



VIII საერთაშორისო კონფერენცია
„ეპროტულ-ოსეტ ურთიერთობათა განვითარების პერსპექტივები“

ეძღვნება ოს მუჰაჯირ პოეტის თამირბოლათ მამსურიდვს

VIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
“DEVELOPMENT OF GEORGIAN-OSETIAN RELATIONSHIP”

VIII INTERNATIONAL CONFERENCE IS DEDICATED TO TEMIRBOLAT
MAMSUROV OSSETIAN POET MUKHAJIR

თაზისებრი
THESES



13-14
ოქტომბერი/October
თბილისი/Tbilisi

2022



VIII საერთაშორისო კონფერენცია
VIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

ეროვნულ-ოსეტ ურთიერთობათა
მანვითარების პერსპექტივები

DEVELOPMENT OF
GEORGIAN-OSSETIAN RELATIONSHIP

კონფერენცია ეძღვნება ოს მუჭაჭირ ჰოეტს
თემირბოლათ მამსუროვს

THE CONFERENCE IS DEDICATED TO TEMIRBOLAT MAMSUROV
OSSETIAN POET MUKHAJIR

თ ა ზ ი ს ე ბ ი

THESES

13-14 ოქტომბერი/October
თბილისი/Tbilisi
2022

| | |
|--|-----|
| <i>Мерзляков Михаил П.</i> | |
| ДОНСКИЕ АЛАНЫ, НЕИЗВЕСТНАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ. ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ ВОИНСКОГО ДОСПЕХА ЗНАТНОГО АЛАНСКОГО ВОИНА..... | 87 |
| <i>Merzlyakov Mikhail P,</i> | |
| DON ALANS, AN UNKNOWN PAGE OF HISTORY. THE EXPERIENCE OF RECONSTRUCTING THE MILITARY ARMOR OF A NOBLE ALAN WARRIOR | 88 |
| <i>ცირა მესხიშვილი</i> | |
| ებრაული დასახლებებისა და სალოცავების ისტორია საქართველოში..... | 90 |
| <i>Tsira Meskhishvili</i> | |
| HISTORY OF JEWISH SETTLEMENTS AND SHRINES IN GEORGIA..... | 91 |
| <i>Мишаева Марианна В.</i> | |
| ЭТНИЧЕСКИЙ ЦВЕТОВОЙ МЕНТАЛИТЕТ ЛАКЦЕВ В АСПЕКТЕ КОЛОРОНИМА ЛУХИССА «ЧЕРНЫЙ»..... | 92 |
| <i>Mishaeva Marianna V.</i> | |
| ETHNIC COLOR MENTALITY OF THE LAK IN THE ASPECT OF THE COLORONYM "BLACK"..... | 92 |
| <i>აღეგესანგელი მღებიშვილი</i> | |
| ოსური თანავარსკვლავედი ქართულ-ოსურ ლიტერატურულ და კულტურულ ურთიერთობებში (XIX საუკუნის მეორე ნახევარსა და XX საუკუნის პირველ ათწლეულებში)..... | 93 |
| <i>Aksandre Mghebrishvili</i> | |
| OSSETIAN CONSTELLATION IN GEORGIAN-OSETIAN LITERATURE AND IN CULTURAL RELATIONS (IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY AND THE FIRST DECADES OF THE 20TH CENTURY)..... | 95 |
| <i>Немчинова Тамара С.</i> | |
| ГОРОД КАК ТЕКСТ: ТБИЛИСИ КАК ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР_(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СМЫСЛА ГОРОДА)..... | 96 |
| <i>Tamara Nemchinova S.</i> | |
| CITY AS A TEXT: TBILISI AS A CROSSROADS OF CULTURES_(INTELLECTUAL EXPLORATION OF THE MEANING OF THE CITY)..... | 97 |
| <i>ნიკოლოზ ოთიაშვილი</i> | |
| ქართულ-ოსური ურთიერთობის ასპექტები..... | 98 |
| <i>Nikoloz Otinashvili</i> | |
| GEORGIAN-OSSIAN COMMUNICATION ASPECTS | 98 |
| <i>Плиева Маргарита Г.</i> | |
| ИЛЛЮСТРАЦИИ М. Ф. ДЖИКАЕВА К СТИХОТВОРЕНИЯМ ТЕМЫРБОЛАТА МАМСУРОВА | 99 |
| <i>Plieva Margarita G.</i> | |
| ILLUSTRATIONS BY M. F. DZHIKAEV TO THE POEMS OF TEMYRBOLAT MAMSUROV..... | 99 |
| <i>Плиева Лана</i> | |
| МАМСЫРАТЫ ТЕМЫРБОЛАТ – ФЫЦЦАГ ИРОН ПРОФЕССИОНАЛОН ПОЭТ, ИРОН АИВ ДЗЫРДЫ ДÆСНЫ, ЙÆ АИВАДОН ӔНКъАРÆНТЫ ХИЦÆНДЗИНÆДТА..... | 100 |
| <i>Plieva Lana</i> | |
| TEMIRBOLAT MAMSUROV – THE FIRST OSSETIAN POET, THE OSSETIAN ARTISTIC WORDS MASTER, HIS FEATURES OF THE ARTISTIC WORLDVIEW | 100 |
| <i>ნინო პოპიაშვილი</i> | |
| თხური ლიტერატურის სათავეებთან - თემირბოლათ მამსუროვის შემოქმედება..... | 100 |
| <i>Nino Popiashvili</i> | |
| AT THE DAWN OF OSSETIAN LITERATURE - TEMIRBOLAT MAMSUROV'S WORK..... | 101 |



