

ББК 83.3(4Фр)5
Б35

Рецензенты:

докт. филол. наук, проф. И. Б. Братусь
(С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи,
скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина),
канд. филол. наук А. И. Владимирова
(С.-Петерб. гос. ун-т)

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
С.-Петербургского государственного университета*

Бейнарович О. Л.

Б35

Романы А. Дюма: факты и вымысел. Учеб. пособие. —
СПб., 2005. —136 с.

Учебное пособие к спецкурсу посвящено писателю, который незаслуженно мало пользуется вниманием историков литературы. Причина кроется в том, что есть устойчивая традиция считать романы Дюма явлением чисто приключенческого, развлекательного жанра. Вопреки этой традиции, господствующей в отечественном литературоведении, автор доказывает, что концепция истории в творчестве Дюма тесно связана или даже прямо вытекает из основных положений романтической историографии, производит последовательное подробное сопоставление лучших романов Дюма с эстетикой исторического романа XIX века.

Предназначено студентам-филологам, аспирантам, и всем интересующимся проблемами исторического романа.

ББК83.3(4Фр)5

© О.Л. Бейнарович, 2005
© Санкт-Петербургский
государственный
университет, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Эволюция творчества Александра Дюма от драмы к исторической прозе	7
Глава II. Романтическая историография и эстетика исторического романа 20-х годов XIX века	29
Глава III. Исторические источники произведений Дюма	52
Глава IV. Факт и вымысел в романах «Три мушкетёра», «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя»	67
1. Критерий правдивости исторического романа	–
2. Воплощение духа XVII века в романах Дюма. Роль вымысла в содержании и структуре произведения	71
3. Анахронизмы, отступления от эмпирической правды факта	84
4. Концепция случая и закономерности в эстетике Дюма	90
Глава V. Автор и читатель	102
1. Романы Дюма и массовая литература	–
2. Средства выражения авторской позиции в произведениях Дюма	113
Заключение	124
Литература	126
Сведения об авторах исторических произведений, использованных А. Дюма	131

Учебное издание

Ольга Леонидовна Бейпарович

РОМАНЫ ДЮМА: ФАКТЫ И ВЫМЫСЕЛ

Учебное пособие

Зав. редакцией *Г.И. Чередниченко*

Редактор *Н.Г. Михайлова*

Обложка *А.В. Калининной*

Техн. редактор *Л.Н. Иванова*

Подписано в печать с оригинала-макета 14.03.2005. Ф-т 60x84/16.

Усл. печ. л. 7,9. Уч.-изд. л. 8,35. Тираж 50 экз. Заказ № *129*.

РОПИ С.-Петербургского государственного университета.

199034, С.-Петербург, Университетская наб., 7/9.

ЦОП типографии Издательства СПбГУ.

199061, С.-Петербург, Средний пр., 41.