной Греции в 1896 году. подростки из Сирии, игрок в настольный теннис Хенд Заза и японский скейтбордист Кокона Хираки, обоим по 12 лет. Но это не помешает Эвансу и другим изо всех сил пытаться выяснить, заслуживает ли такой чести другой спортсмен. «Давайте будем честными, никого, кроме нескольких из нас, это не слишком заботит», - говорит Эванс. «Но это похоже на то, что некоторые люди говорят о альпинизме: если что-то есть, вы должны подняться на него». Олимпийские игры 1900 года в Париже, вторая часть современной Олимпиады, не имели ни церемонии открытия, ни церемонии закрытия.. Спортивные мероприятия были настолько недооценены, что многие из более чем 1200 спортсменов из 26 стран якобы даже не знали, что принимают участие в настоящих Олимпийских играх [8-10]. В конце августа пять соревнований по гребле, все для мужчин, были организованы на участке реки Сены, между парой мостов, названных в честь городов Курбева и Аньер. 25 августа в квалификационном заезде пар с рулевым голландские гребцы Франсуа Брандт и Рулоф Кляйн вместе с рулевым доктором Германусом Брокманном потерпели

неожиданное поражение с разницей в несколько габаритов от лодки французского Société Nautique de la Marne. К счастью для дуэта из Нидерландов, их время было достаточно сильным, чтобы занять место в финале на следующий день. Перед этой гонкой Брандт и Кляйн придумали, как сравняться со своими хозяевами. Заметив, что французские лодки прятали детей в сиденьях рулевого, чтобы уменьшить их общую весовую нагрузку, голландские гребцы отказались от 60-килограммового Брокмана в пользу 33-килограммового мальчика. Мальчик был настолько легким, что Брандту и Кляйну пришлось прикрепить к рулю дополнительный 5-килограммовый свинцовый груз, чтобы он погрузился под воду. Но обмен персоналом на последней секунде оказался решающим, поскольку голландская лодка быстро вырвалась вперед со стартовой линии и удержала французов Люсьена Мартине и Рене Валеффа, выиграв с преимуществом в две десятых секунды. После этого Брандт и Кляйн сфотографировались с мальчиком, положив руки ему на плечи в приглушенном торжестве. По сей день эта фотография является единственным известным письменным или визуальным свидетельством мальчика. Все остальное либо давно утеряно для истории, либо вообще никогда не документировалось[11-13].

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport/ I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.
6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.
7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.
8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.
9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.
10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.
11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.
12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.
13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

ЖУКОВА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА, студент
(cs.xsa@bk.ru)

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, г. Нижний Новгород, Россия

ФУНКЦИИ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО СЛОВАРЯ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЯЗЫКУ

Основой обучения лексике профессионально-ориентированного языка в техническом вузе являются общеупотребительные слова, предназначенные для рецептивного усвоения, которые студент узнает в школе. Повторяя этот запас на первом семестре первого курса, преподаватель расширяет его за счет общенаучной и общетехнической лексики, на которой написана любая профессионально-ориентированная литература, и постепенно добавляет специальные термины.

Ключевые слова: словарь, профессионально-ориентированный язык, лексика, вуз, термин

Однако знание рецептивно усвоенного минимума общераспространенной, общенаучной и общетехнической лексики не дает студентам возможность читать и понимать тексты по специальности. Указанный словарный запас представляет собой лишь базу для накопления так называемого потенциального словаря. Потенциальный словарь включает в себя слова, значение которых студент может вывести сам без словаря с опорой на языковые знания, которые активно сообщаются ему в вузе.

Естественно, что потенциальный словарь определяется словами, встречающимися в тексте, и зависит от того, насколько в целом велик словарный запас студента, насколько велик объем его языковых знаний, насколько он натренирован в лингвистической догадке.

Создание как можно более широкого потенциального словаря естественно является одной из основных задач преподавателя иностранного языка в техническом вузе. Для этого у студентов необходимо развивать знания основных принципов, на которых формируется потенциальный словарь: знания словообразовательной структуры языка, семантической структуры его лексики, особенностей семантизации интернациональной лексики, навыков контекстуальной догадки.

Овладение словообразовательным минимумом значительно расширяет возможности самостоятельного понимания лексики путем выводимости на основе словообразующих элементов. При обзоре словообразовательного минимума студентов следует исходить из словообразовательной модели как единицы отбора, поскольку значение аффикса определяется не в его изолированном виде, а при вхождении в словообразовательную модель. Например, существительное+al образует прилагательное:nature-natural; addition- additional; culture-

cultural. Глагольная основа+al образует существительное: refuse-refusal; dispose-disposal; propose-proposal.

В словообразовательный минимум прежде всего войдут частотные модели, которые образуют наибольшее количество производных слов и которые наиболее распространены в языке изучаемой специальности. Примеры:

– Основа глагола+-ance/-ence образует существительные: differ-difference; assist-assistance; resist-resistance.

– Существительное+-ical образует прилагательное: economy-economical; ecology-ecological.

– Прилагательное+-ly образует наречие: main-mainly; usual-usually.

– Прилагательное/существительное+-ize/-ise образует глагол: organ-organize; summary-summerize.

– При введении словообразовательных моделей необходимо обязательно объяснять значение, которое приобретает слово, оформленное данным аффиксом. Примеры:

– -able/-ible образует от глагола прилагательные модального значения, выражающие способность произвести действие или подчиниться ему: change-changeable.

– ful образует от существительного прилагательные, указывающие на полноту качества: success-successful.

– less образует от существительного прилагательного со значением недостаток или отсутствия качества: limit-limitless.

После усвоения основных моделей словообразования логично переходить к упражнениям на словообразовательные гнезда: to amplify, the amplifier, the amplification; to wash, the washer, the washing.

Работой над интернациональной лексикой нельзя пренебрегать ни на одном из этапов обучения иностранному языку. Во взрослой аудитории семантизация интернациональной лексики обычно всегда вызывает интерес. Очень важно воспитать у студента готовность к пониманию интернационального слова, без чего он будет вставать в тупик даже перед незначительно отличающимися по написанию и звучанию словами. Полезны упражнения на сравнение ударения интернациональных слов в русском и английском языках, которое может совпадать: ma'chine, engi'neer, per'cent, sa'nal, и отличаться: 'cellulose, 'cylinder, tech'nique, 'molecule.

Расширение потенциального словаря студента возможно и за счет изучения многозначности слов. В процессе развития языка из исходного значения на основе переноса образуется сознание слова, делаю его многозначным. Ограничимся лишь несколькими значениями: head (n) – 1. голова; 2. верхняя часть; 3. напор. На основе знания основного значения слова, совпадающего в русском и английском языках, студент сможет самостоятельно раскрыть его значения в контексте: The head of a digester, the headbox.

Order (n) – 1. порядок; 2. исправность; 3. приказ. Пример: All the devices were in order. The order was given to produce the highest quality product.

In order to – для того чтобы. Пример: The air current is used in order to smooth the surface of paper.

Превращение многозначного слова в левое определение увеличивает возможность поиска и догадки его значений. Так, test (n) – 1. испытание; 2. исследование; 3. анализ. Примеры: test data – показатели анализа; test batch – опытная партия; test program – испытательная программа.

Перечисленные пути работы над расширением потенциального словаря студента: изучение словообразования, интернациональной лексики, многозначности слов приводят к возможности контекстуального понимания лексики за счет логической выводимости и языковой догадки.

В опоре на контекст студент может понять значительное количество новых слов исходя из смысловых отношений элементов контекста. Пример:

The first invention of papermaking was recorded in China in 105 A.D. It was a well guarded secret until the 8th century, when the art of papermaking through spread Central Asia, Asia Minor and Egypt into Europe.

Языковая догадка может осуществляться с опорой на словообразование. Таков регулярный способ раскрытия терминов при чтении технических текстов. Пример: The machines designed to remove bark from the log are called barkers

The hydrauligne barkers are most suited to the barking of logs that are large in diameter and very long.

Языковая догадка в опоре на переносное значение многозначных слов основана на понимании смысла внутренней формы слова. Примеры:

Quickly they put the mechanism together. They put all the unnecessary details out.

Many developments increased the production rate of paper.

The development of the paper manufacturing is closely parallel to the development of Western civilization.

В каждом тексте встречаются слова, не поддающиеся ни одному из вышеназванных способов работы с лексикой. Например, слова now, sheet, foreign. Запоминание слов – это необходимый фундамент, на котором строится все знание языка.

В тестах по специальности довольно много служебных слов. Необходимо особое внимание уделять запоминанию предлогов, союзов и союзных слов и наречий. Примеры различных значений about:

A book about London . Книга о Лондоне.

I have about 600 books. У меня около 600 книг.

Don't look about. Не смотрите по сторонам.

Birds fly about the tower. Птицы летают вокруг башни.

Birds fly about. Птицы летают (перелетают с места на место).

В целом, развитие потенциального словаря и ознакомление с терминами своей специальности быстро приводят студента от просмотрового и ознакомительного чтения к чтению изучающему, позволяющему точно понимать и переводить литературу по специальности.

Список литературы

1. Берман, И.И. Методика обучения английскому языку в техническом вузе. Киев, 1987.
2. Методика обучения иностранным языкам: Традиции и современность. Обнинск, 2010.
3. Мюллер, В.К. Большой современный англо-русский, русско-английский словарь. Новая редакция. М.: Вече, 2009.

ЖУКОВА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА, студент

(cs.xsa@bk.ru)

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, г. Нижний Новгород, Россия

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЕ И КОГНИТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Развитие науки о языке в настоящее время характеризуется тем, что человек как носитель того или иного языка выбирается в качестве отправной точки всех исследований. В связи с данным фактом на первый план выходят когнитивная лингвистика и антропологическая лингвистика, так как именно в рамках этих направлений лингвистики все языковые явления рассматриваются с позиции человека и его сознания.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, антропоцентрический подход, когнитивный подход, научно-техническая терминология

Когнитивная лингвистика – это относительно новое языковедческое направление, в задачи которого входит изучение механизмов мыслительной деятельности человека через язык, а именно: процессов получения (познания), переработки и хранения знаний. Таким образом, когнитивная лингвистика позволяет взглянуть на язык под другим углом, изучить его в разнообразных интерпретациях и корреляциях с человеком, человеческим мышлением и интеллектом.

Современная стадия развития когнитивной лингвистики предполагает, что «человеческий фактор», антропоцентрический подход, антропоцентризм как направление становится неотъемлемой ее частью. Человек рассматривается в качестве познающего субъекта, чьи ментальные процессы и состояния, а также разум и мышление становятся объектом изучения когнитивной науки. При этом язык в когнитивном аспекте рассматривается как «основное средство фиксации, хранения, переработки и передачи знания». Современная лингвистическая парадигма в рамках когнитивной лингвистики, согласно мнению Е.С. Кубряковой, предполагает такие основные характеристики, как функционализм, экспланаторность, экспансионизм и антропоцентризм [9, с. 207].

Антропоцентрический подход предполагает изучение языка и языковых явлений с позиции носителя языка – «человека в языке» [3]. При этом происходит изменение статуса исследователя и переход «от созерцательного изучения элементов языка путем их инвентаризации и классификации – к исследованию языковых явлений с позиций антропоцентризма» т.е. их рассмотрения «изнут-

ри», в процессе использования языковых единиц, в дискурсе и т.д. Антропоцентризм в языковой репрезентации действительности определяется как система языковых средств, с помощью которых в центр картины мира, репрезентируемой в текстах, помещается личность, которая может являться одновременно и продуцентом (адресантом), и реципиентом (адресатом) дискурса, «человек как предмет речи» [10, с. 70]. В настоящее время язык уже не мыслится без участия субъекта, вне его когнитивной (познавательной, мыслительной), интерпретативной, оценочной и т.д. деятельности. В рамках антропоцентрической парадигмы ключевым становится положение о том, что человек и его деятельность во всем ее разнообразии широко представлена в языке.

Еще более ярко антропоцентрический подход к анализу лингвистических явлений проявляется в антропологической лингвистике. Антропологическая лингвистика как наука ставит целью изучение эволюции мышления человека на основе рассмотрения соответствующей эволюции языка и, прежде всего, его лексического состава. При этом основные проблемы антропологической лингвистики определяются характером мышления человека на различных этапах эволюции человеческого сознания, отражающихся в языке [5, с. 15-17]. Объектом исследования антропологической лингвистики являются лексические системы различных языков и, главным образом, терминологии, так как именно в них наиболее четко отражаются особенности процесса развития системы научных знаний [4]. Именно термины определенной сферы (начиная с прототерминов, терминов-неологизмов и заканчивая терминами-архаизмами) могут служить своего рода индикаторами ее эволюции, возникновения и развития соответствующего научного знания. Например, научно-технические термины, упорядоченные в рамках терминосистем, могут показать современный уровень научного знания и технического развития.

В рамках антропологической и когнитивной лингвистики каждая языковая единица рассматривается не просто как носитель определенного «кванта знаний», а как облегченный ментальный «след» объекта, «на место которого можно подставить весь объем знаний для целей когнитивных операций более высокого уровня» [2, с. 96]. По мнению Е.С. Кубряковой, слово необходимо рассматривать через призму его способности репрезентировать и заменять в сознании человека определенный осмысленный фрагмент действительности, отсылать к нему, указывать на него, возбуждать в рамках мыслительной деятельности все связанные языковые и неязыковые значения, что в конечном итоге позволит использовать данный фрагмент действительности в процессе мыслительной и речемыслительной деятельности [7]. В отличие от слова, термин – это носитель определенного «кванта» специальных знаний [см. также: 1], ментальный «след» специального объекта, репрезентант фрагмента научной картины мира, вербализатор специального понятия (в значительной степени это касается научно-технических терминов). Как известно, термины изучаются в рамках соответствующей науки – терминоведения, в которой также выделяется когнитивное направление. Данное направление имеет целью изучение механизмов работы человеческого мозга, в частности, особенностей мыслительных

процессов, получения, хранения и переработки получаемой извне специальной (научно-технической) информации. Для когнитивного терминоведения это представляется чрезвычайно важным, так как благодаря изучению когнитивных процессов, в частности, появляется возможность прогнозировать возникновение новых единиц специальной лексики (научно-технических терминов) или создавать их более осмысленно [6, с. 29], т.е. вырабатывать определенные правила терминологической номинации [см., частности, 11].

Таким образом, лингвистика последних десятилетий характеризуется преобладанием идей антропоцентризма и когнитивизма. Антропоцентрический и когнитивный подходы доминируют в современных лингвистических исследованиях, что, в частности, подтверждается наличием и активным развитием антропологической и когнитивной лингвистики как основных разделов лингвистики. Сегодня изучение языка и языковых единиц (включая терминологические единицы) невозможно без участия человека, вне его когнитивной деятельности: процессов познания, переработки и хранения знаний, в том числе специальных знаний, получаемых, хранимых, тем или иным образом используемых и трансформируемых в рамках научно-технической деятельности.

Список литературы

1. Алимуратов, О.А., Чурсин, О.В. Фреймовое моделирование специализированного знания и его репрезентация в речи (на материале терминологической музыкальной лексики современного английского языка) // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности. 2011. № 6. С. 6-27.
2. Бейтс Э. Интенции, конвенции и символы // Психолингвистика. М.: Прогресс, 1984. С. 50-103.
3. Бенвенист Э. Общая лингвистика. М.: Прогресс, 1974. 446 с.
4. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. Тамбов: Изд-во Тамбовского ун-та, 2000. 123 с.

ИГНАТОВА ЯНА СЕРГЕЕВНА, студент

(ignatova.jana2015@yandex.ru)

БОНДАРЕВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ, студент

(mihaile.bondarev2018@yandex.ru)

БОГДАНОВА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА, к.т.н., доцент

(bmw14@inbox.ru)

Воронежский государственный педагогический университет,
г. Воронеж, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

В процессе обучения в школе ученики различных возрастов сталкиваются с некоторыми проблемами, это связано в первую очередь с тем, что обучающимся приходится ежедневно обрабатывать и анализировать большие объемы информации в рамках различных учебных предметов. В таком случае, главной задачей учителя является то, что он должен не только способствовать сохранению здоровья своих учеников, но и прививать им основы здорового об-

раза жизни. Именно поэтому использование здоровьесберегающих технологий на уроках, главным образом на уроках информатики, является особенно необходимым в настоящее время.

Ключевые слова: технология, здоровьесберегающие технологии, сохранение здоровья.

Во все времена здоровье являлось одной из самых главных ценностей человека. Что касается учебно-воспитательного процесса, то здесь в настоящее время актуальной является проблема здорового образа жизни. Компьютеризация образования негативно сказывается на здоровье обучающихся, именно поэтому сейчас важным является процесс применения здоровьесберегающих технологий в сфере образования.

Тенденция развития образовательного процесса приводит к тому, что в учебных учреждениях вводится углубленное изучение отдельных предметов. В связи с этим повышается интенсивность обучения и увеличивается нагрузка на обучающихся. Все это побуждает активно использовать здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.

Под здоровьесберегающими технологиями понимают совокупность различных приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, направленного на сохранение и поддержание здоровья обучающихся.

Главной целью здоровьесберегающих технологий является получение определенных знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, а также способность их применять в повседневной жизни.

Основными задачами данных технологий является:

1. Создание необходимых условий для развития, обучения и сохранения здоровья обучающихся.
2. Повышение двигательной активности и умственности работоспособности учеников.
3. Создание и поддержание благоприятного климата в классе, и снятие психоэмоционального напряжения [1].

В процессе поддержания здорового образа жизни школьников должны принимать участие не только учителя, но и родители.

Следует понимать, что главной задачей учителей является формирование универсальных учебных действий с сохранением здоровья обучающихся. Родители же в свою очередь должны отказаться от вредных привычек, вести здоровый образ жизни, тем самым подавая пример своему ребенку. Также необходимо понимать, что главной психологической потребностью детей является любовь и забота со стороны родителей, если это упустить, то данный аспект скажется на моральном развитии и поведении детей.

Особое внимание стоит уделить применению здоровьесберегающих технологий на уроках информатики, так как данная дисциплина предполагает активное использование компьютерных технологий в процессе обучения.

При активном использовании компьютера на уроках информатики, учитель должен учитывать, что ученику не следует работать за компьютером более 15

минут. Это говорит о том, что учитель информатики должен подбирать обучающимся такие задания, выполнять которые они должны за 10 – 15 минут. Возможен и другой вариант работы – использование компьютера частями, по 2 – 3 минуты, для того чтобы использовать такой формат работы необходима регулярная смена деятельности обучающимися [2].

Учитель информатики, чтобы сберечь здоровье обучающихся, должен придерживаться некоторых особенностей построения урока.

Во-первых, на уроках информатики происходит серьезная нагрузка на зрение обучающихся, что может способствовать возникновению у ребенка чувства усталости и головной боли, а впоследствии и постепенному снижению зрения. Глаза во время работы за компьютером перемещаются от экрана к учебнику, происходит перегрузка глаз и это приводит к потере остроты зрения. Чтобы этого не произошло, учитель информатики должен проводить гимнастику для глаз с обучающимися в течение 1-2 минут.

Во-вторых, нарушается осанка во время нахождения ребенка за компьютером, что негативно сказывается на функции опорно-двигательного аппарата. Ученик смотрит на экран и одновременно держит руки на клавиатуре и мышке, такая поза обычно не меняется в течение большей части урока. Для того чтобы предотвратить данное негативное влияние, учителю следует проводить физкультминутки длительностью 1-2 минуты. Они могут быть различного содержания, например, танцевальная пауза или выполнение упражнения разминочного характера.

В-третьих, активизации процесса мышления обучающихся учитель может менять виды деятельности учеников. Такой формат работы применяется с целью снижения усталости и повышения интереса обучающихся к теме урока. Виды деятельности могут быть следующие: устный или письменный опрос, объяснение нового материала, проведение практической работы, работа в группах. Выступления с докладами, игровая деятельность и многое другое. Такой формат работы способствует переключению внимания и разряжает обстановку в классе. Если же урок информатики является 5-7 за день, то концентрация внимания обучающихся сильно снижена и данная деятельность активно способствует ее повышению.

В-четвертых, учителю стоит рационально распределять нагрузку во время урока. В таких условиях самую сложную работу учитель должен давать обучающимся в середине урока. В начале урока учителю необходимо сосредоточить внимание учеников на теме урока, к концу урока внимание обучающихся уже будет рассеиваться, а вот середина является самым оптимальным временем для активной мозговой деятельности.

В-пятых, учителю следует способствовать созданию благоприятного психологического климата на уроке информатики. Доброжелательная атмосфера на уроке, спокойная, размеренная речь учителя, корректное исправление ошибок, описание примеров из жизни – все это поможет обучающимся чувствовать себя более комфортно. Отсутствие стрессовых ситуаций, напряжения и страха способствует поддержанию нормальной психики ученика [3].

В-шестых, чтобы повысить интерес обучающихся к предмету «Информатика» учителю необходимо использовать творческий подход к обучению. В этом ему помогут цифровые образовательные платформы такие как:

1. LearningApps.org;
2. Learnis;
3. Умназия.

Также учитель может использовать необычные сравнения, ассоциации, кроссворды, интеллектуальные игры, а также технологии группового обучения.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой частью урока информатики. Они способствуют укреплению и сохранению здоровья обучающихся, а также участвуют в физическом, нравственном, и интеллектуальном воспитании личности.

Список литература

1. Леонова, Л. А. Компьютер и здоровье ребенка / А. Л. Леонова, Л. В. Макарова. – Москва : Вентана-Граф, 2003. – 16 с.
2. Смирнов, Н. К. Как обучать школьников без ущерба для их здоровья / Н. К. Смирнов. – Москва : Чистые пруды, 2005. – 30 с.
3. Татарникова, Л. Г. Педагогика здоровья : здоровьесберегающие образовательные технологии / Л. Г. Татарникова. – Санкт-Петербург : СПбАППО, 2009. – 184 с.

ИСАЙКИН ВАСИЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, студент
БОЖЕЕВА КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА, студент
ЮРИНА ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА, студент
 Дальневосточный федеральный университет, Россия

ИССЛЕДОВАНИЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее время большие данные принесли большие изменения в систему образования. Распространение образовательных данных породило новые возможности и проблемы в области образовательных данных.

Ключевые слова: Автоматизация, информационная безопасность, компьютерные технологии, управление, обработка информации.

Введение

Образовательные большие данные становятся стратегическим образовательным активом, исключительно важным для продвижения образовательной реформы. Термин «большие образовательные данные» связан с быстрорастущей разработкой образовательных данных, включая врожденные атрибуты учащихся, их учебное поведение и психологическое состояние. Образовательные большие данные имеют множество приложений, которые можно использовать для управления образованием, обучения инновациям и управления исследованиями. Репрезентативными примерами таких приложений являются прогноз успеваемости учащихся, рекомендации по трудоустройству и финансовая поддержка малообеспеченных студентов. Различные эмпирические исследования показали, что можно предсказать успеваемость студентов по предметам в течение следующего семестра. Прогнозные исследования для этапа высшего обра-

зования стали привлекательной областью исследований, поскольку они позволяют нам прогнозировать поведение студентов. В этом обзоре мы рассмотрим прогностические исследования, их приложения и проблемы. Сначала мы представим значение и предысторию образовательных больших данных. Во-вторых, мы рассматриваем исследования по прогнозированию академической успеваемости студентов, такие как факторы, влияющие на академическую успеваемость студентов, модели прогнозирования, оценка индексов. В-третьих, мы представляем приложения больших данных в образовании, такие как предсказание, рекомендация и оценка.[1]

Обсуждение Термин «большие образовательные данные» связан с быстро растущими образовательными данными, такими как неотъемлемые атрибуты учащихся, их учебное поведение и их психологическое состояние. В соответствии со свойствами данных образовательных больших данных, образовательные большие данные можно охарактеризовать пятью ключевыми характеристиками: объем, скорость, разнообразие, ценность и достоверность.[2]

Сотни миллионов образовательных данных генерируются каждый день из миллионов школ по всему миру, представляя объемную функцию. Скорость роста представляет собой характеристику скорости. Разнообразие больших данных в сфере образования связано с тем, что они содержат множество элементов (ученики, учителя и менеджеры) и отношения (отношения между учителем и учеником, отношения с одноклассниками и друзьями), что делает образовательные системы больших данных более сложными, например устранение неоднозначности имен (учителя и ученики) и данные избыточность (дублирование данных). Однако необходимым условием для решения этих сложных задач является обеспечение достоверности образовательных больших данных. Разнообразные характеристики образовательных больших данных в основном содержат психологическую информацию (усталость, сосредоточенность, радость и удивление), жизненное поведение (покупки, активность), личную информацию (пол, возраст, этническая принадлежность, дата рождения, язык, школа, провинция). и семья) и обучающее поведение (доля завершена, часть потрачена, часть сыграна и часть паузы), стенограммы учебных пособий, образовательные материалы, такие как видеолекции и материалы для чтения, представляют собой множество функций.

Одной из важнейших особенностей больших данных в образовании является их ценность. В настоящее время изучается большое количество проблем, связанных с образовательными большими данными, и некоторые исследователи работают над образовательными приложениями больших данных, включая прогнозирование (успеваемость учащихся, занятость, безработица и финансирование), рекомендации (курсы, советник, и работа), и оценка (успеваемость учащихся, психология учащихся, поведение учащихся, научные исследования учителей и преподавание учителей).

Одной из интересных образовательных проблем с большими данными является их прогнозирование для этапа высшего образования. Он не только помогает руководителям образовательных учреждений принимать политические ре-

шения, но и предоставляет студентам точные услуги, такие как рекомендации по трудоустройству и предупреждения о безработице. Прогностические модели, предназначенные для решения задач прогнозирования больших данных в образовании, позволяют анализировать факторы, влияющие на успеваемость учащихся, и выявлять критические факторы, а также моделировать и оценивать поведение учащихся.[3]

Исследования по изучению больших данных в сфере образования и их приложений могут принести большую пользу учащимся, учителям и руководителям образования. Образовательные большие данные успешно применяются для прогнозирования, рекомендаций и оценки учителей и учащихся. Безопасность учащихся является наиболее важным вопросом для школ и их родителей. Глубокий анализ повседневной деятельности учащихся позволяет выявить учащихся с аномальным поведением на ранней стадии.

Предупреждение о нормальном поведении является важным применением больших данных в образовании. Кроме того, образовательные большие данные используются для прогнозирования успеваемости учащихся, предупреждений о трудоустройстве и предупреждении о безработице, точного финансирования малообеспеченных студентов, рекомендации консультантов для студентов, занимающихся проектами/исследованиями, и оценка студентов и учителя-с. Предыдущие исследователи образовательных данных больше внимания уделяли алгоритму кластеризации и некоторым типичным задачам в образовательной среде. Основное внимание мы уделяем факторам, влияющим на успеваемость учащихся, моделям прогнозирования успеваемости учащихся и их применению.

Чтобы найти соответствующие ссылки, необходимые для нашего исследования, мы в основном искали следующие ключи: образовательные большие данные, прогнозирование академической успеваемости учащихся, прогнозирование успеваемости учащихся, прогнозирование успеваемости учащихся, образовательное приложение больших данных и высшее образование в Google Scholar, Microsoft Academy и Baidu Academic. На основе этих ссылок мы далее ищем, какие ссылки цитируются этими существующими ссылками одну за другой, и в то же время мы ищем, какие ссылки цитируются в текущей литературе. По этому методу мы просмотрели более 500 ссылок. Затем мы вручную просмотрели эти ссылки одну за другой для нашего исследования. Наконец, мы сохранили почти сотню статей, которые являются наиболее актуальными. Однако стоит отметить, что литература, собранная с помощью этого метода, может иметь определенные ограничения.

Этот обзор содержит несколько вкладов. Во-первых, мы проводим подробное исследование современного состояния факторов, влияющих на прогноз успеваемости учащихся и модели прогнозирования. Во-вторых, мы исследуем и обобщаем применение больших данных в образовании. Наконец, мы обсудим некоторые важные открытые вопросы и проблемы, связанные с большими данными в образовании. образовательное прогнозирование больших данных.[4]

Выводы Общеизвестно, что недавнее появление больших данных в образовании является одним из основных источников больших данных и направлений исследований. Распознавание и извлечение значимых знаний из необработанных образовательных данных является ведущей ролью лиц, принимающих решения в образовательных учреждениях. Помимо приема студентов, важное значение также имеет отслеживание и прогнозирование академической успеваемости учащихся, что обеспечивает эффективную помощь для обеспечения своевременного выпуска. Например, учителя выявляют учащихся, которым грозит неуспеваемость или бросают учебу, до того, как они это сделают, и обращаются к ним за помощью, что повышает успеваемость учащихся. Существует огромное количество литературы по прогнозированию успеваемости студентов на этапе высшего образования.

Как правило, комплексная прогностическая модель академической успеваемости учащихся учитывает большинство факторов, влияющих на изменение успеваемости. Другими словами, прогностическая модель академической успеваемости учащихся напрямую связана с факторами, влияющими на успеваемость учащихся, поэтому в этой части мы сосредоточимся на этих факторах. Эти факторы делятся на следующие четыре категории: 1) историческая оценка; 2) атрибуты учебного поведения, в том числе процесс обучения студентов, успеваемость, выполнение учебных заданий и т. д.; 3) неотъемлемые атрибуты, в том числе статические атрибуты расы, пола, семьи и посещения школы учащимися; 4) психическое здоровье. Для разных этапов (таких как начальная и средняя школа, университеты), разных методов обучения (таких как онлайн-обучение, онлайн-обучение) методы и процессы исследования также различны. Показаны факторы, влияющие на успеваемость учащихся, и их ссылки. При тщательном анализе эти факторы могут сыграть важную роль в прогностических моделях для выявления возможностей и содействия изменениям в образовательных учреждениях. При правильном проектировании прогностические модели можно использовать для изучения траекторий обучения учащихся, чтобы облегчить взаимодействие учителей и учащихся и улучшить результаты обучения.

Список литературы

1. Baker, R. S. J. D., & Yacef, K. (2009). The state of educational data mining in 2009: A review and future visions. *Journal of Educational Data Mining*, 1(1), 3—17.
2. Bishop Ch. *Pattern Recognition and Machine Learning*. Series: Information Science and Statistics. 2006. Т. XX. 740 p.
3. Мамедова Г.А., Зейналова Л.А., Меликова Р.Т. Технологии больших данных в электронном образовании. *Открытое образование*. 2017;(6):41-48. <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2017-6-41-48>
4. Заславская О.Ю., Кац С.В., Махотин Д.А. Подходы к описанию модели проектирования сценариев уроков по технологии на портале «Московской электронной школы» / О.Ю. Заславская, С.В. Кац, Д.А. Махотин / *Вестник Московского городского педагогического университета*. Серия: Информатика и информатизация образования. 2019.

ИСАЙКИН ВАСИЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, студент
БОЖЕЕВА КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА, студент
ЮРИНА ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА, студент
 Дальневосточный федеральный университет, Россия

ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Поведение учащихся является еще одним важным фактором для прогнозирования успеваемости учащихся. В настоящее время поведение при просмотре видео широко применяется для прогнозирования успеваемости учащихся.

Ключевые слова: Образовательные ресурсы, автоматизация, информационная безопасность, it технологии, информация.

Введение

Исследовали поведение студентов при просмотре видео и их результаты в викторинах на двух массовых открытых онлайн-курсах. С этой целью были представлены два фреймворка: один был основан на последовательности созданных событий, а другой — на последовательности посещенных позиций. Их экспериментальные результаты показали, что поведение некоторых учащихся помогло улучшить качество предсказания. Использовали прошлые результаты викторин или комбинацию показателей и входных данных о посещениях для построения прогностической модели эффективности для MOOC.

Входные характеристики потока кликов, которые были выбраны для модели: 1) доля завершенных: процент видео, которое воспроизвел учащийся; 2) потраченная доля: количество времени, которое студент провел на паузе при просмотре видео; 3) воспроизведенная доля: количество времени воспроизведения видео студентом; 4) дробная пауза: количество времени, которое учащийся провел в паузе при просмотре видео; 5) количество пауз: сколько раз учащийся ставил видео на паузу; 6) средняя скорость воспроизведения: усредненная по времени скорость воспроизведения; 7) стандартное отклонение скоростей воспроизведения: стандартное отклонение выбранных скоростей воспроизведения во времени; 8) Количество ревинов: количество раз, которое учащийся пропустил назад в видео. Особенности содержания резюмировали поведение учащихся при обучении, включая восемь различных типов: воспроизведение, пауза, пропуск, прокрутка, заметка, закладка, окно и ввод. Событие максимального окна происходит, когда файл содержимого развернут. Событие ввода происходит, когда учащийся вводит юнит в Player. Сеть социального обучения включает в себя взаимодействие учащихся в социальной сети обучения, включая размещение, воспроизведение и голосование. Изменяющиеся во времени признаки использовали поведение, доступное от курса до дня n. Кроме того, для прогнозирования успеваемости использовались другие виды активности учащихся, такие как активность на форумах, поведение при совершении покупок и поведение при обучении. Включили демографические данные учащихся, активность на форумах и поведение в процессе обучения с помощью графика скрытых ди-

намических факторов. Они провели углубленный анализ демографических данных учащихся и моделей учебной деятельности в ходе форумов, видеороликов и заданий. [1]

Обсуждение Прогнозировали успеваемость учащихся на основе шести параметров оценки: демографические данные учащихся (возраст, пол, регион, место жительства, информация об опекунах), предыдущие результаты (подтвержденные сертификаты, стипендии и результаты), оценки (последние все оценки), результаты, викторины, выпускной экзамен), детали социальных сетей (взаимодействие с сайтами социальных сетей), внеклассные занятия (игровые разделы, спорт, хобби) и психометрические факторы (поведение, отсутствие, замечания). Эти экспериментальные результаты свидетельствуют о том, что поведение учащихся может повысить точность прогнозирования успеваемости учащихся.

Присущие учащимся атрибуты используются для прогнозирования успеваемости учащихся. Неотъемлемые атрибуты учащихся в основном относятся к атрибутам, которые уже есть у учащихся, когда они впервые попадают в новую учебную среду, например пол, возраст, этническая принадлежность и т. д.; и некоторые атрибуты личного опыта, такие как происхождение, семейные экономические условия, образование и т. д.

Использовали атрибуты учащихся и атрибуты сайтов социальных сетей для прогнозирования успеваемости учащихся. Характеристики учащихся перечислены ниже: средний балл, оценка, предыдущий класс, язык, возраст, уровень предыдущей степени, область предыдущей степени, IQ, предыдущее жилье, будущее жилье, размер семьи, финансовое положение, стипендия, полное образование, временной статус, основные изменения, навыки чтения, навыки письма, навыки устной речи, возвращающийся студент, отсев. Атрибуты сайта социальной сети включают семейное положение, пятифакторную модель, Facebook, Twitter, дружелюбие, писательскую активность, лайки и т. д. Эти экспериментальные результаты показывают, что неотъемлемые атрибуты учащихся можно использовать в модели прогнозирования успеваемости учащихся для повышения точности. [2]

Психологические факторы учащихся используются для прогнозирования успеваемости учащихся. С точки зрения типа поведенческого воздействия учащегося внешние поведенческие характеристики, такие как участие, настойчивость и концентрация, также являются отражением внутреннего эмоционального состояния. Таким образом, в дополнение к конкретному поведению, эмоциональное состояние, которое студенты демонстрируют в процессе обучения, также является переменной с сильной предсказательной способностью академической успеваемости. Исследования показали, что наиболее стойкое и негативное влияние на обучение оказывает эмоциональное состояние усталости, тогда как негативное влияние фрустрации на обучение незначительно. В их исследовании эмоциональные состояния обучения были разделены на шесть категорий: усталость, разочарование, замешательство, сосредоточенность, счастье и удивление. Способность противостоять стрессу и справляться с проблемами использовалась для прогнозирования результатов обучения.

Модели прогнозирования успеваемости учащихся делятся на две категории, а именно модель прогнозирования, основанная на функциях, и модель генеративного прогнозирования. В предыдущем разделе мы представили функции, влияющие на академическую успеваемость учащихся. В этом разделе мы сосредоточимся на его методах прогнозирования. Мы можем заметить, что по сравнению с генеративными прогностическими моделями исследователи разработали прогностические модели, основанные на признаках, для прогнозирования успеваемости учащихся. Использовали вышеупомянутые четыре категории факторов, в том числе восемь характеристик для прогнозирования успеваемости учащихся. Возможные категории восьми признаков следующие: 1) пол: мужской, женский; 2) отношение к групповой работе: положительное, безразличное, отрицательное; 3) интерес к математике: заинтересованный, безразличный, незаинтересованный; 4) мотивация достижения: высокая, средняя, низкая; 5) уверенность в себе: высокая, средняя, низкая; 6) застенчивость: экстраверт, средний, интроверт; 7) уровень владения английским языком: выше удовлетворительного, удовлетворительного, ниже удовлетворительного; 8) успеваемость по математике: выше удовлетворительной, удовлетворительной, ниже удовлетворительной. Как и Bekele и Menzel, использовали гендерные характеристики при прогнозировании успеваемости учащихся. Однако большинство этих признаков остаются качественными, лишенными действительного количественного различия и аморфной формы. Их главный недостаток заключается в том, что неколичественные данные ограничивают прогностическую способность моделей. Соответственно, результаты прогнозирования могут быть недостаточно точными. Поэтому некоторые предыдущие исследователи не учитывали фактор психологического состояния студентов для прогнозирования успеваемости студентов. Вычислительные и психологические методы также являются исследовательскими подходами для исследователей больших данных в образовании, чтобы понять, как учащиеся учатся. Использовали три категории характеристик: баллы (исторические баллы), демографию (пол, этническая принадлежность, бесплатное питание, одаренность и специальное образование), поведенческие (количество дней отсутствия, количество отстранений и количество отстранений от занятий), дисциплинарных происшествий) для прогнозирования успеваемости учащихся. Большинство этих характеристик можно измерить количественно. Кроме того, некоторые существующие прогностические методы использовали для прогнозирования только историческую оценку. Предсказали оценки каждого студента по курсам в течение следующего семестра на основе исторических данных об оценках летних, осенних и весенних семестров государственного университета (Университет Джорджа Мейсона) с 2009 по 2014 год. Они использовали машину факторизации, алгоритм матричной факторизации общего назначения для решения задачи прогнозирования. Их эксперименты показали, что модели машин факторизации могут достигать наименьшей ошибки прогнозирования. Прогнозировали окончательные оценки учащихся на основе их ранней успеваемости: домашних заданий, викторин или промежуточных экзаменов. Они обнаружили, что наиболее значимые характеристики

варьировались. по кварталам, а подробности следующие: 1) результаты SAT являются более важным фактором, чем оценки в средней школе; 2) оценки за курс важнее кредитов. 3) в последней четверти наиболее важным является старший дизайн. [3-4]

Выводы

Прогностическая модель, основанная на функциях, в основном фокусируется на выборе функций и выборе модели. Выявление критических особенностей очень важно для прогностических моделей. Кроме того, выбор правильной модели может обеспечить хорошие прогностические характеристики. Прогностические модели на основе признаков используются для контролируемых подходов к обучению, таких как линейная регрессия, метод опорных векторов, нейронная сеть и глубокое обучение.

Список литературы

1. Baker, R. S. J. D., & Yacef, K. (2009). The state of educational data mining in 2009: A review and future visions. *Journal of Educational Data Mining*, 1(1), 3—17.
2. Bishop Ch. *Pattern Recognition and Machine Learning*. Series: Information Science and Statistics. 2006. Т. XX. 740 p.
3. Мамедова Г.А., Зейналова Л.А., Меликова Р.Т. Технологии больших данных в электронном образовании. *Открытое образование*. 2017;(6):41-48. <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2017-6-41-48>

ИСАЙКИН ВАСИЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, студент
БОЖЕЕВА КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА, студент
ЮРИНА ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА, студент
 Дальневосточный федеральный университет, Россия

КОНФЕДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДАННЫХ

Образовательные большие данные привлекли широкое внимание со стороны образовательных учреждений и исследователей в стране и за рубежом. Образовательные большие данные не только предоставляют учащимся различные точные услуги, но и помогают лицам, принимающим решения в сфере образования, разрабатывать образовательную политику.

Ключевые слова: образовательные ресурсы, автоматизация, информационная безопасность, it технологии, информация.

Введение

Coursera — это масштабный проект открытых онлайн-курсов, запущенный в 2012 году. Он направлен на сотрудничество с ведущими мировыми университетами и предоставляет открытые онлайн-курсы онлайн. Он имеет более 100 университетов-партнеров, в том числе Отечественные и зарубежные ученые изучали образовательные большие данные по образовательному менеджменту, образовательным моделям, образовательному мышлению, образовательной оценке и анализу обучения. В управлении образованием, извлекая скрытые знания из больших образовательных данных, управление университетом становится более точным и эффективным, и реализуется интеллектуальное управле-

ние. В аспекте обучения реализована оценка качества преподавания учителей на основе больших образовательных данных, что делает оценку более точной, оптимизирует метод обучения и реализует интеллектуальное обучение. С точки зрения эффективного использования ресурсов, точная доставка ресурсов и толчок делается для максимального увеличения ресурсов обучения и других ресурсов. Открытые образовательные большие данные

Несмотря на то, что существует множество крупномасштабных наборов образовательных данных с открытым исходным кодом для использования в исследованиях, необходимо и далее обмениваться наборами образовательных данных для повышения качества образования и проведения политики в области научного образования. Причины следующие: (1) университеты могут улучшить качество своего образования, делаясь качественными образовательными ресурсами; (2) Путем анализа массивных больших образовательных данных можно изучить больше потенциальных знаний, чтобы повысить точность управления университетом и принятия научных решений. Из-за смешанной системы больших данных образования, проблем с безопасностью данных и конфиденциальностью обмен большими данными образования между университетами стал более сложным. Дальнейшее открытие наборов образовательных данных может помочь и способствовать преобразованию образования и достижению цели предоставления удобных, эффективных и точных услуг для преподавателей и студентов в кампусе.

В традиционной системе образования различные функциональные отделы учебных заведений создали независимые платформы данных в соответствии с потребностями своих отделов, в результате чего образовался остров данных. Интеграция различных систем управления кампусом и создание единой системы обслуживания больших образовательных данных — непростая задача. На основе образовательной платформы больших данных исследователи могут устанавливать корреляции для данных различных функциональных отделов, глубоко анализировать эти корреляции и строить различные модели для предоставления услуг учителям и учащимся, таких как функция поиска, анализ и визуализация образовательных больших данных. Кроме того, при построении образовательных платформ больших данных необходимо учитывать общность и индивидуальность, чтобы избежать избыточного строительства различных учебных заведений, что приводит к растрате ресурсов. Учитывая особенности отдельных учебных заведений, построение персонализированных образовательных больших данных представляет собой сложную задачу. Прогнозирование поведения учащихся.[1]

В исследованиях по прогнозированию поведения учащихся отечественные и зарубежные исследователи часто использовали три категории данных: данные о неотъемлемых атрибутах учащихся, включая расу, пол, семью и баллы при поступлении; данные атрибутов поведения учащихся, которые включают успеваемость в процессе обучения, выполнение учебных задач, онлайн-потребление и образ жизни и т. д.; данные о психологических характеристиках учащихся, в том числе о положительном и отрицательном складе ума учащихся-

ся, психическое здоровье здоровое. Эти данные не только велики по объему, сложны по структуре, но и в отношении к данным нуждаются в дальнейшем изучении. На основе этих данных построение предиктивных моделей поведения учащихся достаточно затруднительно. Кроме того, по отношению к учащимся разных стадий, таких как начальная, средняя школа и университеты, эти прогностические модели поведения требуют целенаправленного построения, что приводит к необходимости разных моделей для разных учебных заведений. Разнообразные и точные модели прогнозирования стали насущной потребностью образовательных учреждений.

Построение карты знаний

Исследователи могут получить явные знания, полагаясь на веб-страницу курса, онлайн-литературу и предметные данные. В соответствии с явными знаниями исследователи могут использовать сетевую науку и машинное обучение для получения неявных знаний путем вычисления атрибутов, вычислений отношений, вычислений экземпляров и т. д. На основе полученных знаний, как получить ряд основных фактических данных, выражения через слияние знаний, как обрабатывать эти знания, как связать данные, как построить мультигетерогенную и развивающуюся сеть знаний, как сохранить сеть в базе данных на основе графа, как использовать технологию визуализации для отображать карту знаний в графовой базе данных в виде графов для лучшего поиска, подсчета и анализа данных.[2]

Угрозы конфиденциальности и правовая защита

В процессе продвижения образовательных приложений для работы с большими данными выявление рисков утечки больших данных в сфере безопасности и конфиденциальности, а также создание надежной системы управления безопасностью данных и защиты конфиденциальности стали предметом внимания многих стран. Идентификационные номера учителей и учеников, происхождение семьи, доход семьи, физические дефекты и т. д. являются конфиденциальными. Эти данные должны быть защищены. Однако система управления школьным офисом, система управления образованием и система управления статусом учащихся имеют риски, связанные с безопасностью. Таким образом, чтобы гарантировать, что конфиденциальность учителей и учащихся не будет нарушена при исследовании больших данных в сфере образования, конфиденциальность учителей и учащихся должна быть ограничена законами и отраслевой этикой. Рекомендации

Система рекомендаций очень распространена в электронной коммерции, социальных сайтах и сервисных платформах, таких как туры, путешествия и еда на вынос, чтобы рекомендовать некоторые товары для пользователей. Рекомендация помогает пользователям находить информацию и делать выбор в тех случаях, когда им не требуется обучение, чтобы судить о конкретном элементе. Рекомендация — это метод, который предоставляет предложения, основанные на вкусе и выборе клиента, чтобы открыть для себя новую подходящую вещь путем фильтрации персонализированной информации на основе предпочтений пользователя из большого количества информации. Недавно рекомендация бы-

ла введена в сферу образования и стала одним из жизненно важных и важных образовательных приложений для работы с большими данными. Ранее исследователи провели значительное исследование рекомендаций и видов систем для студентов.

Рекомендация консультантов для студентов — важное применение больших данных в образовании. Для учащегося, готовящегося поступить в другую школу для обучения, выбор подходящего университета и выбор подходящего и связанного с ним консультанта является наиболее важным моментом, который следует учитывать. Однако учащиеся могут мало знать о консультантах за пределами школы и не могут принимать правильные решения. Рекомендация платформы консультанта, студенты смогут найти подходящего консультанта, принимая во внимание опыт консультанта и исследовательские интересы студента. (2018) обнаружили, что корреляция между академическими характеристиками консультантов и академической успеваемостью консультантов связана с информатикой. Они также обнаружили, что с увеличением академического возраста консультантов эффективность консультантов демонстрировала первоначальный рост, затем стабилизировалась и, наконец, стала снижаться. Таким образом, рекомендации консультантов является важной областью исследований.

Они стремились составить список лучших университетов, изучив такие баллы, как GRE, исследовательский опыт и опыт работы и т. д. С этой целью они использовали совместную фильтрацию для сравнения профилей студентов.

Для выпускника очень важно найти подходящую работу. Однако особенно сложно приходится студентам вузов, так как они не имеют опыта работы и не знакомы с рынком труда. Чтобы справиться с информационной перегрузкой для студентов, очень ценна система рекомендаций по работе для студентов. Кроме того, для предприятий и учреждений очень важно нанимать сотрудников, которые не только могут способствовать развитию предприятий и учреждений, но и должны быть ценным активом для предприятий и учреждений. Таким образом, в контексте больших данных образования важным приложением является использование существующих знаний, рекомендация вакансий. Кроме того, рекомендуемые работодатели могут быть введены для повторного ранжирования списка рекомендуемых вакансий. Кроме того, рекомендации для учащихся включают рекомендации учителей по выбору, объединений по интересам, общественной деятельности и т.д.[3]

Выводы

Необходимы дальнейшие исследования, чтобы понять поведение учащихся, создать образовательную платформу больших данных и защитить конфиденциальность учителей и учащихся. Основная трудность образовательных приложений для работы с большими данными — это проблема конфиденциальности, которая ограничивает размер данных, которые можно применить.

Список литературы

1. Bishop Ch. Pattern Recognition and Machine Learning. Series: Information Science and Statistics. 2006. Т. XX. 740 p.

2. Мамедова Г.А., Зейналова Л.А., Меликова Р.Т. Технологии больших данных в электронном образовании. Открытое образование. 2017;(6):41-48. <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2017-6-41-48>

КАРАМОВА ГУЛЬНАЗ МАРСОВНА

(e-mail: ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

ВЛИЯНИЕ ФИТНЕС-АЭРОБИКИ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОК БАШГАУ

В статье рассматривается влияние фитнес-аэробики на физическое и функциональное состояние студенток.

Ключевые слова: фитнес-аэробика, оздоровительная тренировка, студенческая молодежь, физическая культура, спорт, физические качества.

