

Институт русской литературы РАН
(Пушкинский Дом)/
Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences (Pushkinsky Dom)

Набоковские чтения – 2022

Программа конференции

Nabokov Readings – 2022

Conference Program

21 июля 2022 / July 21, 2022

11.00 – 13.00

Секция 1 / Session 1

очная/ offline

Ольга Юльевна Скопечная / Olga Skonechnaya

*Исследовательский центр EUR'ORBEM, Париж-Сорбонна/ EUR'ORBEM, Sorbonne University,
France*

О возможном прототипе Фальтера/ On a Possible Original of Falter

Валерий Германович Тимофеев / Valery Timofeev

Санкт-Петербургский государственный университет / St. Petersburg State University

Визуальность у Набокова: между автореференцией и автокоммуникацией

Nabokov's Creative Visualization: Self-Reference and/or Self-Communication

Елена Геннадиевна Трубецкова/ Elena Trubetzkova

Саратовский государственный университет/ Saratov State University

Мотив страха в рассказах В. Набокова/ Motif of Fear in Nabokov's Short Stories

Владимир Вячеславович Шадурский / Vladimir Shadursky

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого / Yaroslav Mudry
Novgorod State University*

О советизации речи героев в романах М. А. Алданова и В. В. Набокова/ On the "Sovietization"
of the Characters' Language in the Novels of Vladimir Nabokov and Mark Aldanov

Секция 2 / Session 2

очная/ offline

13.30 - 15.00

**Открытие выставки материалов из коллекции ИРЛИ РАН, посвященной 152-ой годовщине
со дня рождения Владимира Дмитриевича Набокова/ V.D. Nabokov's Birthday Exhibition
(materials from the Pushkisky Dom collection)**

Людмила Дмитриевна Зародова/ Lyudmila Zarodova
Рукописный отдел ИРЛИ РАН/ Manuscript Department

Екатерина Сергеевна Левшина/ Ekaterina Levshina
Рукописный отдел ИРЛИ РАН/ Manuscript Department

Дарья Сергеевна Маркосян/ Daria Markosyan
Литературный музей ИРЛИ РАН/ Literary Museum

Секция 3/ Session 3
онлайн/ online

18.00 – 19.00

Ольга Юрьевна Воронина/ Olga Voronina

Литературный фонд Владимира Набокова/ Vladimir Nabokov Literary Foundation

«Я сам назвал это озеро...»: сюжет неволи и спасения в стихотворении Набокова «Строки, написанные в Орегоне» (1953 г.) / “I named this lake myself...”: the Story of Imprisonment and of Rescue in Nabokov’s Poem “Lines Written in Oregon”

Лада Геннадьевна Панова / Lada Panova

Университет Калифорнии, Лос-Анжелес, США / University of California, Los Angeles

Роман "Дар" на фоне истории и теории Künstlerroman'a / “The Gift” against the Background of History and the Künstlerroman Theory

19.00

Секция 4/ Session 4
онлайн/ online

Круглый стол « Литература диаспоры: современные подходы к изучению /
“Modern Approaches to the Study of the Literature of a Diaspora”

Round-Table Discussion

18.30 – 20.30

Основной докладчик / Keynote Speaker

Мария Рубинс/ Maria Rubins

Университетский Колледж Лондона/University College London

Участники:

Дэвид М. Бетеа/ David M. Bethea

Университет Висконсин-Мэдисон, США / University of Wisconsin-Madison, USA

Памела Дэвидсон/ Pamela Davidson

Университетский Колледж Лондона /University College London

Адриан Ваннер/Adrian Wanner

Государственный университет Пенсильвании, США/ Pennsylvania State University

Александр Алексеевич Долинин / Alexander Dolinin

Университет Висконсин-Мэдисон, США / University of Wisconsin-Madison, USA

Дмитрий Викторович Токарев / Dmitry Tokarev

ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург / Institute of Russian Literature, St.Petersburg

22 июля 2022 / July 22, 2022

Секция 5 / Session 5

11.00 – 13.30

очная/ offline

Вера Борисовна Полищук / Vera Polischuk

Союз переводчиков России / Union of Translators of Russia

Тёмные аллеи Антитерры: бунинские мотивы в романе Набокова «Ада»/The Dark Avenues:
Bunin's Motifs in Nabokov's "Ada"

Людмила Николаевна Рягузова/ Lyudmila Ryaguzova

Кубанский государственный университет / Kuban State University, Russia

Модусы «рассказоведения»: «индивидуальная общность» историко-литературного нарратива Д.П. Святополк-Мирского и В.В. Набокова/ The "Individual Commonality" of the Historical and Literary Narrative of D.S. Mirsky and Nabokov