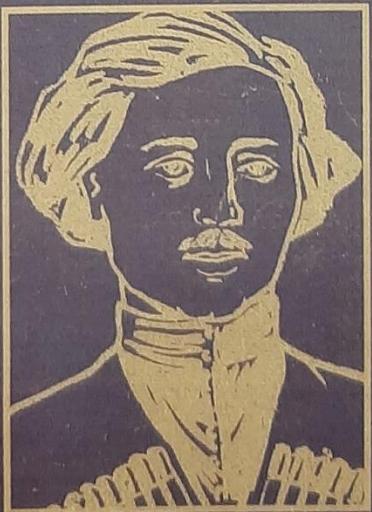
VIII საერთაშორისო კონფერენცია
„ერთულ-ოსეტ ურთიერთობათა განვითარების პერსპექტივები“

ეძღვნება ოს მეცანირ პოეტს თემირბოლათ მამსუროვს

VIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
“DEVELOPMENT OF GEORGIAN-OSETIAN RELATIONSHIP”

VIII INTERNATIONAL CONFERENCE IS DEDICATED TO TEMIRBOLAT
MAMSUROV OSSETIAN POET MUKHAJIR

პროგრამა
PROGRAMME



13-14
ოქტომბერი/October
თბილისი/Tbilisi

2022

აღექსანდრე მოებიშვილი
ფილოლოგის მეცნიერებათა კოდგომის,
გორის სახელმწიფო სასწავლო
უნივერსიტეტის ჩექგომის მთავრიდე, პროფესორი,
გორი, საქართველო

ოსერი თანავარსკვლავი ეართულ-ოსურ ლიტერატურულ და კულტურულ
ურთიერთობები

Aksandre Mghebrishvili

Doctor of Philological Sciences,

Gori State University

Deputy Rector, Professor,

Gori, Georgia

OSSETIAN CONSTELLATION IN GEORGIAN-OSETIAN LITERATURE

AND IN CULTURAL RELATIONS

(in the second half of the 19th century and the first decades of the 20th century)

Матиев Магометбашир

Ингушский государственный университет

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора

Магас, Республика Ингушетия

ОБРАЗ СЕСКА-СОЛСЫ В ИНГУШСКОМ НАРТСКОМ ЭПОСЕ

Matiev M.A.

Magas

THE IMAGE OF SESKA-SOLSA IN THE INGUSH NART EPIC

Немчинова Тамара С.

Канд. полит. наук, доцент кафедры мировой политики факультета
международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета,

Россия, Санкт-Петербург

ГОРОД КАК ТЕКСТ: ТБИЛИСИ КАК ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР

(интеллектуальное исследование смысла города)

Tamara Nemchinova S.

CITY AS A TEXT: TBILISI AS A CROSSROADS OF CULTURES

(intellectual exploration of the meaning of the city)

cand. of Political Sciences. Associate Professor of the

Department of World Politics,

Faculty of International Relations,

St. Petersburg State University

St. Petersburg

Горюшина Евгения М.

кандидат политических наук,

Южный научный центр РАН,

г. Ростов-на-Дону, Россия

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТ СОВРЕМЕННОЙ ГРУЗИИ: ОСОБЕННОСТИ

ГЕОГРАФИИ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ 1939-1945 ГГ.