Актуальность данной работы обусловлена социальной потребностью общества в сохранении и укреплении здоровья современной молодежи. Потенциал здоровья подрастающего поколения оказывает огромное влияние на развитие страны, ее политическую, экономическую стабильность и благополучие. Ситуация с неблагоприятным состоянием здоровья, физическое развитие и физическая подготовленность молодежи вызывает большую озабоченность в современной России [9].

На сегодняшний день, в качестве одного из видов массовой физической культуры, все большую популярность набирают фитнес-тренировки [6]. Фитнес, по определению самого репрезентативного словаря спортивных и медицинских терминов - Оксфордского словаря, включает в себя не только хорошую физическую кондицию, но и интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное начало [8]. Таким образом, фитнес решает задачи оздоровления с позиций здорового образа жизни. Наиболее популярной формой оздоровительной тренировки в клубах являются групповые занятия фитнес-аэробикой. По сути, фитнес-аэробика - это вид спорта, зародившийся в фитнесе и впитавший в себя самые популярные и современные направления: классическая аэробика, степ, хип-хоп т.д. Еще одним немаловажным моментом является и тот факт, что в отличие от профессионального спорта и от спортивной аэробики в том числе, в фитнес-аэробике нет рискованных и травмоопасных элементов. Фитнес-аэробика синтезировала все лучшее в практике и теории оздоровительной и спортивной аэробики. Это гимнастические и танцевальные движения, прошедшие тщательный отбор временем и практикой специалистов с точки зрения их пользы для здоровья человека [1].

Как и любой вид физической активности, фитнес-аэробика приносит огромную пользу нашему организму. Тренировка сердца. Сердечная мышца, как и другие мышцы, нуждается в постоянной поддержке, тем более, что именно от нее во многом зависит здоровье нашего организма. Фитнес-аэробику не зря называют кардио-нагрузкой – во время занятий активно тренируются не только

мышцы опорно-двигательного аппарата, но и сердце (в результате улучшается кровообращение, органы получают максимальное количество полезных веществ) [10]. Тренировка легких. В процессе занятий фитнес-аэробикой объем «потребляемого» воздуха значительно увеличивается. Достигается это за счет правильного сочетания моторных и дыхательных упражнений. В результате все органы и системы организма получают достаточное количество кислорода, необходимого для полноценного обмена веществ [3]. Тренировка всех групп мышц. В время выполнения аэробных упражнений работают практически все мышцы, что обеспечивает постоянное поддержание их в достаточном тоне. Ощутимый плюс фитнес-аэробики – за счет активного обогащения клеток кислородом увеличение мышечной массы практически не наблюдается (молочная кислота не вырабатывается), поэтому, занимаясь аэробикой невозможно «перекачаться» [7]. Стимуляция работы желудочно-кишечного тракта. Активность мышц пресса хорошо стимулирует работу желудка и кишечника, что обеспечит отсутствие кишечных расстройств, запоров, метеоризма и т.д.

В оздоровительной работе широко используются групповые (рекомендуется комплектовать группы с учетом уровня подготовленности занимающихся) и индивидуальные занятия аэробикой (персональный тренинг под руководством тренера или самостоятельные занятия). Деятельность занимающихся на уроках аэробики может быть организована фронтальным (все занимающихся одновременно выполняют упражнения), индивидуальным (самостоятельное выполнение задания под руководством тренера) или, круговым способом (выполнение упражнений на "станциях" с различной целевой направленностью в составе небольшой группы). В последнее время широкое распространение получили разные авторские программы силовой круговой и танцевальной круговой аэробики [5].

При постоянных занятиях оздоровительной аэробикой и использовании заранее разработанных стандартных программ можно придерживаться следующих рекомендаций по продолжительности их изучения, базирующихся на учете адаптации организма занимающихся к нагрузке:

- одну (две) недели выполнять стандартную нагрузку, разучивать танцевальные соединения и совершенствовать технику движений;
- одну (две) недели повышать нагрузку за счет увеличения продолжительности урока (на 10%). В стандартной программе увеличить количество повторений разных "блоков" упражнений;
- две (четыре) недели продолжить повышение нагрузки, увеличив длительность урока еще на 10% или интенсивность упражнений [2].

Рассмотрев информацию по фитнес-аэробике, полагаю что положительное или же отрицательное влияние фитнес-аэробики зависит напрямую от уровня подготовленности организма человека.

Список литературы

1. Ахмадулина Э.Т. Оздоровительная аэробика как средство повышения работоспособности молодых специалистов / Э.Т. Ахмадулина // Интеграция аграрной науки и производства : состояние, проблемы и пути решения : материалы всерос. науч.-практ. конф. "Агрокомплекс - 2008". Уфа. 2008. Ч. 1. С. 406–407.

2. Ахмадуллина Э.Т. Роль профессионально-прикладной физической подготовки в формировании личности будущего специалиста агропромышленного комплекса / Э.Т. Ахмадуллина, В.А. Пегов // Повышение качества преподавания физической культуры в вузах в условиях модернизации российского образования: материалы всероссийской научно-практической конференции. Уфа. 2008. С. 8-10.

3. Ахмадуллина Э.Т. Эффективность влияния продуктов пчеловодства на морфофункциональные изменения и линейные показатели селезенки хомяков / Э.Т. Ахмадуллина, Р.М. Хабибуллин, А.У. Бакирова, Р.Х. Абдуллин, Н.Н. Кадилов, А.Х. Дашкин, И.М. Хабибуллин // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2020. - №1 (81). С. 150-154.

4. Дашкин А.Х. Спорт и научно-технический прогресс / А.Х. Дашкин, Э.Т. Ахмадуллина // Особенности развития агропромышленного комплекса на современном этапе: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXI Международной специализированной выставки. 2011. С. 315-317.

5. Доценко Е.А. Проблемы сохранения здоровья студентов-спортсменов высших разрядов / Е.А. Доценко, Э.Т. Ахмадуллина // Повышение качества преподавания физической культуры в вузах в условиях модернизации российского образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа, 2008. С. 48–50.

6. Кадилов Н.Н. Об использовании упражнений гиревого спорта в системе профессионально-прикладной физической подготовки студентов БГАУ / Н.Н. Кадилов, Н.Г. Энгельс, Э.Т. Ахмадуллина // Особенности развития агропромышленного комплекса на современном этапе: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXI Международной специализированной выставки. 2011. С. 324–329.

7. Кадилов Н.Н. Принципы и физиологические особенности физического воспитания в аспекте инновационных технологий вузовского образования / Ахмадуллина Э.Т. // Аграрная наука в инновационном развитии АПК: материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию Башкирского государственного аграрного университета. 2015. С. 246-250.

8. Кадилов Н.Н. Современные технологии подготовки спортсмена гиревика на соревновательном этапе / Н.Н. Кадилов, Н.Г. Энгельс, Э.Т. Ахмадуллина // Актуальные проблемы, механизмы и перспективы развития физической культуры и спорта высших учебных заведений Минсельхоза России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Иркутская государственная сельскохозяйственная академия. 2011. С. 335-340.

9. Кадилов Н.Н. Элективный курс по гиревому спорту : учебное пособие / Н.Н. Кадилов, Э.Т. Ахмадуллина // Министерство сельского хозяйства РФ, Башкирский государственный аграрный университет, Кафедра физического воспитания, спорта и туризма. Уфа : Башкирский ГАУ. 2016. 71 с.

10. Маннапов А.Г. Влияние биологически активных продуктов пчеловодства на показатели физической работоспособности / А.Г. Маннапов, А.А. Рябов, Э.Т. Ахмадуллина, З.Р. Халилова, Р.Х. Абдуллин // Интермед-2001: материалы 2-й международной научно-практической конференции. Рыбное. 2001. С. 183-184.

КИРСАНОВА ИРИНА ПЕТРОВНА, учитель РЯиЛ

(kirsanova.ira80@bk.ru)

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15», город Курск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В данной статье описаны мультимедийные технологии, которые можно использовать на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: медиаурок, мультимедийные технологии, интерактивные мультимедийные упражнения.

Мультимедиа представляет собой совокупность компьютерных технологий, включающих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Реализация мультимедийных технологий осуществляется непосредственно в рамках медиаурока. Рассмотрим, как это может выглядеть на практике.

В современное время стало привычным применение на уроках интерактивных мультимедийных упражнений, которые можно создать, например, с помощью интересного и полезного ресурса LearningApps.org. Их уместно использовать как непосредственно на уроке, так и предлагать в качестве домашнего задания, что особенно актуально в периоды обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Создание интерактивного контента отнимает не так много времени - всё зависит от степени сложности заданий.

Так, при изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» мы всегда обращаем внимание обучающихся на то, что хронология событий, описанных в произведении, не совпадает с хронологией рассказывания. Чтобы проверить, усвоили ли 9-классники этот материал, можно предложить упражнение «Хронологическая линейка». Задание появляется, как только обучающийся перейдёт по ссылке [1]. Далее ему необходимо разместить названия глав в указанном порядке перетаскиванием надписей на нужные деления линейки, обозначенные голубыми ризками. По завершении работы осуществляется проверка – для этого надо нажать на синий значок в правом нижнем углу. Если ответы верные, то они будут выделены зелёным цветом и возникнет надпись: «Отлично, ты справился с заданием!» Если были допущены ошибки, то при проверке неверные ответы будут выделены красным цветом - и задание нужно будет переделывать до тех пор, пока не будет выполнено правильно. Затем уместно задать учащимся вопрос: «Какие события романа или детали подсказывают, что главы должны располагаться именно в такой последовательности?»

Очень удобно на хронологической линейке располагать события по годам. Рассмотрим упражнение «Кто и когда родился?» [2]. Задание звучит так: расположите портреты писателей и поэтов, учитывая их даты рождения. Ризки указывают на года. Если обучающийся не узнал писателя по портрету, то он может воспользоваться подсказкой: в верхнем правом углу нужно навести курсор на букву i – появится надпись (например, над портретом А.П. Чехова - «Автор

рассказа «Лошадиная фамилия»). При проверке правильные ответы выделены зелёным цветом, ошибочные – красным. Всё сделал верно - появится надпись: «Отлично, ты справился с заданием!»

Также на уроках литературы довольно часты задания, связанные с нахождением соответствия между термином и понятием, автором и произведением и проч. Предлагаю упражнение «Установи соответствие». Чтобы проверить умение 7-классников распознавать средства языковой выразительности, предлагаю найти в примерах стихотворной и прозаической речи указанные поэтические тропы и стилистические фигуры [3]. Если обучающийся забыл формулировку задания, можно нажать на знак вопроса зелёного цвета в верхнем левом углу – и задание вновь появится. По сути в данном упражнении нужно образовать пары «средство языковой выразительности – пример из художественного текста». Если пара составлена верно, то она исчезает, что облегчает поиск ответа. К примеру, обучающийся определил, что в строке «Не жалею, не зову, не плачу...» встретилась градация. Эти надписи пропадают. Неверно составленная пара выделяется красным цветом. Оценка, разумеется, снижается. Вернуться и переделать это задание возможности уже нет. При наличии правильных ответов на чистом поле высвечивается строка: «Здорово, ты нашёл правильное решение!»

Ещё одно упражнение на нахождение соответствия «автор-произведение» составлено для 7-классников на основе материалов учебника «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Оно выполняется по принципу предыдущего [4]. Синие кружочки (авторы) с оранжевыми (названия произведений) образуют пару. Если пары составлены верно, то они исчезают, если нет – остаются на игровом поле выделенные красным цветом. Легко увидеть количество допущенных ошибок. Можно сразу оценить ответ.

Также с помощью портала LearningApps.org можно сгенерировать значительно часто применяемые на уроках русского языка упражнения, связанные с вставкой пропущенных элементов (букв, слов, словосочетаний, предложений). Можно составить карточку к теме «Н и НН в прилагательных и причастиях», включив в неё отымённые, отглагольные прилагательные и причастия [5]. Принцип работы следующий: знакомство с заданием, выбор Н или НН, по окончании работы проверка (нажать на синий значок в нижнем правом углу). Зелёным цветом выделены верные ответы, красным – неверные. Если всё верно – надпись: «Отлично, верное решение!». Сразу необходимо сделать работу над ошибками. Если упражнение выполняется в классе, можно обратиться за помощью к другим ученикам, понимающим, как можно объяснить данную орфограмму.

Ресурс Learnis.ru предоставляет возможность создавать различные веб-квесты, подготовка которых требует времени, однако такие задания вызывают особый интерес у обучающихся. Например, веб-квест «Комната с книгами» [6], который уместно провести после повторения темы «Правописание безударных личных окончаний глаголов». Чтобы выбраться из комнаты, необходимо открыть замок с кодом. Для этого надо найти задания, «спрятанные» в разных

местах. Нужно проявить смекалку, логику, тогда получится отыскать составленные в тестовой форме задания, а цифры, служащие ответами к ним, надо расположить в правильном порядке в зависимости от номера задания. Если ответы верные – тогда можно узнать код замка и открыть дверь комнаты. Тогда появится оценка - «пятерка». Её должны показать учащиеся в подтверждение того, что они благополучно справились с заданием. На следующем после получения этого домашнего задания уроке нужно предложить ребятам объяснить выбор гласных в окончаниях глаголов, встретившихся в тесте веб-квеста.

Также часто применяемым мультимедийным упражнением является интерактивная викторина. Это игра, в ходе которой участники должны ответить на ряд предложенных им вопросов. Рассмотрим викторину к уроку обобщения пройденного материала в 5 классе [7]. Обучающиеся делятся на 2 команды, выбирают капитана, придумывают название. Учитель объясняет алгоритм действий. На слайде представлено игровое поле, включающее название разделов языкознания, напротив которых даны задания стоимостью от 10 до 50 баллов, начисляемых в зависимости от уровня сложности вопроса, содержащегося в нём. Передаётся право выбора капитанам команд поочередно: капитан выбирает участника, а тот - раздел и номер задания. Если участник затрудняется с ответом, на помощь приходят другие члены команды. Верный ответ не прозвучал - право его дать переходит к другой команде. На каждый вопрос даётся минута. Вот как это выглядит... Предположим, ученик выбрал в разделе «Фонетика» задание стоимостью 30 б: «Назовите все сонорные звуки речи». После того как он, а также члены команды либо команда-соперник предложат свои ответы, осуществляем их проверку. Нужно нажать на поле внизу, чтобы высветился ответ: «К сонорным звукам, имеющимся в русском языке, относятся ...л, м, н, р, j и др.». Если ответ частично верный, то и балл тоже максимальным не будет (половина правильных ответов – 15 баллов из 30 и т.д.). Игра длится, пока не прозвучат ответы на все вопросы викторины из разделов «Фонетика», «Морфемика», «Морфология» и др. Тогда выявляется команда-победитель и наиболее активные участники. Подсчёт баллов осуществляет учитель, фиксируя результаты на доске. Такая работа позволяет не только выявить знатоков, но и понять уровень знаний других, ведь ощущение поддержки со стороны команды придаёт уверенности слабым ученикам, и они тоже стремятся проявить активное участие.

Использование на уроках мультимедийных технологий обучения делает их интересными, эмоциональными, яркими, что способствует активному выполнению поставленных учителем учебных задач, раскрытию потенциала обучающегося, повышению мотивации к получению знаний.

Список литературы

1. <https://learningapps.org/watch?v=pfede4xvn22>.
2. <https://learningapps.org/watch?v=pqaagoh1a22>.
3. <https://learningapps.org/watch?v=pu74j2irt22>.
4. <https://learningapps.org/watch?v=psz0rvcgj22>.
5. <https://learningapps.org/watch?v=pqrf1ssfc22>.
6. <https://www.learnis.ru/747048/>.
7. <https://multiurok.ru/files/interaktivnaia-viktorina.html>.

КОМИЛИ МУХАММАДСИНО, студент

(muhammadsino2015@gmail.com)

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н., доцент

(bronnikova_laris@mail.ru)

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВТОРЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье аргументированно обоснована актуальность проблемы обобщения и систематизации знаний школьников в образовательном процессе. Авторами подчеркнуто, что повторение ранее изученного материала – это неотъемлемая часть каждого урока. Приведены классификация видов повторения и задачи повторения, соответственно им выделены этапы повторения. Определены принципы отбора и организации учебного материала на каждом этапе повторения.

Ключевые слова: образовательный процесс, организация повторения, методика обучения, школьное образование.

Повторение является неотъемлемой частью процесса обучения любому предмету в школе. Оно наиболее оптимальным образом сочетает в себе как овладение предметными знаниями, так и развитие личности учащегося в процессе образовательной деятельности. Повторение способствует не только предупреждению забывания обучающимися опорного материала, но и совершенствованию знаний в плане повышения уровня их полноты, обобщенности и системности, а также прочности, мобильности и действенности. Актуальность проблемы обобщения и систематизации знаний школьников в образовательном процессе обусловлена рядом причин. Во-первых, это причины, которые связаны со спецификой содержания учебного курса, во-вторых, с психолого-педагогическими особенностями его усвоения, а также причины социального характера. Таким образом, обобщение и систематизация знаний, обучающихся является незаменимым этапом процесса усвоения, которые обусловлены природой мышления, объективными законами физиологии и психологии.

Многие исследователи отмечают, что грамотно организованное повторение – это один из факторов, который способствует интеллектуальному развитию обучающегося, достижению им глубоких и прочных знаний [1]. Изучение нового материала будет проходить с большими трудностями и не даст нужного результата, если не будут сохранены ранее приобретенные знания или будет отсутствовать умение воспроизвести их в нужный момент. Вообще в педагогике «повторение» рассматривается как возвращение к ранее пройденному материалу; необходимое условие усвоения прочных, глубоких и системных знаний. Значимость повторения широко показал К.Д. Ушинский [2], он сформулировал ряд требований, основанных на анализе природы памяти, таких как активность учащихся, предупреждении поверхностного усвоения, систематизации материала.

Степень эффективности повторения, как отмечает К.Д. Ушинский [2], зависит от того, насколько учащийся осознает цель и задачи, ради которой оно проводится. Важно, чтобы они чувствовали преемственность в своей познавательной деятельности. Повторение в современной школе осуществляется в соответствии с принципами сознательности и прочности усвоения знаний. Все виды повторительных работ должны проводиться так, чтобы их выполнение требовало от учащегося максимального проявления активности и самостоятельности. Для этого необходимо создавать новые ситуации, в которых нужно использовать ранее полученные знания, изучать объекты с разных сторон, с помощью привлечения явлений, фактов, взятых из жизни и др.

При обобщении наблюдений за организацией повторения в образовательном процессе в школе, а также при анализе методических исследований [3], можно выделить свойства, характеризующие повторение:

1) Совершенствование знаний и развитие учащихся – главная цель организации повторения.

2) Эффективность повторения зависит от того, как сильно учащийся включен в активную мыслительную деятельность, требующую от него проведение сравнений, аналогий, сопоставлений, размышления, обобщения и анализа.

3) Качество знаний учащихся зависит от совершенствования знаний при проведении повторения.

Следовательно, повторение ранее изученного материала – это неотъемлемая часть каждого урока.

На основе анализа современной психолого-педагогической и методической литературы нами исследованы множество классификаций видов повторения. В рамках нашего исследования мы выделяем следующие виды повторения: а) подготовительное (повторяются опорные знания, обеспечивающие усвоение нового материала; устанавливаются структурные связи нового знания с ранее усвоенным; подготовка к экзаменам); б) первично-закрепляющее (обеспечивает прочное и сознательное усвоение содержания нового элемента знания); в) предупреждающее (формируются умения и навыки учащихся в практическом применении нового знания); г) корректирующее (выявляются и устраняются ошибки, допускаемые учащимися в применении нового знания); д) углубляющее (усиливает прикладную направленность обучения и подготавливает учащихся к дальнейшему самообразованию); е) обобщающе-систематизирующее (обобщаются и систематизируются усвоенные учащимися знания).

В образовательном процессе школы повторение, на наш взгляд, решает следующие задачи: подготовка учащихся к усвоению нового учебного материала, заключающаяся в актуализации необходимых знаний и способов деятельности; предупреждение забывания полученных знаний, их углубление и уточнение; обобщение и систематизация знаний учеников.

Перечисленные задачи повторения достигаются на различных этапах обучения, соответственно им можно выделить несколько этапов повторения, направленных на их достижение. Подготовка учащихся к усвоению нового учебного материала осуществляется в ходе предваряющего повторения в начале учебно-

го года, каждой темы и урока; предупреждение забывания полученных знаний, их углубление и уточнение - в ходе предупреждающего, обобщение и систематизация знаний учеников – тематического и заключительного обобщающе-систематизирующего повторения. Успешность организации повторения при этом определяется реализацией каждого его этапа.

На основе анализа современной психолого-педагогической и методической литературы определим принципы отбора учебного материала на каждом этапе повторения: принципы осознанности повторения, прочности, доступности, результативности, самостоятельности, систематичности, системности, регулярности, проблемности, индивидуализации.

Проведенный анализ педагогической и методической литературы, психологических закономерностей, лежащих в основе повторения, а также собственный опыт позволили выделить ряд условий, определяющих эффективность организации повторения:

- материал для повторения должен быть ведущим, т.е. таким, который периодически используется и пополняется при изучении предмета;
- материал для повторения должен иметь широкие межпредметные связи;
- материал для повторения должен иметь высокую степень трудности усвоения для учащихся;
- материал для повторения должен включать в себя не только формулировки определений понятий и теоретических фактов, но и адекватные им способы деятельности, творчества, эвристики и эвристические приемы.

Таким образом, повторение – важная часть процесса обучения, ставящая перед собой задачи: подкрепление в памяти учащихся определенных фактов, актуализация опорных знаний, обобщение и систематизацию изученного материала. Организация эффективного повторения учебного материала в образовательном процессе является важной задачей современного учителя.

Список литературы

1. Аракелян, О. А. Некоторые вопросы повторения математики в средней школе/ О. А. Аракелян. – М.: «Астрель АСТ», 2011. – 340 с.
2. Ушинский, К. Д. Педагогическая поездка по Швейцарии: письмо третье/ К. Д. Ушинский. - М.: Академия, 1999. - 155 с.
3. Срода, Р. Б. Повторение на уроках математики/ Р. Б. Срода. - Издательство «Экзамен», 2018. – 156 с.

КОМИЛИ МУХАММАДСИНО, студент

(muhammadsino2015@gmail.com)

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н., доцент

(bronnikova_laris@mail.ru)

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье обоснована актуальность проблемы дифференциации обучения в современной школе. Проведен ретроспективный анализ появления и развития дифференциации в школьном образовательном процессе. Авторами выделены принципы, соблюдение которых необходимо для осуществления уровневой дифференциации.

Ключевые слова: дифференциация обучения, уровневая дифференциация, образовательный процесс, школьное образование.

Дифференциация обучения математике в школе – проблема сложная, она волнует практически всех преподавателей и методистов. Надо отметить, что многие годы для подхода к решению этой проблемы фактически не было никаких условий: единые программы, одинаковые школы, общие для всех домашние задания, недифференцированная система контроля и так далее. Однако мало захотеть «дойти до каждого», для «приближения к каждому» нужно много знать о личности учащихся, а эти вопросы изучены не полностью не только в методике обучения математике, но и в психологии, и дидактике. Остановимся на основных, ключевых моментах этой проблемы.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию задатков и способностей каждого учащегося. Существенно важно, что при этом, общий уровень образования в средней школе должен быть одинаков для всех. Задача школы – создать наиболее благоприятные условия для индивидуального развития каждого ребенка.

Развитие личности школьника в условиях дифференцированного обучения в личностно-ориентированном образовании ставит своей целью обеспечить учащимся свободный выбор обучения на вариативной основе дифференцированного подхода индивидуальных особенностей личности на основе государственного образовательного стандарта образования, выведенного на смысловой уровень.

По мнению исследователей, феномен России дифференциации возник целью во Франции в 1852 г., эффективности однако Н.К. Гончаров утверждает, обозначилось что он энциклопедии появился значительно направлены раньше [2]. В России то попытка дифференциации представляется была предпринята в 1864 г. В эффективности то время была это явление открываются обозначилось тер-

мином старших классов и означало высшей разделением учебных высшей планов в старших образования классов по определенному циклам знаний. Дифференцированное обучение, что применительно к образовательной образования школе представляет разносторонних собой разделением шире учебных классов и значительно профилей средней предпринята школы. Цели ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ дифференциации направлены на: 1) пояснения выбора учащимися дифференциации по проектируемой профессии; 2) удовлетворение средней интереса учащихся к техникой определенному циклу школы предметов; 3) повышение последней эффективности учебно-воспитательного циклам процесса в школе; 4) типа подготовку к продолжению знаний образования в высшей школе.

В 1963 г. при явлении университетов открываются школы специальные школы - МАТЕМАТИКЕ интернаты физико-математического циклам профиля, а в 1966 г. в средних По школах вводятся интереса факультативные занятия с целью углубления были знаний по разносторонних физико-математическим, естественным и исследователей гуманитарным наукам, интернаты развития разносторонних ОБУЧЕНИЕ интересов и способностей энциклопедии учащихся. В настоящее время дифференциация обучения осуществляется в профильных школах, в классах с углубленным изучением отдельных предметов, при проведении факультативных занятий, в школах для одарённых детей, а также посредством разделения учебных планов и программ средней общеобразовательной школы [1].

В настоящее время широкое распространение получила уровневая дифференциация, которую связывают с планированием обязательных результатов обучения. В основной школе ведущим направлением дифференциации является уровневая, хотя она не теряет своего значения в старших классах. Группа методистов под руководством В.В. Фирсова [3] разработала концепцию уровневой дифференциации на основе обязательных результатов обучения. Согласно этой концепции, уровень обязательной подготовки выделяется явно и на его основе формируются повышенные уровни овладения материалом.

Ориентиром для определения обязательного уровня обучения является уровень возможностей, отраженный в Федеральном государственном общеобразовательном стандарте, в частности, в Концепции развития математического образования в РФ. Главная педагогическая установка уровневой дифференциации обучения – формирование мотивации учения у школьников. Ключевым моментом в организации учебного процесса является создание такой ситуации, при которой ученики с разными способностями и подготовкой могли бы исправить успех при изучении школьных дисциплин.

Выделим следующие принципы, соблюдение которых необходимо для осуществления уровневой дифференциации:

- Принцип выделения и открытого предъявления учащимся всех уровней подготовки, в том числе и обязательной.
- Принцип «ножниц» между уровнем требованием и уровнем обучения: уровень обучения должен быть, в целом, существенно выше, иначе уровень

обязательной подготовки не будет достигнут, и учащиеся, потенциально способные усвоить больше, будут потеряны.

- Принцип формирования опоры знаний.
- Принцип последовательности в продвижении ученика по уровням.
- Принцип индивидуализации обучения.
- Принцип соответствия содержания, контроля и оценки принятому уровневому подходу.
- Принцип добровольного выбора уровня усвоения и отчетности.

Уровневую дифференциацию можно организовать в разнообразных формах, которые существенно зависят от индивидуальных подходов учителя, особенностей класса, возраста учащихся и т.д. Если обратить внимание, то можно заметить, что, например, в основе организации групповой работы лежит типология групп и критерии деления на группы.

Типология групп определяется на основе целевой установки обучения: группы базового, повышенного уровней, группа коррекции. При создании типологических групп учитываются критерии обученности и познавательной активности.

Критерий обученности носит объективный характер, так как обученность учеников оценивается с точки зрения обязательных результатов обучения. Критерий обученности не исключает использование и других критериев деления учащихся на группы, в частности, критерия познавательной активности.

Отметим, что дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе вызывается:

- стремлением к наиболее рациональному использованию потенциальных возможностей и способностей учащихся;
- всесторонним развитием личности и максимальным удовлетворением её интересов;
- необходимостью дальнейшего совершенствования работы средней школы.

Таким образом, технология уровневой дифференциации обучения ориентирована на непосредственную реализацию образовательных стандартов в учебном процессе, на "выращивание" и приспособление стандартов к учащемуся и к школе. Тем самым она призвана внести значимый вклад в модернизацию образования, а значит, имеет полное право быть нужной педагогам.

Список литературы

1. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
2. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – Москва: Педагогика, 1990. - 192с.
3. Фирсов В.В. Дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения / В.В. Фирсов. – Москва, 1994. – 224 с.

КОНОВАЛОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА, магистрант
(e-mail: aak.konovalova@yandex.com)

Научный руководитель -
АННЕНКОВА АНТОНИНА ВЛАДИМИРОВНА, к.филол.н., доцент
Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ПЕРЕВОД СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

В статье раскрывается понятие термина «перевод», подчеркивается его смысл, приводятся примеры перевода предложений строительной тематики с английского языка на русский, а также выделяются несколько ключевых моментов, на которые следует обращать внимание при переводе текстов строительной тематики.

Ключевые слова: текст, перевод, термин, терминология, строительная тематика.

Термин «перевод» учёными, занимающимися лингвистической наукой, интерпретируется по-разному. Например, в словаре-справочнике лингвистических терминов Д.Э. Розенталя под переводом подразумевается «передача содержания устной речи или письменного текста средствами другого языка» [1, с.275].

Первый смысл понятия фокусируется на роли переводчика в том, чтобы взять оригинал (исходный текст, ST – Source Text) и превратить его в текст на другом языке (целевой текст, TT – Target Text) [2,3]. Второй смысл понятия «перевод» касается уже конкретного переводческого продукта, производимого переводчиком. Такое различие подчеркивается в определении, приведенном в специализированном словаре переводоведения [4].

Данное определение вводит дополнительные переменные, сначала «подтипы», которые включают не только типичные письменные тексты, такие как литературные и технические переводы, но и формы перевода, которые были созданы в последние десятилетия, такие как аудиовизуальный перевод, письменный текст, который читается в сочетании с изображением на экране (кино, телевизор, DVD или компьютерная игра). Более того, отсылка к машинному переводу показывает, что перевод теперь больше не является прерогативой переводчиков, а в профессиональном контексте все чаще становится процессом и продуктом, сочетающим вычислительную мощь и компьютеризированный анализ языка и способности человека анализировать смысл и определять соответствующие формы на другом языке [5,6].

Цель по-прежнему может заключаться в описании феноменов перевода, а в некоторых случаях и в установлении общих принципов, но методы анализа более разнообразны, а культурные и идеологические особенности перевода стали столь же заметными, как и лингвистика. Рисунок 1. иллюстрирует широту контактов [7, с. 8]:

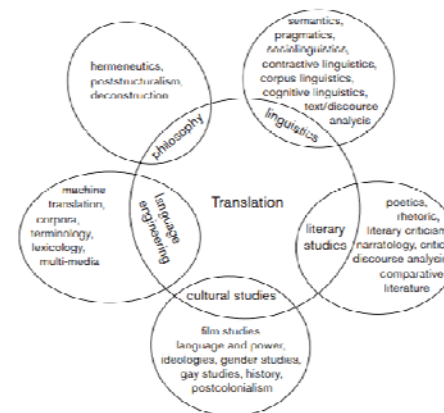


Рисунок 1 – Карта дисциплин, связанных с изучением перевода

Как и в любой отрасли, специальный язык сферы строительства характеризуется наличием собственного терминологического оформления, присутствием жаргонизмов и именно ему присущими способами передачи важных понятий данной сферы. Но следует отметить, что язык сферы обладает тенденцией к интернационализации, что выражается в появлении в нём иностранных заимствований, в основном из английского языка. Поэтому, если вы начинаете заниматься строительством или сотрудничаете с подрядчиками или архитекторами, вы должны понимать эти строительные термины, чтобы ничего не потерялось при общении или переводе.

Независимо от того, занимаетесь ли вы управлением проектами, проектированием-строительством или занимаетесь другими задачами, вам необходимо понимать термины, относящиеся к времени и материалам, контрактной документации и общему строительному жаргону, который вы услышите на работе.

Если говорить о переводе технической документации строительной направленности, то необходимо при работе как с ST, так и с TT, необходимо хорошо понимать и знать названия специализированных строительных материалов, особенности конструкций разного вида, знать этапы строительства, а также производства необходимых для данного процесса производственных материалов и деталей не только на своём родном языке, но и на языке переводимого текста. Следует ещё раз подчеркнуть, что термин, в данном случае в сфере строительства, – это слово или словосочетание, коннотация которых позволяет ёмко и точно описать или даёт возможность обозначить некое конкретное понятие в строительстве [8-10].

Рассмотрим несколько примеров текстов строительной направленности и их перевода на русский язык:

Those include six inches of roller-compacted concrete, a rubberized chip seal over the current roadway, Kevlar-like fibers mixed in with the standard PAG 2 asphaltic concrete mix and even the local Green Asphalt product this column explored several

weeks ago. – К ним относятся шесть дюймов уплотнённого катком бетона, прорезиненное покрытие из щепы на существующей проезжей части, кевларовые волокна, смешанные со стандартной асфальтобетонной смесью PAF 2, и даже местный продукт Green Asphalt, о котором мы рассказывали несколько недель назад.

This space, referred to as the fillet or haunch, typically consists of unreinforced concrete that increases the dead load of the section but is not normally considered to add strength. – Это пространство, называемое бордюрной рейкой или нижней частью балки (выступом), обычно состоит из неармированного бетона, который увеличивает постоянную статическую нагрузку секции, но обычно рассматривается как элемент, добавляющий конструкции прочности.

Особенностью приведенных примеров является насыщенность техническими, в частности строительными, терминами, не зная которые будет достаточно сложно справиться с переводом, например, *dead load* вполне можно перевести как *мертвая нагрузка*, в то время как в данном конкретном случае следует использовать термин *постоянная статическая нагрузка*. Кроме того, в некоторых случаях следует прибегать к расширенному переводу или трансформации используемых автором лексических и/или грамматических конструкции языка-оригинала, чтобы наиболее точно и грамотно передать заложенный в тексте смысл на язык-перевода.

Таким образом, при работе с текстами строительной тематики на иностранном языке и при их переводе на русский язык следует принимать во внимание несколько ключевых моментов:

1) необходимо грамотно подбирать специальную профессиональную терминологию сферы строительства, а также понимать принципы и законы словообразования как в английском, так и в русском языках;

2) при переводе важно применять наиболее присущие русскому языку трансформации, т.е. осуществлять перестановки слов в предложении, заменять слова одной части речи словами другой части речи, объединять простые или, наоборот, разбивать сложные предложения на несколько простых, добавлять слова или словосочетания, которые отсутствуют в оригинальном тексте, но использование которых требуется нормами русского языка;

3) нужно избегать дословного перевода лексических единиц иноязычного текста, что может привести не только к его «заспамливанию» лишними и ненужными словами, но и потере исходного авторского замысла;

4) важно помнить о необходимости соблюдения формы и логики текста, строго следовать функциональному стилю.

Список литературы

1. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. М.: Просвещение, 1976. 543 с.
2. Термин: теоретические и прикладные аспекты / А.В. Анненкова, Е.Г. Баянкина, Н.И. Власенко [и др.]. Курск: ЗАО «Университетская книга», 2022. 224 с.
3. Hatim Basil, Munday Jeremy. Translation: An advanced resource book for students. Taylor & Francis, 2004. 373 p.

4. Shuttleworth Mark, Cowie Moira. Dictionary of Translation Studies. Manchester, St. Jerome Publishing, 1997. 233 p.

5. Научно-технический перевод / С.М. Айзенкоп, Л.В. Багдасарова, Н.С. Васина, И.Н. Глущенко. 2. изд., испр. и доп. Ростов н/Д : Феникс, 2003. 343 с.

6. Анненкова А.В. Язык правовых документов (на примере документации на английском языке) // Юго-Западный юридический форум: сб. науч. тр. (Курск, 16 октября 2021 года). Курск: ЮЗГУ, 2021. Том Вып. 1. С. 34-38.

7. Ajar Buku. Introduction to interlingual translation. Urusan Bahasa Inggris Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2012. 90 p.

8. Анненкова А.В. Английский язык для инженерно-технических специальностей / А.В. Анненкова, Р.В. Попадинец, А.В. Сороколетова. Курск: ЮЗГУ, 2021. 195 с.

9. Генезис научной терминологии / словарь под ред. Чернухина А.Е. М.: Русский язык, 1979. 194 с.

10. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие // Новое в лингвистике. Вып. 6. Языковые контакты. М., 1972. С. 25-60

КУРОВ ГРИГОРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, студент
ПОЛЕВЩИКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ, канд. техн. наук, доцент
 (i.s.polevshchikov@mail.ru)
 МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва

ТРЕНАЖЕРНО-ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ

Представлены результаты исследования, посвященного разработке тренажерно-обучающей системы для контроля знаний и навыков при подготовке специалистов по автоматизации и информатизации (на примере изучения математической логики). Применение системы позволяет повысить качество процессов контроля знаний и навыков специалистов.

Ключевые слова: тренажерно-обучающая система, математическая логика, нечеткая логика, информатизация, автоматизация.

Инфокоммуникационные технологии широко применяются во всех сферах деятельности, поэтому важной задачей является повышение качества подготовки специалистов по автоматизации технологических и бизнес-процессов [1-2]. Недостатком существующих методов и средств контроля навыков при подготовке таких специалистов является большой объем работ преподавателя по составлению и проверке выполнения практических заданий.

Для решения данной проблемы предлагается разработка тренажерно-обучающей системы, позволяющей повысить эффективность контроля знаний и навыков специалистов по автоматизации и информатизации.

Алгоритм работы тренажерно-обучающей системы в обобщенном виде показан на рис. 1.

Преподаватель выполняет настройки небольшого практического задания, на основе которых обучаемому в ходе проведения контроля автоматически предоставляется индивидуальный вариант задания. Отсутствует необходимость

для преподавателя вручную составлять индивидуальный вариант каждому студенту.

Проверка выполнения задания студентом осуществляется системой автоматически, что способствует значительному снижению времени на проверку, повышению точности процесса оценивания.

Таким образом, применение системы позволяет снизить трудоемкость проведения контроля знаний и навыков для преподавателя.

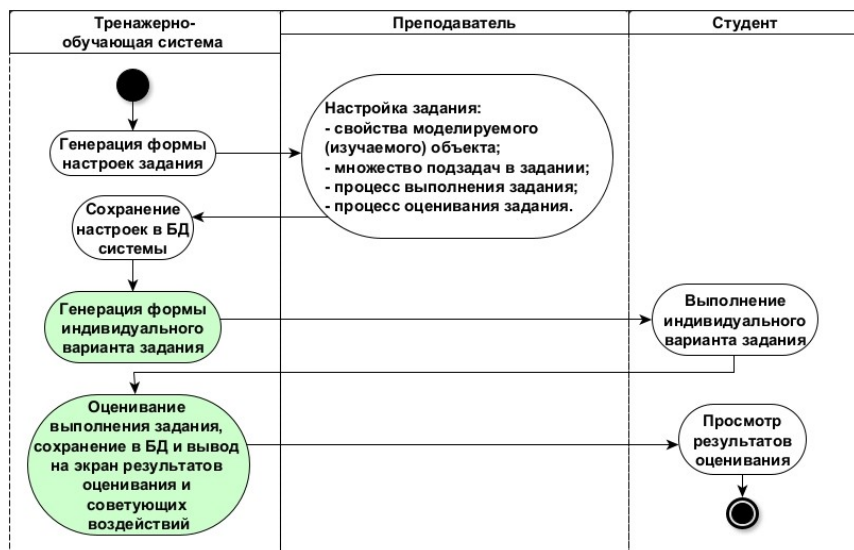


Рисунок 1 – Алгоритм работы тренажерно-обучающей системы

Рассмотрим особенности применения тренажерно-обучающей системы на примере заданий по математической логике как одной из дисциплин, изучаемых студентами направлений в области автоматизации и информатизации.

На рис. 2, рис. 3 показан пример задания по определению значений логических выражений. В каждой задаче, входящей в состав задания, преподавателем устанавливается структура логического выражения (рис. 2) – число и виды операндов, виды логических операций. Веса означают сложность задач.

По каждой задаче в соответствии с настройками преподавателя студенту формируется индивидуальный вариант логических выражений, значения которых требуется определить (рис. 3).

Помимо заданий по классической математической логике, система позволяет создавать задания по нечеткой логике [3-4]. Показан пример задания по определению обучаемым значений операций с нечеткими высказываниями (рис. 4, рис. 5). Перечень операций для выполнения преподаватель выбирает с помощью настроек (рис. 4).

Для наглядности система отмечает красным цветом, значения каких нечетких операций еще не определены обучаемым (рис. 5).

Разрабатываемая тренажерно-обучающая система представляет одну из подсистем АС «Успеваемость студентов», частично внедренной в настоящее время в МГУТУ в форме веб-приложения для контроля знаний и навыков.

Применение данной подсистемы будет дополнять процессы дистанционной сдачи работ студентов на проверку преподавателю и тестирования знаний.

***+ Задача №1** (вес 1)

Число операндов: от до .

Виды операндов:
 операция сравнения: константа true/false
 = ≠ < > ≤ ≥

Виды операций:
 И ИЛИ НЕ

***+ Задача №2** (вес 2)

Число операндов: от до .

Виды операндов:
 операция сравнения: константа true/false
 = ≠ < > ≤ ≥

Виды операций:
 И ИЛИ НЕ

***+ Задача №3** (вес 2)

Число операндов: от до .

Виды операндов:
 операция сравнения: константа true/false
 = ≠ < > ≤ ≥

Виды операций:
 И ИЛИ НЕ

Рисунок 2 – Настройка задания по вычислению логических выражений

Задача №1
 Выражение:
 $(5 \geq 7) \ \&\& \ (3 < 5)$
 Значение выражения:
 true
 false

Задача №2
 Выражение:
 $false \ || \ true \ \&\& \ false$
 Значение выражения:
 true
 false

Задача №3
 Выражение:
 $(10 \neq 10) \ \&\& \ (2 \leq 2) \ || \ true$
 Значение выражения:
 true
 false

Рисунок 3 – Выполнение задания по вычислению логических выражений

Перспективы дальнейших исследований связаны с совершенствованием алгоритмов работы тренажерно-обучающей системы и ее программной реализацией.

Нечеткое высказывание \mathcal{A}: Значение истинности $T(\mathcal{A})$:	
от <input type="text" value="0,25"/>	до <input type="text" value="1"/>
Нечеткое высказывание \mathcal{B}: Значение истинности $T(\mathcal{B})$:	
от <input type="text" value="0"/>	до <input type="text" value="1"/>
Операция	Вес подзадачи
<input checked="" type="checkbox"/> $\neg \mathcal{A}$	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> $\neg \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input checked="" type="checkbox"/> $\mathcal{A} \wedge \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input checked="" type="checkbox"/> $\mathcal{A} \vee \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> $\mathcal{A} \bullet \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> $\mathcal{A} + \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input checked="" type="checkbox"/> $\mathcal{A} \odot \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input checked="" type="checkbox"/> $\mathcal{A} \oplus \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> $\mathcal{A} \Delta \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> $\mathcal{A} \nabla \mathcal{B}$	<input type="text" value="1"/>
<input type="checkbox"/> $\mathcal{A} \supset \mathcal{B}$	<input type="text" value="2"/>
<input checked="" type="checkbox"/> $\mathcal{A} \equiv \mathcal{B}$	<input type="text" value="2"/>

Рисунок 4 – Настройка задания по операциям с нечеткими высказываниями

Список литературы

1. Полевщиков И.С., Кравченко Р.А., Понасенков Е.Р. Автоматизированный контроль знаний и навыков нечеткого моделирования с применением тренажерно-обучающей системы // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: материалы VI Международной науч. конф., г. Красноярск, 20–23 сентября 2022 г. : в 3 ч. Ч. 1 / под общ. ред. М. В. Носкова. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. – С. 360-365.
2. Полевщиков И.С., Понасенков Е.Р., Кравченко Р.А. Тренажерно-обучающая подсистема для контроля знаний и навыков студентов направлений в области автоматизации, информатизации, роботизации // Фабрика будущего: переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным системам для отраслей пищевой промышленности: Сборник научных докладов III Международной конференции – выставки (29 марта 2022 года), - Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2022. С. 232-241.
3. Судаков В.А., Сивакова Т.В. Поддержка принятия решений для подбора персонала на основе нечеткой логики // Плехановский научный бюллетень. 2020. № 2 (18). С. 106-118.
4. Дубинин Е.Ф., Кукова В.И. Применение методов нечеткой логики при оценке безопасности технических объектов и систем // Проблемы безопасности и чрезвычайных ситуаций. 2022. № 2. С. 36-42.

ЛАБУШЕВА АНАСТАСИЯ

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия
(e-mail: nastya26rus2014@yandex.ru)

ТЕОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В АРХИТЕКТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В современную цифровую эпоху общепризнано, что дети, рожденные в мире технологических ресурсов, не могут получать образование с помощью обычных методов. Как и во многих других областях, быстрое развитие технологий привело к определенным изменениям в сфере образования. В современном архитектурном образовании использование цифровых игр является одним из примеров упомянутых изменений. Однако, поскольку принимаются во внимание исследования, проведенные до настоящего времени, видно, что в литературе отсутствуют исследования, исследующие теоретическую связь между архитектурным образованием и обучением с помощью цифровых игр.

Ключевые слова: архитектурное образование, игровое обучение, компьютерные игры.

В последнее время тенденция к обучению на основе игр набрала обороты как в образовательных подходах, так и в архитектуре. Особенно важное место в этом подходе занимают компьютерные игры. Более того, новые понятия, такие как “edutainment” (образование и развлечения) и “edugaming”, были введены в литературу параллельно с ассоциацией между игровым подходом к обучению и технологией. Когда принимается во внимание вклад компьютерных игр в образование в целом, становится понятно, что они обладают огромным потенциалом в области архитектуры. Считается, что при правильном признании и использовании выгоды в архитектурном образовании будут увеличены.

Чтобы исследовать игровой подход к обучению в архитектурном образовании, во-первых, следует подумать о связи между концепциями игры и архитектуры. Для некоторых ученых архитектура - это игра в проектирование пространства; можно также утверждать, что сама игра является продуктом архитектуры. “Игра” в самом широком смысле может быть определена как “физическая или умственная соревновательная деятельность, которая осуществляется в рамках правил”. Игры с их богатым содержанием позволяют человеку практиковаться и набираться опыта. Играя в игры, человек приобретает навыки решения проблем и мотивацию к изучению новых вещей.

Между архитектурой и игрой много общего. Некоторые из этих сходств заключаются в том, что оба основаны на решении проблем, имеют гибкие структуры, которые могут быть ориентированы индивидуально, имеют интуитивные аспекты, содержат противоречия, неопределенности, и, несмотря на все эти неопределенности, они зависят от некоторых определенных общих правил.

Юрекли привнесла новую перспективу в отношения между игрой и архитектурой. Она утверждала, что архитектурное образование может быть деформировано с помощью игры, и качество образования повысится с этим процессом

Даны значения истинности нечетких высказываний \mathcal{A} и \mathcal{B}: $T(\mathcal{A})=0,75$ $T(\mathcal{B})=0,45$	
Определить результат операций (значения истинности):	
1. $\neg \mathcal{A}$	<input type="text" value="0,25"/>
2. $\mathcal{A} \wedge \mathcal{B}$	<input type="text" value="0,45"/>
3. $\mathcal{A} \vee \mathcal{B}$	<input type="text" value="0,75"/>
4. $\mathcal{A} \odot \mathcal{B}$	<input type="text" value=""/>
	<i>Результат не определен.</i>
5. $\mathcal{A} \oplus \mathcal{B}$	<input type="text" value=""/>
	<i>Результат не определен.</i>
6. $\mathcal{A} \equiv \mathcal{B}$	<input type="text" value=""/>
	<i>Результат не определен.</i>

[Проверить](#)

Рисунок 5 – Выполнение задания по операциям с нечеткими высказываниями

деформализации. По ее словам, неформальные системы более подходят, чем формальное образование, для обучения на протяжении всей жизни, которое сегодня практически необходимо, с точки зрения их оперативной гибкости и подхода учащихся к образованию. Кандидаты в архитекторы могут лично познакомиться с “созданием событий” и “созданием среды”, которые являются основными принципами архитектуры, с помощью функции неформального образования “преобразование среды и пространства”. В этом контексте игра является важным элементом для того, чтобы архитектурное образование вышло за рамки студий и стало привлекательным с точки зрения обучения на протяжении всей жизни. Обучение на основе игр обеспечивает повышение мотивации учащихся в образовательных процессах и, следовательно, увеличение участия, и поддерживает когнитивное и эмоциональное развитие, поскольку оно обеспечивает мультисенсорную среду обучения. Игра, поскольку она фокусируется на сути проблемы, полезна для обеспечения оценки сути путем ее абстрагирования в дисциплине, которая склонна восприниматься поверхностно, такой как архитектура. Навыки разумного мышления и разработки стратегии, необходимые архитекторам, можно получить с помощью игровых упражнений.

Общим для архитектурного образования и обучения на основе компьютерных игр является то, что оба они опираются на конструктивистскую теорию обучения и активные процессы обучения. Это сходство закладывает основу для использования компьютерных игр в архитектурном образовании. Конструктивистская теория обучения имеет большое значение в теоретической структуре, которая определяет отношение игры к архитектуре. Конструктивистская теория, основанная на активных процессах обучения, представляет собой подход, ориентированный на учащегося, направленный на создание знаний учащимся, по сути, в зависимости от построения знаний с нуля.