Максим Прокофьев/ Maxim Prokofiev

Санкт-Петербургский государственный университет / St.Petersburg State University

В поисках автора, или решение "парадокса лжеца" в "Даре" В. Набокова/ In Search of
an Author: How The Liar's Paradox Is Solved in Nabokov's *The Gift*"

Анастасия Владимировна Борискина/Anastasia Boriskina

Кубанский государственный университет/ Kuban State University, Russia

«Голоса стихов»: металитературная топика В. В. Набокова» /"The Voices of Poems" :
Metaliterary Thematics of Nabokov's Poetry

Алексей Филимонов / Alexey Filimonov
Союз писателей России / Союз писателей России

«Недоносок» Е. Боратынского как прообраз персонажей В. Набокова / Evgeny
Baratynsky's
“Premature” as a Prototype of Nabokov's Characters

13.30 – 14.30 перерыв на обед

Секция 6 / Session 6
очная / offline

14.30 – 16.30

Екатерина Александровна Томашевская / Ekaterina Tomashevskaya

University of Southern California / Университет Южной Калифорнии, США

Тропы безумия и девиантного поведения в романах В. Набокова / Tropes of Madness and
Deviant Behaviour in Nabokov's Novels

Данила Игоревич Сергеев / Daniel Sergeyev

Музей-усадьба «Рождествено» / Rozhdestveno Museum, Russia

“A Master of the Sunset” и другие секреты «набоковских земель» / “A Master of the Sunset” and
Other Secrets of the “Nabokov Lands”

Татьяна Олеговна Пономарева / Tatiana Ponomareva

ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург / Institute of Russian Literature, St. Petersburg

Неожиданный корреспондент: из переписки Набокова с современниками / An Accidental
Correspondent of the Nabokovs

Никита Львович Елисеев / Nikita Eliseev

независимый исследователь, Санкт-Петербург / independent researcher, St. Petersburg

Владимир Набоков и Альфред Хичкок / Nabokov and Hitchcock

16.30 – 17.30

Секция 7 / Session 7

очная / offline

Набоковиана: круглый стол «Набоков и современники». Представление первого выпуска альманаха / Presentation of the 1st issue of the “Nabokov and Contemporaries” Annual Journal

Александр Кононов/ Alexander Kononov

главный редактор издательства «Симпозиум»/ Symposium Publishing House, Editor-in-Chief

Участники/ Participants

**авторы и редакторы альманаха
authors and editors of the journal**

23 июля 2022/ July 23, 2022

Секция 8

14.00 – 16.30

онлайн/ online

Дэвид Поттер /David Potter

University of Sydney/ Университет Сиднея, Австралия

Navigating the Distant Northern Waters of Pale Fire from Another Hemisphere/ Прокладывая курс в дальних северных водах «Бледного огня» из другого полушария

Елена Толстая/Elena Tolstaya

*Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль /
Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel*

"Очень милый писатель": Набоков и Тургенев/ « A very nice writer”: Nabokov and Turgenev

Михаил Вайскопф / Michael Weisskopf

*Еврейский университет в Иерусалиме, Иерусалим, Израиль /
Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel*

Набоков в борьбе с черносотенством и тиранией/Nabokov Fighting Antisemitism and Tyranny

Жужа Хетени/ Zsuzsa Hetényi

Будапештский университет ELTE (Венгрия)

Заметки к зеркальности: В. Набоков и Б. Пастернак/ Notes on Mirror Images: Nabokov and Pasternak

Марина Минская/ Marina Minskaya

независимый исследователь, Нью-Йорк, США / independent researcher, New York, USA

“Хочу воспеть Свободу миру!”: стихи из альбома/ “I want to sing Freedom to the world!”: Poems from an Album

Русина Волкова/ Rusina Volkova,

независимый исследователь, Нью-Йорк, США /independent researcher, New York, USA

Евгений Борисович Белодубровский / Evgeny Belodubrovsky

*библиограф, Санкт-Петербург, Россия /
independent researcher, St. Petersburg, Russia*

«И пробуждается поэзия во мне»: возвращаясь к «первому стихотворению»/”And poetry is
born within me”: a New Look at the “First Poem”

Секция 9 /Session 9

16.30 – 18.00

онлайн/ online

**Набоковиана: представление новых изданий
Nabokoviana: Presentation of New Books**

Участники / Participants:

Жужа Хетени/ Zsuzsa Hetényi

Михаил Вайскопф/ Michael Weiskopf

Стивен Блэквелл/ Stephen Blackwell