Конструктивистский подход в архитектурном образовании предстает перед нами как построение знаний в самоориентированном процессе, который начинается с решения определенной проблемы проектирования методом проб и ошибок. В этом процессе учащийся использует многочисленные методы, такие как моделирование и рисование, чтобы делать уникальные выводы. Проявление конструктивистского подхода в подходе, основанном на цифровых играх, похоже на моду. Человек начинает с изучения игры и после некоторых ошибок позже пытается добиться успеха, разрабатывая стратегии, чтобы не повторять эти ошибки. В результате индивид конструирует, переосмысливает и осмысливает знания в игровом процессе, играя в игру, и он или она помещает новую информацию поверх предыдущей.

Конструктивистская модель утверждает, что обучение связано с опытом и окружающей средой, что на данный момент соответствует теории Пиаже. Пиаже в этом “индивидуальном когнитивно-конструктивистском подходе” утверждал, что развитие систем мышления и понимания подпитывается окружающей средой, и, таким образом, усилия индивида понять себя и свое окружение приводят к когнитивному развитию. Основываясь на согласии с тем, что

отношения между человеком и окружающей средой способствуют когнитивному развитию, можно поставить под сомнение влияние игровой среды на восприятие и когнитивное развитие личности. Чубукчу и др., проводящие исследования по этому вопросу, утверждают, что регулярная игра в компьютерные игры оказывает положительное влияние на развитие пространственного восприятия. Более того, Чубукчу и др., основываясь на этих результатах, утверждают, что “если компьютерные игры улучшают навыки пространственного восприятия, их также можно использовать для обучения дизайну и повышения архитектурной осведомленности в обществе.

Существуют и другие точки зрения, помимо индивидуальной конструктивистской позиции Пиаже, которые утверждают, что строительные процессы подпитываются социальным взаимодействием. Теория социального конструктивизма, основанная на идеях Конструктивистский образовательный процесс может быть сформирован несколькими методами. Решение проблем является часто используемым методом в этом процессе. “Проблемное обучение - это конструктивистский подход к обучению, который побуждает человека проводить исследования, решать проблемы, учиться и готовит учащихся к профессиональной жизни, используя проблемы повседневной жизни”. Общее между архитектурным образованием и обучением на основе цифровых игр заключается в том, что оба они зависят от концепции проблемного обучения. Проблемное обучение составляет основу, наряду с проектными задачами, архитектурного образования. Известно, что цифровые игры используются в архитектурных студиях с середины 1900 года в качестве метода решения проблем в дополнение к другим методам. Даже причина популяризации использования цифровых игр в образовании заключается в том, что они поощряют мышление, основанное на решении проблем, и мотивируют игрока думать, ориентируясь на решение. Подводя итог всем этим выводам, можно сказать, что архитектурное образование и обучение на основе цифровых игр теоретически пересекаются во многих аспектах, как показано в таблице 1.

Таблица 1 – Связь между архитектурным и игровым образованием

Теория	Традиционное архитектурное образование	Образование, основанное на компьютерных играх
Конструктивистское обучение	Моделирование, рисование, обучение в процессе на практике	Конструирование знаний в процессе игры
Активное обучение	Обучение путем активного участия в аудиторных занятиях	Обучение как игрока, а не как аудитории
Проблемное обучение	Обучение путем решения проблемы проектирования, связанной с данным контекстом и функцией	Обучение путем решение проблемы, возникшей в игровом сценарии
Теория когнитивного развития	Обучение путем приобретения нового опыта в процессе обучения и создания 2D и 3D схем	Обучение на опыте в различных игровых средах

В свете информации, приведенной в таблице 1, можно указать на наличие множества общих моментов между архитектурным образованием и обучением с помощью цифровых игр. Видно, что в основе сходства лежит подход к обучению.

Список литературы

1. Искусство Итальянского Возрождения: основные особенности [Электронный ресурс] URL: <https://nashaucheba.ru/v57027/> (дата обращения: 22.05.2022)
2. Искусство раннего возрождения [Электронный ресурс] URL: <https://www.myuniversity.ru/> (дата обращения: 25.05.2022)
4. Булгакова Е.А. Интегрирование инновационных методов образования в систему подготовки архитекторов // Электронное обучение и дистанционные технологии в образовании: опыт и перспективы развития. 2015. № 1.
5. Дьячкова Е.А. Интеграция веб-технологий в процесс обучения архитектурному проектированию // Вестник Московского информационно-технологического университета - Московского архитектурно-строительного института. 2018. № 4.
6. Тренды будущего: распределенное роботопроизводство, геймификация, спортивный интернет // Анализ и проектирование систем. [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/ru/post/153797/> (дата обращения: 11.11.2022).

ЛАТЫПОВА АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВНА, бакалавр

(sasha.latypova29@mail.ru)

ПОЖИДАЕВА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА, к.х.н., доцент

(pozhideava_kursk@mail.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАКОНОВ ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЯ НИКОТИНА НА КРОВЬ КАК ЖИДКУЮ ПОДВИЖНУЮ СОЕДИНИТЕЛЬНУЮ ТКАНЬ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗМА

В данной статье отражен имитационный метод изучения влияния никотина на кровь на базе законов физической химии. Рассмотрено отрицательное влияние химического воздействия никотина на компоненты крови.

Ключевые слова: инновационные методы обучения, модель, законы физической химии, никотин, влияние на кровь

Современная методика преподавания предполагает поиск эффективных методов обучения. В настоящее время большую популярность набирают инновационные методы, способствующие развитию познавательной сферы личности. Для инновационно-действенного обучения характерно использование современных информационных технологий, электронных учебных материалов и т.д., обеспечивающих индивидуализацию обучения [1–4].

Для осуществления научных исследований при обучении химии можно использовать такие инновационные методы обучения, как методы проектов, кейсов, имитационные методы активного обучения и методы анализа конкретных ситуаций и др.

В данной работе для изучения действия никотина на кровь был использован имитационный метод обучения. Использование треугольника – есть модель, имитация, отражающая поведение никотина в организме человека.

Никотин является основным индуктором табачной зависимости. Вред никотина для организма человека заключается в том, что он негативно влияет на нервную, сердечно-сосудистую, пищеварительную, дыхательную, репродуктивную системы. Многие исследования показали, что никотин обладает канцерогенным действием [5].

Одним из разделов физической химии является «Растворы». Кровь – водный раствор, содержащий 92% воды [6]. Поэтому моделирование действия решили реализовать именно через растворы с использованием приема визуализации.

Несмотря на то, что никотин представляет собой маслянистую жидкость, он легко смешивается с водой (при температурах ниже 60 °С и выше 210 °С) в основной форме. На рисунке 1 представлена диаграмма растворимости никотина в воде.

Примерно 10% никотина, находящегося в сигарете, попадает внутрь и всасывается в кровь. Это количество растворяется в воде крови и находится 8 часов: только по истечению этого почки начинают выводить вредный компонент из организма. Сам процесс занимает в среднем до 24 часов. Поэтому наличие водного раствора никотина в организме очевидно. Это позволяет в качестве моделей использовать 2 раствора (табл. 1).

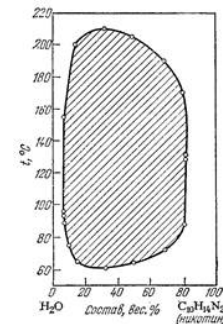


Рисунок 1 – Диаграмма растворимости никотина в воде

Таблица 1 – Модели растворов

Номер раствора	Природа раствора	Модельный раствор
Раствор 1	кровь – водный раствор, содержащий 92% воды, 8% белков плазмы крови и следовые количества других материалов*	Раствор красителя красного**
Раствор 2	раствор никотина в воде	Раствор красителя зеленого

* – следовыми количествами других материалов пренебрегаем

** – в качестве красителей можно использовать пищевые красители, которые хорошо смешиваются с водой, но рекомендуется использовать концентрацию примерно 0,1 г/л для демонстрации.

Тело человека принимается система с постоянным объемом, поэтому изменения в системе будем наблюдать путем добавления к раствору 1 раствора 2 при сохранении суммарного объема раствора. Для этого достаточно использовать набор из нескольких пробирок и смешивать растворы табл.1 в пропорциях, представленных в табл. 2, путём постепенного увеличения объема одного из них. При моделировании никакие химические процессы не принимаются во внимание.

Визуально можно наблюдать изменения в системе с изменением состава от красного цвета на противоположный, что сопровождается изменением состава раствора 1. А поскольку процесс выведения занимает 24 часа, то такая картина изменения состава крови наблюдается в точно такой же промежуток времени.

Таблица 2 – Соотношения растворов 1 и раствора 2 для моделирования действия никотина на кровь

Объем	Раствора 1	10	9	7	6	5	3	2	1	0,5
	Раствора 2	0	1	3	4	5	7	8	9	9,5

В течение этого времени вредные компоненты сигареты (рис.2а) оказывают химическое и биологическое воздействие на компоненты крови (табл.3).



Рисунок 2 – Наличие канцерогенов и токсинов в обычных сигаретах (а) и в электронных сигаретах (б)

Таблица 3 – Отрицательное влияние химического воздействия никотина на компоненты крови [7]

Компонент	Действие никотина	Последствия
Гемоглобин	незначительное повышение гемоглобина в крови; образование карбоксигемоглобина – соединения гемоглобина и угарного газа	кислородное голодание; нарушение обмена веществ; риск тромбообразования; увеличение вероятности инфарктов и инсультов
Эритроциты	повышение числа красных кровяных клеток на 12%; увеличение процента деформированных эритроцитов за счет неспецифического повреждения их мембраны; повышение показателей пластичности крови	недостаточное обеспечение тканей кислородом

Лейкоциты	повышение уровня лейкоцитов в крови на 11%; повреждение ДНК участков лейкоцитов	лейкоцитоз и воспалительные изменения в анализе крови; нарушение иммунной системы в организме и ее реактивность
Холестерин	нарушение баланса холестерина; увеличение адгезивности тромбоцитов; нарушение фибринолиза	повышение риска хронической гипоксемии сосудов
Тромбоциты	повышение уровня тромбоцитов крови; повышение адгезии и гиперагрегации кровяных телец; появление признаков дистрофии и дегенерации	сокращение периода функциональной активности

В состав электронных сигарет (рис. 2б) помимо растворителя (пропиленгликоля или глицерина), хорошо смешивающегося с водой, входит никотин в концентрации 3–48 мг/мл [8] и ряд ароматических и других соединений, которые можно объединить под названием специфические нитрозамины. При использовании электронных сигарет растворитель (пропиленгликоль и(или) глицерин попадает в легкие, где всасывается и попадает в кровоток.

По существу, имеем в наличии три раствора с неограниченной растворимостью. Для характеристики трехкомпонентных систем с неограниченной растворимостью используется треугольник Гиббса-Розебома. Рассматривать изменения в системе с участием трех компонентов будем проводить при тех же допущениях, сохраняя объем системы равный 10 мл (рис. 3).

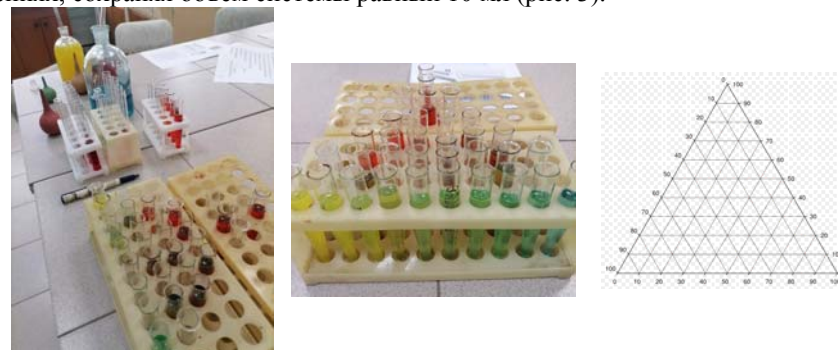


Рисунок 3 – Визуализация процессов в трёхкомпонентной системе

Полученная широкая цветовая гамма (рис. 3) показывает, что в зависимости от концентрации трёх растворов изменения в системе могут быть самые разнообразные, а если наложить на это еще химические процессы, которые происходят в системе, а также канцерогенное действие того или иного компонента электронных сигарет, то негативный спектр влияния на организм еще более расширяется, и иногда становится плохо предсказуем.

Список литературы

1. Бакмаев, А.Ш. Инновационные методы обучения в образовательном процессе вуза / А.Ш. Бакмаев, Ш.А. Бакмаев, Р.К. Пайзулаева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6(67). – С. 201-203.

2. Максимов, А. С. Экспериментальное моделирование мембранных процессов живой клетки / А. С. Максимов, К. Ф. Янкив // Химия в школе. – 2017. – № 3. – С. 51-52.
3. Янкив, К. Ф. Проблемное обучение с использованием QR-кода / К. Ф. Янкив, М. А. Козлова // Химия в школе. – 2020. – № 7. – С. 25-28.
4. Янкив, К. Ф. Об использовании кейс-метода в процессе обучения / К. Ф. Янкив, В. Е. Андреева // Химия в школе. – 2021. – № 10. – С. 39-41.
5. Надеждин, А.В. Зависимость от никотина: диагностика и лечение / А.В. Надеждин, Е.Ю. Тетенова, Е.В. Шарова // Медицина. – 2016. – Т. 4, №3(15). – С. 164-189.
6. Избранные вопросы физиологии крови: учебное пособие / М. И. Сусликова, М. И. Губина, С. Г. Александров [и др.]; ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава России, Кафедра нормальной физиологии. – Иркутск: ИГМУ, 2021. – 102 с.
7. Влияние никотина на кровь – отклонения от нормы и осложнения [Электронный ресурс]. – URL: <https://nasrf.ru/baza-znaniy/spravochnik-zabolevaniy/osobennosti-vliyaniya-nikotina-na-krov#:~:text=Систематическое%20поступление%20в%20кровь%20никотина,наблюдается%20недостаточное%20обеспечение%20тканей%20кислородом> (дата обращения: 24.10.2022).
8. Влияние электронных сигарет на сердечно-сосудистую систему | ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс]. – URL: <https://nrccerm.ru/patient-guide/live-healthy/cardiovascular-electronic-cigarettes/?ysclid=I98sp9h34d44296950> (дата обращения 24.10.2022).

ЛЕТУН ЕВГЕНИЙ МАКСИМОВИЧ, магистрант

(ifmo.evgeny@mail.ru)

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н, доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

ПУТИ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

В данной статье рассказывается о путях и способах реализации прикладной направленности обучения математике. Приведены виды задач с прикладным содержанием.

Ключевые слова: прикладная направленность обучения, обучение математике, прикладное содержание, пути, способы.

Как правило, математику как науку разделяют на прикладную и практическую. Основанием для такого деления, по мнению В.В. Фирсова [1] и Н.А. Терещина, может служить использование (или неиспользование) данного или другого раздела математики или математических методов и способов в решении задач, появляющихся вне математики, то есть решение задач прикладного характера.

Прикладная и практическая направленности обучения – является частью содержательно-дидактических линий, которая очень связана с другими линиями курса математики, которые изучаются в школе [2].

Содержание и методы прикладной направленности обучения математике по большей степени направлены на связь с жизнью, на подготовку учащихся в бу-

дущем пользоваться математическими умениями в профессиональной деятельности, основе других наук и т.д.

Содержание и методы практической прикладной направленности обучения математике ориентируются на изучение (при решении задач) разных математических теорий, на формирование самостоятельности у учащихся, на выработку интереса к данному предмету и т.д.

Пути реализации взаимосвязаны друг с другом и считаются важной частью учебно-воспитательном процессе.

1). Первым основным средством, благодаря которому организовываются благоприятные условия для достижения прикладной и практической направленности обучения математики являются задачи с прикладным характером (практического содержания).

Задачами прикладного характера – называются математические задачи, практическая часть которых полностью раскрывает приложения математики в жизни, в смежных направлениях [3].

Задачи практического содержания имеют требования, вместе с общими, им предъявляются ещё и дополнительные:

- нематематический материал, который используется должен быть доступным для учащихся;

- реальность описываемой в условиях ситуации, числовых значений данных, постановка вопроса и решение проблемы.

Задачи, которые представлены в школьных учебниках, в виде стандартных геометрических и алгебраических задач, являются примером задач с прикладным содержанием.

Рассматриваются задачи разного вида:

1. Первый вид – решение таких задач предусматривает вычисление числовых значений алгебраических выражений.

2. Второй вид – этот вид задач рассматривает построение графиков одной и той же функции при различных значениях параметра.

3. Третий вид в основном связан с практической деятельностью.

4. Четвёртый вид - данный вид задач связан с построением таблиц.

5. Пятый вид – задачи с творческим содержанием. Данный вид задач можно решить успешно только при наличии чёткого представления о процессах или явлениях, которое нужно описать на языке математики.

Этими задачами необходимо воспользоваться во время обучения, чтобы показать широкое многообразие применения математики в жизни.

2). В Основном, вторым средством является использование в процессе обучения межпредметных связей. Это предопределено тем, что во многих дисциплинах смежных с математикой изучаются одинаковые понятия, величины, выражения и т.д.

Межпредметные связи реализуются в процессе обучения потому, что одновременно во многих дисциплинах изучаются одни и те же темы и понятия.

3). Ориентация прикладной направленности обучения математике на подготовку учащихся к применению навыков и знаний по предмету для решения практических задач, которые встречаются в повседневной жизни.

Практические задачи в основном решаются средствами математики, если быть точнее с применением метода математического моделирования, которое производится по схеме в три этапа.

Математическое моделирование – это процесс обнаружения комплекса математических соотношений, которые отражают базовые закономерности и свойства изучаемого объекта.

Нужно постепенно и рационально формировать представления о моделировании знания у учащихся. Лучше всего применять моделирование на примерах простых задач. Необходимо направить учеников в нужное русло, не обязательно раскрывать полное представление о математическом моделировании и его схеме. Но, при углубленном изучении математики ученикам необходимо чётко объяснить сущность математического моделирования, так как оно является неотъемлемой частью программы.

Для реализации прикладной направленности необходимо организовать обучение школьников элементам моделирования, которыми с дидактической точки зрения являются учебные действия, выполняемые в процессе решения задач.

Правильные представления о характере математических явлений и процессов реального мира, а также место математического моделирование в научном познании и практике играют огромную роль для развития диалектико-материалистического мировоззрения учащихся. Математическая модель – это некоторое схожее описание какого-либо объекта реального мира или явления языком математики. Примеры математических моделей:

- решение систем уравнений;
- транспортные задачи;
- задачи о движении ядра и т.д.

На данном этапе можно либо упростить модель, либо же сделать её более сложной для того, чтобы найти самое подходящее решение.

Отметим, что во время обучения необходимо с учащимися решать задачи, связанные с другими науками: физикой, химией, экономикой, биологией, географией и т.д. Решение задач, которые связаны с другими науками, улучшает мотивацию у учащихся. Сейчас математики говорят, что одним из важных элементов прикладной направленности обучения математике является формирование у учащихся умения вычислять, строить графики и т.д.

Пути реализации прикладной направленности обучения математике:

- раскрытие происхождения математических теорий из практических потребностей людей;
- ознакомление учащихся с математическим приложением;
- решение прикладных задач и задач с практическим содержанием;
- использование межпредметных связей;
- моделирование.

Таким образом, в своей педагогической практике учителю необходимо использовать разные способы реализации педагогической направленности обучения, для чего необходимо расширять свой математический кругозор.

Список литературы

1. Титова, О. С. О прикладной ориентации школьного курса математики. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-prikladnoy-orientatsii-shkolnogo-kursa-matematiki/viewer> (дата обращения 03.11.2022).
2. Колягин, Ю. М. О прикладной и практической направленности обучения математике / Ю. М. Колягин, В. В. Пикан // Математика в школе. – 1985. – № 5. – С. 45 – 49.
3. Боровская Е. А. Методическое пособие. Решение прикладных задач по математике для обучающихся очной и заочной форм обучения среднего профессионального образования. БКСАид, 2019. – 31 с.

ЛЕТУН ЕВГЕНИЙ МАКСИМОВИЧ, магистрант

(ifmo.evgeny@mail.ru)

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н, доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г.Барнаул, Россия

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящается проблеме: как с помощью цифровых образовательных технологий можно повысить познавательный интерес школьников. Автором определены позитивные аспекты использования цифровых образовательных технологий в школьном учебном процессе. Обоснована целесообразность использования цифровых образовательных технологий с целью повышения познавательного интереса школьников.

Ключевые слова: познавательный интерес, цифровые образовательные технологии, образовательный процесс, развитие познавательного интереса, познавательная активность.

Школьный образовательный процесс является одним из самых основных источников систематических воздействия на мысли и чувства обучающихся, на их интересы и увлечения. Поэтому формирование и развитие интересов происходит именно в процессе обучения.

Занимательность повышает вовлечённость в образовательный процесс, что мотивирует ребёнка, развивает его способности критически мыслить, влияет на настроение и степень утомляемости, зарождает потребность в творческом применении полученных знаний [2].

Одна из самых главных задач школы состоит не только в том, чтобы привить учащимся знания, умения и навыки, которые пригодятся им в их дальнейшей профессиональной деятельности, но и создать условия, в которых можно будет сформировать и активизировать их познавательную активность.

Проблемой активизации познавательного интереса занимались такие учёные как: Б.Г. Ананьев, Ф.К. Савина, Г.И. Щукина и т.д.[3]. Так, Г. И. Щукина считает, что познавательный интерес – это избирательная направленность личности, обращённая к её предметной стороне и самому процессу овладения знаниями [1].

В наше время сложно представить систему образования без использования информационных технологий. Необходимо использовать новые возможности, которые представляют современные информационно-коммуникационные технологии. Сейчас все учителя задаются вопросом «Как донести ученикам ту информацию и знания, с помощью которых они смогут реализовать свой потенциал?».

В качестве одного из самых эффективных средств повышения познавательного интереса у учащихся на данный момент выступают, по нашему мнению, цифровые образовательные технологии. Под цифровыми образовательными технологиями сегодня понимают представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

С помощью новых цифровых технологий можно предоставить обширную базу знаний для учеников, с помощью которой можно не только обучать их, но и воспитывать. Также цифровые технологии помогают организовывать внеурочную деятельность, с помощью которой можно дать более углубленные знания и вовлечь учеников в новые знания.

В общем и целом, современной школе необходимо создавать такие условия, в которых ученики смогут:

- формироваться как личности;
- испытывать свои физические, интеллектуальные и нравственные силы;
- выполнять разные социальные задачи;
- получать доступ к новым знаниям, новой информации;
- выполнять различные формы работ, общаться со сверстниками;
- решать различные проблемы, искать на них ответы;
- развивать познавательный процесс, при этом активно заниматься активной познавательной деятельностью, применять свои знания на практике, а также осознавать цели своей деятельности в образовательном процессе.

На основе анализа современной психолого-педагогической и методической литературы и собственного педагогического опыта выделим позитивные аспекты цифровых образовательных технологий в учебном процессе:

1. Повышает эффективность учебного процесса.
2. Усиливает наглядность.
3. Даёт возможность показать объекты, которые нельзя посмотреть в реальном времени.
4. Даёт возможность показывать анимацию, видеофрагменты, видео-уроки и т.п.

5. С помощью интерактивных объектов повышает интерес учащихся к предмету.

6. Даёт возможность качественного закрепления материала, а также способствует отработке универсальных учебных действий.

Благодаря использованию цифровых образовательных технологий у учеников появляются навыки самостоятельной работы, развиваются коммуникативные способности. Вместе с этим у учителя появляется возможность проводить индивидуальную, групповую и дифференцированную работу.

Уроки с использованием цифровых образовательных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, при этом обучение становится интересным и увлекательным. Цифровые образовательные технологии обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса, повышают уровень качества знаний.

Использование цифровых образовательных технологий в образовательном процессе способствует эффективной активизации познавательного интереса у учащихся, а также способствует развитию самостоятельной деятельности, инициативности и активности. С помощью использования цифровых образовательных технологий создаются условия для самообучения, формирования ответственности, а также формирования навыков для анализа информации.

Список литературы

1. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – Москва: Просвещение, 1979, 160с.
2. Бардин К.В. Как научить детей учиться. / Бардин К.В – Москва: Просвещение, 2007. – 112 с
3. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интересы // Ученые записки ЛГУ. Психология. 1959. Вып. 16. № 265. С. 41-60.

ЛЫМАРЕВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА, студент

Научный руководитель -

ТИХОНЕНКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, к.п.н., доцент

(lymarevas008@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,

г. Волгоград, Россия

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОДРОСТКОВ КАК КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье разработана система заданий для организации работы групп по теме «Логарифмическая функция» с целью повышения уровня показателя успешности обучающихся. Выявлены изменения образовательного процесса школьника при использовании групповых взаимодействий. Приведены результаты эффективности использования групповых форм в образовательном процессе.

Ключевые слова: групповое взаимодействие, универсальные учебные действия (УУД), коммуникативные УУД, познавательные УУД, современное образование.

В реалиях современного общества процесс обучения видоизменяется, происходит поиск средств, форм и методов обучения, необходимые для решения ряда задач, поставленных педагогом и обществом. Перед педагогом стоит необходимость повышения уровня не только познавательной деятельности учащихся, но и также коммуникативных навыков. Навыки межличностной и коллективной коммуникации активно развиваются в подростковом возрасте, так как именно в этом возрасте непосредственно ведущей деятельностью является общение. Умение продуктивно взаимодействовать, устанавливать межличностные контакты, решать, поставленные перед ними, задачи.

Поскольку потенциал данного возраста тесно связан с ведущим видом деятельности, следует организовать образовательный процесс, основываясь на общении. Одной из популярных форм обучения, опирающаяся на данный вид деятельности, является групповая форма работы.

Прежде чем выявить влияние группового взаимодействия подростков, следует рассмотреть термин «групповое взаимодействие», «коммуникативные УУД», «познавательные УУД».

Под понятием «групповое взаимодействие» мы будем понимать создание небольших малых групп учащихся, объединённых для решения общего задания.

Под понятием «универсальных учебных действий» понимается способность субъекта активно осваивать новые знания и овладевать новыми умениями для личностного развития и самосовершенствования [1].

Под понятием коммуникативных УУД мы понимаем универсальные учебные действия, позволяющие ученикам продуктивно взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса, что обеспечивает социальную компе-

тентность учащихся. Познавательные УУД — это совокупность приемов, направленные на процесс и результат познания, реализующие ключевую компетенцию образования «научить учиться».

Нами была сформулирована гипотеза, гласящая, что групповое взаимодействие наиболее эффективна при организации образовательного процесса, целью которого является развитие познавательных и коммуникативных УУД, нами была сконструирована система заданий для организации работы групп, которая сможет показать влияние данной формы работы.

На этапе актуализации знаний, подведению к теме урока, проведена парная групповая работа на изображение графика функции, с которой ученики познакомились несколько тем назад – показательной функцией.

Задание 1. Перед вами лист (рисунок 1), разделенный на 2 части, и индивидуальная карточка для собственных пометок. В парах на координатной плоскости выполнить следующее задание: изобразите графики функций $y = 2^x$ и $x = 2^y$. С помощью составленных таблиц значений аргументов, написанных на индивидуальных карточках, изобразите график функции. Далее переверните лист с графиками и составьте таблицу значения функций вашего партнера. Сравните полученную Вами таблицу с таблицей соседа. В конце задания запишите вывод. Время выполнения задания: 5 минут.

После выполнения задания будут проведены дискутирование и опрос.

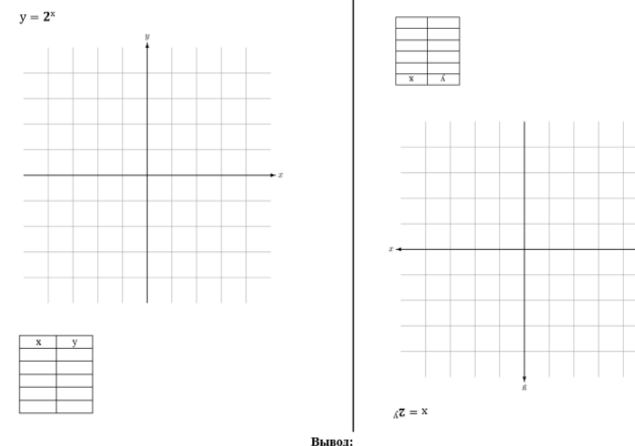


Рисунок 2

Формирование пар в данном задании является нестандартным, ученикам следует работать не в «привычных» для них парах, а с учениками, находящимися впереди или сзади. При этом данный вид задания предполагает не распределение задач, но и непосредственное взаимодействие между собой для продуктивного выполнения группового задания.

Задание 2. В группах по 4 человека, пользуясь заготовкой (Рисунок 2), изобразите 4 графика функций. Далее совместно в группе проанализируйте полу-

чившиеся графики функций и на основе изученной показательной функции сформулируйте свойства для логарифмической функции. По окончании работы примите решение о выставлении оценки каждому участнику группы и заполните бланк самооценки. Время выполнения задания: 7 минут.

После выполнения задания одному представителю группы необходимо провести защиту работы и ответить на вопросы.

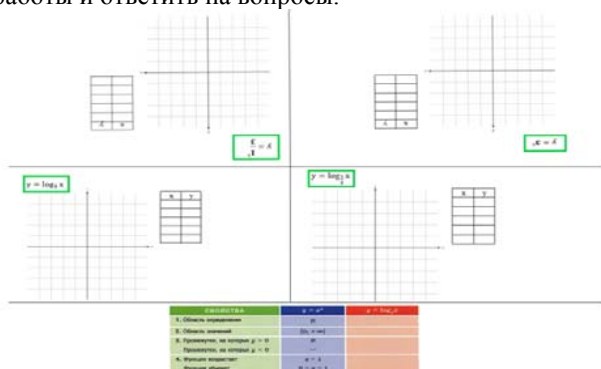


Рисунок 3

Данное задание может иметь как «индивидуальный», так и «системный» характер. Формулировка карточек и задания подразумевает, что каждый сосед имеет или общее основание, или общую функцию, что приведёт к внутригрупповому общению, оказанию помощи.

Задание 3. Работая в группах, необходимо заполнить схему. В заготовке (Рисунок 3), используя предоставленный перечень функций, воссоздайте хронологическую цепочку изученных функций. К каждой функции изобразите её график и опишите ее свойства. Ваша задача максимально полно заполнить данную схему, уточнив при этом известные Вам частные случаи функций. По окончании работы примите решение о выставлении оценки каждому участнику группы и заполните бланк самооценки.

После завершения задания будет проведена защита схем группы в полном составе и выявлена наиболее полная схема, которая будет постепенно дополняться. Время выполнения задания: 8 минут.

В заключительном задании участники без указаний педагога, самостоятельно распределяют роли для его выполнения. Помимо этого, во время защиты своих схем, педагог может задать вопросы каждому участнику, поэтому участникам в динамичных парах или другим способом необходимо предоставить полную информацию по своей части задания.

В результате были проведены уроки в 10-х классах образовательного учреждения, в ходе которых был реализован эксперимент на эффективность усвоения нового материала при использовании присуще индивидуальных форм работы и изучения данного материала при использовании различных групповых взаимодействий обучающихся. Успеваемость и качество знаний в двух классах соответствует среднему показателю.

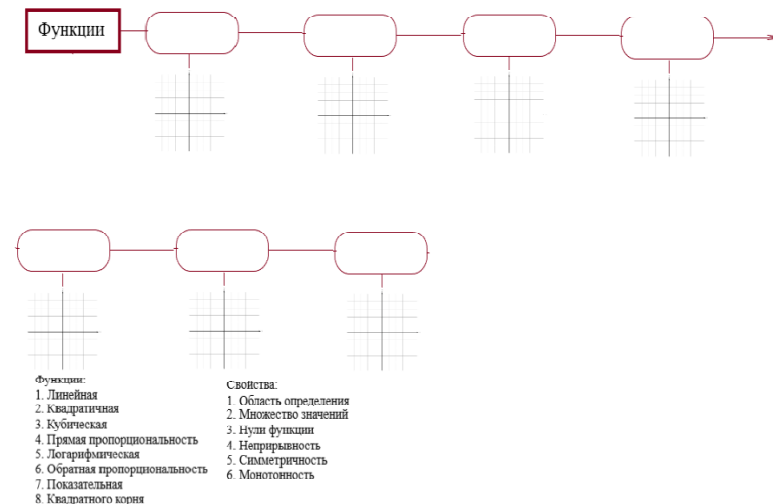


Рисунок 4

Выполняя поставленные задания индивидуально, ученики сталкивались с затруднениями в понимании материала. В экспериментальной группе с использованием групповой формы работы, класс был поделен на разнородные группы, что обеспечило максимальное воздействие между учениками с разными способностями, в группе нашлись все ответы на внутренние вопросы каждого участника. При анализе самостоятельных работ, после прохождения темы, было выявлено, что класс, где наблюдалось групповое взаимодействие подростков, показал наиболее высокий показатель усвоения материала.

Во время рефлексии урока экспериментальная группа отметила, что групповое взаимодействие в учебном процессе является наиболее эффективным, чем индивидуальная форма работы обучающихся. На повышение эффективности взаимодействия учащихся в группе оказало влияние взаимооценивание. Помимо этого, эксперимент показал результативность использования групповых форм обучения на разных этапах урока.

В результате исследования было определено, что групповая форма работы направлена на повышение интереса к учению, выработке положительного отношения к нему, и, как следствие этого, улучшение результативности учебного процесса и взаимодействия учеников в группе.

Список литературы

- Тюрикова Светлана Анатольевна Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности // Вестник евразийской науки. 2014. №3 (22).
- Номер и название секции: секция №4 – Педагогика. Лингвистика и филология.
- Фамилия, имя, отчество (полностью): Лымарева Светлана Сергеевна. Почтовый адрес, для направления сборника трудов: 400112, Волгоградская область, город Волгоград, ул. Бульвар им. Энгельса, д.2, кв.225.
- Электронный адрес (e-mail): lymarevas008@mail.ru

4. Форма участия в конференции (очное представление доклада, заочное участие, участие в качестве слушателя): заочное участие.

5. Расшифровка оплаты (за что именно была оплата): всего 400 рублей (300 рублей - стоимость публикации одной статьи (3-4 стр.), включая сборник в электронном виде + 100 рублей - стоимость диплома участника в электронном виде).

ЛЮБЕК ДИАНА АНДРЕЕВНА, преподаватель

(E-mail: morendoodnerom@bk.ru)

Петрозаводский государственный университет, г.Петрозаводск, Россия

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФОЛИО» КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В статье обоснована этнопедагогическая компетентность, как готовность будущего учителя технологии к выполнению требований, предъявляемых к организации этнокультурного образования школьников. На основе анализа литературных источников выдвинута идея о том, что оценка результатов формирования этнопедагогической компетенции может быть реализована через составление портфолио. Представлена работа над портфолио с будущими учителями технологии в Петрозаводском государственном университете.

Ключевые слова: этнокультурное образование, этнопедагогическая компетентность, этнокультурная компетентность, технология «Портфолио», технологическое образование, педагогическое образование, высшее образование.

В процессе получения высшего образования выпускник должен не просто овладеть комплексом универсальных алгоритмов для решения профессиональных задач, но и развить свой личностный потенциал. Наиболее важным, в данном контексте, представляется осуществление в процессе прохождения образовательных программ подготовки к жизни в современном обществе. Учитывая сложившуюся социокультурную ситуацию, подобное невозможно без формирования этнокультурной, этнопедагогической грамотности. В условиях многонационального российского общества, для которого характерна устойчивая тенденция к постоянному изменению и обновлению, легко потерять связь со своими корнями. Поэтому идея непрерывного этнокультурного образования является одной из самых востребованных в современном обществе, а ее реализация позволяет субъекту постоянно находиться в ситуации личностного и профессионального саморазвития [1].

Многочисленными научными исследованиями доказано, что технология портфолио, появившаяся в практике высшей школы в конце 90-х годов прошлого века, позволяет развивать у обучающихся ряд общеучебных навыков. Например, навыки систематизации и классификации, выбора и формулировки цели, конкретизации задач, самооценки и взаимооценки, презентации, но в наи-

большей степени способствует формированию навыков самоорганизации. Что означает способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития, что становится особенно актуальным в современном мире [3].

Этнопедагогическая компетентность выражает готовность будущего учителя технологии к выполнению требований, предъявляемых к организации этнокультурного образования школьников в соответствии со стандартом по направлению подготовки бакалавриата. В Петрозаводском государственном университете ведется работа в области этнокультурного образования, в том числе на кафедре технологии, изобразительного искусства и дизайна. В целях первоначального ознакомления с этнокультурой карельского края целесообразно ввести небольшой пропедевтический образовательный модуль на первом году обучения в вузе. То есть портфолио будущего учителя технологии по модулю «Этнокультура Карелии» — это коллекция работ и результатов обучающегося, демонстрирующая достижения (в том числе овладение ремесленными техниками) на примере выполненных заданий [7].

Ниже будет вкратце представлено как была организована работа над портфолио со студентами по направлению подготовки бакалавриата «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» по профилям «Образование в предметной области Технология и дополнительное образование в области декоративно-прикладного творчества» и «Образование в предметной области Технология и дополнительное образование в области инженерно-технического творчества». Технология была реализована посредством следующих этапов:

Этап «Запуск»

Для того чтобы грамотно воплотить технологию портфолио со студентами был проведен инструктаж. Было установлено что портфолио «Этнокультура карелии» будет сопровождать студентов в процессе всего их обучения в вузе и, таким образом, своеобразно «переходить» из дисциплины в дисциплину, а также затрагивать практики. Была отмечена обозначенная ранее необходимость продолжения составления портфолио после прохождения пропедевтического курса «Этнокультура Карелии». Была обозначена возможность использования портфолио в качестве рефлексии и самооценки своей работы по формированию этнопедагогической компетентности [1].

При обсуждении специфики портфолио были выявлены основные виды заданий, а также обязательные и не обязательные моменты в его подготовке. Например, наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента, являлось не обязательным, но приветствовалось. А вот наличие чётко сформулированного оглавления и самооценка портфолио обучающимся являлось обязательным требованием [2].

Кроме того, обучающиеся получили информацию о том, что данное портфолио может быть дополнено впоследствии материалами других курсов, носящими этноспецифическую направленность.

Этап «Выполнение»

На втором этапе преподавателю необходимо грамотно и последовательно организовать педагогическое сопровождение.

Данный этап был реализован в строгом соответствии с основными положениями технологии, что означало установку четких сроков предоставления работ для проверки преподавателя. Что включало устную консультацию, социальные сети и электронную почту. Кроме того, к каждой работе студент прилагал рефлексию по ее выполнению, которая включала вопросы такого характера:

1. Степень сложности выполнения задания по десятибалльной шкале
2. Время, потраченное на выполнение задания
3. Какой информации Вам не хватило
4. Ваши впечатления от выполнения работы

В итоге работы для портфолио были выполнены в срок, утверждены преподавателем и тщательно отрефлексированы обучающимися [5].

Этап «Оценка-рефлексия»

На третьем этапе предполагается рефлексивный анализ собственных портфолио студентами, а также оценка со стороны группы, после защиты. Отдельно свою оценку портфолио каждого обучающегося производит и представляет преподаватель.

Каждый обучающийся написал подробный самоанализ, в котором отразил свои впечатления по работе над портфолио в целом, а также конкретно по каждому заданию. Студенты не просто выявили те задания что были им наиболее интересны, и те, что вызвали наибольшие затруднения, но и попытались обосновать предполагаемые причины затруднений [3].

Необходимо обозначить общую структуру портфолио и некоторые важные составляющие его разделов, на основе которой каждый студент с помощью преподавателя спроектирует содержание своего личного портфолио максимально ориентированного на его индивидуальные особенности, специфику профессии учителя технологии и осознаваемые перспективы развития в области этнокультурного образования и самообразования. В основу содержания портфолио студента необходимо включить базовые положения технологии «Портфолио», что выражается в том что общая структура портфолио будущих учителей технологии включало разделы:

Раздел «Портрет» содержал материалы, непосредственно характеризующие автора портфолио, его возможности, представления о перспективах своего профессионального и личностного развития в области этнокультурного образования, этнопедагогики.

Раздел «Коллектор» был структурирован в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки бакалавриата «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Можно было представить его в форме глоссария, схемы, библиографического списка и даже интеллект карты.

Наиболее объёмным был **раздел «Рабочие материалы»**. Представленные работы имели комплексный характер и отражали разработки, связанные с со-

хранением культурного наследия республики Карелия в сфере преподавания технологии в школе.

Необходимо отметить, что это лишь начало наполнения портфолио. Поскольку далее оно обрастает рабочими материалами, выполненными в процессе прохождения других дисциплин, имеющих этнокультурную и этнопедагогическую составляющую.

Следующий **раздел «Достижения»** заполняется после выхода портфолио за пределы дисциплины «Этнокультура Карелии». Это могут быть дипломы, грамоты и благодарственные письма за участие в разнообразных мероприятиях, в том числе конференциях любых уровней.

И последний **раздел «Самоанализ и рефлексия»** содержит проведенный автором портфолио рефлексивный самоанализ этноспецифической и этнопедагогической деятельности. В самоанализе были представлены краткие суждения автора по поводу выполнения каждой работы. Обучающиеся выявляли, и пытались объяснить причины сложностей, возникших в процессе выполнения задания. Анализировали какие именно задания им были наиболее интересны и почему, оценивали полученные знания, умения и навыки [6].

Несмотря на то, что портфолио не ориентируется на содержание какой-либо учебной дисциплины или практики, результаты их освоения должны найти в нем отражение. Либо в качестве материалов, подтверждающих результативность образовательного процесса, либо как свидетельства проявления этнопедагогической компетенции. Следовательно, в портфолио представляются этнопедагогические материалы создаваемые обучающимися в рамках учебной, внеучебной, научно-исследовательской, практической деятельности, в которую он включается в период получения образования в вузе [6, 7].

Таким образом возможный подход к оценке результатов формирования этнопедагогической компетенции в процессе реализации образовательной программы в предметной области «Технология» связан с персонализированной оценкой, в ходе которой проверяются результаты образовательной программы в области этнокультурного образования. Накопительная оценка, выраженная в форме портфолио обучающихся, является не только средством оценивания, но и средством формирования этнопедагогической компетенции.

Список источников

1. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования [Текст] / А. Б. Афанасьева // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3. – С. 189–195
2. Бабакова, Т. А. Педагогические основы высшего образования [Электронный ресурс] : учебное электронное пособие для обучающихся в магистратуре и аспирантуре разных направлений подготовки, преподавателей / – URL: http://elibrary.petrstu.ru/docs/babakova/pedagogika_psiholog/total.pdf (дата обращения 25.10.2022)
3. Барышева, Т. Л. Технология «портфолио» как средство анализа и оценки уровня профессионально обучения [Текст] / Т. Л. Барышева // Новые технологии. – 2011. – №4. – С. 240-243.
4. Бурняшов, Б. А. Учебное веб-портфолио в российской высшей школе: учебно-методическое пособие для аспирантов всех направлений подготовки кадров высшей квали-

фикации и для преподавателей вузов / Б. А. Бурняшов. – Саратов: Южный институт менеджмента, 2018. – 80 с.

5. Гумерова, Ф. Ф. Содержание этнопедагогического образования в системе подготовки студентов к педагогической деятельности [Текст] // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Том. 9. – № 1. – Часть 2. – С. 140–144.

6. Ершова, О. В., Муллина, О.В. Формирование профессиональных компетенций студентов, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда [Текст] / О. В. Ершова, О.В. Муллина // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 9 – С. 133-136.

7. Игонина, Е.В., Эрганова, Н.Е. Портфолио педагога профессиональной школы: зарубежный и отечественный опыт: монография / Е. В. Игонина, Н. Е. Эрганова. – Екатеринбург: Издательство Российского государственного профессионального педагогического университета, 2015. – 162 с.

МАЛОВА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА, магистрант

(malova.a.i@mail.ru)

Научный руководитель -

КУЛИКОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, к.п.н., доцент

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
г. Волгоград, Россия

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Обсуждаются вопросы использования сетевых сервисов для создания онлайн-курса. Рассматриваются основные возможности и инструменты сетевого сервиса Canvas. Представлен опыт создания онлайн-курса по разработке компьютерных игр для обучения школьников программированию средствами Canvas.

Ключевые слова: онлайн-курс, онлайн-обучение, сетевые сервисы, обучение программированию, визуальные среды разработки игр.

Стремительное развитие современного общества значительным образом влияет на специфику сферы образования, выдвигаются новые требования к качеству образовательного процесса, становится необходимым обеспечение доступности обучения и модернизации средств подачи учебного материала. Обеспечить качество обучения и его доступность возможно через использование онлайн-обучения, в частности через онлайн-курсы.

На сегодняшний день обучение программированию рассматривается как важнейший компонент общего образования современного школьника. Однако, темы, связанные с алгоритмизацией и программированием, являются одними из самых сложных для восприятия учащихся, обучение только на основе «сухого» программирования с использованием формального описания алгоритмов только усложняют ситуацию [1]. Решением проблемы выступает использование специализированных визуальных сред разработки компьютерных игр. Используя визуальные среды, учитель предоставляет возможность ученикам создавать

собственную игру и параллельно осваивать основы программирования, тем самым поддерживая мотивацию учащихся к обучению. Реализацию такого обучения можно осуществлять с помощью онлайн-курса, разработанного средствами сетевых сервисов.

Онлайн-обучение через использование сетевых сервисов имеет существенный потенциал, поскольку позволяет организовать эффективное сетевое взаимодействие в образовательных целях. Изучением вопросов, касающихся сетевых форм взаимодействия в образовании, сегодня занимается ряд исследователей (В.Н. Алексеев, Е.Ю. Есенина, С.В. Кузьмин, Н.Ю. Гончарова, Ю.В. Ерёмин, А.Н. Сергеев и др.) [2, 3]. Сетевые сервисы позволяют создать условия для улучшения восприятия, понимания и усвоения обучающимися новой информации; переводят учащихся в позицию активных субъектов процесса обучения, а также способствуют организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса [3].

Рассматривая вопрос использования сетевых сервисов для создания онлайн-курсов по программированию, можно встретить ряд исследований различных авторов (А.Т. Айдашов, И.В. Бачанцев, А.И. Газейкина, А.В. Долгов, Е.К. Герасимова, М.М. Гагиев и другие), подтверждающих эффективность таких решений [4, 5, 6, 7]. К примерам сетевых сервисов можно отнести такие программные продукты, как Stepik, Eduardo, Canvas и др. Создание онлайн-курса через подобные сервисы осуществляется быстро, не вызывая трудности даже у начинающих пользователей, так как они обладают интуитивно понятным интерфейсом, имеют широкий выбор инструментов и разнообразный набор функций.

Рассмотрим особенности использования сетевых сервисов для создания онлайн-курса на примере платформы Canvas, на которой был создан курс по разработке компьютерных игр для мобильных устройств для обучения школьников программированию.

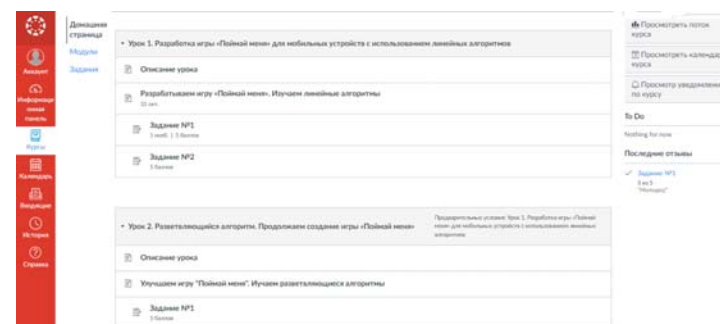


Рисунок 1 – Фрагмент структуры онлайн-курса «Разработка компьютерных игр для мобильных устройств» для обучения школьников программированию

Canvas – это платформа для создания онлайн-курсов и управления обучением учащихся. Canvas предоставляет возможность учителю бесплатно разработать и опубликовать свой собственный курс или заключить договор с образовательной организацией в качестве площадки для полноценного онлайн-обучения. При создании онлайн-курса весь учебный материал можно разделить на отдельные модули и задания. В каждый модуль может входить неограниченное количество элементов: страница (например, обучающий материал), задание, тестирование, обсуждение, внешние файлы и ссылки. Таким образом выстраивается структура курса, и ученикам легче ориентироваться по заданиям. Пример структуры онлайн-курса по разработке компьютерных игр представлен на рисунке 1 (вид со стороны ученика).

Разберем более подробно возможность добавления и настраивания страниц с учебным контентом. В процессе составления содержания страницы можно добавлять текст, видео, изображения, файлы, элементы из встроенных приложений (сервисы Google, Quizlet и пр.), а также воспользоваться html-редактором. Благодаря возможности встраивания ресурсов из других источников, можно создавать интерактивный учебный контент. На курсе «Разработка компьютерных игр для мобильных устройств» данная функция была задействована, что позволило разнообразить учебный материал, добавить интерактивные задания и анимации по работе в визуальной среде программирования. Таким образом, учащиеся, следуя «живым» инструкциям, изучают новый материал и создают собственную игру. Пример встроенной в урок онлайн-курса интерактивной презентации с анимированными картинками и заданиями представлен на рисунке 2.

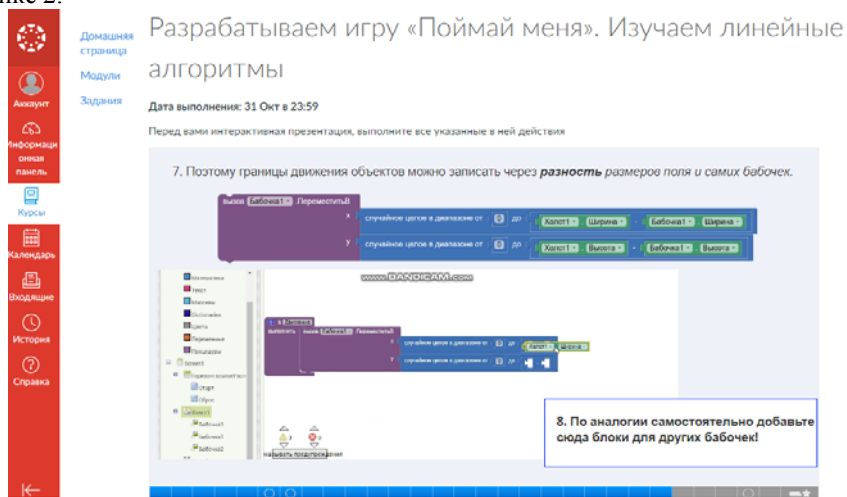


Рисунок 2 – Пример встроенного интерактивного учебного материала на онлайн-курсе

В онлайн-курсе, созданном в Canvas, есть функция оценивания результатов каждого учащегося с возможностью организации диалога между учеником и учителем в процессе проверки задания. При этом можно отследить общий результат обучения по всему курсу или учебной группы. Кроме этого Canvas позволяет не только добавлять задания и учебный материал, но и организовывать совместные конференции и обсуждения. Таким образом, используя сетевые сервисы, можно создать полноценный онлайн-курс, который позволит включить всех учащихся в учебный процесс, отслеживать степень прохождения курса и уровень усвоения материала, а также организовать взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Малова А.И. Обучение основам алгоритмизации и программирования в процессе создания школьниками игр для мобильных устройств // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. 2021. № 2-1 (37). С. 142-145.
2. Данильчук Е.В., Куликова Н.Ю. Разработка онлайн-курса «Безопасность учащихся в цифровой образовательной среде» // Информатизация образования – 2021: сборник материалов Международной научно-практической конференции к 85-летию со дня рождения Я. А. Ваграменко, к 65-летию ЛГТУ. Липецк, 2021. С. 223-227.
3. Куликова Н.Ю. Образовательная онлайн-платформа как фактор изучения интерактивных технологий обучения в условиях сетевого взаимодействия // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8. № 4. С. 29.
4. Айдашов А.Т. Разработка онлайн-курса по scratch программированию для школьников младших классов // Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом, 2021. С.21-22.
5. Бачанцев И.В., Газейкина А.И., Долгов А.В. Выбор образовательной платформы для создания онлайн курсов по программированию // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий, 2020. №5. С.204-211.
6. Герасимова Е.К. Методические подходы к разработке онлайн-курсов на основе свободного сетевого инструментария // Kant. 2022. №1 (42). С. 206-210.
7. Герасимова Е.К., Гагиев М.М. Свободные сетевые конструкторы онлайн-курсов для дополнительного образования школьников // Наука и инновации в современном мире: сборник научных статей, 2021. С.53-59.

МАННАНОВА РЕГИНА ЗУФАРОВНА

ruzel-msmk@bk.ru

Башкирский государственный аграрный университет, г.Уфа, Россия

УПРАЖНЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

В то время, как работа занимает весь день и забирает силы для элементарной физической активности, на помощь приходит офисная гимнастика. Выполняя упражнения на работе можно как минимум поддерживать здоровье и жизненный тонус, оградить себя от ряда заболеваний, к которым может привести сидячий образ жизни.

Ключевые слова: работа, здоровье, образ жизни, жизненный тонус, офисная гимнастика.

В первую очередь, сидячая работа нарушает кровоснабжение в тканях, сосудах за счет позы, которая ухудшает кровоток и нарушает функции органов и систем. Такой малоподвижный образ жизни приводит к заболеваниям к дисфункциям органов малого таза, ухудшает половую функцию [9]. Второстепенными причинами, но не менее вредными, является нарушение осанки, атония мышц. Некоторые мышцы находятся в гипертонусе, например, трапециевидная, что ухудшает не только осанку, но и кровоснабжение сосудов головы, так как сосуды в области шеи пережимаются перенапряженной мышцей [10]. Поэтому важно своевременно снимать напряжение с перегруженных мышц и приводить в тонус расслабленные.

Готовый комплекс упражнений, после долгой работы, сидя, из 4 упражнений, направленных на плечевой пояс и верхнегрудной отдел позвоночника (шейно-грудной переход) [8]. Как и любые другие физические нагрузки, данную гимнастику следует производить, придерживаясь ряда простых правил: первые пару недель старайтесь работать в медленном темпе [1]. Отдельное внимание уделите ощущению боли в процессе работы, поскольку ее быть не должно; начинайте с малой амплитуды, постепенно переходя на максимальную. Это нужно для того, чтобы постепенно растягивать мышцы, увеличивая нагрузку. Работать по максимальной амплитуде сразу же весьма травмоопасно, несмотря на профилактическое назначение упражнений; почувствовали дискомфорт или переутомление [2]? Сделайте паузу, восстановите дыхание и пульс. Занятие должно приносить пользу и радость. Перегрузки (как физические, так и эмоциональные) здесь недопустимы; перед каждым новым упражнением можно немного передохнуть [4]. Не торопитесь, поскольку спешка не улучшит результат, а затормозит прогресс и приведет к перегрузкам. Лучше всего выполнять упражнения в комплексе. Не забывайте про психологический настрой. Не нужно расценивать гимнастику, как набор скучных и нудных упражнений. Напротив, с их помощью вы зарядитесь энергией, поможете себе восстановить здоровье и избавиться от боли в спине [3].

1. Наклоны корпуса в сторону. В чем польза: Стартовый элемент гимнастики избавляет от дискомфорта и боли в области спины, повышает подвижность позвоночного столба. Упражнение особенно полезно людям с сидячим образом жизни. Наклоны корпуса осуществляются с зафиксированным на месте тазом. Направление движения контролируйте за счет выпрямленных и прижатых вдоль туловища рук. Они должны скользить четко вдоль бедер, не раскачиваясь по сторонам. Выполнять 8-10 повторений на каждую сторону (всего 16-20 наклонов) [5].

2. Разведение рук по трем направлениям. В чем польза: Элемент гимнастики для спины концентрируется на проработке области лопаток. С помощью движения вы сможете улучшить кровоток к головному мозгу, избавиться от ощущения зажатости в мышцах шеи, трапециях, грудном отделе. Также упражнение используется с целью профилактики сутулости. Разведите руки в разные стороны и слегка поднимите. Теперь отводите верхние конечности назад, сводя лопатки. Далее руки необходимо опустить и снова отвести назад до ощущения легкого растяжения в грудном отделе. И теперь опустите руки еще раз и снова выполните аналогичное движение. Затем возвращайтесь назад по обратной траектории. Выполнять 6-8 повторений (около 30 разведений рук) [7].

3. Сведение локтей перед собой. В чем польза: Это упражнения раскрывает плечевой отдел, избавляя от напряжения в верхней части спины. Суставная гимнастика для плеч стимулирует выработку специальной жидкости, которая делает соединения более подвижными. Благодаря этому суставы становятся менее болезненными. В процессе работы ведется разминка трапециевидных мышц, стимулируется кровоток к головному мозгу. Встаньте прямо и положите ладони на плечи. Локти разверните в противоположные друг от друга стороны, после чего медленно сведите их перед собой до плотного стыка. Далее — разведите их в стартовую фазу. Выполняйте упражнения амплитудно, хорошо раскрывайте плечевые суставы. Выполнять: 12-15 повторений.

4. Сведение лопаток. В чем польза: Данное упражнение избавит вас от скованности и боли в спине или предотвратит ее. Это обязательный элемент для людей, ведущих сидячий образ жизни. Также движение позволяет сформировать правильную осанку, избавиться от «выпирающих лопаток» и боли под ними, а также в целом укрепить мускулатуру спины. Поставьте руки на пояс. После этого отведите плечи назад, сделайте маленькую паузу, после чего сведите плечи перед собой. Амплитуда движения максимальная, поэтому вам придется выполнять отводы с небольшим усилием, добываясь ощущения растяжения в пиковых точках. Выполнять: 12-15 повторений [6].

Список литературы

1. Алалыкин А.А. Применение информационных технологий в процессе физического воспитания БГАУ / А.А. Алалыкин, Э.Т. Ахмадуллина // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы VII Международной научно-практической конференции. 2013. С. 405-407.

2. Ахмадуллина Э.Т. Влияние медико-биологических факторов физической культуры и спорта при занятиях оздоровительной аэробикой / Э. Т. Ахмадуллина // Повышение качества

преподавание физической культуры в вузах в условиях модернизации российского образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа, 2008. С. 5–8.

3. Ахмадуллина Э.Т. Инновационное обеспечение учебного процесса на кафедре физического воспитания, спорта и туризма Башкирского ГАУ / Э. Т. Ахмадуллина // Аграрная наука в инновационном развитии АПК : материалы международной научно-практической конференции в рамках XXVI Международной специализированной выставки "Агрокомплекс - 2016", 15-17 марта 2016 г. / Башкирский ГАУ. Уфа, 2016. Ч. IV: Инновационные технологии в системе физического воспитания и спорта в вузе. С. 7–11.

4. Ахмадуллина Э.Т. Морфофункциональные изменения селезенки и крови при коррекции организма хомяков продуктами пчеловодства в онтогенезе / Э.Т. Ахмадуллина // автореферат. – Оренбург. 2006.

5. Ахмадуллина Э.Т. Особенности занятий физическими упражнениями с учетом менструального цикла студенток / Э.Т. Ахмадуллина, М.Н. Юрьева // Физическая культура и спорт в системе высшего профессионального образования: материалы Международной учебно-методической конференции. Министерство образования и науки Российской Федерации. Уфа, 2012. С. 15–16.

6. Ахмадуллина Э. Т. Технология адаптации, повышение физических качеств и их взаимосвязь в тренировочном процессе / Э.Т. Ахмадуллина, А.Х. Дашкин // Современное вузовское образование : теория, методология, практика : материалы Междунар. учеб.-метод. конф., 21-22 марта 2013 г. / Башкирский ГАУ. Уфа, 2013. С. 18-20.

7. Кадилов Н.Н. Инновационные компоненты и правила оздоровительной тренировки у гиревиков после травм / Н.Н. Кадилов, Э.Т. Ахмадуллина // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в высших учебных заведениях Минсельхоза России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 130–134.

8. Кадилов Н.Н. Традиции гиревого спорта в формировании профессиональных качеств, будущих специалистов агрокомплекса в Башкортостане / Н.Н. Кадилов, Ахмадуллина Э.Т. // Проблемы формирования ценностных ориентиров в воспитании сельской молодежи: материалы Международной научно-практической конференции. 2014. С. 160–164.

9. Махнева Э.Т. Влияние физических нагрузок и продуктов пчеловодства на строение лимфоидных органов материалы конференции / Э.Т. Махнева // Морфология. - Санкт-Петербург. - 2002. Том: 121. №2-3. С. 100.

10. Юрьева М.Н. Показатели комплексного медицинского осмотра студентов УГНТУ и БГАУ / М.Н. Юрьева, Э.Т. Ахмадуллина // Стратегия развития спортивно-массовой работы со студентами: материалы Всероссийской научно-методической конференции. Тюмень, 2015. С. 148–153.

**МИРОНОВА ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА,
АЛЕКСЕЕВ ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ**

(ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТЕННИСА

В данной статье идет речь об истории возникновения и развития тенниса.

Ключевые слова: теннис, игра, спорт, история развития, чемпионат, оборудование.

История показывает, что предшественник современного большого тенниса распространился за пределы монастырей к 13 веку. Игра стала очень популярной, особенно во Франции, где игроки начинали игру, выкрикивая «тенез», что означало что-то вроде «возьми это» или «играй!» [1]. История тенниса совершила критический поворот в 19 веке с разработкой вулканизированной резины, которая позволила производить мячи, способные отскакивать. Это позволяло играть в теннис на открытом воздухе на любой плоской травянистой площадке. Здесь начинается история большого тенниса. В 1874 году англичанин майор Уолтер С. Вингфилд запатентовал в Лондоне оборудование и правила игры, которые впоследствии превратились в современный теннис [2]. Он назвал игру, происходящую от кортового тенниса, сквоша и бадминтона, «Sphairistiké», что в переводе с немецкого означает «игра в мяч». Теннисные корты вскоре стали обычным явлением в Европе и США. На протяжении всей истории теннис считался как мужской, так и женской игрой. Именно женщина, Мэри Юинг Аутербридж, привезла игру в большой теннис в США в 1874 году. Аутербридж изучила игру во время отпуска на Бермудских островах и поделилась этой концепцией со своими друзьями и семьей. Ее брат, директор Крикетного и бейсбольного клуба Статен-Айленда, вскоре добавил в состав клуба теннисный корт. К 1884 году женщины соревновались наравне с мужчинами на Уимблдоне. Мод Уотсон выиграла первый теннисный титул среди женщин в одиночном разряде в 1884 и 1885 годах. История Открытого чемпионата США началась в августе 1881 года как любительское мероприятие, известное как Национальный чемпионат США в одиночном разряде среди мужчин, который проводился в казино Newport в Ньюпорте, Род-Айленд [3]. Только членам Национальной ассоциации лаун-тенниса США было разрешено участвовать. Шесть лет спустя женщины оставили свой след в истории тенниса на первом Открытом чемпионате США среди женщин в одиночном разряде, проходившем в крикетном клубе Филадельфии. Сегодня US Open — самое богатое теннисное событие в мире, открытое для любителей и профессионалов. Первые игры в теннис проводились во дворах монастырей в Европе [4-6]. По мере того, как игра превратилась в настоящий теннис, популярный среди европейской знати, в игру играли на прямоугольных крытых кортах с твердым полом из дерева или камня. Теннис превратился в вид спорта на открытом

воздухе, в который играют на травяных полях [10]. Эти полевые корты во многом напоминали современные теннисные корты, но имели форму песочных часов, широкие на концах и узкие у сетки. Прямоугольный дизайн современного теннисного корта начался в 1875 году. Только в 1940-х годах корты с твердым покрытием стали использоваться в официальных турнирах по лаун-теннису. В 1956 году теннисный клуб Gallia в Каннах, Франция, вошел в историю, построив первый теннисный корт с грунтовым покрытием. Сегодня на многих закрытых кортах используются синтетические маты или ковры на бетонных или других твердых поверхностях [11-13]. В раннем теннисе, в который играли монахи, по мячу били рукой, как в современном гандболе. Когда бить по мячу стало неудобно, игроки начали использовать перепончатые перчатки и весла. История современной теннисной ракетки началась в 14 веке. Ранняя ракетка с деревянным каркасом имела длинную ручку и маленькую каплевидную головку со струнами из кишки. Головка ракетки увеличилась в размерах с изобретением большого тенниса, но мало изменилась за следующие 100 лет. Хотя ракетки с металлическими головками и проволочными струнами были изобретены в 1889 году, они не вошли в историю тенниса до 1967 года, когда компания Wilson Sporting Goods представила модель T2000. Эта металлическая ракетка была прочнее и легче деревянной и быстро стала бестселлером. Следующие 30 лет принесли взрыв инноваций в конструкции и дизайне ракеток, что привело к появлению современных популярных ракеток из легкого графита с головками увеличенного размера и более широкими рамами [7-9].

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.
6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.
7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.
8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.
9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.
10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.
11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.

12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.

13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

МОИСЕЕВА В.А.

(moiseeva-lera2016)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

О ВИДАХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ И О СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДАХ К ПЛАНИРОВАНИЮ УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В статье, написанной в период прохождения данной студенткой программы учебной практики для бакалавриата кафедры вокального искусства ЮЗГУ анализируются подходы к планированию учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей (музыкальных школ, школ искусств) в советской и современной России. Особое внимание уделяется сравнительному анализу нормативно-методической документации обеих периодов, их сходным и отличительным чертам.

Сегодня российские учреждения дополнительного образования детей (далее – ДОД) в своей практической деятельности – повседневной и перспективной – руководствуются положениями Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЭ№273). На основе этого закона были разработаны и разрабатываются дальнейшие требования и рекомендации к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, в том числе и к её главной содержательной части - планированию учебно-образовательного процесса.

Определимся, что такое учебно-образовательный процесс.

Образовательный процесс – это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие педагога и воспитанников, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и общего развития обучающихся.

Образовательный процесс – процесс управляемый, следовательно, включает в себя такие элементы, как планирование, организация, стимулирование, текущий контроль, регулирование деятельности и анализ её результатов. Все эти элементы присущи деятельности педагога.

Дополнительное образование детей, самостоятельно вырабатывая новую педагогическую тактику, обеспечивает такой спектр методов и форм осуществления деятельности, который позволяет детям с разными интересами и проблемами найти занятие по силам и по душе, а также проявить себя в различных видах творческой деятельности.

При этом на первый взгляд может показаться, что в сфере дополнительного образования детей все осталось по-прежнему, лишь добавились некоторые но-

вые его формы. В действительности же образование сегодня ставит во главу угла личность ребенка и стремится найти социально-психологические ресурсы для ее развития. Современная стратегия учреждения дополнительного образования детей базируется на образе современной личности, способной к активной самореализации, саморазвитию, самовыражению и самоорганизации жизни.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Отличительной особенностью функционирования детских школ искусств (далее – ДШИ) как первой ступени отечественной системы художественного образования является приобщение детей к различным видам классического и современного искусства посредством многолетнего, упорядоченного образовательного процесса, создающего условия для приобретения детьми знаний и навыков в области того или иного вида искусства и выбора будущей профессии. Именно такой многолетний совместный труд преподавателя и ученика отличает деятельность ДШИ от других учреждений для детей – творческих кружков, секций, домов творчества и др. Отсюда вытекает нижеследующее.

ДШИ как учреждения дополнительного образования могут реализовывать дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы в области искусств. В 2011 г. в Закон Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» были внесены изменения в части реализации в детских школах искусств предпрофессиональных программ (Федеральный закон от 17.06.2011 № 145-ФЗ). Понятие «дополнительные общеразвивающие программы» введено ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 1 ч. 4 ст. 12). Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств типовые учебные планы общего художественного образования детей, отражавшие принцип работы кружков по интересам досугового вида деятельности. Такие типовые учебные планы были разработаны для каждого вида досуговой деятельности детей (см. п.7 в списке литературы данной статьи).

Рассмотрим структуру и содержание типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), изданных всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Министерства культуры СССР в 1988 г. Он представляет собой нормативно-регламентный документ, определяющий сроки обучения (7(8) лет или 5 (6) лет ; количество учебных часов в неделю; сроки проведения экзаменов; количество и наименование предметов – стандартный набор 5 предметов, причём «предмет по выбору» является факультативом, т.е. вводится по желанию . Документ содержит три типовых учебных плана – два для инструментальных классов с 5-ти и 7-ми летними сроками обучения и один для хорового класса с 7-летним сро-

ком обучения. Вне зависимости от направленности обучения план предусматривает обучение в рамках пяти повторяющихся предметов – музыкальный инструмент, сольфеджио, коллективное музицирование (хор, оркестр и др.), музыкальная литература, предмет по выбору - однако в зависимости от направленности обучения первостепенность предметов и количество часов по разным предметам варьируется. Также варьируется и количество часов в неделю для обучающегося в зависимости от года обучения. Оно может составлять от 5 (в младших классах) до 8,5 (в старших классах) часов в неделю.

Документация советских времён регламентирует также: уровни обучения; способы музицирования для разных уровней обучения; количественный состав групп по групповым предметам; типы групповых занятий для разных уровней обучения; дополнительные мероприятия, направленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Инициатором создания новой учебно-методической документации в постсоветское время с 2012 г. занимается институт ИРОСКИ (Институт развития образования в сфере культуры и искусства). Его учредителями, организаторами и исполнителями является старейшее музыкально-педагогическое учреждение нашей страны – Музыкально-педагогическая Академия им. Гнесиных. Там была разработана новая учебно-методическая документация для учреждений дополнительного образования детей (ДОД) – музыкальных школ и школ искусств. Основаны на двух из них: предпрофессиональные и общеразвивающие программы учреждений ДОД.

Предпрофессиональные программы в учреждениях ДОД появились около 10 лет назад в новых условиях и отражают реалии современной жизни, т.е курс на раннюю профессионализацию обучения в той или иной области искусства.

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ для ДШИ является приоритетным направлением в деятельности ДШИ и направлена в том числе на обеспечение притока абитуриентов в профессиональные образовательные учреждения в области искусств, тогда как общеразвивающие программы должны решить задачу по привлечению наибольшего количества детей к художественному творчеству. Общеразвивающие программы в области искусств должны обеспечивать обучение детей по краткосрочным программам, направленным на удовлетворение потребностей детей в общении с духовными ценностями и приобщение детей к творческой деятельности. В основе общеразвивающих программ в области искусств должен лежать принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. В образовательных учреждениях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших 3 традиций в области художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей). При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному творчеству, обеспечения его доступности, рекомендуемый срок реа-

лизации общеразвивающих программ составляет не более 3-х или 4-х лет. Увеличение срока обучения детей возможно только в случаях реализации общеразвивающих программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Настоящие методические рекомендации разработаны с целью создания условий для эффективного учебно-методического обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, активизации процесса создания современных учебно-методических пособий как необходимого элемента, обеспечивающего образовательный процесс. Методические рекомендации предназначены не только для применения в образовательной деятельности ДШИ, но и других учреждений сферы культуры, реализующих дополнительные общеразвивающие программы в области искусств согласно имеющейся лицензии на образовательную деятельность.

Образовательная программа как основа структуры и содержания учебно-методических пособий Согласно п. 9. ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «образовательная программа» – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде 4 учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов». При этом ст. 28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет основные компетенции в установленной сфере деятельности, а именно: разработку и утверждение образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения (п. 6, п. 12 ч. 3). Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613, одной из основных трудовых функций преподавателя определяет «разработку программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы», которая предполагает, в том числе, и разработку основного вида учебных материалов – учебно-методических пособий. Поэтому одним из важных направлений организации и обеспечения образовательной деятельности в ДШИ является создание учебно-методических пособий по каждому учебному предмету, разработка которых осуществляется ДШИ самостоятельно. Министерством культуры Российской Федерации разработаны также примерные программы по учебным предметам, на основании которых ДШИ разрабатывают собственные рабочие программы. Примерные программы по учебным предметам размещены на официальном сайте Минкультуры России: www.mkrf.ru (Министерство/ Департаменты/ Департамент науки и образования/ деятельность/ Детские школы искусств). Учебный план общеразвивающей программы в области искусств может содержать комплекс учебных предметов, при этом каждый учебный предмет должен быть оснащен учебно-методическими посо-

биями, другими средствами обучения и воспитания, которые и образуют учебно-методический комплекс (далее – УМК).

Приводим учебный план общеразвивающей программы ДШИ для вокально – хорового отделения.

В период прохождения педагогической практики (руководитель практики – доцент кафедры вокального искусства ЮЗГУ кандидат искусствоведения Синянская Н.А) я познакомилась с методической документацией, регламентирующей деятельность преподавателей в детской школе искусств №2 им. И.П. Гринёва.

В ДШИ №2 г. Курска обучение ведётся по пяти отделениям:

- Фортепиано
- Струнно-щипковые
- Баян, аккордеон
- Вокально-хоровое
- ИЗО, театральное мастерство

Для каждого отделения разработаны свои учебные планы.

Рассмотрим учебные планы для вокально-хорового отделения. Их два в соответствии с двойной направленностью обучения – общеразвивающей и предпрофессиональной – и каждый со своим сроком обучения и со своим набором дисциплин. Детальнее рассмотрим учебный план общеразвивающей направленности для четырёхлетнего срока обучения. Преподаваемые дисциплины следующие:

- Вокал
- Сценическое движение
- Ансамбль
- Хор
- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Инструмент по выбору

Недельная нагрузка на каждого ученика, согласно учебному плану общеразвивающей направленности, составляет не более 5 часов в неделю.

В 2012 г. Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (ИРОСКИ) были разработаны и обнародованы примерные учебные программы общеразвивающего и предпрофессионального уровня для ДШИ, которыми и по настоящее время в своей работе руководствуется подавляющее большинство педагогов учреждений дополнительного образования детей.

Список литературы

1. Белоусенко М.И., Стародубцева И.Ф. Некоторые аспекты вокальной педагогики Известия Юго-Западного государственного университета. серия лингвистика и педагогика. 2015. № 2 (15). с. 120-124.
2. Вопросы профессиональной подготовки студентов-вокалистов сборник Башкеева К.С., Кирносова Е.Н., Норцов В.В., Петрухина С.А., Синянская Н.А., Стародубцева И.Ф., Тапия Саманьего с., Хаит Г.А., Шенгелия С.В. и др. Курск, 2019.

3. Синянская Н.А. Об особенностях современной университетской подготовки вокалистов в области академического вокала Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: лингвистика и педагогика. 2017. Т.7 № 4 (25). . 124 – 131

4. <https://iroski.ru/>

5. <https://umiic.ru/index.php/prepodavatelyu/programmy/354-uchebnye-plany>

6. Методические рекомендации по разработке учебно-методических пособий к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства МК РФ ИРОСКИ Москва 2017

7. Типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств) - Министерство культуры СССР - Управление учебных заведений и научных учреждений - Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры Москва – 1988

НАЗЫРОВА АДЕЛЯ АЗАТОВНА, студент бакалавра

(adelka031020@mail.ru)

Научный руководитель -

МАСЛЕННИКОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА, к.биол.н., доцент

Казанский (Приволжский) федеральный университет,

Елабужский институт (филиал), г. Елабуга, Россия

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Биологическая грамотность развивает способность самостоятельно и своевременно применять биологические знания, поэтому проблема развития биологической грамотности школьников становится наиболее актуальной в настоящее время. В данной статье рассмотрено такое понятие, как биологическая грамотность, изучено исследование международной программы по оценке образовательных достижений учащихся, разработан комплекс заданий по биологии для 8 класса с применением межпредметных связей на отдельных этапах урока для повышения биологической грамотности.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, биологическая грамотность, межпредметные связи, биологические знания, методический комплекс заданий.

Биологическое образование является одним из важных компонентов системы образования. Именно оно призвано формировать у подрастающих поколений понимание жизни как величайшей ценности – основу гуманистического мировоззрения. Биологическая грамотность развивает способность самостоятельно и своевременно применять биологические знания, адаптироваться к изменениям в жизни и нести ответственность за принятые решения [9]. Именно поэтому проблема развития биологической грамотности школьников становится наиболее актуальной в настоящее время.

Функциональная грамотность представляет собой умение использовать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки для решения жизнен-

ных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях [8, с.50]. Естественнонаучная грамотность, в свою очередь, является одним из видов функциональной грамотности. Под естественнонаучной грамотностью понимается умение пользоваться естественнонаучными знаниями, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, которые нужны для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений [6].

Биологическая грамотность населения является важнейшим инструментом достижения более сбалансированного развития общества. Во-первых, она выполняет воспитательную и природоохранную миссию, а также является гарантом безопасности и выживания человечества. Во-вторых, надежды на качественное развитие общества в последнее десятилетие связаны с прорывом в достижениях биологической науки. Соответственно, это все должно сопровождаться изменениями в биологическом образовании, которые сделают его востребованным среди широких слоев населения [1]. Биологическая грамотность – это основа сохранения здоровья и естественнонаучного мировоззрения, биосферного понимания существования и развития жизни на Земле и развитие инновационной и экологически чистой экономики. Как следует из данного определения, под биологической грамотностью подразумевается умение самостоятельно и своевременно применять биологические знания, а также приспосабливаться к изменениям, нести ответственность за принимаемые решения, предвидеть последствия для сохранения жизни как явления, природы, здоровья человека.

Развитию и формированию биологической грамотности школьников способствует постоянное возникновение на уроках ситуаций, требующих интеллектуального напряжения, когда учащимся приходится искать ответы на нестандартные вопросы, решать задачи, выдвигать гипотезы, доказывать их и опровергать. Именно при таком подходе мы можем с уверенностью говорить о полноценном формировании биологической грамотности у современных школьников [3, с.48].

Для определения уровня сформированности биологической грамотности учитываются следующие умения учащихся [7, с.83]: использовать биологические знания в жизненных ситуациях; выявлять вопросы, на которые может ответить биология; выявлять особенности биологического исследования; делать выводы по полученным данным; уметь описывать, объяснять и прогнозировать биологические явления; уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, с которыми они могут встретиться в средствах массовой информации; выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов.

Проанализировав международное тестирование PISA, оценивающее уровень сформированности функциональной грамотности школьников, мы выяснили, что биологическая часть теста включала в себя вопросы, затрагивающие следующие разделы: разнообразие, организация, структура живой природы; про-

цессы жизнедеятельности и системы, обеспечивающие жизненные функции; витки жизни, генетическая непрерывность, разнообразие; взаимодействие живых организмов; биология человека и его здоровье [4, с.42].

В связи с тем, что уровень сформированности естественнонаучной грамотности российских школьников относительно низкий, мы пришли к выводу о необходимости разработки методического комплекса заданий с использованием межпредметных связей [5]. Данный комплекс направлен на повышение биологической грамотности у школьников 8-х классов.

Разработанный методический комплекс был создан с опорой на учебник биологии 8 класса по главе «Дыхательная система» [2, с. 151-172]. Данный методический комплекс включает в себя разные виды заданий, которые выполняются на разных этапах урока.

Методический комплекс по теме «Значение дыхания. Органы дыхания». На этапе «Первичное закрепление» урока усвоения новых знаний учитель дает следующее задание. Обучающимся предлагается рассмотреть модель Дондерса и ответить на вопросы. Какой процесс, можно было показать с помощью этого устройства? Функцию каких органов выполняет резиновая мембрана, обозначенная под номером 1? Почему объём мешков, прикреплённых к стеклянной трубке, изменяется при изменении положения резиновой мембраны?

Такое задание актуализирует межпредметные связи биологии и физики. С помощью такого задания у учащихся развивается способность применять знания, полученные на других предметах, а также искать взаимосвязи между разными науками.

Методический комплекс по теме «Строение легких. Газообмен в легких и тканях». На этапе «Первичное усвоение новых знаний» на уроке комбинированного типа учитель проводит лабораторную работу «Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха». Обучающимся предлагается опытным путем подтвердить наличие углекислого газа в выдыхаемом воздухе. Для этого ученикам предлагается пропустить выдыхаемый воздух через известковую воду при помощи стеклянной трубочки.

При помощи этого опыта обучающиеся устанавливают связи между биологическими и химическими знаниями, которые они смогут применять в реальной жизни.

Методический комплекс по теме «Дыхательные движения. Регуляция дыхания». На этапе «Первичное закрепление» учитель дает задачу. Сколько воздуха (m^3) расходует на дыхание класс из 20 человек в течение 45 минут урока, если один восьмиклассник в среднем делает 16 вдохов в 1 минуту по 500 см^3 воздуха? Ответ: $7\ 200\ 000\text{ см}^3 = 7,2\ m^3$.

Данная задача показывает как могут быть взаимосвязаны науки биология и математика, то есть через это задание можно способствовать повышению биологической грамотности через межпредметные связи.

Методический комплекс по теме «Болезни органов дыхания и их предупреждение. Гигиена дыхания». На этапе «Первичное усвоение новых знаний» урока комбинированного типа учитель проводит практическую работу по теме:

«Определение запыленности воздуха в зимнее время». В ходе данной практической работы обучающиеся выясняют, что воздух в городах, как правило, загрязнен из-за выбросов пыли и других частиц, которые не безопасны для здоровья. Таким образом, в этой практической работе прослеживаются межпредметные связи между такими науками, как биология, экология, география.

Методический комплекс по теме: «Первая помощь при поражении органов дыхания». На этапе «Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция» урока комбинированного типа учитель дает задание – ответить на вопросы. При травме от электрошока или молнии у пострадавшего прекратилось дыхание и работа сердца. Что и как нужно сделать до прибытия «скорой помощи»?

С помощью такого типа заданий учащиеся учатся обрабатывать полученные знания, делать выводы по теме, которые они смогут в дальнейшем использовать в жизни. Межпредметные связи реализуются через такие предметы, как биология и основы безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, можно способствовать повышению биологической грамотности школьников восьмых классов через межпредметные связи. Подводя итоги нашей работы, хотелось бы заметить что для каждого учителя, который работает в современной школе, важно научить своих учеников использовать получаемые знания в повседневной жизни, выделять в реальной жизни проблемы, которые можно решить с помощью научных методов, научить их делать выводы, что нужны для понимания окружающего мира и для принятия соответствующих решений. Обладая всеми перечисленными умениями, каждый школьник может стать успешным во взрослой жизни, сможет достичь поставленных целей.

Список литературы

1. Андриеш Н. С. Теоретические аспекты формирования цифровой грамотности у школьников младшего возраста // Universum: психология и образование. – 2021. – №12 (90). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-formirovaniya-tsifrovoy-gramotnosti-u-shkolnikov-mladshego-vozrasta> (дата обращения: 16.02.2022).
2. Драгомилов А.Г. Биология. 8 класс: учебник. / А.Г. Драгомилов, Р.Д. Маш – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2019. – 303 с.
3. Мамедов Н.М. Естественно-научная грамотность как условие адаптации человека к эпохе перемен/ Н.М. Мамедов, С.Е. Мансурова // Ценности и смыслы. – 2020. – №5 (69) – С. 45-59.
4. Малинецкий, Г.Г. Образование на постсоветском пространстве в зеркале исследований PISA /Г. Г.Малинецкий, С. Н. Сиренко // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование – 2020. – № 1. – С. 35-69.
5. Основные результаты международного исследования PISA-2015 // Центр оценки качества образования ИСРО РАО, 2016. [Электронный ресурс]. www.centeroko.ru (дата обращения: 16.04.2022).
6. Перминова Л.М. Дидактическое обоснование формирования естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – №4 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskoe-obosnovanie-formirovaniya-estestvennonauchnoy-gramotnosti> (дата обращения: 19.02.2022).
7. Пивоварова Л.В. Интегративная биология: проблемы формирования биологической грамотности – М.: Кредо, 2008. - 251 с.

8. Пивоварова Л.В. Проблемы среднего биологического и высшего педагогического образования // Вестник МГУ. Серия «Педагогика». – 2007. – №1. – С.43-56.

9. Суматохин С.В. Естественно-научная грамотность как цель развития школьного биологического образования // Биология в школе. – 2019. – №1.

НАКОНЕЧНАЯ АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА

(anastasia2725@yandex.ru)

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье поднимается вопрос о формировании фондов оценочных средств в рамках ФГОС. Рассматривается понятие результата обучения. Выделяются требования к результатам профессионального образования. Перечисляются ключевые принципы оценивания, которым должны соответствовать контрольно-оценочные материалы.

Ключевые слова: результат обучения, ФГОС, фонд оценочных средств, контрольно-оценочные средства, принципы оценивания.

Для определения качества образования важно понимать уровень усвоения образовательной программы той или иной дисциплины обучающимися, то есть необходимо обращать внимание на результат обучения.

Результат обучения - это освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую классификацию и уровень образования.

Существуют определенные требования к результатам профессионального образования, к ним относят:

- общие требования уровня квалификации;
- общие отраслевые требования;
- частные требования специальности.

При выполнении данных требований у обучающихся формируются профессиональные компетенции по определённому виду профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух векторах:

- оценка уровня освоения дисциплины;
- оценка компетенций обучающихся.

Кроме этого, для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

Для качественной оценки освоения основной профессиональной образовательной программы включают:

- текущий контроль знаний;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию.

Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются непосредственно в образовательном учреждении в течении первых двух месяцев от начала обучения.

Оценочными средствами являются стандартизированные инструментари для объективного оценивания результатов обучающихся.

В соответствии с федеральным государственным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) для проверки уровня усвоения необходимых знаний, умений и навыков, конкретнее говоря для аттестации или промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС - это неотъемлемая часть программ подготовки специалистов среднего звена по соответствующей специальности. В частности, при проведении аккредитации образовательного учреждения фонды оценочных средств являются предметом экспертизы [1].

Фонд оценочных средств - это комплекс контрольно-оценочных средств (КОС) предназначенных для оценивания знаний, умений и компетенций обучающихся, на разных стадиях их обучения.

При формировании ФОС обязательно учитывают, что оценка качества подготовки обучающихся осуществляются в двух направлениях, указанных ранее.

ФОС обязательно должен соответствовать таким документам как ФГОС, учебному плану той или иной специальности, рабочей программе дисциплины, тематическому планированию,

ФОС по специальности состоит из программы государственной итоговой аттестации, а также ФОС по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с учебным планом [2].

В процессе разработки контрольно-оценочных средств учитываются ключевые принципы оценивания:

- валидность;
- надежность;
- справедливость;
- своевременность;
- эффективность.

Фонд оценочных средств предназначен для решения следующих задач:

- регулирование процессом получения обучающимися необходимых знаний и освоение навыков и формирования компетенций;
- оценивание достижений обучающихся в учебном процессе по тем или иным дисциплинам;
- обеспечение соответствия результатов обучения поставленным задачам будущей профессии, путем совершенствования традиционных и внедрения новых методов и способов обучения в системе СПО.

В состав КОС должны быть включены как простые. Так и сложные задания.

К простым заданиям относятся те, которые выполняются в одно или два действия. Например, тестовые задания с выбором ответов в закрытой форме, установление правильной последовательности, простые ситуационные задачи с коротким ответом и так далее.

К сложным заданиям относятся задачи, требующие многоходового решения. Например, задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, проектные задания, как индивидуальные, так и коллективные и так далее.

Контрольно оценочные средства служат не только для проверки уровня усвоения знаний, освоения умений, но и для оценки различных качеств личности обучающегося, уровень сформированности профессиональных и общих компетенций. Использование фонда оценочных средств в учебном процессе способствует повышению качества подготовки обучающихся, а так же объективному оцениванию уровня знаний и умений.

Список литературы

1. Закон «Об образовании РФ» РФ [Электронный ресурс]: Консультант Плюс
Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (Дата обращения 27.10.2022)

2. Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.[Электронный ресурс] Официальный сайт ГБПОУ РО «РКСИ». Режим доступа: <https://rksi.ru/locals>. (Дата обращения: 03.11.2022)

НЕКРАСОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, магистрант
(ira.vaz2109@mail.ru)

НЕКРАСОВ МАКСИМ НИКОЛАЕВИЧ, бакалавриат
АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант

Нижегородский государственный педагогический университет им.К.Минина,
г. Нижний Новгород, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ ВОСПИТАННИКОВ СПО

В статье рассматриваются особенности стратегий поведения в конфликтах воспитанников СПО. Отмечается, что современные воспитанники СПО зачастую не могут конструктивно решать конфликты. Выделены особенности конфликтов воспитанников СПО.

Ключевые слова: конфликты, воспитанники СПО, конструктивные стратегии поведения.

В настоящее время проблема формирования навыка выбора конструктивных стратегий поведения в конфликте является одной из актуальных проблем современного педагогического знания. В непростое время, когда конфликты развиваются не только в межличностной сфере общения, но и затрагивают политическую и международную, необходима систематическая и целенаправленная работа по формированию на всех ступенях обучения конструктивных поведе-

ний в конфликте, но для этого необходимо знать каковы особенности протекания конфликтов в тот или иной возрастной период. Особенно актуально это тогда, когда обучающиеся переходят из одной ступени образования на другую, что увеличивает причины различных конфликтов и провоцирует их.

Конфликт – это форма социального взаимодействия между двумя или более субъектами, возникающий по причине несовпадения желаний, интересов, ценностей или восприятия. Выделяются пять наиболее распространенных стратегий поведения в конфликте: приспособление, конкуренция, избегание, компромисс, сотрудничество [1].

Многие исследователи указывают на то, что большинство юношей и девушек, воспитанников СПО чаще выбирают деструктивные стратегии поведения в конфликте, а именно приспособление. Это проявляется в том, что при всей ориентации на утверждение себя среди сверстников воспитанники ещё отличаются крайним конформизмом. Они проявляют нежелание вступать во взаимодействие с партнером по поводу возникших разногласий, а то и просто ограничивают контакты с ним. При этом у таких юношей и девушек проявляется неуверенность и склонность подчиняться более сильному, без учёта ситуации.

Такие стратегии как избегание и приспособление фактически направлены на уход от конфликтного взаимодействия, т.е. для юношей и девушек, которые выбирают эту стратегию в конфликте, характерно стремление не брать на себя ответственность за принятие решения, не видеть разногласий, отрицать конфликт, считать его безопасным; стремление выйти из ситуации не уступая, но и не настаивая на своем, воздерживаясь от споров, дискуссий, возражений оппоненту, высказывания своей позиции [2].

При выборе такой стратегии поведения в конфликте, как компромисс, юноши и девушки стремятся урегулировать разногласия, уступая в чем-то в обмен на уступки другого, поиск средних решений, когда никто много не теряет, но много и не выигрывает.

При ведущей стратегии в поведении при конфликтной ситуации стратегии сотрудничества характерно стремление найти решения, полностью удовлетворяющих интересы обеих сторон в ходе открытого обсуждения, а также совместный и откровенный анализ разногласий в ходе выработки решений, инициатива, ответственность и исполнение распределяются по взаимному согласию [3].

При ведущей стратегии поведения в конфликте конкуренции юноши и девушки стремятся при взаимодействии настоять на своем путем открытой борьбы за свои интересы, занять жесткую позицию непримиримого антагонизма в случае сопротивления.

Большинство юношей и девушек чаще выбирают деструктивный стиль поведения в конфликте, а именно уходящий. При этом у таких юношей и девушек проявляется неуверенность и склонность подчиняться более сильному, без учёта ситуации, не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения, иногда встречается и отказ от своей точки зрения [4].

Таким образом, анализ литературы и передового педагогического опыта показал, что большинство воспитанников СПО выбирают далеко не конструктивные поведения в конфликтах, что влияет на формирование доброжелательных взаимоотношений между воспитанниками и на формирование коллектива обучающихся СПО.

Список литературы

1. Анцупов, А.Я., Конфликтология [Текст] / Анцупов А.Я., Шпилов А.И. – М.: Юнити, 2000. – 355 с.
2. Дмитриев, А. Введение в общую теорию конфликтов [Текст] / Дмитриев А., Кудрявцев В. - М.: Эксмо, 1993. – 322 с.
3. Леонов, Н.И. Основы конфликтологии [Текст] / Леонов Н.И. - Ижевск: УдГУ, 2000. – 355 с.
4. Хасан, Б.И. Конструктивная психология конфликта [Текст] / Хасан Б.И. - СПб.: Питер, 2003. – 255 с.

НЕКРАСОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, магистрант

(ira.vaz2109@mail.ru)

НЕКРАСОВ МАКСИМ НИКОЛАЕВИЧ, бакалавриат

АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород, Россия

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА С РЕГИОНАЛЬНЫМИ БАНКАМИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения финансовой грамотности студентов СПО посредством социального партнёрства с региональными банками. Дается определение финансовой грамотности, рассматриваются возможности социального партнёрства с региональными банками как средства повышения уровня финансовой грамотности студентов СПО.

Ключевые слова: финансовая грамотность, студенты СПО, социальное партнёрство, региональные банки.

Проблема повышения уровня финансовой грамотности студентов СПО в настоящее время становится одной из актуальных проблем современного образования и воспитания, так как повышение финансовой грамотности населения является одним из основных направлений формирования инвестиционного ресурса, развития человеческого капитала, повышение устойчивости развития нашей страны.

Это отражено в нормативно-правовых актах, например, в Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.). Именно в этом документе дано определение финансовой грамотности как «результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осве-

домленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния» [1].

Таким образом, финансовая грамотность не дается изначально, она формируется в процессе социализации личности, и является результатом финансового образования.

Однако, несмотря на важность повышения уровня финансовой грамотности среди обучающихся, до сих пор не выделены компоненты этого понятия, не разработан диагностический инструментарий, благодаря которому можно выявить уровень сформированности финансовой грамотности у обучающихся разных возрастных категорий, не описаны психолого-педагогические условия, при которых происходит повышение уровня финансовой грамотности, а так же не описаны методические аспекты использования различных технологий, средств, приёмов, которые целесообразно использовать в процессе повышения финансовой грамотности обучающихся.

Коснёмся ещё раз понятия финансовой грамотности.

В работе Сенченков Н.П., Цыганкова А.Н. сформулировано уточненное определение - финансовая грамотность – это результат финансового обучения, выраженный в способности человека к рациональным действиям в экономической жизни для обеспечения собственного благополучия [2].

Таким образом, целью финансового образования является обеспечение собственного благополучия посредством системы знаний, умений, навыков.

В работе С.С. Артемьева, В.В. Митрохина утверждается, что современные образовательные программы должны отвечать динамично развивающемуся обществу, в котором все большее внимание отводится финансовым аспектам. Авторы рассматривают учебные программы и необходимость корректировки используемых программ обучения, а также разработки новых подходов с учетом современных явлений и процессов [3].

В настоящее время в современной педагогике идёт поиск инновационных технологий и новых средств в учебно-воспитательном процессе. Одним из таких средств является использование социального партнёрства, которое в системе российского образования основано на привлечении дополнительных ресурсов для развития образовательного процесса учреждения.

Н.А. Дроздов отмечает, что социальное партнерство в педагогической деятельности в образовательных учреждениях характеризуется появлением и развитием новых форм, связей, получаемых эффектов и результатов, социальное партнерство в системе российского образования основано на привлечении дополнительных ресурсов для развития образовательного процесса учреждения, СПО может стать модератором, координирующим центром по формированию финансовой грамотности, вовлекая в этот процесс социальных партнеров, а одним из партнёров в процессе повышения финансовой грамотности студентов могут стать региональные банки [4].

Однако, несмотря на важность повышения финансовой грамотности студентов и большими возможностями социального партнерства с региональными

банками в этом процессе, анализ научных трудов и практического опыта работы по теме исследования позволяет сделать вывод о том, что недостаточно изучен вопрос формирования повышения финансовой грамотности студентов СПО (неэкономических специальностей) посредством социального партнерства с региональными банками.

В настоящее время можно утверждать, что существует противоречие между важностью повышения финансовой грамотности студентов СПО (неэкономических специальностей) и отсутствием практических и методических разработок по использованию социального партнерства с региональными банками в этом процессе, это и обусловило выбор темы исследования.

Анализ литературы и источников показывает, что повышение уровня финансовой грамотности студентов СПО (неэкономических специальностей) будет происходить эффективно, если: будет разработана Программа, направленная на повышение уровня финансовой грамотности студентов СПО (неэкономических специальностей), направленная на развитие знаний о финансово-экономических категориях (деньги, кредит, ипотека, акции, инвестиции, бюджет и пр.), на воспитание финансово-экономических качеств (предприимчивость, экономность, бережливость и пр.), на развитие умений принимать финансово-грамотные решения и на развитие навыков финансово-грамотного поведения.

Таким образом, проблема повышения уровня финансовой грамотности в настоящее время является актуальной проблемой современной педагогической науки. Одним из средств повышения уровня финансовой грамотности студентов в СПО является социальное партнерство с региональными банками.

Список литературы

1. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie--v/i/> (дата обращения: 12.10.2022).
2. Сенченков, Н. П. К вопросу о трактовке понятия «финансовая грамотность» [Текст] / Н.П. Сенченков, А.Н. Цыганкова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2021. – № 3 (102). – С. 211–219
3. Артемьева С. С., Митрохин В. В. Оценка финансовой грамотности российской и зарубежной молодежи и рекомендации по ее повышению // Интеграция образования. 2018. Т. 22, № 1. С. 46–59. DOI: 10.15507/1991-9468.090.022.201801.046-059
4. Дроздов Н.А. Социальное партнерство в образовании: сущность и содержание понятия // Известия Российского государственного педагогического университета им А.И. Герцена. – 2016. – № 3. – С. 68-71

ОЧКИН МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ, студент

(OchkinMihailElabuga@mail.ru)

Научный руководитель -

МАСЛЕННИКОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА, доцент, к.пед.н.

Елабужский институт Казанского федерального университета,

г. Елабуга, Россия

ПРОБЛЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ

Полноценное включение электронных ресурсов в устоявшийся педагогический процесс связано с рядом трудностей. В преодолении некоторых из этих трудностей могли бы значительно помочь методические пособия по электронным образовательным ресурсам, однако их составление сталкивается с рядом специфических проблем, связанных с особенностями сети Интернет, как источника информации. Данная статья рассматривает некоторые из этих проблем, а также предлагает возможные пути их решения.

Ключевые слова: методическое пособие, электронные образовательные ресурсы, информатизация образования.

Широкомасштабная информатизация различных областей общественной жизни, в том числе педагогического процесса, на современном этапе включает в себя интеграцию электронных ресурсов сети Интернет в информационное обеспечение. Но ускоряющийся темп жизни и возрастающая рабочая нагрузка, особенно в сфере образования [3], зачастую не позволяют своевременно ознакомиться с нововведениями и интегрировать их в свою практику.

Значительно помочь в освоении новых технологий, в том числе Интернет-технологий, могли бы методические пособия. Однако в отличие от традиционных источников информации, таких как книги, монографии и научные статьи, сеть Интернет обладает рядом особенностей, затрудняющих составление и поддержание в актуальном виде руководств по использованию её ресурсов для оптимизации педагогического процесса.

Первая, и наиболее заметная, проблема в описании работы с электронными ресурсами – высокая скорость обновления информации. С одной стороны, легкость изменения и добавления информации позволяет обновлять Интернет-ресурсы с регулярностью в несколько дней, а иногда и несколько часов, тогда как составление, рецензирование, публикация и тиражирование методических пособий может занимать недели и месяцы. В таких условиях весьма затруднительно предоставление актуальной информации.

С другой стороны, на возможность применения тех или иных электронных ресурсов может оказывать значительное влияние изменение социально-экономических и даже политических условий. Так, образовательный ресурс «Kahoot!», [1][4] позволяющий проводить интерактивную оценку усвоения знаний учеников и часто упоминаемый в статьях по информатизации образования

приостановил предоставление своих услуг на территории РФ и на момент написания данной статьи недоступен для российских пользователей.

Возможным решением указанных затруднений может стать составление и параллельное обновление методического пособия в форме электронного ресурса. Однако частое обновление затрудняет рецензирование, и соответственно ставит под вопрос качество методических инструкций. К тому же рецензирование зачастую проходит по аналогии с печатными изданиями, что ограничивает форму предоставления информации. Единственным выходом из данного противоречия видится поиск баланса между актуальностью и достоверностью информации.

Второй проблемой является языковой барьер в использовании интерактивных ресурсов. Большая часть качественных электронных образовательных ресурсов, которые позволили бы модернизировать и повысить качество педагогического процесса, разрабатываются и выпускаются зарубежными пользователями и кампаниями. И хотя некоторые из них предоставляют возможность вести работу на русском языке, на многих других ресурсах такая функция невозможна или затруднительна. К тому же языковой барьер затрудняет применение обширной учебно-информационной и методической базы, накопленной этими ресурсами.

Частичным решением данной проблемы может служить применение программ-переводчиков при анализе методистом возможностей электронного ресурса, а также повышение квалификации методистов в области иностранных языков. Также целесообразным будет создание цикла курсов для методистов по созданию дидактического материала при помощи наиболее перспективных образовательных ресурсов, а в перспективе – создание условий для разработки собственных, аналогичных ресурсов силами русскоязычных пользователей и российских компаний.

Третьей проблемой служит неодинаковость материального обеспечения школ. Электронные образовательные ресурсы предоставляют различные требования к оборудованию в зависимости от формы работы: одни, такие как сайт для подготовки к ЕГЭ «Examer», нуждаются лишь в персональном компьютере или смартфоне у ученика и у учителя; другие, такие как платформа для тестирования «Plickers» [2], требуют наличия проектора или, предпочтительно, электронной доски, которые есть не во всех школах и не во всех кабинетах; третьи, такие как платформа интерактивных презентаций «Nearpod» [1], нуждаются уже в наличии индивидуальных учебных планшетов или учебных компьютеров у каждого ученика в классе, что доступно только школам в крупных городах.

Подобное разделение затрудняет написание общего руководства по электронным образовательным ресурсам. Включение ресурсов с высокими требованиями к материальной базе будет малополезным для основной массы учителей и затруднит восприятие ими методического пособия, а их исключение замедлит освоение педагогами-новаторами наиболее современных и перспективных технологий.

Решением данной проблемы будет разделение методических пособий по электронным ресурсам на категории по степени технической обеспеченности, например, на малообеспеченные (компьютер есть только у учителя, имеется проектор), среднеобеспеченные (в классе есть интерактивная электронная доска) и высокообеспеченные (компьютеры есть у всех учеников).

По мере дальнейшего исследования возможностей сети Интернет, а также по мере развития самих информационных технологий, перед методистами будут вставать новые задачи и трудности. Однако все они, при должном внимании и проницательности, вполне поддаются решению. Успешное же создание методических пособий по электронным ресурсам позволит значительно быстрее вводить новые технологии в образовательный процесс, что способствует повышению качества и глубины освоения знаний, а потому является одним из перспективных направлений методической работы.

Список литературы

1. Диков А.В. Ресурсы Интернета и обучение в социальных сетях [Электронный ресурс] // Народное образование. – 2018. – №8-9 (1470). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/resursy-interneta-i-obuchenie-v-sotsialnyh-setyah> (дата обращения: 04.11.2022).
2. Кукуева В.С. Plickers – новая система фронтального опроса на уроке [Электронный ресурс] // Инновации в науке. – 2018. – №4 (80). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plickers-povaya-sistema-fronalnogo-oprosa-na-uroke> (дата обращения: 04.11.2022).
3. Проноза С.В. Представления учителей о профессиональной активности в современных условиях [Электронный ресурс] // Медицина. Социология. Философия. Прикладные исследования. – 2021. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavleniya-uchiteley-o-professionalnoy-aktivnosti-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 04.11.2022).
4. Царев Р.Ю. Применение КАНООТ! при геймификации в образовании [Электронный ресурс] // ИАС. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-kanoot-pri-geymifikatsii-v-obrazovanii> (дата обращения: 04.11.2022).

ПРОЦЕНКО ЯНА ПАВЛОВНА, студент
ВОРОНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ, д.ю.н., профессор
 (AlexStepanch@yandex.ru)
 Воронежский институт высоких технологий, г.Воронеж, Россия

ПРОБЛЕМЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ

В данной работе проводится рассмотрение возможностей моделирования оценок качества знаний, обучающихся в вузах.

Ключевые слова: моделирование, оценка, качество.

В работе идет речь о качестве образования как основном показателе успешности экономического развития и процветания государства в современном мире. По своей сути оценка может считаться как определяющий критерий по качеству полученных знаний. Но, на наш взгляд, ею отражается только факт оценки знаний, но не то качество, которое будет действительным [1, 2]. Полагаем, что обучающимся по какому-то предмету получена оценка «отлично». Проанализируем различные ситуации по оцениванию его знаний [3, 4]:

– Обучающимся изучен и полностью осмыслен учебный материал.
 – Студентом проведено изучение, но не до конца осмыслены какие-то темы по учебному материалу.

- Студентом были «зазубрены» учебные материалы.
 - Студент сумел умелым образом воспользоваться подсказками.
- и др.

Анализ показывает, что оценке «отлично» будет соответствовать только первый вариант. Однако в реальности за все четыре, а может и более вариантов ответов есть возможности для получения «пятерки». Как это может быть?:

- Ответ студента является полным и аргументированным.
- Преподаватель не смог заметить неточности по ответу.
- Преподаватель не был принципиальным при выставлении отметок.
- Есть субъективное отношение преподавателей к студентам.
- и др.

Рассмотрение демонстрирует, что для приведенных примеров наблюдаем недобросовестность, непрофессионализм. Тогда говорят о человеческом факторе. Из этого вытекает, что в системе высшего образования требуются новые технологии по независимым оценкам качества знаний обучающихся [5, 6]. Важно анализировать и качество преподавания.

Мы предлагаем, чтобы исключать указанные недостатки такую модель технологии оценок знаний обучающихся.

В информационной системе есть три уровня [7, 8]. Для каждого из них есть определенная функциональная нагрузка. Для первого уровня предполагаем разработку, внедрение и администрирование информационной системы. Для второго происходит учебный процесс на базе модулей разработанной системы. Тогда преподавателем осуществляется деятельность, исходя из указаний системы. Для третьего уровня обучающийся будет взаимодействовать с модулем информационной системы.

Проанализируем взаимодействие компонентов с технической точки зрения:

– На сервере приложений происходит хранение исполняемого кода информационной системы. Данный код позволяет взаимодействовать системе с функциями и сущностями, которые находятся на сервере баз данных, а также поддерживать взаимодействие с внешней средой на основе веб-сервера [9, 10].

– На сервере баз данных происходит хранение всей информации о ВУЗах. Она представляется как множество объектов. Они характеризуются зависимостями и связями относительно друг друга. Необходимо указать, что данная база не единственная. Она распределенная и существует на множестве серверов, чтобы обеспечивать надежность по хранению данных и распределению нагрузки.

Список литературы

1. Преображенский А.П. О проблемах студенческой научной работы // Вестник Воронежского института высоких технологий. 2013. № 10. С. 240-243.
2. Преображенский А.П. О Роли преподавателей в образовательных процессах // Вестник Воронежского института высоких технологий. 2019. № 1 (28). С. 134-136.

3. Преображенский А.П., Львович И.Я. Вопросы мотивации студентов // Вестник Воронежского института высоких технологий. 2013. № 11. С. 181-183.

4. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. Анализ особенностей оценки качества образовательных процессов при подготовке специалистов // Наука Красноярья. 2016. Т. 5. № 3-3. С. 186-191.

5. Тимошечкина К.В., Преображенский А.П. Разработка модели и алгоритма исследования процесса тестирования учащихся // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2007. Т. 3. № 12. С. 139-142.

6. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. О мотивации студентов к обучению // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2016. № 3-2. С. 186-188.

7. Жданова М.М., Преображенский А.П. Вопросы формирования профессионально важных качеств инженера // Вестник Таджикского технического университета. 2011. № 4. С. 122-124.

8. Преображенский Ю.П. Проблемы применения инновационных технологий в образовательных организациях // В сборнике: Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. материалы IX Международной научно-практической конференции. 2019. С. 219-221.

9. Преображенский Ю.П., Головинова В.В., Любимов И.В. Квалиметрия учебной деятельности обучающихся в воронежском институте высоких технологий // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2014. Т. 10. № 5-2. С. 161-164

10. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. Анализ характеристик подготовки современных высококвалифицированных инженерных кадров // В мире научных открытий. 2015. № 9-2 (69). С. 676-680.

11. Стратегические ориентиры в развитии методов обучения персонала предприятия: региональный аспект/ Обьедкова Л.В.// Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 1 (59). с.87-92

12. Сравнительный анализ законодательного регулирования деятельности некоммерческих организаций/ Положенцева Ю.С., Согачева О.В. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 1 (59). с.93-104

13. Монопольные тенденции современных экосистем в цифровой экономике/ Романец И.И., Дешина К.А., Новикова Т.И. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 1 (59). с. 105-112

14. IT- технологии в системе управления операционными рисками в условиях санкций на примере коммерческого банка/ Лаврентьев В.А., Лаврентьева Л.В. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.26-31

15. AI-модель для прогнозирования доли просроченных кредитов в кредитных портфелях коммерческих банков/ Ломакин Н.И., Вималаратхне К., Ботиров Г. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.32-37

16. Вынужденное устаревание в экономике потребления/ Ревунов С.Е., Бархатова О.М., Барсукова А.Е. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.43-47

17. Нормативно-правовое регулирование анализа и управления экономической безопасностью/ Смирнова Ж.В., Черней О.Т. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.48-53

РАХМАН АЛИСА МИХАЙЛОВНА, студент

(yui.22@inbox.ru)

Санкт-Петербургский государственный университет,

г. Санкт-Петербург, Россия

ОСОБЕННОСТИ ПРИЗНАКОВ ДЕРМАТОГЛИФИКИ

В данной статье проведена сравнительная оценка особенностей дерматоглифики у фенотипически здоровых подростков обеих полов не занимающихся спортом, а также у девушек и юношей, занимающихся легкой атлетикой. Установлены половые различия в показателях дерматоглифики по ряду признаков, в частности, распределению и количественному составу пальцевых узоров, ходу ладонных линий и по наиболее информативному показателю - как суммарный гребневой счет (СГС). Установлено, что СГС имеет прогностическую значимость для юношей легкоатлетов – спринтеров – как маркер, прогнозирующий высокий уровень двигательных качеств, что не выявлено у девушек – спортсменов.

Ключевые слова: генетические маркеры; дерматоглифика; пальцевые узоры; дуги; петли; завитки; ладонные линии; половой диморфизм; гребневой счет.

Актуальность: Представления о наследственной обусловленности двигательных качеств организма разработаны в трудах [В.Б.Шварца, 1991, Б.А.Никитюка, 1996, Р.Н. Дорохова, 2000, В.Л.Рогозкина, 2005]. Практическая реализация и подтверждение этих идей стали возможными благодаря использованию генетических маркеров – признаков, мало зависящих от средовых факторов, имеющих жесткую генетическую детерминацию и сопряженных с потенциально высоким уровнем двигательных качеств. Впервые получена развернутая картина генетической предрасположенности человека к выполнению скоростно-силовой физической работы и определен спектр генов, которые могут быть использованы в диагностическом комплексе для отбора в скоростно-силовые виды спорта [12]. Спортивная перспективность определяется не только как интегральная оценка показателей лимитирующих уровень физического развития, физической подготовленности, технико-тактических показателей, но и наследственно детерминированных физических качеств [13, 14].

В настоящее время уже невозможно проводить эффективную спортивную ориентацию и отбор юных спортсменов лишь на основании результатов педагогического тестирования. Спортивный результат, к сожалению, не обладает стабильностью, поэтому перспективность того или иного спортсмена оказывается ложной. Все это побуждает к поиску более надежных критериев, обладающих достаточной стабильностью и прогностичностью с учетом половых особенностей. Степень изученности проблемы: Вцелях совершенствования спортивного отбора, в последнее время все чаще включают новые методы исследования, основанные на применении наследственно устойчивых признаков генетических маркеров. К последним отнесены и признаки дерматоглифики,

которые на протяжении жизни не меняются и относятся к категории абсолютных генетических маркеров. Для раннего спортивного отбора большое значение имеет выяснение возможных связей дерматоглифики с уровнем развития двигательных качеств. В 1880 г. У.Гершелем и Г.Фолдсом в судебную практику была введена регистрация преступников при помощи пальцевых отпечатков, хотя следует указать, что впервые установление личности по пальцевым отпечаткам стало практиковаться в Китае. Впервые в 1823 году чешский анатом Ян Пуркинэ представил научную классификацию кожных узоров. Им было выделено 9 типов кожных рисунков. Английский ученый Гальтон в работах 1892-1895 гг. модифицировал классификацию кожных узоров и предложил изучать кожной рельеф у близнецов для выяснения проблем наследственности и для диагностики зиготности близнецов. Позже в 1929 году Н.Самминс совместно с Уайльдером пересмотрели и усовершенствовали методику интерпретации кожных узоров.

В медицине дерматоглифика использовалась как вспомогательная диагностика критерий, позволяющая выявить врожденные заболевания (связаны с поражением центральной нервной системы)- Дауна болезнь, эпилепсия и других. И иногда прогнозируют их развитие. Спортивная дерматоглифика определяет маркеры наследственных свойств организма, выявляя потенциал спортсменов и предписывая соответствующий режим их подготовки. В криминалистике дерматоглифика применяется для идентификации личности, диагностики близнецов, в случаях спорного отцовства и материнства с этим связана сплошная регистрация населения, сопровождаемая взятием отпечатков кистей, которая становится нормой в ряде современных государств.

В физической антропологии, дерматоглифика применяется при изучении проблем происхождения и эволюции человека в рамках сравнительной приматологии, и особенно в популяционно-генетическом, генетико-медицинских исследованиях. Дерматоглифика это наука о кожных узорах на пальцах и ладонях. Но при этом стоит отметить, что Дерматоглифика и Хиромантия далеки друг от друга, поскольку - Хиромантия имеет дело с так называемыми белыми линиями ладоней, которые в течение жизни существенно изменяются, а узоры кожи на кончиках пальцев появляются уже на 3-м месяце беременности и остаются неизменными всю жизнь.

В этом году я поступила в Кемеровский Государственный Сельскохозяйственный институт. Мой круг общения существенно расширился. Появились подруги. Мне стало интересно изучить характер своих подруг. Поэтому я решила проделать данную работу. На мой взгляд, достаточно познавательно изучить характер человека по папиллярным линиям. И узнать характерные особенности столь неординарным методом

Методы исследований: В качестве контрольной группы, обследованы 50 девочек, 50 мальчиков фенотипически здоровые подростки узбекской популяции, не занимающихся спортом. Спортсмены узбекской популяции в количестве 72 легкоатлета, и 25 спортсменок специализировались на спринтерских дистанциях. Обследованный контингент в количестве 197 человек, представлен в основ-

ном из высококвалифицированных спортсменов, спортивный стаж которых составил от 5 до 8 лет, возраст 18 – 21 год. Использован метод дерматоглифики, отпечатки пальцев и ладоней у обследуемых спортсменов сняты по методу Т.Д.Гладковой, 1966. Дерматоглифический анализ в обследованных группах проводился по основным значимым показателям и включал в себя следующие

Проведенный анализ количественного распределения типов пальцевых узоров всего обследованного контингента и, в частности легкоатлетов-спринтеров узбекской популяции выявил, что дуги составляют 2,4%, ульнарные петли 53,1%, радиальные петли 3,8%, завитки 38,7%, 2 % составляют двойные петли, также относящиеся к двудельтовым узорам [табл. 1]. Отмечено преобладание завитковых узоров на правой руке и ульнарных петель на левой руке, в распределении дуговых узоров различий не выявлено. Значимые различия из признаков дерматоглифики установлены для СГС или суммарного гребневого счета. Как видно из данных приведенных в таблице 1 имеются различия в значениях СГС в зависимости от пола. Так, у спортсменок – девушек СГС равен 146.4, то есть для девушек показатель СГС не является информативным, в то время как у юношей

– спринтеров СГС равен 189.3, в то время как показатель СГС в узбекской популяции не занимающихся спортом составляет в среднем 150–160 гребней.

Список литературы

1. Абрамова Т.Ф. Направление научных исследований /Теория и практика физической культуры №10/2003, с.39-42
2. Бобрик А.В. Особенности дерматоглифики у больных страдающих хроническим бронхитом /Актуальные вопросы медицины; материалы конф., посвященной 50-летию УО “ГрГМУ” Гродно 2008- с 29-30.
3. Богданов Н. Н. Дерматоглифические маркеры заикания/ Н.Н. Богданов, Т.В. Томашевич, В.В. Ерохин / Вопросы психологии - 2006.-N 1. с.73-79.
4. Божченко А.П. Дерматоглифика пальцев рук в аспекте судебно-медицинской идентификации / Морфология -2009-Т.136, N4.с.142.
5. Вильчинская Л.П., Особенности пальцевой дерматоглифики больных с нарушениями мозгового кровообращения/ Л.П. Вильчинская /Мануальная терапия – 2013 №4, с.19-27

РАХМАН АЛИСА МИХАЙЛОВНА, студент

(yui.22@inbox.ru)

Санкт-Петербургский государственный университет,

г. Санкт-Петербург, Россия

ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО - ВЫНОСЛИВОСТЬ

В данной статье рассмотрена выносливость, как важнейшее физическое качество, отражающее общий уровень работоспособности человека и проявляющаяся как в спортивной, так и в повседневной жизни, а также ее средства и методы развития.

Ключевые слова: Физическая культура, выносливость, развитие тела, здоровый организм, физические нагрузки.

Для того, чтобы раскрыть тему статьи, мы предоставляем определение выносливости. Таким образом, выносливость-способность человека выполнять работу заданной интенсивности, как можно дольше. Терпение, а также способность организма противостоять усталости. В спортивной практике нет упражнений, требующих терпения в чистом виде. Оно всегда сочетается с другими движениями. Существуют виды толерантности в зависимости от конкретных обстоятельств. Таким образом, первый вид - общая выносливость, которая проявляется при выполнении длительной физической работы. Следующий вид - "специальная выносливость". Он характеризуется, как способность поддерживать эффективную работу в течение длительного времени в виде определенной тренировки.

Методы развития общей выносливости.

Основными методами развития общей выносливости являются:

- 1) метод слитного (непрерывного) упражнения с нагрузкой умеренной и переменной интенсивности;
- 2) метод повторного интервального упражнения;
- 3) метод круговой тренировки;
- 4) игровой метод;
- 5) соревновательный метод.

Для развития специальной выносливости применяются:

- 1) методы непрерывного упражнения (равномерный и переменный) (Например, бег или ходьба);
- 2) методы интервального прерывного упражнения (интервальный и повторный);
- 3) соревновательный и игровой методы.

Средствами воспитания выносливости являются циклические упражнения (ходьба, бег, ходьба и бег на лыжах).

В зависимости от количества задействованных мышц сопротивление изменяется:

В целом (мышечная масса тела 3/4), глобальная работа заставляет работать сердечно-сосудистую систему, наибольшее увеличение запаса энергии происходит в процессе аэробики, большой процент которой приходится на долю человеческого организма.

Региональная (от 1/4 до 3/4-высшая), региональная занятость, вызывает менее выраженные метаболические изменения и действия анаэробных процессов в организме, повышая его Уставность.

Локальная (на 1/4 меньше), локальная работа не связана со значительными изменениями состояния организма, но работа над мышцами имеет энергетический субстрат, то есть локальное мышечное утомление. Доля анаэробных процессов в обеспечении такого же количества энергии в организме работает так же, как и местное движение работ.

Поэтому на практике обилие всех форм проявления выносливости обычно сводятся к двум её видам: общей и специальной. Необходимо отметить, что большое количество изометрических упражнений в тренировочном занятии вызывает специфические приспособления организма к статической работе и не оказывает положительного влияния на динамическую силу. Дозировка упражнений, на развитие силы такова, что при выполнении упражнения появилось чувство усталости, но не предельного утомления.

Под общей выносливостью понимают совокупность функциональных возможностей организма, определяющих его способность к продолжительному выполнению с высокой эффективностью работы умеренной интенсивности. С точки зрения теории спорта общая выносливость – это способность спортсмена продолжительное время выполнять различные по характеру виды физических упражнений сравнительно невысокой интенсивности, вовлекая в действие многие мышечные группы. Уровень развития и проявления общей выносливости определяется:

- аэробными возможностями организма (физиологическая основа общей выносливости);
- степени экономизации техники движений;
- уровнем развития волевых качеств. Биоэнергетические факторы являются определяющим фактором жизнеспособности, так что их возрастные изменения в динамике являются лучшими показателями метаболизма.

От 18 до 25 лет, то есть психологический период развития человеческого организма, а также его психического поля, аэробные и анаэробные способности достигают высоких пределов роста человека. Ведь эти показатели при прогрессирующем снижении и в возрасте 60 лет могут быть почти в два раза ниже. Однако существуют некоторые возрастные различия в показателях анаэробного движения.

Показатели анаэробной максимальной емкости (мам) и рiса (в крови используются кислоты и максимальная концентрация для этого) резко меняются с возрастом. Женщины в возрасте до 20 лет быстро растут и остаются повышенными почти до 30 лет, а после падения на 12-18% каждый год после 10 лет. По мере старения женщин этот показатель начинает быстро расти и снижаться по-

сле 18 лет, а в 30 лет он падает на 25-30%, а затем каждые 10 лет составляет 7-8%.

Значительно выражена возрастная динамика гликолитических навыков. Типичный акт концентрации кислоты у мужчин может расти на высоком уровне до 30 лет, а после 40 лет значительно снижается на 10-12% ежегодно в течение 10 лет. Максимальное значение способности женщин накапливать молочную кислоту в крови наблюдается в возрасте 30 лет, после чего она снижается на каждые 10-15%.

Методика развития выносливости

Его стратегическое и практическое руководство подготовлено для каждого класса, поскольку оно может вызвать различные смеси в благоприятной для развития среде, но также влияет на работу организма в другом направлении.

Процесс формирования реактивной силы через функции печени и иммунной системы укрепляет иммунную систему. Первая часть, расширенная мощность может быть использована при ранней диагностике (раннее лечение больных). Использование ИКТ-систем и инструментов в этом исследовании является более высоким диапазоном и более точным, чем вам нужно.

Подводя итог, можно сказать, что выносливость -это важное физическое качество людей. Развивать выносливость можно с помощью различных инструментов и методов, описанных в этой статье.

Но мы должны помнить, что разные типы выносливости являются общими и особыми. Да и уровень их нагрузки разный, поэтому сначала нужно выработать общее сопротивление, а потом специальное. Следует опираться на индивидуальные методы развития терпения, делая упор на активность.

Особенно при терпеливом освоении метода отбора необходимы: интенсивность физической работы; длительность ее выполнения; продолжительность отдыха от нагрузки; отдых от природы; повторение баллов; тренировка перед началом состояния здоровья организма.

Список литературы

1. Вайцеховский С.М. Книга тренера. М., «Физкультура и спорт», 1971. 312с. с ил.
2. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. -М.: Физкультура и спорт 1988. - 331с, ил.
3. Захаров Е.Н. Каросев А.В. Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физ. качеств) / Под общей редакцией А.В. Каросева. - М.: Лептос 1994.- 368с.
4. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. М.: ФКиС, 1970
5. Лях В.И. Выносливость: основы измерения и методики развития/ физическая культура в школе. Январь-февраль, 1998.-с.7-14.

РОЖКОВ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ, студент

(rozhkov.andrey.2002@gmail.com)

Сибирский государственный университет путей сообщения,
г. Новосибирск, Россия

АНАЛИЗ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Уровень образования населения, являющийся социальным и экономическим показателем, характеризует уровень жизни населения. Он положительно воздействует на культурный уровень населения и влияет на развитие кинематографии, литературы, музыки и искусства. Развитие системы образования является одним из основных условий, необходимых для формирования образованной личности. В настоящее время меняются потребности обучающихся и педагогов, формируется современная концепция образования.

Ключевые слова: образование, уровень образования, Россия

Система образования в нашей стране является многоуровневой. Ее можно представить в виде непрерывного обучения «Школа-Колледж-Вуз». В начале 90-х годов многие вузы России начали переходить на многоуровневую систему высшего образования. В настоящее время существует две формы организации образования в отечественных вузах. Первая - традиционная система образования, которая длится 5 лет и готовит специалистов. И вторая - двухуровневая подготовка (бакалавриат – 4 года обучения и плюс магистратура – 2 года).

В проведенном исследовании был проведен анализ уровней образования населения по различным возрастным группам (таблица 1) [1]. Данные взяты из российского статистического ежегодника за 2019 г.[2]. Исследование проводилось в рамках изучения дисциплины «Статистика» [3].

Таблица 1 – Уровень образования населения по возрастным группам в тысячах человек

Возрастные группы	Всего чел. данного возраста	в том числе имеют профессиональное образование				
		После-вузовское	Высшее	Неполное высшее	Среднее	Начальное
15-19	12800	-	2,141	404	794	632
20-24	11466	19608	1327	1472	3109	1567
25-29	10612	45802	2221	44	3342	1580
30-34	9836	37489	2050	311	3647	1513
35-39	10216	35401	2199	240	3820	1606
40-44	12546	42435	2577	226	4546	2073
45-49	11605	40569	2310	171	4025	1969
50-54	10071	38132	1991	141	3355	1539
55-59	5347	26163	1162	81	1569	712
60-64	7983	31607	1274	81	1864	866
65-69	6344	22658	852	52	1253	567
70 и более	12468	29270	1039	104	1600	739

Из таблицы 1 видно, что чем старше становится человек, тем уровень его образования выше. Однако рост уровня образования, в основном, приходится на возраст до 30 лет. Наибольшая доля людей с высшим образованием у людей более молодого поколения. Это происходит из-за престижа высшего образования [4]. Сегодня молодёжь стремится его получить.

Показатели для людей с начальным профессиональным образованием невысокие, а в возрасте от 55 лет и выше – низкие. Это говорит о высоких показателях людей, имеющих средний уровень образования. Во всех возрастных группах данный показатель достаточно высокий. Анализ людей с неполным высшим образованием демонстрирует, что в возрасте от 55 лет и выше он значительно ниже, чем в возрасте от 30 до 54 лет. Пик данного показателя приходится на возрастную группу 20-24 года, т.к. это то время, когда молодые люди учатся в вузах и не успели еще получить высшее образование.

Данные таблицы 1 доказывают, что показатели для лиц со средним специальным профессиональным образованием превышает показатели людей с высшим образованием. Это говорит о том, что в нашей стране есть резервы для повышения уровня образования населения.

На рисунке 1 представлена диаграмма, отражающая уровни образования для возрастной группы среднего возраста 50-54 года.



Рисунок 1 – Уровни образования для возрастной группы 50-54 лет

Диаграмма, приведенная на рисунке 1, демонстрирует, что в данной возрастной категории от 50 до 54 лет, 83% людей с послевузовским образованием, 8% людей со средним образованием, 5% людей с высшим образованием и 4% с начальным уровнем образования. Количество людей с неполным высшим образованием несравнимо мало, поэтому округлилось до нуля. Высокий показатель людей с послевузовским образованием получен из-за того, что многие люди после вуза получают дополнительное образование, чтобы быть востребованными на рынке труда [5].

В настоящее время большое количество молодежи в России получает высшее образование, что приведет к росту уровня образования в будущем. Заметно снижение людей с начальным профессиональным и средним уровнем профессионального образования. Процент студентов отечественных вузов в общем ко-

личестве студентов в образовании в 2018 г. составил 76,4 % [1]. Это вполне соответствует современному уровню ведущих стран мира.

Список литературы

1. Хекало, О. Ю. Критерии оценки уровня жизни и развития человека в мировом пространстве / О. Ю. Хекало // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2019. – № 7. – С. 176-178. – DOI 10.24411/2411-0450-2019-11100. – EDN ARFLJX.
2. Российский статистический ежегодник. 2019. Статистический сборник. - М.: Госкомстат России. 2020. – 617 с.
3. Хекало, О.Ю. Теория статистики: электронное учебное пособие по направлению 38.03.01 "Экономика" по профилю "Предпринимательская деятельность", "Мировая экономика", "Финансы и кредит" и по направлению 38.03.02 "Менеджмент" по профилю "Антикризисное управление" / О.Ю. Хекало, О.Б. Болбат; Сибирский государственный университет путей сообщения. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2020. – 114 с. – EDN IEMYDW.
4. Сергеева, И.А. Готовность к образовательной деятельности субъектов учебного процесса / И.А. Сергеева, О.Б. Болбат // Резервы совершенствования профессионального образования в вузе: Материалы международной научно-методической конференции, Новосибирск, 30 января 2018 года / Сибирский государственный университет путей сообщения. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2018. – С. 27-32. – EDN XTNHVJ.
5. Сергеева, И. А. Дополнительное образование как фактор повышения конкурентоспособности и эффективности работы технического вуза / И. А. Сергеева, О. В. Щербакова, О. Б. Болбат // Профессиональное образование в современном мире. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 2674-2682. – DOI 10.15372/PEMW20190204. – EDN UNVMIS.

СЕРДУК МАРИЯ МИХАЙЛОВНА, студент
(email serdukmaria16@gmail.com)

УКОЛОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА, доцент
(email g.uckolova2014@yandex.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ТЕКБОЛ: НОВЕЛЛА В МИРЕ СПОРТА

В статье анализируется инновационная спортивная соревновательная игра – текбол. Рассматривается история ее возникновения, характеризуются основные правила проведения игры.

Ключевые слова: спортивные игры, текбол, инновации, текбод, спорт.

Современный мир характеризуется стремлением развивать все сферы человеческой деятельности с невероятной скоростью. Спорт – не исключение. Одной из тенденций, характеризующих современное физкультурно-спортивное движение является появление новых нетрадиционных видов спорта, которые быстро становятся популярными и начинают теснить традиционные виды спорта.

Известны множество случаев, когда обычное развлечение порождало спортивное соревнование, игру. Так, например, ярким примером может служить пляжный волейбол, который зародился в начале XX века на Гавайских островах, но в качестве развлечения для отдыхающей на солнечных песчаных пляжах

активной молодежи. Уже к концу XX века пляжный волейбол стал официальным олимпийским видом спорта – на XXVI Олимпиаде в Атланте в 1996 году. [6]

Не так давно, в 2014 году, два друга из Венгрии, Габор Боршани – бывший профессиональный футболист, и Виктор Хусар – программист, предложили развлечение, которое, по их мнению, со временем покорит весь мир. Текбол (Teqball) - молодой вид спорта, про который многие никогда не слышали. Игра, напоминающая слияние футбола и настольного тенниса: мяч, напоминающий футбольный, и искривленный стол, или, как его называют, текборд, на первый взгляд выглядят нелепо и непривычно для созерцания любителей футбола и настольного тенниса. «Сеть» изготовлена из поликарбоната и оргстекла и продумана таким образом, что концепция непрерывных игр перестала быть сном.

Цель игры - перебросить мяч на другую часть стола любой частью тела, кроме рук. Правила игры очень простые: в матче могут участвовать от двух до четырех человек, причем есть мужские и женские команды, а также смешанные команды. Как и в футболе, нельзя касаться мяча руками. Поддача осуществляется в строго определенной зоне на половине текборда соперника. В игре не разрешается наносить более трех последовательных ударов до передачи мяча сопернику, а также запрещается использовать любую часть тела более двух раз подряд. Мяч не должен касаться угла стола, а игроки не должны касаться половины соперника. Матч состоит из сетов до 12 очков, подача меняется после 4 попыток. Победителем в игре считается та команда, которая выиграла две партии. [3]

Игра в текбол быстро завоевала большую популярность среди футболистов из лучших футбольных клубов мира. Среди них «Арсенал» и «Челси» (Англия), «Реал» (Мадрид, Испания), «Пари Сен-Жермен» и «Олимпик» (Франция) и ряд других. Футболисты используют игру в текбол в качестве разминки; отработки технических действий с мячом и взаимодействия с партнёром в ограниченном пространстве; для эмоциональной разрядки на определённых этапах учебно-тренировочного процесса. Постепенно текбол стал превращаться в достаточно привлекательный для публики самостоятельный зрелищный вид спорта. [6]

На родине текбола, в столице Венгрии Будапеште, в 2017 году впервые был проведен чемпионат мира по текболу Международной Федерацией Текбола (Fédération Internationale de Teqball – FITEQ). Организация была создана для развития и продвижения текбола на международном уровне, выведения его в высшую лигу. Федерация, включающая уже более семидесяти стран, надеется на международное признание и в дальнейшем включения в Олимпийскую программу.

Текбол – активная и увлекательная игра, где нельзя положиться на удачу. Только лишь необходимые навыки, умения и усердие помогут реализоваться как спортсмену.

С 2022 года в Юго-Западный государственный университет проводит политику, направленную на развитие такого новшества в мире спорта: установлен

стол Teqball One, на котором студенческий спортивный клуб «Бенгал» проводит текбольную лигу «Бенгал Champ».

Список литературы

1. Мотивация студентов к занятиям физической культурой в условиях вуза / Афанасьева А.С., Уколова Г.Б. // Молодежь и наука: шаг к успеху. Сборник научных статей 4-й Всероссийской научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5-ти томах. – 2020. – С. 210-213.
2. Формирование физической активности студентов как социально-педагогическая проблема / Завдольева А.В., Уколова Г.Б. // Наука молодых - будущее России. сборник научных статей 4-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых: в 8 томах. – 2019. – С. 91-93.
3. Аршикова, А. В. Инновационные спортивные игры: текбол // Аршикова А. В. / В сборнике: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. Сборник научных трудов 6 Международной научно-практической конференции. Курск, 2021. С. 21-23.
4. Войнова, Е. В. Перспективные направления применения инновационных технологий на занятиях физической культурой в вузе // Войнова Е.В., Малиновский А.Д. / В сборнике: Актуальные проблемы развития и совершенствования системы физического воспитания для подготовки специалистов в транспортной отрасли. Труды II Международной научно-практической конференции. Москва, 2020. С. 24-29.
5. Данилюк, Ю. В. Новейшие номинации видов спорта в современном русском языке (на материале СМИ) // Данилюк Ю.В. / Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". 2022. Т. 2. № 14-2. С. 48-53.
6. Сомкин, А. А. Рекреационные игры для студентов творческого высшего учебного заведения // Сомкин А.А. / В сборнике: ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ. сборник статей XII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 134-140.
7. Шувалова, В. О. Новейшие виды спорта XXI века // Шувалова В.О., Шестакова Э.В. /НОВЕЙШИЕ ВИДЫ СПОРТА XXI ВЕКА Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2018. № 2 (78). С. 92-97.

СЕРЕГИНА ДАРЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, студент
УКОЛОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА, доцент
(79997051409@bk.ru)

Юго-Западный государственный университет, Курск, Россия

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В этой статье описана самостоятельная научная дисциплина, которая используется в медицине для профилактики, лечения, реабилитации и поддерживающей терапии.

Ключевые слова: ЛФК, реабилитация, терапия, организм,

Лечебная физкультура (далее – ЛФК) – самостоятельная научная дисциплина. В медицине это метод лечения, использующий средства физической культуры для профилактики, лечения, реабилитации и поддерживающей терапии.

ЛФК формирует у человека сознательное отношение к занятиям физическими упражнениями и в этом смысле имеет воспитательное значение; развивает силу, выносливость, координацию движений, прививает навыки гигиены, закаливания организма естественными факторами природы. ЛФК основывается на современных научных данных в области медицины, биологии, физической культуры.

Основными средствами физиотерапии являются физические упражнения, применяемые в соответствии с терапевтическими целями, с учетом причин, патогенеза, клинических особенностей, функционального состояния организма, уровня физической активности в целом. Характерной особенностью физиотерапии является процесс обучения пациентов с помощью физических упражнений. Физиотерапия эффективно применяется в физическом воспитании студентов высших учебных заведений. Она включена в рабочую программу по физической культуре и спорту и обеспечивает сознательное и позитивное выполнение студентами соответствующих фитнес-упражнений. В ходе обучения студенты приобретают навыки использования природных элементов природы с целью закаливания, физических упражнений – в лечебных и профилактических целях. Это позволяет нам рассматривать занятия физиотерапией как курс лечения и педагогики.

Физиотерапия - важнейшее средство реабилитации. Реабилитация - это метод и процесс восстановления здоровья, функционального состояния, трудоспособности и социального статуса человека, нарушенного болезнью, травмой или другими биологическими, механическими, социальными и т.д. Благодаря возрастающим физическим усилиям процесс реабилитации – медицинской, физической, психологической, профессиональной, социально-экономической и т.д. - протекает гораздо активнее как по времени, так и по интенсивности. Способствуя поддержанию здоровья, выздоровлению и реабилитации пациентов, физиотерапия является одной из важнейших дисциплин медицины. Воспитывая у человека сознательное отношение к использованию физических упражнений и вовлекая его в активное участие в процессах лечения и реабилитации, физиотерапия является педагогическим процессом. Объектом воздействия физиотерапии является человек во всем многообразии его личностных качеств и текущем функциональном состоянии организма. Это определяет индивидуальные особенности применяемых средств и методов физиотерапии, а также дозировку физической нагрузки в практике физиотерапии. Физические упражнения, используемые в физиотерапии, являются неспецифическими стимулами, вовлекающими в ответ все функциональные системы организма. Но физические упражнения также могут избирательно влиять на различные функции, что важно при патологических проявлениях в отдельных системах и органах.

ЛФК – метод активной функциональной терапии. Регулярная и дозированная физическая тренировка стимулирует функциональную деятельность всех основных систем организма, способствуя функциональной адаптации большого к возрастающим физическим нагрузкам с повышением резервов его жизнеспособности и работоспособности. Физические упражнения влияют на реактив-

ность всего организма и вовлекают в общую реакцию механизмы, которые участвовали в патологическом процессе. В связи с этим лечебную физкультуру можно назвать методом патогенетической терапии.

Список литературы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Лечебная_физическая_культура
2. <https://yusupovs.com/articles/rehab/lfk/>
3. Токарь Е.В. (автор-составитель) Л 54 Лечебная физическая культура. Учебное пособие /Е.В. Токарь. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2018. – 76 с.

СЕРЕГИНА ДАРЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА, студент
УКОЛОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА, доцент
(79997051409@bk.ru)

Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

ЙОГА ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДОРОВЬЯ

В этой статье описано одна из физических дисциплин, которая направлена на укрепление здоровья всего организма физически, ментальное здоровье, история и значение в современной культуре.

Ключевые слова: йога, асана, чакра, мантра. духовность, практика.

Йога – это совокупность практик, ведущих историю из Древней Индии, включающая в себя множество физических, умственных, духовных дисциплин. Они направлены на укрепление организма путем успокоения души, концентрации ума, признание отстраненного сознания-свидетеля. Существует великое множество школ йоги в индуизме, буддизме, джайнизме, они содержат различные практики и цели, которые постоянно совершенствуются.

Если обратиться к истокам йоги, первое упоминание термина «йога» с привычным нам значением, содержалось в Катха-Упанишаде, составленном между пятым и шестым веками до нашей эры. Стремительное развитие практик и изучение продолжалось в пятом и шестом веках до н.э. в аскетических и шраманских движениях Древней Индии.

В современности йога, которую практикуют, является формой **хатха-йоги** и основана на техниках физической подготовки, снятия стресса и релаксации.

Йога сегодня представляет собой то, что ученые назвали «*современная постуральная йога*» или «*транснациональная англоязычная йога*». Состоит в основном из поз, медитаций и дыхательных упражнений.

Позы не были центральными ни в одной из старых традиций йоги; практика позирования была возрождена в 1920-х годах гуру йоги, включая Йогендру и Кувалааянанду, которые подчеркивали ее пользу для здоровья. Приветствие Солнцу были впервые введены в 1920-х годах. Она и многие позы стоя, используемые в гимнастике, были включены в йогу учителем йоги Кришнамачарьей в

Майсуре с 1930-х по 1950-е годы. Йога как упражнение распространилась по всей Америке и Европе, а затем и по всему миру.

Асаны – позы, используемые в йоге, за вся историю их насчитывается более двух тысяч. Последний наиболее полный сборник был опубликован в 2015 году «2100 асан Мастер Йога» Даниэлем Ласерда (Мастер Йога). Классификация асан может быть разнообразна: например, по положению головы и ног, по воздействию на те или иные группы мышц.

Например,

Адхо – нисходящие- Адхо Мукха Шванасана (нисходящая собака)

Ардха- половина-Ардха Падмасан (полулотос)

Баддха- связанные-Баддха Конасана (связанный угол)

Дви- две- Дви Пада Каундиньясана (двуногая Каундинья)

Эка- одна-Эка Пада Ширшасана (стойка на одной ноге на голове)

Паривритта вращаться-Паривритта Триконасана (обратный треугольник)

По итогам множества исследований йога оказалась крайне эффективна про болях в шее и пояснице, оказывает благоприятное воздействие на людей, страдающих депрессией. Так же для больных раком людей, йога может помочь справиться со стрессом и усталостью, значительно повысить результаты психологических показателей, поддержать качество сна и жизненной установки

Исследования за 2015 год показали, что у испытуемых женщин значительно облегчился процесс родовой деятельности после курса йоги для беременных. Показатели физического здоровья и качество жизни у пожилых людей, аналогично повысились.

Систематические практики асан повышают гибкость, выносливость, силу и равновесие; снимают стресс и беспокойство, а так же снимают симптомы болей в суставах, пояснице, отделах позвоночника и др. Обзор показал, что главные психологические механизмы снимающие напряжение это - позитивный эффект, внимательность, сострадание к себе. Биологические механизмы – это интерлейкин-6, С-реактивный белок и кортизол, которые могут воздействовать на стресс.

К 21-му веку йога как упражнение стала процветающим бизнесом; исследование Ipsos 2016 года показало, что 36,7 миллиона американцев практикуют йогу, что делает бизнес занятий, одежды и оборудования стоимостью 16 миллиардов долларов в Америке по сравнению с 10 миллиардами долларов в 2012 году и 80 миллиардами долларов во всем мире. 72 процента практикующих были женщинами. К 2010 году у журнала *Yoga Journal*, основанного в 1975 году, было около 350 000 подписчиков и более 1 300 000 читателей

Список литературы

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Yoga_as_exercise
2. <https://asanaonline.ru/asana/>
3. <https://en.wikipedia.org/wiki/Yoga>

**СОРОНИНА АННА АНАТОЛЬЕВНА,
ГИЛЯЗОВА ДИАНА МАРАТОВНА,
КРИСТАЛЬ ВЛАДИСЛАВ ЛЕОНИДОВИЧ**
(ruzelm-smk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОПЕРАТОРА CALL-ЦЕНТРА

Деятельность оператора Call-центра требует постоянного напряжения, причем не только физического, но и умственного. Большая нагрузка идет на спину, руки и на слуховой аппарат, зрение. В процессе умственного труда основная нагрузка приходится на центральную нервную систему, ее высший отдел – головной мозг, обеспечивающий протекание психических процессов – восприятия, внимания, памяти, эмоций.

Ключевые слова: работник, нагрузка, физическое напряжение, профилактика здоровья, суставная гимнастика.

Работа продавца-кассира подразумевает большую ответственность и тяжела как физически, так и морально. Большая нагрузка идет на спину, руки, ноги, в процессе умственного труда основная нагрузка приходится на центральную нервную систему [1]. У продавца подвижный образ деятельности, интенсивное общение с большим количеством людей. Он обслуживает покупателей в положении «стоя». Работа, стоя сильно нагружает ноги, что приводит к варикозному расширению вен. Часто продавцу приходится выступать в роли фасовщика, грузчика. Из-за этого могут возникать боли в руках и спине [4].

Неправильное питание. У работников торговли обычно нет времени на полноценный обед. Это приводит к проблемам с пищеварительной системой, а также к ожирению.

Чтобы не столкнуться с профессиональными болезнями продавцов, необходимо соблюдать меры профилактики:

Чередовать статическую и динамическую нагрузку [2]. В перерывах между стоянием у кассы необходимо выполнить разминку. Следить за своим питанием. Поднимать тяжести правильно. Присесть на корточки, взять груз в руки и медленно поднимать, не сгибаясь в спине.

Работа оператора упаковочной машины подразумевает большую ответственность и тяжела как физически, так и морально. Большая нагрузка идет на спину, руки, ноги, в процессе умственного труда основная нагрузка приходится на центральную нервную систему. Также оператор упаковочной машины, часто получает травмы, ожоги, порезы, ушибы [5, 9].

Для сохранения и поддержания работоспособности оператора Call-центра, продавца-кассира, оператора упаковочной машины рекомендуется: проводить суставную гимнастику [3]. Данный комплекс упражнений направлен на разработку всех суставов и мышц тела.

Основные преимущества суставной гимнастики:

- делает тело гибким и выносливым;
- способствует укреплению мышц, избавляет от лишнего веса;
- способствует освобождению организма от солевых отложений;
- является профилактическим средством от многих заболеваний;
- способствует омоложению организма человека.

Проводить корректирующую гимнастику, которая направлена на формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки. Корректирующая гимнастика оказывает: общеукрепляющее воздействие на организм; осуществляет своевременную профилактику и коррекцию опорно-двигательного аппарата; способствует общему укреплению мышц туловища; укрепляет мышцы, формирующие свод стопы; воспитывает и закрепляет навык правильной осанки; развивает и совершенствует двигательные навыки [6, 7].

Корректирующие упражнения позволяют не только исправлять недостатки фигуры, но и способствуют улучшению координации движений, направлены на повышение работоспособности в режиме рабочего дня посредством снижения утомляемости, ускорения восстановительных процессов [8].

В связи с этим рекомендуются выполнять упражнения с участием крупных мышечных групп, воздействующих на подвижность позвоночника и тренирующих систему мозгового кровообращения [10]. Упражнения следует выполнять с большой амплитудой, в положении стоя. При возможности больше проводить времени на воздухе. Как можно меньше попадать в стрессовые ситуации. Проводить отдых от компьютера. Делать музыкальную паузу (включать музыку успокаивающую, настраивающую на хорошее настроение)

Данные рекомендации выполнять систематически. Когда позволяет рабочее время, так же рекомендуем делать медитацию.

Таким образом, данные рекомендации положительно влияют на здоровье и работоспособность работника.

Список литературы

1. Ахмадуллина Э.Т. Роль профессионально-прикладной физической подготовки в формировании личности будущего специалиста агропромышленного комплекса / Э.Т. Ахмадуллина, В.А. Пегов // Повышение качества преподавания физической культуры в вузах в условиях модернизации российского образования: материалы всероссийской научно-практической конференции. Уфа. 2008. С. 8-10.
2. Доценко Е.А. Проблемы сохранения здоровья студентов-спортсменов высших разрядов / Е.А. Доценко, Э.Т. Ахмадуллина // Повышение качества преподавания физической культуры в вузах в условиях модернизации российского образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа, 2008. С. 48–50.
3. Доценко Е.А. Функциональные показатели тренированности циклических видов спорта / Е.А. Доценко, Э.Т. Ахмадуллина, Н.Г. Энгельс // Повышение качества преподавания физической культуры в вузах в условиях модернизации российского образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа. 2008. С. 53–56.
4. Кадиров Н.Н. Методические рекомендации студентам, начинающим заниматься гиревым спортом / Н.Н. Кадиров, Э.Т. Ахмадуллина, М.Н. Юрьева // Стратегия развития спортивно-массовой работы со студентами: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Тюмень. 2015. С. 68–72.
5. Кадиров Н.Н. Об использовании упражнений гиревого спорта в системе профессионально-прикладной физической подготовки студентов БГАУ / Н.Н. Кадиров, Н.Г. Энгельс,

Э.Т. Ахмадуллина // Особенности развития агропромышленного комплекса на современном этапе: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXI Международной специализированной выставки. 2011. С. 324–329.

6. Кадилов Н.Н. Современные технологии подготовки спортсмена гиревика на соревновательном этапе / Н.Н. Кадилов, Н.Г. Энгельс, Э.Т. Ахмадуллина // Актуальные проблемы, механизмы и перспективы развития физической культуры и спорта высших учебных заведений Минсельхоза России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Иркутская государственная сельскохозяйственная академия. 2011. С. 335-340.

7. Кадилов Н.Н. Учет физиологических особенностей женского организма при занятиях гиревым спортом / Н.Н. Кадилов, Э.Т. Ахмадуллина // Актуальные проблемы теории и методики современного гиревого спорта: материалы всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары. 2015. С. 56–61.

8. Маннапов А.Г. Влияние биологически активных продуктов пчеловодства на показатели физической работоспособности / А.Г. Маннапов, А.А. Рябов, Э.Т. Ахмадуллина, З.Р. Халилова, Р.Х. Абдуллин // Интермед-2001: материалы 2-й международной научно-практической конференции. Рыбное. 2001. С. 183-184.

9. Маннапов А.Г. Морфологическая и гистохимическая дифференцировка мышечных волокон в мышцах хомяков в постнатальном онтогенезе / А.Г. Маннапов, А.А. Рябов, Р.Р. Ахмадиев, Э.Т. Махнева, З.Р. Халилова, Р.Х. Абдуллин, А.Ш. Кереселидзе // Современные иммуноморфологические проблемы развития животных при ассоциативных инфекционно-инвазионных заболеваниях и использовании для их профилактики БАПП: материалы всероссийского научно-исследовательского института контроля. Москва. 2001. С. 132-134.

10. Халилова З.Р. Биологическое значение разводимых хомяков в медицине и ветеринарии / З.Р. Халилова, Э.Т. Ахмадуллина, А.Ш. Кереселидзе, Р.Х. Абдуллин // Современные проблемы интенсификации производства в АПК. Сборник научных трудов. Всероссийский научно-исследовательский институт контроля, стандартизации и сертификации ветеринарных препаратов. Москва. 2005. С. 290-292.

СУХОМЛИН СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

(АНАСТАСИЙ СУХОМЛИН), иерей

(rabota.f.m@gmail.com)

Нижегородская духовная семинария, г. Нижний Новгород, Россия

РОЛЬ И МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В данной статье рассматривается роль и место государственного лицензирования и государственной аккредитации духовных образовательных учреждений в развитии духовного образования в современной России. Государственная аккредитация и государственное лицензирование в настоящий момент – неотъемлемая часть процесса функционирования учебного заведения. Однако определенный ряд задач, которые ставит перед руководством и преподавательским составом духовных образовательных учреждений государственная аккредитация в наши дни исходя из единых критериев качества для светских и духовных образовательных учреждений отчасти идут вразрез с обычными методическими практиками и устоявшимися традициями духовного образования в России на сегодняшний день. В ходе исследования мы рассматриваем основные этапы государственной аккредитации духовного образовательного уч-

реждения с точки зрения соответствия духу и букве традиций духовного образования в России.

Ключевые слова: духовное образование, богословское образование, православная традиция, современное образование, образовательная деятельность, государственная аккредитация, государственное лицензирование образования, аккредитационная экспертиза.

Духовное образование в современной России – это не только методология профессиональной подготовки специалистов в области богословия и подготовка будущих сотрудников религиозных учреждений, передача знаний в области духовной педагогики и катехизаторства, это также чрезвычайно важная в сложившихся сегодня условиях школа духовного наставничества и прекрасная национальная традиция, передающаяся из поколения в поколение в России не одну сотню лет. Больше того, можно сказать что один из важнейших смыслов духовного образования сегодня – поддержание и воспроизводство тысячелетней духовной традиции, идущей от библейских времен.

Именно непреклонность в осуществлении этой миссии в том числе, по мнению Святейшего Патриарха московского и Всея Руси Кирилла, позволила русскому народу выстоять в борьбе против сильнейшего натиска извне [1]. В современном, постсекуляром и постпостсекуляром мире осуществление этой миссии сталкивается со множеством новых и ставших привычными вызовами. И один из них – необходимость гармоничного, непротиворечивого бытия современного духовного образования в правовом и образовательном поле РФ [2]. Осуществление этой сложной, многоплановой задачи требует не в последнюю очередь от учреждений духовного образования соответствия критериям государственного лицензирования и государственной аккредитации образовательных учреждений [3].

Государственное лицензирование и государственная аккредитация образовательных учреждений в современном мире обеспечивают одновременно юридическую связь учебного заведения с государством и образуют своего рода большие стратегические циклы развития учебного заведения, от аккредитации к аккредитации, позволяющие ставить достижимые промежуточные цели и воспользоваться посильной помощью сторонних экспертов в контроле их своевременного достижения.

Государственным лицензированием образовательной деятельности в современном правовом поле РФ принято называть выдачу лицензии на осуществление услуг населению, соответствующих заранее гарантированному законодательством уровню качества [4]. Таким образом, государственное лицензирование в современном духовном образовании не ставит цели создания каких-либо дополнительных препятствий и должен осуществляться согласно доброй воле и должным образом оформленной инициативе учредителя или соучредителей. В то же время, существует ряд трудностей, с которыми может столкнуться современное учреждение духовного образования в процессе прохождения государст-

венной аккредитации, созданной в первую очередь как инструмент анализа учебных заведений светского многоуровневого образования [2].

Государственная аккредитация – это термин, которым в современной России называют один из подвидов административного судопроизводства, отвечающий за формальную общеобязательную процедуру подтверждения соответствия реализуемых в данном учебном заведении основных образовательных программ и подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и существующим образовательным стандартам согласно заранее установленным формально выраженным критериям, легко доступным проверке посредством рассмотрения документации по образовательному процессу [5]. В то же время термином «государственная аккредитация» для простоты принято называть процесс приведения образовательного процесса в учебном учреждении к неким заранее сформулированным, например, в рамках осуществления Национального проекта «Образование», критериям качества обучения или создания каких-либо элементов образовательной среды учебного заведения [6]. И в том, и в другом случае в процессе реализации установленных решений участвуют одни и те же.

Процедуру государственной аккредитации духовного образовательного учреждения можно разделить на три большие фазы.

- Разработка, согласование и установления аккредитационных показателей;
- Проведение аккредитационной экспертизы;
- Подведение итогов и, возможно, работа над ошибками.

Первая фаза начинается и проводится задолго до назначения даты начала государственной аккредитации.

Вторая фаза, то есть то, что непосредственно принято называть государственной аккредитацией, имеет определенную, установленную законом периодичность. И начало следующего периода отсчитывается с окончания предыдущей аккредитационной экспертизы, так что руководство и сотрудники учебного заведения должны иметь достаточно времени чтобы ликвидировать обнаруженные экспертами недочеты, если таковые имелись, а также должным образом подготовиться к следующей государственной аккредитации.

Третья фаза, подведение итогов и работа над ошибками как правило является самой короткой и может в современных условиях развития технологий осуществляться дистанционно при сотрудничестве и непрерывной дистанционной коммуникации команды экспертов и сотрудников учебного заведения.

Теоретически, весь процесс государственной аккредитации спроектирован так, чтобы минимальным образом отвлекать профессорско-преподавательский состав учебного заведения от непосредственных профессиональных обязанностей, так как критерии качества обучения или аккредитационные показатели должны совпадать с некоторыми критериями качества работы профессиональных и компетентных сотрудников учебного заведения. В то же время статистика, многочисленные свидетельства и личный опыт большинства штатных преподавателей учебных заведений в современной России свидетельствует что подготовка к государственной аккредитации становится причиной для глубоко-

го стресса и отрыва от непосредственных обязанностей по ряду причин, среди которых крайний формализм подготовки к аккредитационной экспертизе, часто меняющиеся требования и непропорциональное разделение тягот по подготовке к аккредитации среди педагогических и административных сотрудников учебных заведений [7]. Кроме того, на сотрудниках духовных учебных заведений кроме вышеуказанных также лежат долг и обязанности духовного наставничества по отношению к обучающимся и не только [8]. Причем эту часть профессиональных обязанностей профессорско-преподавательского состава духовных образовательных учреждений следует считать одновременно и основной, и в отдельных случаях наиболее полезной для общества в целом [9].

Таким образом, с нашей точки зрения, существует определенный конфликт интенций в процессе государственной аккредитации духовных образовательных учреждений, который с нашей точки зрения можно было бы решить в процессе упрощения и возможно отчасти дистанционного проведения государственной аккредитационной экспертизы духовных образовательных учреждений в современной России.

Список литературы

1. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Мысли. Высказывания. Суждения. – М., Абрис / Олма, 2018. – 480 с.
2. Демидов Г.В. Духовные семинарии и богословское образование в постсекулярном мире // Образовательная политика, №1 (85), 2021. С. 80 – 86.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М., Сфера, 2019. – 192 с.
4. Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части лицензирования и аккредитации учреждений профессионального религиозного образования (духовных образовательных учреждений)" от 28.02.2008 N 14-ФЗ (последняя редакция) – https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_75146/
5. Трубникова К.Д., Мокрова А.А. Государственная аккредитация образовательной деятельности РФ // E-Scio, 2019. С. 303-307.
6. Грошев Н.Б. Образовательная среда высшей духовной школы: от проблематики к реализации // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития, 2022. Т. 11, вып. 1 (41). С. 72 – 79.
7. Балашова Е.С., Мальцева С.М. Кризис парадигмы педагогического труда // Инновации в образовании. 2022. № 6. С. 4-10.
8. Шварева Л.В., Назин А. П. Православное молодежное движение как поиск своей идентичности (на примере Пензенской епархии) // Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. – Пенза, 2020. С. 23-29.
9. Мальцева С.М., Балашова Е.С., Кашина О.П. К вопросу о причинах обращения современного человека к религии // Современные исследования социальных проблем. 2021. Т. 13. № 4-2. С. 223-227.

СЫРОМЯТНИКОВ ГРИГОРИЙ ЕГОРОВИЧ, студент
(grigoriysyromiatnikov102@gmail.com)

Научный руководитель -

ВАРАКСА АННА МИХАЙЛОВНА
(Anny.v@rambler.ru)

Сибирский государственный университет водного транспорта,
г. Новосибирск, Россия

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗАХ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Мировая пандемия COVID-19 преподнесла новые реалии для разных профессий. В значительной мере она повлияла и на работу высших учебных заведений. В статье проведен анализ последних изменений в форме и методах обучения в связи с коронавирусной инфекцией. Указано, как и в чем изменилась система образования в России. В статье рассматриваются и выявляются как положительные черты дистанционного обучения, так и отрицательные, в основе которых лежат трудности перехода на онлайн обучение в вузах РФ.

Ключевые слова: Дистанционное обучение, информационные образовательные технологии, образовательный процесс, пандемия.

В 2020 году на мир обрушилось глобальное заболевание covid-19, которое повлекло значительные изменения в жизни, в том числе в системе образования. Во избежание повышения заболеваемости, студентов и преподавателей, и прочих работников университетов, было принято решение об отмене очного обучения. В нашей стране, как и в ряде других стран, было введено дистанционное обучение, которое в некоторых вузах длится и по сей день. До недавнего времени студенты, учащиеся на очном формате обучения мало что знали о так называемом дистанционном обучении (ДО), так как в этом не было нужды. Сейчас же это является основным выходом из сложившейся ситуации [1].

Будучи студентами, нами было проведено исследование данного вопроса. Цель его – определить основные преимущества и недостатки ДО.

Для начала отметим, что во время пандемии ДО доказало свою значимость и практичность. Однако у этого направления до сих пор много противников, которые отмечают значительные минусы в подготовке студентов без личного контроля преподавателя. Но не надо считать, что такая система однозначна плохая – она имеет и свои плюсы. Все преимущества и недостатки мы подробно рассмотрим далее.

Из преимуществ можно выделить следующие:

1. Доступность. Самым главным преимуществом такого вида образования является доступность[2]. Студенты и преподаватели могут обучаться и обучать с любой точки мира, где под рукой есть компьютер, стабильный интернет и желание.

2. Еще одним не менее важным преимуществом является удобство при массовом потоке студентов, а именно, получение образования без дискомфорта.

Например, не проблемы нехватки больших аудиторий в вузах, нет затрат времени на перемещение, а также в разы снижается вероятность заболевания не только коронавирусом, но и прочими инфекционными болезнями.

3. Экономия денежных средств студентов при обучении. В нашей жизни многие моменты упираются в денежные затраты. Рассмотрев именно сферу образования, можно выделить определенную экономию денежных средств во время дистанционного обучения. Для студентов это снижение расходов на питание в столовых вуза или расходов на проезд.

4. Экономия времени. Данное преимущество заключается в экономии времени на сборы в вуз, времени на дорогу как в вуз, так и домой. Ведь лучше потратить это время на повторение материала перед занятием или провести это время с пользой для себя.

Теперь обратимся к минусам данного нововведения:

1. Невозможность практических и лабораторных занятий. Очевидно, что данный вид обучения подходит не для всех направлений подготовки. Если для гуманитарных специальностей дистанционное обучение еще может быть успешным, то для технических, медицинских или конструкторских направлений оно может быть только частичным. Есть профессии, где без лабораторных и практических занятий не выйдет из стен вуза хороший специалист.

2. Технические неполадки. Хотелось бы выделить этот недостаток, так как есть моменты в дистанционном обучении, которые не всегда зависят от студентов и от преподавателей: например, нестабильное подключение к сети или отсутствие технического оборудования.

3. Отсутствие контроля. Отсутствие контроля со стороны преподавателя некоторые студенты воспринимают как большой плюс. Но с позиции интересов общества приходится признать, что это скорее недостаток. Дистанционное обучение требует со стороны обучающего железной самодисциплины и высоких деловых качеств. Как показывает практика, этими качествами обладают менее половины студентов. А это значит, что для них ДО будет гораздо менее эффективно, чем обычные занятия в аудитории. И какой специалист из них получится в дальнейшем – большой вопрос[3].

4. Отсутствие личного общения. На первый взгляд, это не имеет прямого отношения к процессу обучения. Но мы хорошо знаем, что коммуникабельность нужна специалистам различного профиля, а при ДО этот навык утрачивается[4]. Кроме того, человек существо социальное, люди нуждаются в живом общении. При пандемии и в условиях отсутствия встреч в университетах теряется одно из главных явлений обучения – студенческая жизнь. А для большинства студентов это одно из самых интересных и увлекательных времен в жизни человека. Для работников ВУЗов, на наш взгляд, это тоже сказывается отрицательно[5]. Преподаватели, как правило, люди с высокой склонностью к общению, и его отсутствие переносят без радости.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: дистанционное обучение во время пандемии – это сплошные противоречия. Все-таки для полного усвоения материала все же стоит совмещать как дистанцион-

ные методы обучения, так и традиционные, потому что есть ряд факторов, которые являются неотъемлемой частью обучения.

Список литературы

1. Морозова Е.Я. К вопросу о плюсах и минусах развития в России дистанционного обучения // Дистанционное обучение в высшем образовании: опыт, проблемы и перспективы развития: XIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 21 апреля 2020 г. СПб.: СПбГУП, 2020. С. 89-91.
2. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Технологии дистанционного обучения. Томск: Изд-во Том. унта, 2003. 106 с.
3. Агранович М.Л. Организация образования в условиях пандемии. Практика стран ОЭСР / М.Л. Агранович [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42423941> (дата обращения: 28. 10. 2022).
4. Лисянская В. Учись, или будешь уволен: как пандемия нанесла удар по рынку труда. РБК. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/60ae308e9a7947daf82dcd9>
5. Кочергин, Д. А. Пандемия коронавируса COVID-19: государство, граждане и меры ответственности // Исследования молодых ученых : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2020 г.). Казань: Молодой ученый, 2020. С. 56-59. URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/380/15860/>

СЫЧЕВ АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ, магистрант
(sychev.aleksei99@gmail.com)

Донской государственной технической университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИИ И ШВЕЦИИ

В статье рассматривается политика в отношении полового воспитания в России и Швеции. Дается их сравнительный анализ. Основное внимание в работе автор акцентирует на пользе программ комплексного полового воспитания. Автор приходит к выводу о необходимости включения программ полового воспитания в России и практически отсутствии полового воспитания как такового в стране в настоящее время.

Ключевые слова: половое воспитание, подрастающее поколение, сексуальное просвещение, репродуктивное здоровье.

Уже 67 лет прошло с тех пор, как первая страна в мире ввела обязательные занятия по половому воспитанию. Но до сих пор интерес к этой теме не угасает: в некоторых странах последовали примеру и тоже ввели занятия по половому воспитанию, а другие страны настороженно относятся к подобным нововведениям в образовательной системе, перекадывая ответственность за половое воспитание на родителей и общество. В статье будет дана характеристика половому воспитанию в Швеции и России с точки зрения сравнительного аспекта.

Западная Европа начала внедрять школьные программы полового воспитания более 50 лет назад. В таких странах, как Швеция, Норвегия и Нидерланды, где уже давно существуют школьные программы полового воспитания, распространенность подростковой беременности значительно ниже, чем в странах Восточной Европы и Центральной Азии, где вопросы сексуальности и сексу-

ального и репродуктивного здоровья и права по-прежнему считаются слишком деликатными, чтобы их открыто обсуждать в школе. Результаты нескольких исследований демонстрируют устойчивую корреляцию между разработкой и внедрением полового воспитания и улучшением показателей сексуального здоровья молодежи. Отмечаемые в последнее время улучшения – снижение распространенности нежелательных беременностей, аборт и случаев заражения ВИЧ – связывают с внедрением обязательной программы полового в школах в сочетании с развитием дружественных к молодежи служб сексу [1].

В 1955 году Швеция стала первой страной, где в школах было введено обязательное половое воспитание. С тех пор предмет прошел долгий процесс эволюции, сопровождающийся изменением условий, включением новых элементов и отражением новых эволюционирующих взглядов на людей и общество. Половое воспитание сегодня полностью интегрировано в школьные программы и рассматривается в различных учебных предметах [2]. Эстония была первой страной бывшего Советского Союза, которая в 1996 году ввела в школах обязательные уроки полового воспитания. Несколько других стран в этой части региона последовали примеру Эстонии, и этот процесс продолжается до сих пор. Но в России до сих пор половое воспитание не преподается в школах.

В Швеции нынешнее преподавание полового воспитания основано на Законе об образовании 2010 года о гендерном равенстве. Результатом этого стали две новые учебные программы: Этот предмет обычно называют «Образование в области сексуальности и взаимоотношений». Такие понятия, как сексуальность, взаимоотношения, гендер, гендерное равенство и гендерные нормы, были включены в несколько курсов и предметных программ для обязательной и старшей средней школы с 2011 года. Общая цель нынешней политики состоит в том, чтобы обучающиеся расширили свои знания о сексуальном и репродуктивном здоровье (СРЗ), ИППП, репродукции, человеческом теле, методах контрацепции, а также озвучили свои вопросы о нормах, идентичности, гендере, гендерном равенстве, сексуальной ориентации и отношениях. Его цель также состоит в том, чтобы развить уважение к разнообразию среди учащихся. Сексуальное образование носит полностью всеобъемлющий характер.

В России же никакие законы или политика конкретно не регулируют включение полового воспитания в формальную систему образования. Школьная система охватывает вопросы, связанные с профилактическим образованием, которое является обязательным для всех образовательных учреждений во всех регионах Российской Федерации. В настоящее время в стране нет политической воли для осуществления программы полового воспитания, несмотря на ратификацию Российской Федерацией Европейской социальной хартии в 2009 году.

Шведский парламент и правительство Швеции определяют цели и руководящие принципы дошкольного и школьного образования посредством Закона об образовании и учебных программ, включая программы полового воспитания. Консультационные группы также вносят свой вклад. К ним относятся специалисты в области образования, молодежь, неправительственные организации

(НПО), Агентство общественного здравоохранения Швеции и Шведское агентство по делам молодежи и гражданского общества.

В России учебные заведения разрабатывают учебный план, но преподаватели, которые преподают этот предмет, несут ответственность за его практическое планирование. Приглашенные медицинские работники могут осветить некоторые темы. Однако закон в Российской Федерации защищает молодых людей от получения информации, которая может негативно повлиять на их здоровье и развитие. И сексуальное просвещение может быть легко истолковано как содержащее такую «информацию». Существует значительная противность половому воспитанию со стороны родителей, церкви, традиционалистов и некоторых членов федерального и местного парламента. Главным аргументом против полового воспитания является «негативное влияние информации, связанной с сексуальностью, на поведение подростка».

В Швеции большинство школ уделяют особое внимание половому воспитанию 5-6 классах (11-13 лет) и 8-9 (14-16 лет). В учебную программу широко включены такие темы, как биологические аспекты сексуальности и осознания своего тела, беременность и роды, контрацепция, аборт, ИППП, любовь, долгосрочные отношения и партнерство, сексуальная ориентация, гендерные роли и равенство, взаимное согласие на сексуальную активность, и права человека, и сексуальность.

В России некоторые элементы полового воспитания, например, физиологические аспекты человеческого тела, беременность и роды, ВИЧ, ИППП, семья и любовь интегрированы в другие предметы, такие как биология, основы безопасности жизнедеятельности и физическое воспитание для обучающихся в возрасте 12 лет и старше. Очень часто темы, связанные с репродуктивным здоровьем, остаются для самостоятельного изучения.

В Швеции большинство учителей проходят определенную подготовку по половому воспитанию, в то время как в России учителя не проходят специальной подготовки по вопросам, связанным с половым воспитанием, что отражается в низком охвате учащихся санитарным просвещением и еще меньшем количестве профилактических мероприятий в области репродуктивного здоровья.

В Швеции отсутствует система контроля за выполнением программ полового воспитания, так что занятия немного разнятся от школы к школе. Также несколько организаций, в том числе НПО, молодежные центры и различные средства массовой информации, проводят внешкольные занятия по половому воспитанию.

В России некоторые НПО разработали программы для молодежи, включая уязвимые группы, в основном связанные с профилактикой ВИЧ. Например, Фонд «Здоровье и развитие» поддержал реализацию обучающей программы «Все, что тебя касается», в которой приняли участие более 400.000 учащихся общеобразовательных и средних специальных учебных интернатных учреждений по всей России.

В России существуют службы, ориентированные на молодежь, например, центры сексуального и репродуктивного здоровья (СРЗ) для подростков, могут

быть частью медицинских диспансеров или поликлиник; они существуют в ряде регионов. Молодые люди могут получать услуги СРЗ бесплатно. Все услуги, такие как аборт, тестирование на ИППП и т.д., включены в пакет обязательного медицинского страхования. Некоторые лекарства предоставляются в амбулаторных отделениях, где расходы покрываются отдельным лицом, но в стационаре медикаменты предоставляются бесплатно.

В Швеции существуют связи между половым просвещением и дружественными к молодежи центрами СРЗ. Школьные классы обычно посещают эти центры. Они находятся в ведении правительства и НПО или являются частной практикой. Как правило, это отдельные специальные молодежные клиники. Молодым людям не нужно платить ни за услуги СРЗ, ни за искусственный аборт, который разрешен по требованию до 18 недель беременности [2].

Таким образом, в статье был показан сравнительный аспект полового воспитания в Швеции и России. Можно сделать вывод, что в России почти в недостаточной мере присутствует половое воспитание, в то время как в Швеции оно комплексно внедрено в школьную программу. Множество исследований доказали эффективность программ полового воспитания в качестве воспитательной меры, которая помогает предупредить нежелательную раннюю беременность, ИППП, а также формирует благоприятный психологический климат и необходимые знания у подрастающего поколения в плане отношений, семьи, любви, планирования беременности, общения в социальных сетях, помогая принимать взвешенные решения, касающиеся личной жизни без риска для здоровья. Отсутствие государственной программы полового воспитания ставит молодое поколение в уязвимое положение, которому приходится зачастую учиться на своем, порой неудачном, опыте вместо того, чтобы получить необходимые знания.

Список литературы

1. Международное техническое руководство по сексуальному образованию. Составлено на основе фактов и научных данных // ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – 2018. URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260770_rus (дата обращения: 10.11.2022).
2. Sexuality education in Europe and Central Asia : state of the art and recent developments : an overview of 25 countries / assessment report by Evert Ketting and Olena Ivanova ; commissioned by the Federal Centre for Health Education, BZgA and the International Planned Parenthood Federation European Network, IPPF EN ; edited by: Nathalie Belorgey, Laura Brockschmidt, Christiane Erkens, Angelika Hessling, BZgA – Cologne, 2018. – ISBN: ISBN 978-3-946692-45-4.

ТЕЛЕГИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, к.ф.н., доцент
(ol-kom84@mail.ru)

МИНЮХИНА ЕКАТЕРИНА ОЛЕГОВНА, бакалавр
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина,
г. Нижний Новгород, Россия

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Современные педагоги и психологи единогласны в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, упорядочение для достижения цели. Мотивация является источником активности и направленности личности на предметы и явления действительности. Именно поэтому так важно понимать значимость учебной мотивации в процессе преподавания. В данной статье рассматриваются основные теории мотивации, представленные в отечественных исследованиях.

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, мотив.

На протяжении долгого времени мотивация была и остается предметом изучения для ученых, методистов, для всех, кто пытался так или иначе вникнуть в это понятие глубже и понять его суть. [1] Среди отечественных ученых, занимавшихся этой проблемой, можно выделить Д. Н. Узнадзе, П. М. Якобсона, А. Н. Леонтьева, П. В. Симонова, В. И. Ковалева, Е. П. Ильин, В. Г. Асеева, и др.

Нельзя сказать, что эта сфера человеческой психики изучена в достаточной мере. Однако это объясняется не отсутствием интереса к данному вопросу, а его многогранностью и недостаточном количеством конкретных психологических исследований в этой области. [2] Немаловажно отметить, что эти факты порождают бесчисленное количество исследований на тему мотивации. Е. П. Ильин считает, что «обилие литературы по проблеме мотивации и мотивов сопровождается и многообразием точек зрения на их природу, что вынуждает некоторых психологов впадать в излишний пессимизм и говорить о практической неразрешимости проблемы» [3, с. 8]. Безусловно, вопрос мотивации требует тщательного и всестороннего исследования многими учеными, но рациональный анализ разных точек зрения может приблизить нас к пониманию сущности мотивации и мотивов.

Так как мотивационная сфера является одной из областей науки, интерес к которой не ослабевает на протяжении многих веков, многих отечественных ученых интересовал вопрос мотивации.

С. Л. Рубинштейн (1889 – 1960) считал, что мотив действий людей неразрывно связан с их целью, так как стремление достичь цели и есть мотив. Он отмечал, что цель и мотив могут как сходиться, так и расходиться. Здесь цель – выполнение общественной деятельности, а мотив – удовлетворение своих личных

потребностей. Здесь единством деятельности является совокупность тех целей, на которые она направляется, и мотивов, из которых она исходит.

А. Н. Леонтьев (1903 – 1979) также исследовал мотивы, основываясь на их понимании, как мыслимых объектов, в которых конкретизируются предметные потребности человека. По мнению Леонтьева, мотив – это некий объект, который отвечает определенной потребности и который побуждает, определяет и направляет деятельность человека.

А.Н. Леонтьев в своих исследованиях выделял две основные функции мотивов: побуждающая, которые выполняют роль побудительных факторов («мотивов стимулов»), которые могут быть окрашены как положительно, так и отрицательно, и смыслообразующая, наделяющая деятельность индивида личностным смыслом. При совмещении этих двух функций мотива, деятельность человека приобретает характер сознательно регулируемой деятельности. Эти две функции взаимосвязаны друг с другом таким образом, что в ситуации, если смыслообразующая функция ослабляется, то мотив становится только понимаемым. При этом и наоборот: если мотив только осознается и понимается индивидом, то, как результат, его смыслообразующая функция ослаблена. [4]

Исследования, проведенные отечественными психологами по вопросам мотивации и мотивов деятельности, затрагивают также и мотивы учебной деятельности. Так, Л. И. Божович (1908 – 1981) и ее последователи долгое время изучали мотивы школьников. На начальном этапе своих исследований Л.И. Божович расходится со взглядами А.Н. Леонтьева на потребности и мотивы, отделяя понятие мотива от цели. По мнению автора, мотив — это то, ради чего осуществляется деятельность, при этом цель направлена на эту деятельность. В отличие от предшественников, которые уделяли внимание проблеме влияния уже готового мотива на учебную деятельность детей, ученый поставила перед собой задачу изучить само возникновение мотивов, их развитие и динамику в онтогенезе [5]. Особенности формирования мотивации учения раскрыты в исследовании А.К. Марковой. Основой формирования всех видов учебно-познавательных и мотивов самообразования является активизация учебной деятельности школьников, которая может проявляться при руководстве учителя, самостоятельной учебной деятельности, самообразовательной деятельности школьников. Основным резервом для формирования широких социальных мотивов является причастность школьника к жизни всей страны за счет воспитательной работы школы и семьи. Здесь могут быть применены метод проблемно-развивающего обучения, метод совместной деятельности школьников. А.К. Маркова выделила несколько общих путей формирования мотивации. Первый путь заключается в приобщении школьников к идеалам и образцам того, какими должны быть мотивы учения, когда через систему нравственного воспитания в школе ученик приобретает мотивы, которые служат ему эталоном поведения и действий. Второй путь состоит в том, что ученик помещается в обстановку, требующую от него проявления реальных видов деятельности, в результате чего он приобретает практический опыт поведения. Также существует путь воспитания мотивации через учебную деятельность, когда содержание обуче-

ния как система задач для учащихся побуждает учеников самостоятельно обнаруживать какие-либо положения учебного курса, при этом у них формируется внутренняя мотивация к учению [6, 7].

Таким образом, можно прийти к следующему выводу. Мотивация – это направленное воздействие на внутренние чувства человека, движущая сила его поведения, направленная на удовлетворение потребностей. Наличие потребностей, в свою очередь, является неотъемлемой чертой каждого человека, это одно из основных условий его существования. Человек, обладающий потребностью, является предпосылкой любого вида деятельности, так как потребность является внутренним побудителем активности человека. Стоит отметить, что потребность сама по себе не всегда может задать вектор деятельности индивида [8]. Например, испытывая духовную потребность, человек понимает, чего ему не хватает. Однако существует множество способов удовлетворить ее, начиная от прослушивания классической музыки и заканчивая посещением художественных галерей. Какой способ он выберет, зависит только от его настроения, интересов и т. д.

Список литературы

1. Фролова С.В. Социокультурные факторы формирования профессионального мировоззрения современного учителя: вызовы нового мира образования // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10, № 2. С. 3.
2. Воронина Д.К., Шамов А.Н. Профессионализация иноязычной подготовки студентов нелингвистических вузов: подходы, технологии, приемы и способы // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10, № 2. С. 5.
3. Ильин Е.П. Психология воли. - 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. С. 29.
4. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. –М., 1971.
5. Божович А. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Академия, 2005.
6. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.
7. Архипова М.В. Психологические аспекты проблемы мотивации (прошлое и настоящее) // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 19. С. 4-6.
8. Реднева Т.А. Роль мотивационного фактора в совершенствовании языковых и речевых навыков на уроках английского языка в средней школе // Сборник статей и тезисов молодых ученых. Нижний Новгород. – М.: Перо, 2021.

ТЕРТЫШНИКОВА СОФЬЯ РУСЛАНОВНА, студент

(sofiya.tertyshnikova@mail.ru)

Научный руководитель -

КУЛИКОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, к.п.н., доцент

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
г. Волгоград, Россия

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

В статье рассматриваются вопросы использования мобильных приложений для занятий физической культурой обучающихся. Обсуждаются возможности современных мобильных приложений для мотивации обучающихся к занятиям спортом и ведению здорового образа жизни. Анализируются самые популярные в России приложения для занятий спортом и их влияние на занятия физической культурой.

Ключевые слова: мобильные приложения, занятия физической культурой, здоровый образ жизни, сеть Интернет.

Сеть Интернет оказывая большое воздействие на общество в целом играет и важную роль в сфере образования, что связывают с развитием информационных технологий и развитием цифровой образовательной среды, влиянием медиаконтента на социальные взаимодействия, деятельность и общение обучающихся в сети [4, 5]. Использование обучающимися мобильных устройств ведёт не только к росту пользователей сети Интернет, но и позволяет их использовать в различных сферах, связанных с решением проблем здоровья обучающихся. В частности, растёт актуальность их использования в физкультурно-спортивном образовании для повышения мотивации к занятиям спортом, учёта индивидуальных способностей и состояния здоровья.

Использование мобильных приложений на занятиях позволяет измерять показатели двигательной активности обучающихся и многое другое. На сегодняшний день существует множество мобильных приложений, позволяющих организовывать интерактивное обучение при переносе различной информации в программы тренировок, хранить методические программы в мобильном приложении, контролировать и корректировать результаты двигательной активности, оптимизировать процессы тестирования физического и психического состояния обучающихся, оперативно собирать и обрабатывать информацию о двигательной деятельности и текущего состояния, анализировать динамику данных и др. [2].

В своём исследовании Андреев Т. А., Павленко Е. П., Ситникова М. И. отмечают, что мобильные приложения для самостоятельного занятия спортом предоставляют множество советов для самостоятельных тренировок и организации здорового питания и могут заменять школьнику спортивный зал, эконо-

мать время и средства на дорогу и на абонемент или персонального тренера [1]. Тут можно отметить:

1) мобильное приложение «Шагомер - счётчик шагов» автоматически рассчитывает размах шага, количество потраченных калорий, сколько осталось пройти шагов. Простое в использовании приложение, необходимо только внести индивидуальные данные человека и на экране будут рассчитаны все данные.

2) мобильное приложение «Mi Fit» удобное и простое в использовании приложение, которое требует поддержку фитнес-браслета, за его счёт он выдаёт обычные показатели. Но есть важная особенность: определение пульса человека. Для людей, которые занимаются самостоятельно и с инструктором это важно, потому что не все виды занятий могут подходить человеку. Всё индивидуально. Эта функция поможет людям более бережно заниматься спортом.

Великанова Е.С. анализируя влияние мобильных приложений на занятия физической культурой, отмечает среди их плюсов открытый доступ к ним [3]. Сеть Интернет предоставляет свободный доступ к скачиванию статей по тематике спорта, комплексов упражнений для тренировок, различных видео, позволяющих наблюдать за техникой выполнения упражнений и др. К минусам можно отнести то, что некоторые мобильные приложения являются платными.

Государство озабочено вопросом здоровой нации, поэтому создаётся большое количество спортивных площадок в школах, скверах, парках и других общественных местах, где школьники могут приходить и бесплатно заниматься. В этот момент встаёт вопрос «Как это делать?». И в этом помогут мобильные приложения. Они направлены на индивидуальные возможности и потребности человека. Тренировки можно проводить дома соблюдая технику безопасности. Достаточно иметь лишние минут 30-60, мотивацию и план тренировки, которое может распечатать приложение, и начать воплощать всё в жизнь. Телефон всегда под рукой, поэтому начать заниматься можно в любую свободную минуту.

Можно сделать вывод, что мобильные приложения приносят пользу для физического здоровья людей любых возрастов.

Мы проанализировали некоторые популярные в России мобильные приложения для занятий спортом (см. табл.1).

Сравнительный анализ сервисов показал, что мобильные приложения могут быть эффективными инструментами для учителя физической культуры, помогающие ему анализировать двигательную активность школьников, их физическое состояние, повышать их мотивацию к регулярным занятиям спорта. Подобные инструменты позволяют учителю анализировать факторы, обеспечивающие и ограничивающие эффективность занятий спортом обучающимся, чтобы в дальнейшем разрабатывать рекомендации для школьников.

Главная особенность мобильных приложений для занятий спортом – мотивировать человека. Для эффективности необходимо выделять время для ежедневных тренировок. Также приложения можно использовать вместе с умными часами, которые фиксируют все изменения в биоритме человека и сигнализируют

о них. Они помогают отслеживать результаты тренировок и корректировать их исходя из индивидуальных показателей.

Таблица 1 – Сравнительный анализ популярных мобильных приложений для занятий спортом

Название	NIKE TRAINING CLUB	ADIDAS TRAINING	Unagrande Йога Клуб	GYMUP — Дневник тренировок
Стоимость	бесплатно	бесплатно (есть дополнительные платные продукты)	бесплатно (есть дополнительные платные продукты)	бесплатно
Платформа	Android, iOS	Android, iOS	Android, iOS	Android
Описание	Главная особенность: 180 тренировок для занятий по разным направлениям нагрузки. Исходя из индивидуальных особенностей каждый подбирает для себя интенсивность тренировок. Есть возможность использования как дома, так и в зале. Есть видео и аудио поддержка для качественного, а главное правильного выполнения упражнений.	Главная особенность: создание в конструкторе занятия по индивидуальным предпочтениям каждого. В приложении существуют упражнения для людей, которые худеют, набирают вес или хотят получить любой другой результат. Также есть советы по правильному питанию и не только.	Главная особенность: в программе заложено 350 видов тренировок для занятий, около 300 различных поз, практики по схемам и видеозанятиям. Приложение подходит как для начинающих заниматься йогой, так и для людей, кто углубляет свои познания. Отличная возможность - звуковое сопровождение, для расслабления можно включить звуки природных явлений. Описание практик объясняет, как практики влияют на организм.	Главная особенность: работает в паре с браслетом. Данное приложение больше подходит для людей, которые давно занимаются и хотят вести статистику результатов. Приложение автоматически записывает результаты после занятий. Так же есть большая база программ упражнений, возможность создать личную тренировку, спортивный калькулятор.
Минусы	Большая нагрузка на телефон, необходимость регистрироваться, нет возможности создавать занятия.	Платная подписка, недостаточная поддержка видеоматериала тренировок.	Реклама.	Отсутствие видео- и аудио-сопровождений (только картинки).

В заключении стоит отметить, что учитель физической культуры может использовать возможности мобильных приложений для организации самостоя-

тельных тренировок школьников, повышения интереса школьников к занятиям физической культурой и ведения здорового образа жизни.

Список литературы

1. Андреев Т. А., Павленко Е. П., Ситникова М. И. Применение мобильных приложений для занятий физической культурой // Наука-2020. – 2021. – № 6(51). – С. 88-94. – EDN YUEXTD.
2. Васильева Н. И. Использование мобильных приложений в аспекте повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой и ведению здорового образа жизни // Мир педагогики и психологии. – 2019. – № 12(41). – С. 59-67. – EDN XHOOZK.
3. Великанова Е.С. Применение мобильных приложений для оптимизации занятий физической культурой и спортом // Аллея науки. 2019. Т. 2. № 12 (39). С. 855-858.
4. Данильчук, Е.В., Ильясова А.Ю. Информационная компетентность как одно из важнейших условий формирования готовности специалистов по физической культуре и спорту к профессиональной деятельности // Бизнес. Образование. Право. – 2014. – № 1(26). – С. 44-47. – EDN RWUHOT.
5. Куликова Н. Ю., Тертышников С. Р. Особенности использования сетевых сервисов при создании онлайн-курсов для школьников // Педагогический форум. – 2022. – № 1(9). – С. 23-26. – EDN VDUYWG.

ТЕРТЫШНИКОВА СОФЬЯ РУСЛАНОВНА, студент

(sofiya.tertyshnikova@mail.ru)

Научный руководитель -

КУЛИКОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА, к.п.н., доцент

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
г. Волгоград, Россия

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ОСНОВЕ ВИДЕООТВЕТОВ

В статье рассматриваются вопросы использования сетевых сервисов для обеспечения обратной связи с обучающимися при работе с видеуроками на онлайн-курсах. Анализируются особенности дистанционного обучения на онлайн-курсах. Приводится опыт использования сетевого сервиса Microsoft Flip, как платформы для создания видеуроков и реализации обратной связи со школьниками с использованием комментариев и видеоответов обучающихся.

В век современных технологий популярным становится съёмка коротких видео разного характера. Особенно эта тема очень близка современным школьникам и применение таких технологий в обучении несёт позитивный характер. Во-первых, это интересно самим школьникам, для развития себя. Во-вторых, такой формат позволяет школьникам больше говорить, вырабатывать правильную, грамотную речь. Видеоролики приобрели большую популярность и в сфере образования [2, 3, 4]. Вслед за А.В. Диковым отметим, что обучение на многочисленных площадках Интернета связано с использованием многочисленных видеороликов, являющихся основным средством обучения [5]. С использованием видеороликов можно одновременно воздействовать у школьников на зри-

тельный и слуховой анализаторы, при этом в привычной для них форме закрепить информацию об изучаемых ими явлениях, процессах и др., показывать учебный материал несколько раз, повторяя сложные для усвоения места и оказывая на них большое эмоциональное воздействие [1, 4, 8].

Сейчас создаётся всё больше платформ для дистанционного обучения. Использование их, как вспомогательного ресурса при обучении положительно влияет на школьников, такой формат представления информации им интереснее.

Но если рассматривать полностью дистанционное обучение, то для школьников сложнее воспринимать информацию из-за ряда причин:

1. Самостоятельное изучение материала, преподаватель даёт конкретный материал, а вопрос усвоения остаётся за обучающимся;

2. При работе удалённо нет взаимодействия, максимум учитель может прокомментировать работу учеников, и то не все ресурсы предоставляют это, поэтому может не быть организации обратной связи.

Тем не менее образование с применением дистанционных технологий выходит на первый план сегодня и это заставляет учителей искать платформы и ресурсы для непрерывного процесса обучения.

Сопоставляя существующие наработки применения платформ для конструирования онлайн-образования, можно увидеть, что данные решения характеризуются в основном статичными, используемыми в них технологиями для создания онлайн-курсов, не предоставляют желательный функционал и при этом в большинстве своём коммерческие. Для организации действенного онлайн-обучения необходимы конструкторы курсов, которые были бы понятными в использовании, обладали бессознательно очевидным интерфейсом, предоставляли площадку, на которой можно было бы публиковать образовательные материалы и обсуждать их, а в последующем анализировать их для дальнейшей доработки содержания и способов взаимодействия на онлайн-курсе. Для решения данной задачи перспективно задействовать сетевые сервисы, как платформы для создания и использования онлайн-курсов.

Сегодня во многих образовательных учреждениях активно используются дистанционные и смешанные формы обучения, при этом большую популярность приобрели онлайн-курсы, которые учителя разрабатывают часто самостоятельно на площадках образовательных учреждений или с использованием сетевых сервисов Интернета [4, 6, 7]. Для повышения эффективности обучения на онлайн-курсах активно используются различные видеоролики, интерактивное видео, интерактивные образовательные ресурсы и др. Для организации обратной связи как правило используются сервисы видеоконференций, анкетирование или тестирование [6, 7]. Большую роль на онлайн-курсах играет возможность комментирования школьниками учебной информации, где особым интересом пользуется возможность оставлять комментарии в виде видео ответов обучающимся. Одним из таких инструментов является сетевой сервис Microsoft Flip для создания видеоответов обучающихся. Сервис предоставляет возможность просмотреть видео от нескольких минут до целого урока, что на-

много заманчивее для школьников, а учителю он может помочь разнообразить процесс обучения и повысить эффективность обратной связи.

Microsoft Flip — является одной из наиболее популярных платформ, предназначенных для записи видеоответов учащихся по запросу учителя. Учителя могут создавать онлайн-классы, в которых их ученики публикуют видеоответы, время варьируется от 15 секунд до 10 минут.

Учителя могут использовать эту платформу для создания собственных видеороликов, и организации обратной связи со своими учениками. Для учителя не обязательно выкладывать материалы в формате своего видеоролика, можно прикреплять ссылки на чужие видео; конспекты уроков, тематические рисунки; стикеры, смайлы и интеграции. Так же есть возможность оставлять комментарии под видео учеников.

Для учителей удобство состоит в том, что они могут просматривать ответы своих учеников находясь в любом месте, если у них есть наушники и интернет. С телефона легко проверить и оставить комментарии о выполненном задании. Учитель может с лёгкостью прокомментировать и дать оценку ученикам. И, наоборот, ученики тоже могут оставлять комментарии под видеопроектами педагога. Если видео не загрузилось, то учитель может включить закрытые титры, где посекундно прикреплены субтитры. Также есть возможность включить субтитры на видео. Ещё одна, немало важная особенность заключается в том, что ученики получают ссылку и добавляются в группу. Если учитель создал такую группу для работы, то ему не нужны будут незнакомые люди, он может с лёгкостью сделать вход в группу только по ссылке и не путаться в классах. Учитель получает уведомления обо всём, что происходит в группе, а именно: кто добавился и стал членом группы; кто выложил видеоответ; кто ответил на комментарий.

Разработчики попытались учесть большие изменения последних лет. Microsoft Flip стал в некотором роде универсальным приложением своего класса, предназначенным для занятий в любом месте.

Интерфейс программы максимально прост с учётом возрастных категорий школьников. Благодаря удобному интерфейсу можно управлять классами, темами и действиями участников в одном месте, так же можно выбирать режим светлый или тёмный. Ещё одно удобство заключается в просмотре темы, как ученика, преподаватель может посмотреть готовый вариант и отредактировать его в случае ошибки. Запись видео с компьютера у ученика имеет те же встроенные функции, что и у учителя. Так же у учеников есть раскрывающееся окно, чтобы посмотреть задание непосредственно при записи видео или аудио ответа (рис.1).

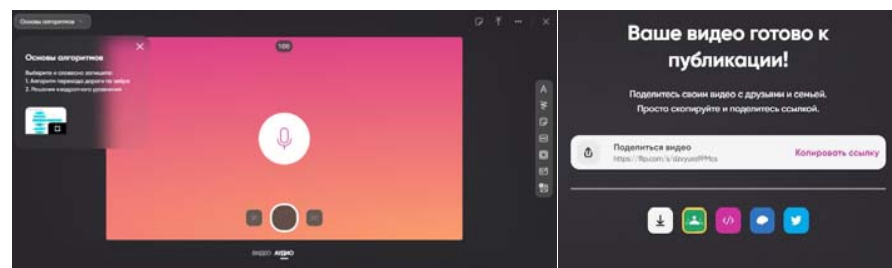


Рисунок 1 – Пример процесса записи видеоответа на поставленный вопрос учителем

Но наряду с интересной идеей организации обучения и многими встроенными функциями есть недочёты, которые связаны с регистрацией обучающихся при выборе их возрастной категории. В данном сервисе нет русского языка, а встроенные в браузеры переводчики переводят текст не всегда корректно, но и те работают не на всех телефонах. Нет возможности загрузить видео с телефона, если не установлено приложение на телефон, только с компьютера, что затрудняет работу школьникам.

Анализируя опыт использования данного сервиса со школьниками, можно отметить возможности организации работы и взаимодействия школьников в группах, развития у них умения анализировать и выстраивать ответы в процессе видеоответа, развивать речь.

В заключении отметим, что использование сетевых сервисов для создания видеороликов, взаимодействия в процессе комментирования в виде видеоответов, организации групповой и командной работы может существенно повысить мотивацию школьников и качество процесса обучения.

Список литературы

1. Баданов А.Г., Баданова Н.М. Образовательное видео: используем готовое и создаём своё // Школьные технологии. – 2015. – №3. – С. 118-123.
2. Вороникова Е.И. Мультимедийные технологии и видеоролики // Молодой исследователь Дона. – 2020. – № 3(24). – С. 144-152.
3. Грушевская В.Ю. Система изучения методов создания и использования учебного видео в педагогическом вузе // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – С. 69-74. – DOI 10.26170/по18-08-10.
4. Данильчук Е.В., Куликова Н.Ю. Создание интерактивного видео для образовательных онлайн-сообществ школьников с использованием сетевых сервисов // Педагогическая информатика. – 2022. – № 3. – С. 82-93.
5. Диков А.В. Интерактивные видеоролики в социальных сетях Интернета // Школьные технологии. – 2018. – № 1. – С. 65-70.
6. Куликова Н. Ю., Тертышникова С. Р. Особенности использования сетевых сервисов при создании онлайн-курсов для школьников // Педагогический форум. – 2022. – № 1(9). – С. 23-26.
7. Сергеев А.Н., Куликова Н.Ю., Цымбалюк Г.В. Использование сервисов видеоконференций в сетевых образовательных сообществах: теория и опыт реализации при обучении информатике // Информатика и образование. – 2020. – № 7(316). – С. 47-54. – DOI 10.32517/0234-0453-2020-35-7-47-54.

8. Трондина С.О. Видеоурок как производная классического урока // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – №5. – С. 72-76.

УДАЛОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА, магистрант
АРХИПОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА, к.п.н., доцент
(arhipovnn@yandex.ru)

Нижегородский государственный педагогический университет
имени К.Минина, г. Нижний Новгород, Россия

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В современном мире мотивация является неотъемлемой частью любой деятельности, в особенной степени в процессе обучения. Любая деятельность, включая учебную, осуществляется при наличии определенной группы факторов, из которых можно выделить определенные потребности, которые, в свою очередь, вызывают причины поступков человека. Мотивация пронизывает учебную деятельность, именно поэтому важно знать механизмы учебной мотивации, чтобы эффективно построить учебный процесс.

Ключевые слова: мотивация, учебная деятельность, иностранный язык, педагогический принцип.

Проблему мотивации в целом нельзя назвать решенной в силу ее многогранности и сложности. Многие ученые и психологи, начиная с древнейших времен, стремились постигнуть механизмы мотивации и ее суть. В настоящее время проблема мотивации является весьма актуальной, поэтому исследования не прекращаются и по сей день. Для обеспечения эффективности результата обучения учителю необходимо развивать у учащихся познавательные мотивы, создавая при этом благоприятную атмосферу в классе для развития их социальных мотивов.

Понятие «мотивация» является одним из ключевых в педагогике, так как позволяет определить причинно-следственные отношения, взаимосвязь между мотивационными потребностями учащихся и их реальными действиями в разных сферах общественной жизни [1, 2].

Многочисленные исследования в области мотивационной сферы человека позволили сделать вывод о том, что именно внутренние мотивы заставляют индивидуума совершать целенаправленные действия для достижения желаемого результата, от чего напрямую зависит эффективность учебной деятельности [3].

Наиболее высокая мотивация выявляется на этапе знакомства учащихся с иностранным языком, когда появляется желание говорить на иностранном языке, читать книги о зарубежной культуре, петь и понимать иностранные песни, стихотворения. Однако в процессе изучения иностранного языка мотивация начинает пропадать в связи с возникающими трудностями. Учащиеся выявляют различия типологических систем родного и изучаемого иностранного языков,

связанных с грамматическими структурами, лексическими единицами, синтаксическими системами. В связи с этим учащиеся начинают разочаровываться, поскольку накопление словарного запаса, осознание грамматического строя изучаемого языка требует достаточно много времени. Сталкиваясь с этими трудностями, ученики теряют свою изначальную мотивацию. Интерес к достижению прежде желаемого результата пропадает, впоследствии чего, наблюдается ухудшение академической успеваемости, разочарование в дисциплине, что в большей степени влияет на мотивационную сферу учащихся. В более зрелом возрасте приходит разочарование в системе преподавания иностранных языков в целом [4, 5].

В процессе обучения иностранному языку и других дисциплин мотивация является основополагающим компонентом, побуждающим на совершение определенных действий для достижения желаемого результата. Роль учителя также влияет на мотивационную сферу учащихся, однако, учитель может воздействовать на учеников лишь опосредованно. Задача педагога в развитии мотивации учащихся заключается в создании благоприятной, благотворной атмосферы на уроках, которая сформирует у учащихся личный интерес к изучаемой дисциплине [6]. Существуют определенные педагогические принципы для повышения учебной мотивации на уроках иностранного языка.

Принцип новизны характеризуется тем, что поддерживает познавательную мотивацию учеников через использование новых форм работы на уроке. Однообразная деятельность на уроке приводит к потере интереса к дисциплине и к учебе в целом. Поэтому задача учителя – вводить новые формы работы, такие как, интервью, дискуссия, защита проектов, командная работа и другие.

Принцип учета возрастных особенностей и языковой подготовки характеризуется тем, что учителю необходимо выбирать учебный материал, опираясь на психологические и возрастные особенности своих учеников, принимая во внимание уровень владения иностранным языком. Данный принцип может быть совмещен с игровой деятельностью, которая будет отражать интересы учащихся. Игровая форма работы – наиболее привлекательная для учеников, как младшей, так и старшей школы, так как пробуждает в учениках соревновательный дух и желание выиграть, что в свою очередь оказывает большое влияние на повышение учебной мотивации и интерес к учебной дисциплине.

Принцип доброжелательности в основном относится к социальным мотивам, влияющим на повышение интереса к учебной дисциплине. Данный принцип заключается в том, что учителю в первую очередь необходимо вызвать у учеников положительную эмоциональную реакцию и выстроить доброжелательные отношения с учащимися, что будет способствовать повышению их учебного интереса и мотивировать на получение новых знаний, умений и навыков. Формализм в общении учителя и учеников может негативно сказываться на учебном процессе и мотивации учащихся.

Принцип неожиданности характеризуется использованием на уроке такого задания, которого учащиеся не ожидали получить на данном уроке. Форма заданий таких как «урок – сказка», «урок – путешествие» не вызовут у учеников

особого интереса и чувство неожиданности, так как учащиеся понимают, что им предстоит выполнение заданий. Поэтому стоит предложить ученикам необычное творческое задание (снять кинофильм по изученной теме, инсценировать прочитанный иноязычный текст, составить интерактивный словарь и т.п.).

Данные принципы применимы к обучающимся различного возраста. Материал и тематика изложения должны учитывать возрастные особенности учащихся, а также уровень владения иностранным языком.

Список литературы

1. Воронина Д.К., Шамов А.Н. Профессионализация иноязычной подготовки студентов нелингвистических вузов: подходы, технологии, приемы и способы // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10, № 2. С. 5.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды. / Под ред. Д. И. Фельдштейна. — Издание 2-е, стереотипное. — М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж, 1997. 351 с.
3. Мешков Н. И. Мотивация личности как ключевая проблема психологии / Н. И. Мешков, Д. Н. Мешков // Интеграция образования. – 2015. – Т. 19, № 1. – С. 37-43.
4. Уланова Ю. В. Теоретические подходы к пониманию мотивации учащихся к учебной деятельности / Ю. В. Уланова // Весенние психолого-педагогические чтения. – Астрахань, 2017.
5. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2011. 508 с.
6. Фролова С.В. Социокультурные факторы формирования профессионального мировоззрения современного учителя: вызовы нового мира образования // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10, № 2. С. 3.

ФРОЛОВА ИРИНА ИВАНОВНА, к.с.н., доцент
УВАРОВА МАРИЯ ВАЛЕНТИНОВНА, к.пед.н., доцент
СТАРИКОВА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА, ст. преподаватель
 (estarikova@chl.ieml.ru)

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова,
 г. Набережные Челны, Россия

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

В статье описывается опыт проведения интегрированного занятия. Особое внимание уделяется вопросам применения новых подходов для реализации учебного процесса.

Ключевые слова: интегрированное занятие, учебный процесс, практико-ориентированный подход.

Интеграция науки и производства, современные подходы к процессу обучения, высокие темпы развития перспективных технологий, увеличение объема знаний, новые задачи выдвигают новые подходы к их решению с целью непрерывного повышения качества образования, что определяет актуальность темы.

На современном этапе технологического уклада подходы к реализации учебного процесса претерпевают изменения от традиционных форматов обучения к совершенно новым. В настоящее время большое внимание современных ученых сконцентрировано на изучении вопросов трансформации образования, важности информационных технологий при подготовке специалистов.

В работе [1] И.И. Фролова, представляет результаты социологического исследования методом анкетирования на предмет выявления знания студентами вуза передовых технологий, сервисов и цифровых платформ. Полученный результат позволили определить основные тренды и значимость цифровых технологий в процессе обучения. Предложенная в статье [2] Е.И. Несмеяновой методика номинальных групп для диагностики проблем, позволила выделить результаты в изучении вопроса повышения интереса студентов к процессу обучения в вузе. Разработанная авторская модель управления интегральной образовательной деятельности центра развития профессиональных компетенций вуза в труде [3] М.В. Уваровой, Т.В. Бердниковой, В.С. Заикиной указывает на то, что практико-ориентированный подход реализуемый центром профессиональных компетенций повышает качество процесса обучения, используя полученные теоретические знания на практике.

Неотъемлемым аспектом эффективного функционирования учебного процесса является внедрение активных методов обучения студентов в вузе. В настоящее время во многих образовательных организациях в учебном процессе применяется нестандартная форма, как интегрированное занятие.

Среди образовательных организаций, применяющих интегрированный подход в учебном процессе привлекла внимание работа [4] Е.В. Зиминной, Н.М. Головановой, Л.Н. Лебедевой, авторы приводят примеры упражнений курсантов военно-морского вуза на занятиях по иностранному языку применяя предметно-языковое интегрированное обучение. Характерным признаком, использования данного подхода, отличающим от традиционных форматов, связано с тем, что реализуется целостный подход. Курсанты изучая определенную дисциплину одновременно учатся владеть иностранным языком. Таким образом, выбранный метод обучения позволяет достичь поставленной задачи, созданию условий практического овладения иностранным языком.

Удачное применение интегрированной формы в реализации учебного процесса изложено в работе [5]. Опыт проведения интегрированных занятий «математика-химия» преподавателей техникума, показывает, как легко и с интересом обучающиеся решают прикладные задачи, которые решаются математическими методами и где прослеживается взаимосвязь других знаний в области химии, физики и т.д. По мнению О.В. Сурсяковой, преемственные связи с курсами естественного цикла раскрывают практическое применение математических умений и навыков. Это способствует формированию у учащихся среднего профессионального образования целостного, научного мировоззрения» [5, с. 479].

Заслуживает быть отмеченным труд [6] И.Г. Бублика. Исследователь описывает полученный педагогический опыт образовательной среды вуза МВД. Про-

цесс апробации состыковки учебных дисциплин «Муниципальное право» и «Гражданское право» позволил сформировать у студентов целостное, глубокое представление об предмете изучения, исключить дублирование изучения материала, в рамках разных учебных дисциплин, рационально распределять аудиторное время.

Освещение вышеперечисленных исследований весьма разнообразно, можно заключить, что применение интегрированных занятий находит применение в широком перечне образовательных организаций и учебных дисциплин. В изучении различных источников, можно констатировать единство взглядов всех исследователей, что внедрение интегрированного подхода в образовательный процесс позволяет активизировать познавательный интерес обучающихся, повысить результативность работы преподавателей, целостно представлять будущую профессиональную деятельность, творчески подходить к выполнению практического задания, подготовить конкурентоспособного специалиста, обозначить междисциплинарные связи.

В практике Набережночелнинского филиала Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова проводится работа по внедрению активных методов обучения. Приведем пример применения интегрированного формата в учебный процесс в рамках практико-ориентированного подхода по теме «Управление качеством и бизнес-процессами организации».

В процессе планирования занятия с применением активного метода обучения, преподавателями всесторонне рассмотрены различные аспекты теории и практики по учебным дисциплинам «Управления качеством», «Менеджмент», «Управленческие решения». По результатам работы директор Набережночелнинского филиала Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова И.И. Фролова и доцент кафедры управления М.В. Уварова сошлись во мнении, что базовые знания менеджмента, применение методов в области качества, умение разрабатывать и формировать альтернативные пути решения в определенной ситуации, позволят состыковать несколько учебных дисциплин и провести интегрированное занятие со студентами первого, второго и третьего курса. Привлечение к занятию практикующего преподавателя – специалиста по поддержке цифровой трансформации промышленного предприятия – предоставило возможность повысить эффект от реализации интегрированного занятия в рамках практико-ориентированного подхода.

На начальном этапе интегрированного занятия аудитории был представлен презентационный материал включающий описание метода Исикавы и рассмотрены области его применения. На примере сложившейся практической ситуации в организации с аудиторией исследована построенная схема Исикавы.

Далее аудитория ознакомилась с краткой характеристикой промышленного предприятия Республики Татарстан, а именно: главные события предприятия в хронологической последовательности; ключевые результаты компании (выручка, прибыль, реализация готовой продукции по рынкам сбыта, среднесписочная численность персонала); продукты компании, инновационные продукты и услуги; организационная структура. Рассмотрев показатели финансово-

хозяйственной деятельности предприятия студенты определили сильные стороны рассматриваемого объекта, а также зоны, где необходимо углубленно исследовать причины возникновения сложившейся проблемной ситуации.

Второй этап интегрированного занятия включал самостоятельное построение диаграммы Исикавы студентами для выявления корневой причины сложившейся проблемной ситуации, полученной по результатам первого этапа. Кроме того, аудитории были предложены к рассмотрению различные направления, которые встречаются в организациях разных сфер деятельности: текучесть кадров, экономические потери при выявлении брака продукции, некачественная поставка сырья и материала, устаревший фонд станков и оборудования, информационная безопасность, нарушение режима коммерческой тайны, негативные отзывы в адрес организации. В рамках данного этапа студенты разделились на группы, каждая группа выбрала направление для применения метода Исикавы и приступила к построению диаграммы. Для построения диаграммы визуальной похожей на скелет рыбы использовался нетрадиционный способ в виде схемы на большом листе бумаги, на доске или в сервисах для построения причинно-следственных связей. Так как студенты работали в командах, в целях экономии времени было предложено использовать стикеры разных цветов. Определенным цветом можно было отразить основную проблему, факторы определенного уровня, все участники фиксировали причины одновременно и оперативно, за достаточно короткое время определены и систематизированы истинные обстоятельства и следствия.

На третьем этапе интегрированного занятия, каждая команда презентовала аудитории схему причинно-следственной связи на примере выбранной проблемной ситуации. Примечательно, что в процессе выступления участника команды, студенты продолжали вносить дополнения и озвучивали причины из-за которых, могла возникнуть отрицательно сложившаяся ситуация в организации. Аудитория из слушателей (участники других команд), также активно внесли свои гипотезы и предложения. Наблюдение за работой аудитории, показало, что применение активного метода – интегрированного занятия позволяет активизировать мыслительный процесс, свободно выражать мнения всем участникам. В данном подходе, нет правильных или не правильных ответов, так как даже малозначительный факт, может стать первопричиной проблемы.

Четвертый этап занятия заключался в генерации по выработке многообразия альтернативных решений для устранения проблемной ситуации. Следует подчеркнуть, что некоторые предложенные решения студентами требовали дополнительного привлечения инвестиций и времени, поэтому участники предлагали сдерживающие мероприятия для устранения проблемной ситуации, на время разработки основного проекта по устранению корневых причин. Наряду с этим хотелось бы отметить, что обучающиеся корректно и аргументировано высказывают свою позицию, доходчиво объясняют свою мысль, слушают и слышат других участников.

На заключительном этапе интегрированного занятия преподаватели предоставили участникам команд обратную связь по результатам проведенного занятия, что поспособствовало осознанию учащимися собственного уровня знаний

Таким образом, интегрированное занятие позволяет передать студентам как взаимосвязаны и синхронизированы между собой перечисленные выше дисциплины. Накопленный опыт проведения интегрированных занятий заслуживает внимания и помогает нам сделать соответствующий вывод о практической пользе интегрированного метода проведения аудиторных занятий.

Список литературы

1. Несмеянова Е. И. Трансформация системы «образования», обучающихся в вузе // Научные исследования: фундаментальные и прикладные аспекты – 2020. – С. 31-34.
2. Фролова И. И. Основные тренды и значимость информационных технологий при подготовке специалистов в области управления // Новые информационные технологии в образовании. – 2018. – С. 89-93.
3. Уварова М. В., Бердникова Т. В., Заикина В. С. Модель управления интегральной образовательной деятельностью центра развития профессиональных компетенций вуза // В сборнике: Научные исследования: фундаментальные и прикладные аспекты – 2022. Сборник научных трудов. Казань, 2022. С. 90-97.
4. Зиминая Е. В., Голованева Н. М., Лебедева Л. Н. Предметно-языковое интегрированное обучение на занятиях по иностранному языку в военно-морском вузе // Наука сегодня: проблемы и пути решения [Текст]: материалы. – 2020. – С. 71.
5. Сурсыякова О. В. Использование интегрированных занятий в профессиональных образовательных организациях для формирования умения решать прикладные задачи // Бюллетень науки и практики. – 2019. – Т. 5. – №. 4. – С. 476-482.
6. Бублик И. Г. Об опыте проведения интегрированных практических занятий по дисциплине «Гражданское право» // Вестник учебного отдела Барнаульского юридического института МВД России. – 2018. – №. 31. – С. 76-79.

ХАДУЕВА ЯХА АХМУДОВНА, ст. преподаватель

АМЕРХАНОВА ГУЛЬНАРА ШААРАНОВНА, ст. преподаватель

(Galateya1979@list.ru)

Чеченский государственный педагогический университет им. А.А. Кадырова

АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯ С ЦЕЛЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В данной разработке рассматривается использование современных педагогических технологий как условие повышения качества образования. Проблемное обучение использую на этапах сообщения темы и целей урока и самостоятельной работы учащихся. Таким образом, можно сказать, что применение современных образовательных технологий на уроках дают возможность ребѣнку работать.

Ключевые слова: Информатизация, книгообеспечение, технология, образование, информация.

Основной функцией библиотеки колледжа было и остается обслуживание студентов, преподавателей, работников колледжа. В эпоху стремительной ин-

форматизации общества, несущей глубокие преобразования всех сфер человеческой деятельности, библиотека колледжа заняла ведущее место в информационном обеспечении учебного процесса.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент и читальный зал, общей площадью 82,5 кв.м. Обслуживание читателей осуществляется на абонементе и в читальном зале с числом посадочных мест - 12, в филиале колледжа - 30.

Постоянное появление новых учебных дисциплин и специальностей требуют особого внимания их книгообеспеченности, поэтому библиотека колледжа работает в тесном контакте с преподавателями, председателями ПЦК, с представителями Электронной библиотечной системы IPRbooks, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам электронными изданиями.

В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования и науки РФ по хронологической глубине обновляемости, структуре, нормативам книгообеспеченности, которые охватывают основную дополнительную литературу, справочные издания, обязательные периодические издания, соответствующие требованиям ФГОС.

По состоянию на 31.12.2020 книжный фонд библиотеки составляет 27535 экземпляров, из них учебной литературы - 21992 экз., в том числе обязательной - 19667 экз., учебно-методической - 528 экз. Новой учебно-методической литературы (не старше 5 лет) - 1904 экз., обязательной учебно-методической литературы - 1500 экз., имеются электронные ресурсы в виде электронных изданий (комплекты CD). 6 лет библиотека колледжа работает с ЭБС IPRbooks. Договор о пользовании электронной библиотекой продлен на 2020 год.

Преподавателям и студентам колледжа предоставлена возможность пользования четырьмя каталогами изданий: книги, периодика, фонды российских библиотек, обучающие материалы. В этих каталогах представлена новейшая актуальная учебная литература и периодика по разным дисциплинам (полнотекстовых изданий - более 20000, журналов - более 6000). Доступ к данным каталогам осуществляется не только со стационарных компьютеров, но и с мобильных устройств в любое удобное для пользователя время. В течение 2020 года фонд библиотеки пополнился электронными учебными изданиями для СПО.

В Филиале колледжа книжный фонд библиотеки составляет 22007 экземпляров, из них учебной литературы - 5190 экз., в том числе обязательной - 4951 экз., учебно-методической - 3141 экз.

Библиотека всегда выполняла не только образовательную, но и воспитательную функцию. Массовые мероприятия библиотека проводит при поддержке председателей ПЦК, преподавателей, кураторов. С целью наиболее полного раскрытия своих фондов библиотека систематически организует книжно-иллюстративные выставки, открытые просмотры литературы.

Учебно-методическая литература включает учебную и методическую литературу. Учебная литература представлена в колледже учебниками, учебными по-

собиями, конспектами лекций, справочниками, задачниками, каталогами. Наличие дополнительной литературы по каждой специальности соответствует установленной норме.

К электронной библиотечной системе IPRbooks колледж подключен с 2014 года. Всего зарегистрировано 670 персональных учетных записей, в том числе 622 студента. Общее количество посещений ЭБС пользователями: 1535. Всего просмотров страниц пользователями: 5263. Всего книговыдач пользователям: 1840. В том числе: студентам: 811.

В колледже на компьютерах установлено современное программное обеспечение с операционной системой Windows и соответствующим пакетом Microsoft Office, причем процесс обучения организован так, что студенты поэтапно от первых курсов до старших, отрабатывают навыки работы во всех этих операционных системах. Также, в зависимости от специальности, обучаются работе с программными пакетами: Microsoft Office, Компас 3D, Photoshop, Corel Draw, 1С, Pascal, C++, Delphi7, 3ds Max, Visual Studio с информационными системами «Гарант», «Консультант Плюс». Специализированные программные пакеты позволяют организовать процесс обучения по профессиям и специальностям согласно современным требованиям владения информационными технологиями. Наличие неограниченного доступа к сети Интернет, позволяет постоянно обновлять самыми современными библиотеками эти программные продукты. Все это позволяет решать широкий спектр задач от обучения работе на персональном компьютере до разработки курсовых работ и дипломных проектов.

Компьютерный класс свободного доступа и компьютеры в библиотеке позволяют студентам самостоятельно работать на компьютерах, используя текстовые, графические, офисные программы для написания рефератов, докладов, дипломных и курсовых работ, при этом использовать ресурсы Интернет. Также в распоряжении студентов имеется в свободном доступе электронная библиотека, 5 программно-информационных источников и электронных баз данных и знаний по профилю образовательных программ, мультимедийных обучающих программ, а также разработанные преподавателями колледжа в программе PowerPoint электронные учебные пособия.

За 2020 год разработаны и приведены в соответствие с учебными планами рабочие программы по дисциплинам, профессиональным модулям, учебным и производственным практикам по специальностям и профессиям колледжа.

В 2020 году в колледже успешно прошла аккредитация всех образовательных программ, реализуемых в анализируемом году. Составлены комплекты контрольно-оценочных средств для проведения итоговой и промежуточной аттестации. Качественное сопровождение учебного процесса обеспечено наличием методических указаний для проведения практических и лабораторных работ, курсового и дипломного проектирования, организации самостоятельной работы студентов. Собраны учебно-методические комплексы по дисциплинам, профессиональным модулям, учебным и производственным практикам по специальностям и профессиям колледжа в соответствии с учебными планами.

Максимальная и обязательная учебная нагрузки по всем циклам и дисциплинам, модулям в циклах идентичны максимальной и обязательной учебным нагрузкам, отраженных в рабочих учебных планах колледжа по очной форме обучения.

По дисциплине «Физическая культура» внеаудиторная нагрузка равна обязательной аудиторной нагрузке.

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей разрабатываются на основе федерального государственного образовательного стандарта, содержат паспорт программы учебной дисциплины или профессионального модуля, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения. Рабочие программы имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, а программы профессиональных модулей и практик дополнительно рецензии работодателя, все программы обсуждены на заседаниях цикловых комиссий, согласованы с заместителем директора по УР в начале учебного года. Программы профессиональных модулей согласованы, в том числе, и с работодателем. В случае необходимости в имеющиеся программы вносятся изменения, которые обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий.

Расширяется база собственных разработок преподавателей для проведения аудиторных и внеаудиторных работ, традиционных уроков, занятий с применением информационных технологий, которые они публикуют на общеобразовательных сайтах и на сайте ЕИОС.

Список литературы

1. Бурняшов, Б. А. Электронная информационно-образовательная среда учреждения высшего образования : монография / Б. А. Бурняшов. – Краснодар : Южный институт менеджмента, 2017. – 216 с.
2. Вайнштейн, Ю. В. Адаптивное электронное обучение в современном образовании / Ю. В. Вайнштейн, В. А. Шершнева // Педагогика. – 2020. – № 5. – С. 48–57.
3. Вайнштейн, Ю. В. Оценка сформированности профессиональных компетенций в цифровой среде вуза / Ю. В. Вайнштейн, Р. В. Есин. – Текст : непосредственный // Информатика и образование. – 2020. – № 6. – С. 52-60

ХАДУЕВА ЯХА АХМУДОВНА, ст. преподаватель
АМЕРХАНОВА ГУЛЬНАРА ШААРАНОВНА, ст. преподаватель
 (Galateya1979@list.ru)

Чеченский государственный педагогический университет им. А.А. Кадырова

ТЕНДЕНЦИИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОЛЛЕДЖАХ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В статье представлен анализ проблемы применения информационных технологий в сфере образования: понятие, цель, виды и формы, направления и перспективы использования. Приводится структура современной образовательной цифровой среды.

Ключевые слова: цифровая инновация, планирование, интерне, икт, технология.

В рамках Мониторинга экономики образования в октябре - ноябре 2020 г. было проведено качественное исследование лучших практик цифровизации в трех субъектах Российской Федерации: Московской и Белгородской областях, Республике Татарстан. Серия глубинных интервью с представителями региональных органов управления образованием, руководителями и преподавателями профессиональных образовательных организаций позволяет выявить ключевые цифровые инновации, трансформирующие работу колледжей, и преимущества их внедрения [1].

Наиболее заметным эффектом цифровизации в ПОО на момент проведения исследования стала оптимизация административно-управленческих процессов. Колледжи перевели все взаимоотношения с контрагентами в цифровую форму и произвели цифровизацию внутреннего документооборота. При этом использовались различные технологические решения. В наиболее простой версии были задействованы стандартные офисные пакеты, локальная сеть ПОО и интернет. При реализации более комплексного подхода был осуществлен переход на специализированные программные решения, такие как «1С: Колледж». Эта платформа является готовым продуктом для автоматизации контроля, анализа и планирования в образовательных организациях. Она включает возможности организации электронного приема абитуриентов, управления образовательным процессом (через формирование расписаний и ведение электронных журналов), работой общежитий, методическим процессом, ведение кадрового учета [2].

Цифровизация привела к изменению коммуникативных практик в среднем профессиональном образовании. Использование популярных мессенджеров и программ для организации видеоконференций для общения между административно-управленческим персоналом, преподавателями и студентами началось еще до всеобщего перехода на дистанционное обучение. Во время пандемии эти возможности для оперативной связи стали обыденностью. Если ранее для получения информации или консультации требовалось заранее согласовать встречу и обеспечить очное обращение к определенному лицу, то в «новой ре-

альности» организация коммуникации занимает существенно меньше времени. Обеспечивая несомненные преимущества, подобные изменения становятся препятствием для сохранения баланса между профессиональной и личной жизнью сотрудников колледжей.

Трансформация информационного обмена в наиболее технически развитых ПОО охватывает и разработку специализированных решений. Одно из таких нововведений - установка информационных киосков на территории колледжей. С помощью индивидуального пароля и логина каждый студент имеет возможность запросить в них информацию о своей успеваемости, посещаемости, расписание занятий и изменения в нем. Такие устройства повышают удобство для обучающихся, создают новые каналы получения обратной связи. Это способствует созданию образовательной среды, в которой студенты имеют больше возможностей для контроля и рефлексии своих образовательных результатов.

Новые формы коммуникации поддерживаются и региональными программными решениями. Примером цифрового пространства, обеспечивающего оперативное взаимодействие в рамках образовательного процесса, является виртуальная платформа «Цифровой колледж Подмосковья». В нем созданы личные кабинеты для обучающихся, через которые они могут узнавать результаты своей учебной работы. Кроме того, на платформе созданы условия для организации самостоятельного обучения студентов и прохождения практики на виртуальных тренажерах. Ресурс также предлагает личные кабинеты для преподавателей, через которые они могут проверять знания обучающихся и выставлять им оценки. Система позволяет достичь беспрецедентно высокого уровня контроля за образовательной деятельностью студентов. Она фиксирует данные о том, какие учебные действия выполнялись и какое время было на них потрачено. Полученные данные используются пока ограниченно, тем не менее сам факт их сбора открывает широкие возможности для индивидуализации образовательного процесса и целенаправленного формирования навыков самообучения [3].

Ключевые эффекты цифровизации в образовательном процессе состоят в повышении доступности образовательных услуг и создании среды, в которой обучающиеся имеют больше возможностей для контроля своего обучения и рефлексии. Дистанционные технологии обучения делают возможным освоение теоретической части (в зависимости от конкретной специальности возможна и организация части практического обучения) за пределами ПОО. Это имеет особое значение для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, мобильность которых затруднена. Однако при таком подходе сокращаются возможности для их социализации. Таким образом, оптимальным решением представляется смешанная форма обучения.

Расширение возможностей для самообучения студентов с помощью онлайн-курсов и виртуальных тренажеров позволяет шире применять образовательную технологию «перевернутый класс». В рамках такой формы обучения теоретическая часть осваивается студентами самостоятельно, а аудиторное время направлено на закрепление практических навыков. С учетом задачи обеспечения прак-

тико-ориентированной профессиональной подготовки эта технология обладает особым потенциалом для использования в ПОО. Для ее широкого распространения необходимо наличие у обучающихся навыков самообучения и самоорганизации. Виртуальные платформы способны поддерживать формирование этих навыков за счет сбора «цифровых следов» об образовательных активностях студентов. В результате повышается прозрачность обучения за пределами ПОО и увеличиваются возможности для обоснованных педагогических интервенций.

Список литературы

1. Базылев, В. Н. Цифровое обучение: облачная технология на уроке русского языка / В. Н. Базылев, Н. П. Дутко. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2020. – Т. 81, № 3. – С. 7-12
2. Вайнштейн, Ю. В. Адаптивное электронное обучение в современном образовании / Ю. В. Вайнштейн, В. А. Шершнева // Педагогика. – 2020. – № 5. – С. 48–57.
3. Галустян, О. В. Реализация моделей смешанного обучения в ходе педагогической практики будущих учителей в рамках внеурочной деятельности обучающихся / О. В. Галустян, С. С. Гамисония, О. Н. Иконникова. – Текст : непосредственный // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Проблемы высшего образования. – 2020. – № 3. – С. 105-108.

ХАДУЕВА ЯХА АХМУДОВНА, ст. преподаватель

(Galateya1979@list.ru)

АМЕРХАНОВА ФАТИМА ШААРАНОВНА, преподаватель

Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ТЕХНИКУМА

На сегодняшний день одной из проблем в образовательных организациях среднего профессионального образования является проблема непрерывного развития профессиональной компетентности педагогических работников, поскольку «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству образования», возможно только при наличии высокопрофессионального педагогического сообщества.

Ключевые слова: Технология, образование, профессия, деятельность, организация.

Для решения поставленных задач и согласно методике развития профессионала в организации предложенным Е.А. Климовым были выделены основные фазы развития профессионала: «нюфаг» - «адаптант» - «интернал».

«Ньюфаги» - в современной лексике этот термин означает уверенного новичка. За такими молодыми специалистами закрепляется опытный сотрудник в сфере деятельности - «интернала». Его главная задача - поддержать «нюфага» до вхождения в статус «адаптанта» (специалиста, адаптировавшегося к услови-

ям работы в организации) - сделать правильные первые шаги в профессии, войти в профессиональное сообщество.

Весь период наставнической деятельности был разделен на несколько этапов: первый этап - адаптация. Ключевая роль этого этапа заключается в определении обязанностей и полномочий подопечного, а также в выявлении недостатков в его навыках и умениях с помощью диагностических карт, с целью выработки дальнейшей траектории развития.

Второй этап - основной. Наставник вместе с наставляемым разрабатывает и реализует Индивидуальный план работы в рамках наставничества, осуществляет корректировку профессиональных умений наставляемого, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

Таблица 1 – Календарно-тематическое планирование содержания программы

№	Сроки	Тема	Вид деятельности	Планируемые результаты
1.	Август - сентябрь	Работа с документами	Анализ учебно-программной документации. Комментированное чтение.	Повысить уровень умений анализа учебно-программной документации, подбора учебной литературы для изучения конкретной темы.
2.	Сентябрь - декабрь	Особенности преподавания	Обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки. Практикум: изготовление дидактических и наглядных пособий. Практикум: составление рабочего листа для учащихся по конкретной теме. Обзор новинок методической литературы.	Повысить уровень умений моделировать и конструировать формы предъявления учебной информации; планировать систему теоретического и практического обучения; разрабатывать различные формы определения уровня сформированности знаний и умений учащихся
3.	Сентябрь	Реализация стандартов и разработка рабочих программ	Анализ учебно-программной документации. Практикум. Методический семинар по составлению рабочих программ и календарно-тематического планирования в свете требований ФГОС.	Повысить уровень умений разрабатывать различные формы организации учебной и учебно-практической деятельности учащихся; планировать систему на основе методического анализа.

4.	Октябрь - ноябрь	Конструирование урока ФГОС	Просмотр видеозаятий по теме занятия. Практикум по составлению нетрадиционных занятий. Составление плана-конспекта занятия формирования умений и навыков	Повысить уровень умений организовывать деятельность учащихся и управлять ею; применять методические рекомендации, методики и технологии обучения на практике; конструировать учебные и практические задачи.
5.	Ноябрь - декабрь	Основы самоанализа педагогической деятельности	Просмотр и анализ видео занятий. Практикум по составлению плана-конспекта занятия формирования умений и навыков, анализа и самоанализа.	Повысить уровень умений проводить анализ и самоанализ различных занятий.
6.	Декабрь - январь	Работа с учащимися	Мастер-класс Просмотр видеозаятий с последующим обсуждением	Формирование системы работы с учащимися в сфере образования.
7.	Март - апрель	Организация воспитательной работы	Открытое воспитательное мероприятие (или просмотр видео мероприятия) Практикум по моделированию воспитательной системы. Ознакомление с планами работы лучших педагогов техникума.	Обеспечение целостного подхода к воспитанию и развитию личности учащегося. Высшая цель образования высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России.
8.	Апрель	Особенности УМК	Учебник — организатор учебной деятельности. Рассмотрение различных линий УМК. Сравнительная характеристика. Выбор (заказ) и внедрение новых лучших УМК.	Развитие профессионализма педагога в решении актуальных проблем образования, посредством внедрения новых УМК
9.	Май - июнь	Итоговый мониторинг успешности начинающего педагога	Мониторинг, диагностика Анкетирование	Успешное вхождение учителя в новый коллектив, как равноправного члена. Повышение профессионализма, результативности начинающего педагога.

Третий этап - аттестационный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности наставляемого, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Чтобы у молодых специалистов не возникло разочарование в своей профессии, необходимо грамотно простроить работу по их адаптации.

Разработанная программа должна помочь становлению молодого педагога на всех уровнях вхождения в профессиональную самостоятельную деятельность.

Содержание программы: работа с документами; реализация стандартов и разработка рабочих программ; конструирование урока в соответствии с ФГОС; основы самоанализа педагогической деятельности; работа с одарёнными детьми; организация воспитательной работы.

Этапы работы:

1. Диагностический этап. Цель этапа: помочь молодому педагогу в профессиональном становлении. Выявить теоретическую подготовку педагога, наличие опыта практической работы со студентами. Выявление положительных и отрицательных черт характера педагога.

2. Проектировочный этап. Цель этапа: создать благоприятные условия для профессионального роста начинающего педагога; координировать действия педагога в соответствии с программой «Педагог — педагогу». Оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

3. Аналитический этап. Цель этапа: анализ результатов динамики профессионального роста и работы со студентами начинающего педагога. Самоанализ деятельности педагога-наставника. Перспективы дальнейшей работы с начинающими педагогами.

Реализация программы позволит достичь следующих позитивных результатов: сократить время на период социальной адаптации молодого педагога и повысить результативность его работы по повышению качества обучения учащихся; развить новые профессиональные навыки и умения; повысить общий уровень цифровой грамотности и развить навыки применения цифровых образовательных инструментов и проектного метода в ежедневной педагогической практике; развить необходимые коммуникативные навыки бесконфликтного поведения.

Список литературы

1. Васильева А.А. Подготовка квалифицированных рабочих в современных условиях развития среднего профессионального образования// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2016. – № 179. – С. 100-109.

2. Вербенко Б.В., Сираполок А.Б. Развитие социального партнерства в системе среднего профессионального образования// Образование. Карьера. Общество. – 2016. – № 3 (50). – С. 3-6.

3. Горшенин В.И. Современные тенденции развития среднего профессионального образования в России// В сборнике: Теория и практика современной науки. Сборник научных трудов по материалам XX Международной научно-практической конференции . 2017. – С. 312-315.

ХАКНАЗАРОВ ИСКАНДАР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, студент
ВОРОНОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ, д.ю.н., профессор
 (AlexStepanch@yandex.ru)

Воронежский институт высоких технологий, г. Воронеж, Россия

О ВОЗМОЖНОСТЯХ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

В работе рассматривается проблема управления качеством в вузе. Продемонстрировано, какие задачи при этом решаются.

Ключевые слова: образование, качество, система, обучающийся.

В существующих условиях судьба ВУЗа напрямую зависит от того, какое качество подготавливаемых в нем специалистов. Поэтому, подобно промышленным предприятиям, в ВУЗах России наблюдается конкурентная борьба как за рынок поставщиков, так и за рынок потребителей своей продукции [1, 2].

Внутри вузов понимают и осознают факт необходимости формирования условий, которые обеспечивают требуемые уровни подготовки кадров и поэтому, управление такими процессами. Проблемы качества подготовки специалистов всегда были достаточно актуальными. На настоящий момент они являются весьма острыми поскольку:

- было ликвидировано государственное распределение выпускников ВУЗов;
- есть дефицит по специалистам, которые способны работать при условиях, когда есть рыночные отношения, если есть количественная избыточность рынка традиционных специалистов;
- есть неустойчивый спрос по специалистам со стороны потребителей;
- есть снижение мотивации по тому, чтобы овладеть техническими знаниями и приобретать инженерную профессию;
- наблюдается сокращение в госбюджетном финансировании для образовательной и научной деятельности [3, 4];
- есть признание того, что есть автономность вузов.

Отмеченные выше факторы определили активную реакцию многих высших учебных заведений России [5, 6]. В чем это проявилось? Были открыты новые, пользующиеся спросом направления и специальности. При этом был сокращен выпуск для традиционных. Было совершенствование в учебных планах и программах. Расширились профили подготовки для существующих специальностей и др.

По оценке качества образования эффективность исследований в основном зависит от того, что понимается под качеством образования. Это понятие трактуется различными исследователями довольно неоднозначно [7, 8].

В настоящее время мы можем указать три базовых подхода относительно оценок качества образования. Первый является теоретическим, в рамках него изучение проблемы происходит в рамках теоретико-методологического исследования. При этом иногда явно не виден путь перехода от теоретических уровней к практическим разработкам методики оценки качества и внедрения ее в учебные процессы [9, 10].

Во втором, практическом подходе, подразумевается, что его представители следуют по пути формирования средств (например, контроля) для оценок подготовки обучаемых, не задумываясь о концептуальных составляющих исследования. Представителями третьего направления ведется сочетание в проводимых исследованиях теоретико-методологическую и практическую составляющие. Они шагают по самому трудному пути. Но именно подобный подход к данной проблеме считается наиболее приемлемым.

К настоящему времени не проведена разработка и утверждение единой научно-обоснованной системы показателей качества подготовки обучаемых. Кроме того нет единой общепринятой и утвержденной системы оценки по качеству образования.

В ходе анализа понятия "качество образования" необходимо принимать во внимание определенные моменты. Под "качеством" с точки зрения обобщенного смысла понимают множество свойств предмета удовлетворять определенным потребностям. Следовательно, качество - комплексная характеристика.

Список литературы

1. Мотунова Л.Н., Преображенский Ю.П., Масаве К.Т. Профессиональное самоопределение студентов вуза как осознанный выбор карьерной стратегии // Наука и бизнес: пути развития. 2013. № 4 (22). С. 147-150.
2. Преображенский Ю.П. О подготовке инженерных кадров // В сборнике: Современные инновации в науке и технике. Сборник научных трудов 8-й Всероссийской научно-технической конференции с международным участием. Ответственный редактор А.А. Горохов. 2018. С. 175-179.
3. Жданова М.М., Преображенский А.П. Вопросы формирования профессионально важных качеств инженера // Вестник Таджикского технического университета. 2011. № 4. С. 122-124.
4. Гусев М.Е., Жигалкина Т.А., Хорсева О.В., Круглякова Е.А., Преображенский А.П. Проблемы подготовки специалистов в области информатизации образования // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2006. № 7. С. 223.
5. Преображенский Ю.П., Головинова В.В., Любимов И.В. Квалиметрия учебной деятельности обучающихся в воронежском институте высоких технологий // Вестник Воронежского государственного технического университета. 2014. Т. 10. № 5-2. С. 161-164.
6. Преображенский Ю.П. О подготовке инженерных кадров // В сборнике: Современные инновации в науке и технике. Сборник научных трудов 8-й Всероссийской научно-технической конференции с международным участием. Ответственный редактор А.А. Горохов. 2018. С. 175-179.
7. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. Анализ характеристик подготовки современных высококвалифицированных инженерных кадров // В мире научных открытий. 2015. № 9-2 (69). С. 676-680.
8. Преображенский Ю.П. Характеристики информационно-образовательного пространства вуза // В сборнике: Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы VII Международной научно-практической конференции. 2018. С. 218-219.
9. Преображенский Ю.П. Проблемы применения инновационных технологий в образовательных организациях // В сборнике: Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. материалы IX Международной научно-практической конференции. 2019. С. 219-221.

10. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. О мотивации студентов к обучению // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2016. № 3-2. С. 186-188.

11. Стратегические ориентиры в развитии методов обучения персонала предприятия: региональный аспект/ Обьедкова Л.В. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 1 (59). с.87-92

12. Сравнительный анализ законодательного регулирования деятельности некоммерческих организаций/ Положенцева Ю.С., Согачева О.В. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 1 (59). с.93-104

13. Монопольные тенденции современных экосистем в цифровой экономике/ Романец И.И., Дешина К.А., Новикова Т.И. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 1 (59). с. 105-112

14. IT- технологии в системе управления операционными рисками в условиях санкций на примере коммерческого банка/ Лаврентьев В.А., Лаврентьева Л.В. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.26-31

15. AI-модель для прогнозирования доли просроченных кредитов в кредитных портфелях коммерческих банков/ Ломакин Н.И., Вималаратхне К., Ботиров Г. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.32-37

16. Вынужденное устаревание в экономике потребления/ Ревунов С.Е., Бархатова О.М., Барсукова А.Е. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.43-47

17. Нормативно-правовое регулирование анализа и управления экономической безопасностью/ Смирнова Ж.В., Черней О.Т. // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2016. № 2 (60). с.48-53

ХАН АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА, студент

(e-mail: alexandraa.khann@mail.ru)

МАТУШКИНА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА, студент

(e-mail: viktoriyabochenko@mail.ru)

КУБЛИН ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ, профессор

(e-mail:kublinim@sstu.ru)

Социально-экономический институт. Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., г. Саратов, Россия

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

В статье рассмотрена система высшего образования в Великобритании, выявлены ее преимущества и недостатки. Приведен анализ поступления молодежи в высшие учебные заведения Великобритании.

Ключевые слова: Высшее образование, преимущества и недостатки, поступление, Великобритания.

Образование в Великобритании является более качественным и эффективным, чем в других высокоразвитых странах. Британское образование считается одним из лучших и престижных, а британские дипломы признаются во всем мире [1].

Высшее образование в Англии предлагает молодым людям большой выбор для обучения в следующих учебных заведениях: университеты; высшие колледжи; политехнические институты [2].

Для поступления в вузы будущим студентам необходимо пройти курсы A-Levels, которые по продолжительности составляют 2 года. На этих курсах абитуриенты выбирают дисциплины, которые им будут необходимы для поступления [3], и углубленно их изучают. После прохождения курсов, получив качественную подготовку, будущие студенты сдают экзамены и поступают в высшие учебные заведения [4].

Высшее образование в университетах осуществляется по трем уровням: бакалавриат; магистратура; докторантура.

В Великобритании почти на всех программах бакалавриата обучение составляет 3 года, за исключением архитектуры и медицины, там процесс обучения длится до 7 лет. Это связано с тем, что образование узконаправленное, а программу первого курса вузов других стран английские студенты изучают на подготовительных курсах.

По окончании бакалавриата студенты получают различные степени в зависимости от специализации обучения: бакалавр в области гуманитарных наук; бакалавр в области естественных наук; бакалавр в области технических наук; бакалавр в области юридических наук и т.д.

Большинство магистерских программ в Великобритании длится 1 год, редко 2 года. Программа подразумевает обучение по специализации. При этом магистерские программы обучения разделены на 2 типа: исследовательский и учебный. Для получения степени магистра студентам необходимо сдать экзамены и защитить выпускную дипломную работу.

По продолжительности время обучения в докторантуре в Англии составляет от 2-х до 3-х лет. В рамках программы обучения докторанты занимаются научно-исследовательской работой по выбранной направленности. К концу обучения докторант должен написать диссертацию по результатам исследовательской работы и защитить ее.

Высшее образование в Великобритании платное и считается одним из самых дорогих в мире. Приведем примерный перечень стоимости обучения в переводе на рубль:

- ведущие вузы – от 2500000 руб. в год;
- средние вузы – от 1500000 руб. в год;
- бюджетные вузы – от 1000000 руб. в год.

Проведенные исследования показали, что при обучении в бакалавриате у студентов есть возможность получить стипендию от университета, которая составляет в среднем 15-20% от стоимости обучения. В магистратуре самой популярной стипендией является «chevening», которая полностью покрывает стоимость обучения в любом вузе Великобритании, а также проживание и проездные билеты на транспорт. Однако получить стипендию не так просто, так как ее дают только самым лучшим студентам.

4. Сарасеко, Е. С. Применение процессного подхода к управлению затратами на качество / Е. С. Сарасеко // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. – 2011. – № 1(35). – С. 81-85. – EDN OHWNNZ.

5. Кублин, И. М. Тенденции развития информационно-цифровых технологий в образовательной среде / И. М. Кублин, В. В. Матвеева // Образование. Наука. карьера : сборник научных статей 2-й Международной научно-методической конференции, Курск, 22 января 2019 года. – Курск: Закрытое акционерное общество "Университетская книга", 2019. – С. 191-196. – EDN PODERV.

6. Основы бизнеса / К. А. Карташов, А. А. Воронов, А. А. Бухтаяров [и др.]. – Москва : ООО "Издательство "Спутник+", 2019. – 383 с.

ХАРИТОНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

(haritonova.yulia.166@mail.ru)

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Россия

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ

Педагогическое образование во многих странах мира направлено на подготовку высококвалифицированных преподавателей и поддержку развития профессиональных компетенций у преподавателей. Знания преподавателей как часть профессиональной компетентности, стали важной темой исследований в последние десятилетия.

Ключевые слова: компетентность, эмпирические исследования, планирование уроков,

Многочисленные эмпирические исследования используют бумажные тесты для непосредственной оценки предметных областей знаний преподавателей, которые Шульман разделил на содержательные знания, педагогические содержательные знания и общие педагогические знания. Однако в соответствии с текущими представлениями о профессиональной компетентности эти тесты знаний имеют ограниченную область применения, поскольку они в основном сосредоточены на знаниях когнитивной диспозиции. Новые взгляды на моделирование и измерение компетентности, напротив, подчеркивают необходимость инструментов, позволяющих исследовать ситуационное познание преподавателей, включая измерение контекстно-зависимых, процедурных знаний преподавателей. Эта необходимость становится очевидной и при рассмотрении состояния эмпирических исследований компетентности планирования будущих преподавателей. Планирование урока — сложная задача, которую преподаватели должны решать в своей повседневной работе. В частности, исследование опыта преподавателей показало, что опытные преподаватели, по сравнению с преподавателями-новичками, в большей степени согласовывают свои решения по планированию с потребностями своих учеников. Это относится к действиям преподавателя, таким как оценка уровня знаний учащихся, постановка целей обучения, рассмотрение и оценка соответствующих стратегий обучения, кото-

рые должны быть реализованы в классе конкретной учебной группы. Таким образом, бумажные тесты, включающие вопросы по аспектам планирования в целом, могут не учитывать контекстуальный характер и сложность ситуации в классе, которую приходится учитывать преподавателям.

Таким образом, с точки зрения моделирования компетентности преподавателей можно утверждать, что профессиональные знания, напрямую оцененные с помощью тестов, имеют значение, но также необходимо учитывать конкретные навыки, чтобы прогнозировать учебную практику. На этом фоне настоящее исследование направлено на учет таких методологических проблем. Чтобы зафиксировать ситуационно-специфические навыки учителей начальной школы в рамках их компетенции планирования, в исследовании применяется инновационный подход к измерению, состоящий из стандартизированного метода анализа письменных планов демонстрационных уроков учителей начальной школы во время вводного курса, т. е. во время практической фазы обучения. Начальное педагогическое образование, которое получают педагоги-преподаватели после окончания университета. Подход подчеркивает потребность в педагогической адаптивности, то есть в том, как задания соответствующего урока соответствуют когнитивному уровню обучающейся группы, чтобы учащиеся направлялись в свою «зону ближайшего развития» Педагогическая адаптивность как конструктор отражает эмпирические результаты исследований педагогического мастерства и относится к дидактическим концепциям, дифференцированного обучения, исследований адаптивного обучения, а также конструктивистских теорий обучения. Для его операционализации несколько индикаторов (критерии контент-анализа) служат для реконструкции и количественной оценки восприятия, интерпретации и принятия решений в зависимости от ситуации.

Планирование урока является важной задачей для преподавателя. Педагогическое образование, таким образом, направлено на подготовку будущих преподавателей как планировщиков уроков. Хотя существует множество учебных пособий, направленных на предоставление теорий или практических руководств по планированию уроков, эмпирические исследования планирования уроков как навыка будущих учителей встречается редко. Ранние исследования в области планирования уроков изучали определенные аспекты, например, на какой компонент планирования обращает внимание преподаватель и в каком порядке преподаватель работает над такими компонентами планирования. Например, опрос преподавателей без отрыва от работы, проведенный Тейлором, показал, что при планировании уроков преподаватели отдавали приоритет потребностям учащихся, содержанию обучения, целям и методам. Преподаватели сначала начали с размышлений об учебном контексте (содержащем материалы, ресурсы), затем о привлечении конкретных потребностей учащихся и склонности к обучению и, наконец, обдумывали соответствие учебной программе. Другое исследование, аналогичным образом показали, что после выбора подходящих материалов преподаватели отдавали приоритет планированию решений о том, как они могут расположить эти материалы в классе, чтобы их ученики использовали их в качестве занятий. Процедуры планирования урока такого рода

можно описать как процесс решения проблем, выделяя решения, которые преподаватели принимают на основе доступной информации во время предварительного активного обучения и как часть их размышлений о действии. Соответствующие навыки можно рассматривать как часть компетенции преподавателя, и поэтому они должны быть предметом эмпирического исследования. За последнее десятилетие количество исследований по измерению компетентности преподавателей значительно расширилось. Различные исследовательские группы разработали стандартизированные тестовые инструменты для оценки знаний преподавателей в соответствии с известной классификацией Шульмана, а именно содержательные знания, педагогические содержательные знания и общие педагогические знания. Кроме того, в недавних исследованиях начали оцениваться навыки преподавателей в зависимости от ситуации в области профессионального видения и внимания преподавателей. Однако, насколько нам известно, ситуационные навыки в области планирования урока не были объектом исследования при моделировании и измерении компетентности преподавателя. Таким образом, предположения о процессах планирования уроков вряд ли подтверждаются эмпирическими данными. Например, остается открытым вопрос, используют ли преподаватели свои специфические знания в предметной области, предметной педагогике и общей педагогике и соотносят ли они их с конкретной плановой ситуацией, определяемой преимущественно такими факторами, как особенности учебной группы, конкретных учебных целей и контекста в классе. Существуют, по крайней мере, некоторые свидетельства того, что дидактические модели, будучи преимущественно предписывающими, а не основанными на фактических данных, не обязательно применяются преподавателем без отрыва от работы, хотя им уделяется первоочередное внимание в программах начальной подготовки преподавателей.

На этом фоне настоящее исследование в первую очередь направлено на тщательное измерение навыков преподавателей до начала работы в области планирования уроков. Однако из-за сложности планирования урока как объекта исследования будет рассмотрен только конкретный, но очень важный аспект: наше внимание будет сосредоточено на педагогической адаптивности, конструкции, которую создали и которую определить, как способы, которыми задания соответствующего урока соответствуют когнитивному уровню обучающейся группы. Эта конструкция включает в себя несколько аспектов, а именно то, как преподаватель учитывает учебную предрасположенность учащихся, то, как планируются учебные задачи, и как учебная предрасположенность учащихся и учебные задачи связаны друг с другом, так что учащиеся направляются в свою «зону» ближайшего развития» которое определяется как «расстояние между фактическим уровнем развития, определяемым путем самостоятельного решения задач, и уровнем потенциального развития, определяемым путем решения задач под руководством взрослых или в сотрудничестве с ними». более способные сверстники».

Выбор и создание учебных заданий в рамках деятельности учащихся в классе можно рассматривать как основные области планирования урока, поскольку

они позволяют преподавателям интегрировать ряд дальнейших решений. Учебные задачи объединяют, по крайней мере, решения преподавателей относительно выбора содержания и определения целей, которые являются частью урока. Учебные задания, выбранные для конкретного урока, отражают цели этого урока. Они относятся к тому, что учащиеся должны изучать, приобретать, развивать. Системы классификации или таксономии поддерживают анализ учебных задач в связи с конкретными когнитивными и мотивационными требованиями. В то же время сложные учебные задачи могут охватывать различные уровни сложности в разных измерениях, позволяя дифференцированно подходить к существующим склонностям и потребностям учащихся. Таким образом, учебные задания служат учителям для реализации стратегий дифференцированного обучения, то есть считается, что учебные задания помогают преподавателям активно предвидеть и реагировать на разнообразные потребности учащихся. Учебные задания поддерживают преподавателей, когда они учитывают существующие знания учащихся и направляют учащихся в их «зону ближайшего развития».

Таким образом, учебные задания можно рассматривать как важный инструмент адаптивного обучения, которое в целом можно определить как эффективное обучение, с помощью которого преподавателям удается "корректировать свое обучение в соответствии с социальными, языковыми, культурными и учебными потребностями своих учеников". То, как преподаватель справляется с учебными заданиями во время планирования урока, может дать представление о его педагогической адаптивности. В настоящем исследовании специально рассматривают те учебные задачи, над которыми учащиеся должны работать на этапе основной деятельности урока. Эти задачи представляют собой порядок работы, который преподаватель инструктирует своим ученикам, и, как ожидается, вызовет обработку информации учащимися и когнитивную активацию учащихся. Когнитивная активация относится к процессам обучения, которые обеспечивают глубокое концептуальное понимание содержания обучения, обычно следуя идее о том, что учащиеся активно вовлечены в процесс построения знаний, как это предлагается конструктивистскими теориями обучения. Учащиеся обычно работают над такими заданиями индивидуально, в парах или иногда в группах. Обычно эти задачи могут быть четко определены в письменных планах уроков, не в последнюю очередь по мере того, как они вытекают из соответствующего материала урока (например, рабочего листа или ряда дифференцированных рабочих листов), который направляет работу учащихся.

Программы подготовки преподавателей предполагают, что будущие преподаватели должны научиться планировать уроки. Соответствующие возможности для обучения предоставляются педагогическими учебными заведениями во многих странах. В то время как курсы в академической среде часто в первую очередь направлены на приобретение теоретических знаний. Планирование уроков может быть особенно сложной задачей для начинающих преподавателей, поскольку от них требуется связать свои профессиональные знания с конкретной учебной группой, которой они собираются преподавать. Однако возник-

кает вопрос, удастся ли будущим преподавателям связать свои теоретические знания с практическими проблемами планирования уроков.

Список литературы

1. Болл, Д. Л., и Форзани, Ф. М. (2009). Преподавательская работа и задача педагогического образования. Журнал педагогического образования, 60 (5), 497-511. <https://doi.org/10.1177/0022487109348479> [Перекрестная ссылка],[Google Scholar]
2. Баумерт, Дж., Кунтер, М., Блюм, У., Бруннер, М., Восс, Т., Джордан, А., Клузмманн, У., Краусс, С., Нойбранд, М., и Цай, Ю. (2010). Математические знания учителей, когнитивная активация в классе и успеваемость учащихся. Американский журнал образовательных исследований, 47 (1), 133-180. <https://doi.org/10.3102/0002831209345157> [Перекрестная ссылка],[Web of Science ®],[Google Scholar]
3. Дарлинг-Хаммонд, Л., Ньютон, С. П., & Вэй, Р. К. (2013). Развитие и оценка эффективности начинающих учителей: потенциал оценки эффективности. Оценка образования, оценка и подотчетность, 25 (3), 179-204. <https://doi.org/10.1007/s11092-013-9163-0> [Перекрестная ссылка],[Web of Science ®],[Google Scholar]

ХАСАНОВА ЛЕЙСАН ХАЙДАРОВНА
АЛЕКСЕЕВ ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ
 (ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАРАЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В данной статье идет речь об истории становления и развития паралимпийского движения.

Ключевые слова: Паралимпиада, спорт, здоровье, история, паралимпийский комитет.

Слово «паралимпийский» происходит от греческого предлога «пара» (рядом или рядом) и слова «олимпийский». Его смысл в том, что Паралимпийские игры параллельны Олимпийским играм и иллюстрируют, как эти два движения сосуществуют бок о бок. Спорт для спортсменов с ограниченными возможностями существует уже более 100 лет, а первые спортивные клубы для глухих уже существовали в 1888 году в Берлине. Однако широкое распространение он получил только после Второй мировой войны. Целью его в то время была помощь большому количеству ветеранов войны и мирных жителей, получивших ранения в военное время. В 1944 году по просьбе британского правительства доктор Людвиг Гуттманн открыл центр травм позвоночника в больнице Сток-Мандевиль в Великобритании, и со временем реабилитационный спорт превратился в развлекательный, а затем в соревновательный спорт [1] В 1948 года 29 июля, в день церемонии открытия Олимпийских игр 1948 года в Лондоне, доктор Гуттманн организовал первые соревнования для спортсменов-колясочников, которые он назвал Сток-Мандевильскими играми, ставшими важной вехой в истории Паралимпийских игр. В них участвовали 16 раненых военнослужащих и женщин, участвовавших в стрельбе из лука. Позже Сток-

Мандевильские игры стали Паралимпийскими играми, которые впервые прошли в Риме, Италия, в 1960 году с участием 400 спортсменов из 23 стран. С тех пор они проводятся каждые четыре года. В 1976 году в Швеции были проведены первые зимние игры в истории Паралимпийских игр, и, как и летние игры, они проводились каждые четыре года и включали церемонию открытия Паралимпийских игр и церемонию закрытия Паралимпийских игр. После летних игр в Сеуле, Корея, в 1988 году и зимних игр в Альбервиле, Франция, в 1992 году Игры также проводились в тех же городах и местах, что и Олимпийские игры, благодаря соглашению между МПК и МОК. В том же 1960 году под эгидой Всемирной федерации бывших военнослужащих была создана Международная рабочая группа по спорту для инвалидов для изучения проблем спорта для инвалидов. Это привело к созданию в 1964 году Международной спортивной организации инвалидов (ИСОД), которая предоставила возможности тем спортсменам, которые не могли присоединиться к Международным Сток-Мандевильским играм: людям с нарушениями зрения, ампутированным конечностям, лицам с церебральным параличом и параличом нижних конечностей [2]. В начале 16 стран были членами ISOD, и организация очень сильно настаивала на включении слепых спортсменов и спортсменов с ампутированными конечностями в Паралимпийские игры в Торонто в 1976 году и спортсменов с церебральным параличом в 1980 году в Арнеме. Его цель состояла в том, чтобы охватить все нарушения в будущем и действовать в качестве Координационного комитета. Тем не менее, в 1978 и 1980 годах были основаны другие международные организации, ориентированные на людей с ограниченными возможностями, такие как Международная ассоциация спорта и отдыха с церебральным параличом (CPISRA) и Международная федерация спорта для слепых (IBSA) [3-5]. Четыре международные организации столкнулись с необходимостью координации Игр, поэтому в 1982 году они создали «Международный координационный комитет по спорту для инвалидов в мире» (ICC). Первоначально ICC состояла из четырех президентов CPISRA, IBSA, ISMGF и ISOD, генеральных секретарей и одного дополнительного члена (вначале это был вице-президент, а затем технический сотрудник)[6-9]. В 1986 году к ним присоединились Международный комитет спорта глухих (СНПЧ) и Международная спортивная федерация лиц с ограниченными интеллектуальными возможностями (INAS-FID), но глухие по-прежнему сохраняли свою собственную организацию. Однако страны-члены требовали большего национального и регионального представительства в организации[10].

Текущий список летних паралимпийских видов спорта
 Стрельба из лука (с 1960 г.)
 Легкая атлетика (с 1960 г.)
 Бочча (с 1984 г.)
 Велоспорт: трековый и шоссейный велоспорт (с 1984 г.)
 Конный спорт (с 1996 г.)
 Голбол (с 1980 г.)
 Дзюдо (с 1988 г.)

Парабадминтон (с 2021 г.)
 Параканоэ (с 2016 г.)
 Паратриатлон (с 2016 г.)
 Паратхэквондо (с 2021 г.)
 Пауэрлифтинг (с 1984 г.)
 Гребля (с 2008 г.)
 Стрельба (с 1976 г.)
 Сидячий волейбол (с 1976 г.)
 Плавание (с 1960 г.)
 Настольный теннис (с 1960 г.)
 Баскетбол на колясках (с 1960 г.)
 Фехтование на инвалидных колясках (с 1960 г.)
 Регби на колясках (с 2000 г.)
 Теннис на колясках (с 1992 г.)

Наконец, 22 сентября 1989 года Международный паралимпийский комитет был основан как международная некоммерческая организация в Дюссельдорфе, Германия, чтобы действовать как глобальный руководящий орган Паралимпийского движения [11-13].

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport/ I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.
6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.
7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.
8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.
9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.
10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.
11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.
12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.
13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

ХУСНУЛЛИНА ЭНЖЕ РЕВИЛЕВНА

(ruzel-msmk@bk.ru)

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа, Россия

КОМПЛЕКС ОБЩИХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

В данной статье идет речь о комплексе общих и специальных упражнений, которые способствуют увеличению физических показателей.

Ключевые слова: физические нагрузки, функциональные показатели, сила, быстрота, гибкость, выносливость.

Для достижения высокого функционального показателя, выносливости, способности быстро восстанавливаться после огромных тренировочных нагрузок необходим специальный фундамент, который отвечает требованиям выбранного вида спорта и обеспечивает эффективное выполнение специальной физической подготовки и дальнейшего течения тренировок. Средства выработки данных качеств – комплекс общих и специальных упражнений, которые увеличивают физическую подготовку спортсмена. Их выполняют с соревновательной интенсивностью, немного ниже и выше нее[1].

Существуют задачи составления специального фундамента:

1. Усиление организма
2. Развитие органов и систем, а также отстающих способностей организма
3. Совершенствование координации функций организма
4. Закрепление техник выполнения движений
5. Работа над улучшением иных частей подготовки

Чтобы решить данные задачи подбирают учебную программу, которая подходит выбранному виду спорта [3-5].

В циклических видах спорта — конькобежный, гребля, лыжный спорт, отсутствует среда для того, чтобы тренироваться в течение всего года, в связи с этим спортсмены в подготовительном периоде создают особый фундамент, делая имитационные упражнения [2,6,8]. Спортсмены в ациклических видах спорта — гимнастика, метание, прыжки, придерживаются двух направлений:

1. Многократное повторение основных этапов
2. Повторение выбранных упражнений в целом

Упражнения, которые выполняются в неподходящих условиях, хорошо действуют на построение специального фундамента. Их, в основном, осуществляют в умеренной интенсивности.

Укрепление фундамента помимо тренировки также требует специальных упражнений, которые повышают действенность проделанной работы [7,10].

Общий итог проведенных занятий, которые образуют этапы физического воспитания, зависит от их длительности во времени и частоты. Естественные закономерности формирования морфолого-функциональных свойств организма.

Ключевые средства специальной физической подготовки:

1. Общеразвивающие упражнения
2. Подготовительные упражнения
3. Новые упражнения, выученные в ходе тренировки

Непрерывность – один из главных принципов, которые соблюдают тренеры при подготовке спортсменов[9]. Она подразумевает последовательность занятий и постоянную связь между ними.

В зависимости от того, на что ориентирована тренировка, специально-подготовительные упражнения делятся на подводящие, выполняющиеся для освоения формы и техники движений, и развивающие — для выработки силы, выносливости, эластичности и других физических качеств. Имитационные упражнения также относятся к специально-подготовительным упражнениям, они отвечают характеру выполнения соревновательного упражнения.

Порядок физической тренировки:

1. Разминка (возбуждение ЦНС, соматической и вегетативной нервных систем)
2. Основная часть (обучение технике движений и формирование физических и личностных качеств)
3. Заключительная часть (постепенное уменьшение нагрузки, восстановление организма)

Таким образом, в ходе занятий определенным видом спорта важно избирательно воздействовать на способности, которые соответствуют его специфике, для обеспечения максимально возможного показателя их развития. В этом состоит суть специальной физической подготовки [11-13].

Список литературы

1. Khabibullin I.M. Development of speed-power qualities / I.M. Khabibullin // Уральский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 3-7.
2. Хабибуллин И.М. Физические нагрузки и адаптация организма / И.М. Хабибуллин // Уральский научный вестник. 2022. Т. 10. № 2. С. 15-18.
3. Khabibullin I.M. Apprentissage interactif / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 10. № 2. С. 3-6.
4. Khabibullin I.M. Psychologie du sport/ I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 11. № 2. С. 3-6.
5. Khabibullin I.M. Treatment of physical exercises / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 65-69.
6. Хабибуллин И.М. Профилактика травматизма / И.М. Хабибуллин // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 2. № 2. С. 79-82.
7. Khabibullin I.M. Injury prevention / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 1. № 3. С. 7-11.
8. Khabibullin I.M. Medical and pedagogical control in adaptive physical education / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 4. № 2. С. 8-13.
9. Khabibullin I.M. Bench press / I.M. Khabibullin // Приднепровский научный вестник. 2022. Т. 6. № 3. С. 9-13.
10. Хабибуллин И.М. Влияние адсорбированного трутневого расплода на морфофункциональную характеристику легочной ткани хомяков после физических нагрузок / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2018. Т. 7. № 4. С. 038-042.

11. Khabibullin I.M. Auswahl und orientierung im sport / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 3. С. 36-39.

12. Khabibullin I.M. Beurteilung der körperlichen leistungsfähigkeit / I.M. Khabibullin // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 11. № 6. С. 33-36.

13. Хабибуллин И.М. Врачебно-педагогический контроль в адаптивной физической культуре / И.М. Хабибуллин // Проблемы научной мысли. 2022. Т. 2. № 2. С. 7-10.

ЦВЕТКОВ СЕМЕН ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, студент

Научный руководитель -

ДАНИЛЬЧУК ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА, д.п.н., профессор

(ddoc201@yandex.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,

г. Волгоград, Россия

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ: ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ

В статье рассматриваются предпосылки появления фейковых новостей, даются определения фейкам и фейковым новостям, приводятся примеры их влияния на современное общество, предлагаются советы по распознаванию ложной информации в контексте развития критического мышления школьников.

Стремительное развитие информационных технологий, начавшееся в предыдущем веке и продолжающееся в настоящее время, определило изменение реальности, характерной для индустриального общества, в сторону информационного общества и цифровой экономики. Формирование мировых независимых средств массовой информации, их доступность населению, эволюция вычислительной техники, появление и развитие социальных сетей изменили механизмы и каналы производства, распространения информации, что, в свою очередь, породило новые возможности для негативного воздействия на индивидуальное и общественное сознание.

Информация, активно распространяясь в цифровой среде в виде репостов и реинтерпретаций, не только является основой мировосприятия современного пользователя, но и обладает значительным манипулятивным потенциалом: внимание пользователя переключается с одного поста в социальных сетях на другой, при этом времени и возможности для особого обдумывания каждого материала у сетевого читателя зачастую нет. Именно этим фактом пользуются создатели фальшивых новостей.

Актуальность проблемы фальшивых, или фейковых, новостей обусловлена во многом возможностью создавать и распространять контент для массовой аудитории, в том числе, за рубежом, появившейся у любого пользователя сети Интернет, желающего попробовать свои силы в этом виде деятельности.

На сегодняшний день большое количество конференций посвящается объяснению природы фейков, способам борьбы с ними, их нейтрализации, но, так

как технологии создания и каналы трансляции фейковой информации расширяются и ветвятся, проблема выявления фейковой информации и методов борьбы с ней осознается как все более глубокая и далекая от разрешения [1].

В системе современного образования особенно важно объяснить учащимся, как определяются фейки и фейковые новости, как их распознавать для формирования умения беспристрастно и объективно оценивать публикуемые новости как один из шагов к развитию критического мышления учащихся как неотъемлемой составляющей воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Эта «ноша» лежит на плечах в большей степени учителя информатики: в школьном курсе особое место отводится обучению основам социальной информатики, возникшей на стыке таких дисциплин, как информатика, философия, социология, психология. Роль данной линии заключается в подготовке учащихся к правомерным действиям в сети интернет, избегании ошибок. Учебная направленность линии социальной информатики связана с необходимостью оптимальной и эффективной ориентировки человека в новой информационной реальности, характеризующейся, в том числе, экспоненциально выросшим количеством фейковой информации, а также формированием и развитием основ информационной безопасности школьников.

Н. Ф. Пономарев под фейками понимает медиа-продукты в формате новостной журналистики, но с неопределенным истинным значением, которые конструируются и распространяются для достижения политических или коммерческих целей, легитимируются авторитетными новостными медиа и воспринимаются целевыми группами как достоверные новости из надежных источников [2].

Если говорить о фейковых новостях, то одной из возможных трактовок этого понятия будет намеренная дезинформация, предназначенная для манипулирования восприятием реальных фактов, событий и заявлений в социальных медиа и традиционных СМИ. Речь идет об информации, представленной как новость, которая является ложной, основанной на неверных фактах, заявлениях, несуществующих событиях. С. Н. Ильченко в своем пособии характеризует фейковые новости как журналистское сообщение, содержащее недостоверную и непроверенную информацию, не соответствующую реальным фактам и эмпирической действительности и опубликованную в СМИ [3].

Фальшивые новости и дезинформация повлекли серьезные проблемы во время выборов в США в 2016 году. В список самых популярных фейковых статей в социальных сетях вошли материалы о том, как папа римский Франциск якобы поддержал кандидатуру Дональда Трампа; о том, что WikiLeaks якобы подтвердила факт продажи оружия террористической группировке со стороны Хиллари Клинтон и другие. За три месяца фейковые статьи на тему выборов в общей сложности собрали более 8,7 миллиона репостов, откликов и комментариев, в то время как материалы СМИ — в совокупности всего около 7,3 миллиона [4].

Еще недавно медиaproстранство было переполнено фейками, связанными с новой коронавирусной инфекцией COVID-19 [5]. Одним из примеров фейковых новостей в социальных сетях стала информация о том, что технология 5G связана с распространением вируса.

Сегодня же активно встречаются фейки, связанные со специальной военной операцией. Лига безопасного интернета выявила более 16 млн фейков о проведении СВО на Украине [6]. Фейковые новости активно распространяются в Youtube, Twitch, TikTok, Wikipedia. В связи с этим особенно важно развивать критическое мышление, чтобы, в том числе, уметь распознавать фейки.

Для распознавания ложной информации «Лаборатория Касперского» дает следующие советы [7]:

1. Проверить источник, поскольку иногда в веб-адресах сайтов фейковых новостей содержатся орфографические ошибки или используются редкие доменные расширения.

2. Найти информацию об авторе, чтобы понять, заслуживает ли он доверия: реальный ли это человек, какая у него репутация, относятся ли его статьи к конкретной области знаний и освещает ли он определенные вопросы.

3. Узнать, сообщают ли об этом факте другие авторитетные новостные источники или СМИ, цитируются ли в статье достоверные источники, поскольку профессиональные мировые новостные агентства в соответствии с редакционными правилами обязаны проверять достоверность фактов.

4. Проверить указанные в статье факты: данные, статистику, цитаты экспертов и так далее. Отчеты с ложной информацией часто содержат неверные даты или измененные сроки, поэтому рекомендуется проверить дату публикации статьи.

5. Ознакомиться с комментариями к статье: зачастую фейковые новости содержат комментарии, автоматически создаваемые ботами или пользователями, нанятыми для размещения вводящей в заблуждение информации.

6. Проверить подлинность изображений: помимо визуального осмотра возможных признаков редактирования (деформация, неровные края и так далее), можно использовать обратный поиск изображений в Google, позволяющий узнать, откуда было взято изображение и было ли оно изменено.

7. Использовать сайты проверки фактов: Snopes, PolitiFact, Fact Check, BBC Reality Check.

Критическое отношение к информации и использование указанных выше советов помогут сформировать у школьников умение беспристрастно и объективно оценивать публикуемые новости, что, в свою очередь, поможет ему оптимально и эффективно ориентироваться в новой информационной реальности, а также позволит предотвратить распространение ложной и сфальсифицированной информации.

Список литературы

1. Фейки: коммуникация, смыслы, ответственность. Коллективная монография / С.Т. Золян, Н.А. Пробст, Ж.Р. Сладкевич, Г. Л. Тульчинский; под ред. Г. Л. Тульчинского. – СПб.: Алетейя, 2021. – 288 с.

2. Пономарев, Н. Ф. Фейковые новости в информационной войне / Н. Ф. Пономарев. — Текст: непосредственный // Филология в XXI веке. — 2019. — № 2 (4). — С. 54—64.
3. Ильченко, С. Н. Фейковая журналистика. Спецкурс: учеб. пособие / С. Н. Ильченко. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — Текст: непосредственный.
4. Риа новости <https://ria.ru/20161118/1481619246.html>
5. Дейнека О. С., Духанина Л. Н., Максименко А. А. Фейки и особенности их распространения в СМИ и социальных сетях в период инфодемии, вызванной COVID-19 // European Scientific Conference. — 2020. — С. 326-340.
6. Как распознать фейковые новости: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kaspersky.ru/resource-center/preemptive-safety/how-to-identify-fake-news>. (Дата обращения: 01.11.2022)
7. Лига безопасного интернета выявила более 16 млн фейков о проведении СВО на Украине: [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/15251983>. (Дата обращения: 01.11.2022)

ЧЕГУЛОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА, магистрант
(Cheg.13@yandex.ru)

АБРОСИМОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, магистрант
ЕРШОВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧ, магистрант

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина
г. Нижний Новгород, Россия

ИНФОГРАФИКА КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

В статье описываются возможности использования инфографики в современной системе образования. В статье выделены особенности визуализации учебного материала с использованием инфографики. Определены основные принципы создания инфографики. Описаны основные этапы подготовки инфографики в образовательном процессе. С помощью инфографики развиваются аналитические способности, умение критически мыслить и творчески представлять полученный результат.

Ключевые слова: визуализация, инфографика, высшее образование.

Современное общество характеризуется информационной перенасыщенностью и ростом личностных результатов. В настоящее время активно обсуждается роль визуализации в высшем образовании. Существует большое количество определений понятия визуализация [3]. Это связано с широким перечнем сфер, в которых используется визуализация. Одним из самых полных определений визуализации является процесс представления информации в виде изображения с целью придания зримой формы любому мыслимому явлению. Встречаются и иные определения, например внутренняя визуализация представляет собой некий образ на определенную тематику с конкретной целью. Визуализация понимается под собой также изложение события невербальным способом.

В качестве предмета визуализации выступает информация, учебный материал, конкретные события и явления. Сущность визуализации проявляется в процессе преобразования текстовой информации в зримый объект. Согласно ана-

лизу определений можно выделить особенности процесса визуализации информации. Во-первых, предметом визуализации является мысленный образ, процесс, конкретная идея или теоретический материал. Во-вторых, процесс визуализации выражается в действиях дополнения, воображения, мыслительного представления определенных образов, внутренний план деятельности [4]. В-третьих, результат визуализации, который представляет собой создание образа, удобной для восприятия зрителям.

Одним из способов представления информации в визуальной форме является инфографика. Благодаря данному способу автор может четко передать сущность информации, а зритель гораздо прочнее её усвоить. Исследователи уделяют пристальное внимание развитию возможностей инфографики в современной системе образования. В соответствии с результатами современных исследований, даже размер инфографики способен изменить степень восприятия учебной информации. Если наряду с текстом присутствуют элементы инфографики (желательно значительные по формату), то читатель исследует её до прочтения текста. Визуальный элемент изучается в первую очередь в том случае, если текст является сложным для восприятия [2]. Добиться полного понимания текста возможно при совокупном использовании текста и инфографики.

Поскольку инфографика выражается в визуализации данных, где приоритетную роль играет фактическая информация, важно учитывать следующие свойства инфографики. Она должна передавать полное содержание текста через систему визуальных образов, быть доступной, обладать информативностью в сочетании с привлекательностью.

В качестве основных принципов создания инфографики выступают:

- актуальность темы;
- востребованность темы;
- креативность;
- точность;
- организованность;
- эстетика;
- образность [1].

При создании инфографики необходимо соблюдать следующие рекомендации.

На первом этапе важно конкретизировать цели и задачи инфографики. Стоит обратить внимание, что лучше визуализировать процессы, существующие в реальности. На втором этапе вся информация делится на подпункты. Каждый раздел лучше представить отдельным графическим изображением [5]. Субъектам образовательного процесса необходимо определиться с визуальными образами, которые они будут использовать в инфографике. Третий этап предполагает создание фокуса, истории, которая будет отождествлять инфографику.

Учебный материал гораздо легче воспринимается, когда студенты находят потребность в её восприятии. Одна и та же информация может по-разному восприниматься слушателями в зависимости от способа её представления, интере-

са и мотивации от освоения учебного материала. Инфографика обладает возможностями, направленными на визуализацию учебной информации, повышение интереса к изучаемым дисциплинам. С помощью инфографики развиваются аналитические способности, умение критически мыслить и творчески представлять полученный результат.

Список литературы

1. Лебедева К. С. Использование приемов инфографики в преподавании педагогических дисциплин в вузе // ИНСАЙТ. 2020. №2 (2), 37-43.
2. Диков А.В. Инфографика - возможности социальных сервисов в решении психолого-педагогических задач // Народное образование. 2020. №1 (1478), 171-181.
3. Абрамовских Е.В., Ильичева М.А. Методика создания инфографики в профессиональной подготовке магистранта гуманитарного вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. №6, 308-315.
4. Мещеряков М.М. В поисках оптимального пути инфографика как способ отражения информации в образовании // ВВО. 2020. №6 (27), 34-39.
5. Тихомиров С.Н., Евстигина А.Е., Логинов С.Н. Особенности применения образовательной инфографики в образовательном процессе кадров высшей квалификации // Образование. Наука. Научные кадры. 2021. №3, 296-299.

ШИЛОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА, студент

(shilova.s.m@mail.ru)

Научный руководитель -

ТИХОНЕНКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, к.п.н., доцент

Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
г. Волгоград, Россия

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены виды организации обучения посредством цифровых образовательных технологий, описаны их особенности с точки зрения педагога и обучающегося. Выделены отличия обучения посредством личной встречи от обучения посредством цифровых образовательных технологий. Сформулированы выводы использования дистанционного обучения в условиях современного образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, цифровые образовательные технологии, технологии, современное образование, Интернет-платформы, Интернет-ресурсы.

Сегодня почти каждый человек имеет опыт удаленной работы или, другими словами, дистанционного взаимодействия. В условиях реализации обучения с помощью цифровых средств и технологий педагоги были вынуждены адаптироваться к новым условиям, перед ними встала задача организовать образовательный процесс так, чтобы даже в рамках удаленной работы обучающиеся получили предметные знания и освоили универсальные учебные действия, которые диктует нам Федеральный государственный образовательный стандарт.

Дистанционное обучение показало свою востребованность, в настоящий момент образовательное сообщество видит перспективы его развития и внедрения в привычный для всех образовательный процесс, так как посредством удаленной работы абсолютно перед каждым человеком открывается возможность получения знаний, освоения умений и навыков. Важно знать особенности такой работы и условия ее организации.

Рассматриваемое обучение педагогу удобнее организовывать из дома, когда есть надежное оборудование и подключение к сети Интернет. В таком случае открывается возможность выбирать для образования не только удобное время, но и место. Тоже самое касается обучающихся, самое главное – иметь доступ к сети Интернет. Обучение посредством цифровых образовательных технологий может включать в себя:

– Обучение с использованием видеоматериалов. Подразумевает под собой видео-уроки, заранее записанные и опубликованные педагогами. Такой формат особенно удобен в том случае, если у учителя и обучающегося нет возможности работы в одно время, так как работа с видеоматериалами можем осуществляться в удобное для каждого время. Такой формат подразумевает под собой интерактивную работу с видео, либо последующую работу с интерактивными Интернет-ресурсами или пособиями. Важно: данное обучение требует от обучающихся навыков самоконтроля, умения планировать свою деятельность и концентрировать внимание на выполнение конкретной задачи.

– Обучение в условиях прямого подключения под руководством педагога. Подразумевает под собой работу с использованием платформ или приложений для видеосвязи в режиме реального времени. При использовании такого формата педагога будет достаточно базовых знаний о цифровой образовательной среде, он может не прибегать к большому количеству дополнительных ресурсов. Преимуществом является непосредственный контакт во время занятия, когда обратная связь может быть организована в полном объеме. Важно: такое обучение требует хорошее Интернет-соединение, навык самоконтроля обучающегося и умения взаимодействовать посредством современных технологий.

– Обучение на основе образовательных Интернет-платформ. Подразумевает под собой работу с привлечением дополнительных ресурсов, поддерживающимися Интернет-платформами, которые могут быть как государственными, так и частными. В таком случае важно учитывать, что условия использования для каждой платформы будут свои. Обычно подобные ресурсы содержат в себе несколько категорий, в которых представлен материал по различным учебным дисциплинам с учетом уровня образования. При выборе образовательной Интернет-платформы педагогу следует обращать внимание на ее функциональные возможности, качество содержания, возможности разделения на классы и функции управления ими, возможности организации совместной деятельности, а также на наличие обратной связи для организации взаимодействия между педагогом и обучающимися. Важно: такое обучение требует навыка быстрой адаптации к новому интерфейсу, умения излагать свои мысли в печатной форме и самостоятельно организовывать свою образовательную деятельность.

– Выделим отличия обучения посредством личной встречи от обучения посредством цифровых образовательных технологий.

– Условия обучения:

– Личная встреча – занятия в учебном помещении, организованные с помощью имеющихся ресурсов (учебные пособия, книги, цифровое оборудование, техническое оснащение). В таком случае обучение может быть организовано с использованием современных технологий, но в большей мере только за пределами образовательной организации и во внеучебное время.

– Дистанционная встреча – занятия в любом удобном месте, когда педагогам необходимо организовать занятия в условиях удаленной работы с использованием средств и технологий для реализации такого типа обучения.

– Подача материала:

Личная встреча – учебный материал подается педагогом посредством различных технологий или информационных средств.

Дистанционная встреча – учебный материал подается педагогом посредством цифровых технологий с использованием цифровых образовательных ресурсов.

1. Социальное взаимодействие педагогов и обучающихся:

Личная встреча – вербальное социальное взаимодействие, которое дополняется различными технологиями.

Дистанционная встреча – невербальное социальное взаимодействие, когда отсутствует возможность нахождения в одном пространстве.

2. Саморегуляция обучающихся и внешнее регулирование:

Личная встреча – при необходимости педагог регулирует поведение обучающихся.

Дистанционная встреча – подразумевает саморегуляцию обучающегося, при отсутствии такого навыка встает необходимость контроля родителей.

3. Организация образовательного процесса:

Личная встреча – образовательный процесс полностью организуется и контролируется педагогом.

Дистанционная встреча – непосредственное взаимодействие возможно только при использовании видеосвязи и Интернет-платформ.

Необходимо отметить, что дистанционное обучение требует особого внимания как со стороны педагогов, так и со стороны родителей, так как навык самоконтроля и саморегуляции не у всех обучающихся развит на требуемом для такой работы уровне.

Дистанционное обучение открывает перед современным образованием большие возможности, которые уже сейчас все больше начинают использоваться педагогами. Главное – ответственно подходить к его организации и учитывать все возможные нюансы данного вида работы.

Список литературы

1. Шаров В.С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. С. 236-240.

ЯРНЫХ ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, студент

(daryayarnyh@yandex.ru)

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н., доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ В ШКОЛЕ

Настоящая статья посвящена методическим рекомендациям по обучению школьников решению задач с параметром в общеобразовательной школе. Обоснована актуальность изучения задач с параметром в школьном курсе. Приведены результаты опроса по проблеме исследования среди учителей математики различных образовательных учреждений Алтайского края. Приведены авторские методические рекомендации по обучению школьников решению задач с параметрами.

Ключевые слова: параметр, задачи с параметром, методика обучения, математика, образовательный процесс.

Решение задач с параметром являются одной из самых сложных тем школьного курса. Как показывает анализ учебников по математике различных авторов, входящих в федеральный перечень учебников, данная тема либо затрагивается косвенно, либо выносится на самостоятельное изучение [5]. Но в то же время задачи с параметрами относятся к задачам исследовательского типа и играют важную роль в формировании логического мышления школьников и становлении их математической культуры. Необходимость развития у учащихся этих двух составляющих закреплена Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования (ФГОС ООО) [3] и среднего общего образования (ФГОС СОО) [4]. Нельзя не отметить, что важность изучения данной темы объясняется еще и тем, что навык работы с задачами с параметрами проверяется, как в Государственной итоговой аттестации 9-х и 11-х классов, так и на олимпиадах различного уровня.

Тем самым, актуальность изучения задач с параметром обуславливается существующим на сегодняшний день противоречием между необходимостью обучения учащихся решению задач с параметрами в школьном курсе математики и фактической степенью развития методики обучения этой теме на практике.

На основе анализа методической литературы по теме исследования и собственного педагогического опыта остановимся на некоторых методических рекомендациях по обучению школьников решению задач с параметрами.

Тема задач с параметрами, в преобладающем числе современных учебников неразрывно связана с линией уравнений. Более тесное знакомство учащихся с уравнениями начинается в 7 классе, на данном этапе важно сформировать у них понимание, что представляет собой неизвестная и какие значения она может принимать. Это очень важно для дальнейшего формирования у учащихся понятия параметра. Опросы учителей математики различных общеобразовательных

учреждений Алтайского края показали, что первая трудность, с которой встречаются учащиеся при работе с параметром – непонимание, что такое параметр, а также то, что его нужно рассматривать как число.

Как уже упоминалось ранее, задачи с параметрами представлены в очень малом количестве в школьных учебниках, и, как правило, они относятся к задачам повышенной трудности. А задачи такого типа выделяются специальными символами или чертой. Это формирует у учащихся неправильное представление о задачах с параметрами, как о чем-то очень сложном и недостижимом. Тем самым нарушается принцип естественности, описанный В. В. Мирошиным в своем пособии [2], для того чтобы у учащихся сформировалось нормальное отношение к задачам данного типа, их появление по мере изучения математики должно быть естественным. Поэтому здесь, на наш взгляд, целесообразно придерживаться другого принципа В. В. Мирошина – принципа консервативности. Каждая задача с параметром должна быть связана с основным, базовым учебным материалом, а с точки зрения содержания программы обучения тут не должно быть «ничего нового», достичь этого можно используя различные формулировки к одному заданию. Например, мы предлагаем учащимся базовое задание: «Решите уравнение: $8 + ax = 6x + 2$ », затем мы немного изменяем формулировку и предлагаем учащимся уже новое задание: «Найдите значения переменной x , которое не может быть решением уравнения $8 + ax = 6x + 2$ ни при одном значении параметра a ». Мы просим учащихся выполнить одно и то же действие – найти значение x , но усложняем во втором случае наложением дополнительного условия. Тем самым, мы формируем у учащихся нормальное отношение к задачам с параметром, и вырабатываем умения и навыки работать с такими задачами.

Стоит отметить, что качество обучения школьников во многом зависит от психических процессов, происходящих у них во время учебной деятельности в общем, и на уроках математики в частности. Для достижения наилучшего результата в обучении важно учитывать психологию учащихся. Как показывают различные исследования современным школьникам свойственно «клиповое мышление». При таком типе мышления человек не способен длительное время сосредотачиваться на информации, что приводит к снижению способности анализировать [1]. Поэтому необходимо применять различные формы и методы обучения, сбалансированно сочетать новые и традиционные формы. Целесообразно интегрировать в работу с параметрическими задачами компьютерные средства и программы. Например, при решении задач с параметрами графическим методом можно в качестве дополнительного инструмента использовать свободно распространяемую динамическую математическую систему – «GeoGebra». Ее функционал позволяет не только построить точный график функции, но и наглядно показать как будет изменяться исходная функция от значения параметра.

Подводя итог всему вышесказанному, в качестве некоторых методических рекомендаций по обучению школьников решению задач с параметрами на уроках математики можно выделить:

- Обучающиеся должны знать, что понимается под термином «параметр», поэтому формирование этого знания должно начинаться в 7 классе вместе с понятием «неизвестной в уравнении»;
- Целесообразно формировать у учащихся нормальное отношение к задачам с параметром посредством естественного включения их в различные темы;
- Необходимо применять различные формы и методы обучения, целесообразно чередовать индивидуальную и групповую формы на уроках;
- Следует использовать дополнительные компьютерные программы и средства при решении уравнений с параметрами.
- Таким образом, учитель в учебном процессе должен находить возможность для эффективного обучения задачам с параметрами, ввиду важности успешного освоения этой темы современными школьниками.

Список литературы

1. Грохульская, Н. Л. Особенности психологии восприятия учебного материала по математике и информатике / Н. Л. Грохульская // Педагогическое образование в России. – 2015. – №7. – С. 50 – 57.
2. Мирошин, В.В. Решение задач с параметрами. Теория и практика / В.В. Мирошин. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 288 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : Приказ Мин. образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №287. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (Дата обращения: 06.11.2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования : Приказ Мин. образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 (с изменениями от 12 августа 2022). [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/> (Дата обращения: 02.10.2021).
5. Ярных Д.В., Бронникова Л.М. «Место задач с параметром в школьном курсе математики» // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – Выпуск 4(52). – Шадринск, 2021. – С. 158 – 162.

ЯРНЫХ ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, студент АлтГПУ

(daryayarnyh@yandex.ru)

Научный руководитель -

БРОННИКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, к.п.н., доцент

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия

АНАЛИЗ ЗАТРУДНЕНИЙ И ТИПИЧНЫХ ОШИБОК УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРАМИ В ШКОЛЕ

Настоящая статья посвящена исследованиям в области методики обучения решению задач с параметрами в школьном курсе математики. Обоснована актуальность проблемы. В статье приведены результаты опроса, проводимого среди учителей математики города Барнаула, относительно опыта обучения решению задач с параметрами. Описаны трудности и типичные ошибки, возникающие у учащихся при решении задач с параметрами и причины их возникновения.

Ключевые слова: параметр, задачи с параметром, методика обучения, математика, типичные ошибки.

Задачи с параметрами обладают большой диагностической и прогностической ценностью. Они развивают мышление, формируют его целенаправленность и гибкость, а также способствуют формированию визуального и «функционального» мышления [2]. С их помощью можно проверить уровень знаний учащимися основных разделов математики, умения мыслить нешаблонно, применять полученные знания в нестандартных ситуациях, то есть уровень развития логического мышления школьников [4]. Это является одной из причин, почему параметрические задачи включены в Государственную итоговую аттестацию учащихся, являются обязательной составляющей олимпиад по математике. Этим обосновывается необходимость изучения задач с параметрами в школе. Но, как показывает практика, задачам с параметрами уделяется незначительное место в школьном курсе математики, за исключением классов с углубленным изучением. Это подтверждают и результаты сдачи ЕГЭ по математике профильного уровня в 2022 году: только чуть более 15% выпускников выполнили решение задания №17, содержащего параметр, на ненулевой балл, полный балл получили вовсе менее 1% сдающих [5]. Таким образом, на сегодняшний день задачи с параметром относятся к задачам повышенной сложности, справиться с которыми могут лишь учащиеся, обладающие высоким уровнем математической подготовки.

В.С. Высоцкий в своем пособии [1] обосновывает необходимость обучения решению задач с параметрами всех учащихся образовательных учреждений. Он говорит о том, что задачи с параметрами каждый из нас решает чуть ли не каждый день в обыденной жизни. Например, придя в магазин покупать какой-либо товар, мы обязательно смотрим на его цену. Если цена будет высокой, мы не купим его, а ввиду каких-то обстоятельств она резко уменьшилась, то мы можем купить сразу несколько единиц этого товара. Тем самым, цена товара это

есть параметр, и в зависимости от значения этого параметра, мы либо купим товар, либо откажемся от покупки.

Всем вышесказанным объясняется необходимость изучения задач с параметрами в рамках школьного курса математики.

Необходимыми условиями выстраивания учителем методики обучения решению задач с параметрами является анализ трудностей при решении параметрических задач и причины их возникновения, а также выявление и анализ типичных ошибок, которые допускают учащиеся. Поэтому нами, в рамках исследования был проведен опрос среди учителей математики города Барнаула из разных образовательных учреждений (школы, лицеи, гимназии). В опросе приняли участие 21 учитель математики, причем 6 из них преподают математику в старшем звене школы и 15 – в среднем. Больше половины респондентов ответили, что редко затрагивают тему задач с параметрами.

После анализа результатов опроса учителей нами выделены следующие трудности, встречающиеся у большинства учащихся при решении задач с параметрами:

- Непонимание, что такое параметр;
- Отсутствие опыта в работе с задачами с параметром;
- Формирование общего ответа;
- Не могут определить оптимальный способ решения;
- Не могут увидеть многообразие случаев, в зависимости от значения, которое параметр может принимать;
- Не могут выстроить алгоритм решения задачи с параметром.

Основными причинами возникновения названных трудностей, на наш взгляд, являются: низкий уровень усвоения базового материала программы, недостаточный уровень отработки методов и приемов решения различных задач. А эти причины, в свою очередь, являются следствием методических ошибок, допущенных учителем в обучении учащихся.

Прежде чем перейти к выделению типичных ошибок, названных учителями в рамках опроса, скажем о том, что понимается в литературе под типичной ошибкой. В.А. Далингер [3] типичными (устойчивыми) ошибками называет ошибки, которые появляются у одного и того же обучающегося (или нескольких) неоднократно или те, которые появляются хотя и однократно, но у многих учащихся. Он же называет 4 причины появления этих ошибок:

1. Причины связанные с психологическими факторами (ослабление психических функций);
2. Причины, вытекающие из недостатков учебных программ и учебников;
3. Причины, обусловленные несовершенством организации учебного процесса;
4. Причины, обусловленные не владением обучающимися на требуемом уровне синтаксисом и семантикой математического языка.

По результат опроса учителей математики мы можем выделить следующие типичные ошибки, возникающие у учащихся образовательных учреждений города Барнаула. Суть их заключается в том, что учащиеся:

- Неправильно записывают ответ. Чаще всего забывают ограничения, которые могут быть наложены на параметр условием;
- Рассматривают не все возможные случаи, тем самым теряя часть решения. Эта ошибка вытекает из неумения работать с тем или иным уравнением;
- Неверно определяют вид функции по ее аналитическому виду, следовательно, неверно строят график этой функции. После выполнения определенных преобразований, забывают какой исходный вид имело уравнение;
- Не выделяют условий, которые накладываются на параметр при выполнении операции деления на выражение, содержащее параметр.

Основной причиной допущения учащимися названных выше ошибок, на наш взгляд, является несовершенство организации учебного процесса. Как показывает практика, организация занятий представляет собой, чаще всего, лекцию, на которой учитель в течение определенного времени разбирает решения нескольких задач.

Таким образом, анализ затруднений и типичных ошибок учащихся при работе с задачами с параметром – это необходимый этап для выстраивания методики обучения этой теме. Кроме того, такой анализ позволяет учителю выявить собственные ошибки, допускаемые им в методике обучения и разработать стратегию их предотвращения.

Список литературы

1. Высоцкий, В. С. Задачи с параметрами при подготовке к ЕГЭ / В. С. Высоцкий. – М. : Научный мир, 2011. – 316 с. : 262 ил.
2. Далингер, В. А. Задачи с параметрами: учебное пособие / В. А. Далингер. – Омск: Изд-во ООО «Амфора», 2012. – 961 с. – 324 ил., 20 табл.
3. Далингер, В. А. Типичные ошибки учащихся по математике и их причины // Материалы Международной научной конференции «Современное образование. Проблемы и решения», Таиланд (Бангкок, Паттайа), 20-30 декабря 2014 года // Современные наукоемкие технологии. - № 12. – Часть 1. – 2014. – М.: Изд-во «Академия Естествознания». – С. 94 – 97.
4. Юрченко, Е.В., Юрченко Е.В. Уравнения с параметром и нестандартные задачи. 7-9 класс. Живая методика математики – 2. – М.: МЦНМО, 2017. – 88 с. ISBN 978-5-4439-1134-2.
5. Яценко, И. В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года / И. В. Яценко, И. Р. Высоцкий, А. В. Семенов. – Москва, 2022. – 35 с.

научное издание

ПОКОЛЕНИЕ БУДУЩЕГО: Взгляд молодых ученых - 2022

Сборник научных статей
11-й Международной
молодежной научной конференции
10-11 ноября 2022 года

Ответственный редактор *Горохов А.А.*

ТОМ 2

ISBN 978-5-907627-95-6



9 785907 627956 >

Подписано в печать 18.11.2021 г.
Формат 60x84 1/16, Бумага офисная
Уч.-изд. л. 20,5 Усл. печ. л. 18,7 Тираж 100 экз. Заказ № 1646

Отпечатано в типографии
Закрытое акционерное общество "Университетская книга"
305018, г. Курск, ул. Монтажников, д.12
ИНН 4632047762 ОГРН 1044637037829 дата регистрации 23.11.2004 г.
Телефон +7-910-730-82-83