##### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

##### Здание музея

##### ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л.Н. ТОЛСТОГО»



К 112-й годовщине

 со дня смерти Л.Н. Толстого

### Международная научная конференция

### «ТОЛСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

**17–18 ноября 2022 г.**

**Место проведения:**

г. Москва, ул. Пречистенка, д. 11/8

**Телефоны для справок:**

8 (499) 766-96-28;

8 (495) 637-77-60

**Программа конференции**

**17 ноября 2022 г.**

**РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**10:00 – 10:30**

**ОТКРЫТИЕ ТОЛСТОВСКИХ ЧТЕНИЙ**

**10:30**

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

заместителя генерального директора Государственного музея Л.Н. Толстого

по научной работе

**Людмилы Викторовны Калюжной**

**10:30 – 10:40**

**Регламент работы конференции**

Доклад – 15 мин.

Обсуждение доклада – 5 мин.

**ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ в Ампирном зале**

**10:40 – 13:00**

**Ведущая:**

**Калюжная Людмила Викторовна –** заместитель генерального директора Государственного музея Л.Н. Толстого по научной работе

**Универсальная религия любви в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»**

***Мелешко Елена Дмитриевна* – з**аведующая кафедрой философии и культурологии Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н. Толстого, доктор философских наук, профессор

**О шекспировских претекстах образа Карениной**

***Иваницкий Александр Ильич*** – ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований имени Е.М. Мелетинского Российского государственного гуманитарного университета, доктор филологических наук

**Роман «Анна Каренина»в контексте полемики о женском вопросе**

***Кафанова Ольга Бодовна*** – профессор Санкт-Петербургского института бизнеса и инноваций, доктор филологических наук

**Роль творчества Л.Н. Толстого в становлении светского литературного процесса в России**

***Жирков Геннадий Васильевич*** – профессор кафедры истории журналистики, почетный профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор филологических наук

**Об анималистических «кодах» в романе Л. Толстого «Анна Каренина» (про две «охоты»)**

***Нагина Ксения Алексеевна* –** профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета, доктор филологических наук

**Антропоцентрический потенциал и текстообразующие функции изъяснительных конструкций в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»**

***Плеханова Людмила Петровна* –** доцент кафедры русского языка и литературы Института филологии Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, кандидат филологических наук

**«Мысль семейная» в произведениях Л.Н. Толстого: лингвокультурологический аспект**

***Попова Елена Александровна*** *–* заведующая кафедрой русского языка и литературы, профессор Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, доктор филологических наук

**Стива Облонский в лабиринте романных сцеплений и в контексте творчества Л.Н. Толстого**

***Ребель Галина Михайловна –*** профессор кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, доктор филологических наук

ПЕРЕРЫВ:

КОФЕ-БРЕЙК, ОСМОТР ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ И ВЫСТАВКИ

13:00 – 14:00

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ в Ампирном зале

**14:00 – 18:00**

**Ведущий:**

**Городилова Наталья Ивановна** – старший научный сотрудник Отдела русской классической литературы Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, кандидат филологических наук

**Лев Толстой («Анна Каренина») – философское измерение**

***Дружинин Виктор Фёдорович*** – писатель, член Союза писателей России (Московская городская организация), доктор философских наук, профессор

**К истории печатного текста романа «Анна Каренина»**

***Можарова Марина Анатольевна*** – старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, кандидат филологических наук

**Сцена смерти Анны Карениной: от замысла к завершению (на материале рукописей романа)**

***Городилова Наталья Ивановна*** – старший научный сотрудник Отдела русской классической литературы Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, кандидат филологических наук

**«Толстой, друг и провидец женщины, ее заступник и поэт» (Ю.Айхенвальд): идеальная героиня Л.Толстого**

***Полтавец Елена Юрьевна*** – доцент кафедры русской литературы Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, кандидат филологических наук

**«Анна Каренина» Л.Н. Толстого и «Бесы» Ф.М. Достоевского: Вронский и Ставрогин в контексте «большого времени» русской культуры**

***Кондратьев Александр Степанович*** – доцент кафедры русского языка и литературы Института филологииЛипецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, кандидат филологических наук

**«Анны Каренины» А.П. Чехова**

***Бушканец Лия Ефимовна –*** профессор Казанского (Приволжского) федерального университета, доктор филологических наук

**Вклад романа «Анна Каренина» в развитие общественных наук**

***Румянцева Елена Евгеньевна*** – эксперт Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доктор экономических наук, профессор

**Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: «обед» в художественном пространстве**

***Ланская Ольга Владимировна*** – учитель Средней школы № 14 (г. Липецк), кандидат филологических наук

**Метафизические основания принципа непротивления злу насилием Л.Н. Толстого и принципа сопротивления злу силою И.А. Ильина**

***Евлампиев Игорь Иванович –*** профессор кафедры русской философии и культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, доктор философских наук

**Городские и загородные усадьбы в романе Л.Н. Толстого «Воскресение»: от черновых материалов к итоговому тексту**

***Андреева Валерия Геннадьевна*** – ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, доктор филологических наук

**Эволюция модели «нарушение целостности тела» в творчестве Л.Н. Толстого: к вопросу о художественной антропологии писателя**

***Шпилевая Галина Александровна*** – профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета, доктор филологических наук;

***Горбацевич Ольга Алексеевна –*** аспирант Гуманитарного факультета Воронежского государственного педагогического университета, преподаватель Академии имени Ю.А. Гагарина и Н.Е. Жуковского;

***Толчеева Елена Александровна*** – учитель Средней общеобразовательной школы № 19 (г. Воронеж)

**Поэма А.С. Пушкина «Цыганы» в художественном сознании Л.Н. Толстого *Матвеева Инга Юрьевна* –**доцент кафедры литературы и искусства Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург), кандидат филологических наук

**Колоративы и нумерология в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»**

***Масолова Елена Александровна –*** независимый исследователь (г. Новосибирск), кандидат филологических наук, доцент

**ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ в зале «Война и мир»**

**14:00 – 18:00**

**Ведущая:**

**Романьчева Лариса Юрьевна** *–* старший научный сотрудник Государственного музея Л.Н. Толстого

**Бытие романа «Анна Каренина» в пространстве современного искусства**

***Салманова Ирина Федоровна*** *–* доцент кафедры философии, культурологии, науковедения Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат филологических наук

**«Анна Каренина» в четырех темах-интерпретациях парижского художника Александра Алексеева**

***Звонарева Лола Уткировна*** *–* независимый исследователь (Москва), профессор Университета мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, доктор исторических наук;

***Кудрявцева Лидия Степановна*** *–* член редколлегии журнала «Литературные знакомства», член Московского союза художников

**«Анна Каренина» К.Шахназарова: при чем здесь В. Вересаев?**

***Климова Светлана Мушаиловна*** *–* профессор Школы философии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доктор философских наук

**Историософские смыслы в экранизациях романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина», поставленных К.Г. Шахназаровым**

***Асеева Светлана Александровна*** *–* независимый исследователь (Москва), кандидат филологических наук

**Экранизации романа и понимание его смысла**

***Милевская Наталия Ивановна*** *–* независимый исследователь (г. Томск), кандидат филологических наук

**Роман «Анна Каренина» как поле для эксперимента: балетные сочинения, дизайнерские образы и хореография в формате драмы**

***Данилов Андрей Николаевич*** *–* старший научный сотрудник отдела экскурсионно-лекционной работы Государственного музея Л.Н. Толстого

**Красота и порок: образ Анны Карениной в иллюстрациях М.А. Врубеля**

***Максимюк Татьяна Мирославовна*** *–* научный сотрудник отдела изобразительных фондов Государственного музея Л.Н. Толстого

**Единая мировоззренческая картина для Н. Федорова и Л. Толстого**

***Чванов Владимир Андреевич –*** преподаватель Российского государственного социального университета (Москва)

**Нарративно-языковая организация «Письма к китайцу» Л.Н. Толстого**

***Богословская Наталия Александровна*** – учитель русского языка и литературы Лицея № 44 (г. Липецк)

**Поэтическая структура романа Л.Н. Толстого «Воскресение» (к проблеме сюжета и композиции)**

***Романьчева Лариса Юрьевна*** – старший научный сотрудник Государственного музея Л.Н. Толстого

**Наследие Л.Н. Толстого как предмет межкультурного диалога в период дерусификации и румынизации Бессарабии (1918–1940)**

***Тиховская Ольга Александровна*** – редактор Центра образовательных проектов «Интер-Класс» (г. Кишинёв)

**Творчество Л.Н. Толстого: рефлексия читателя XXI века**

***Капитонов Иван Владимирович –*** председатель Общественной палаты Республики Мордовия, кандидат исторических наук (г. Саранск)

**Сергей Кознышев в системе героев «Анны Карениной» Л.Н. Толстого: нравственный выбор и духовная традиция**

***Меринов Кирилл Александрович*** – студент Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

**«Ростовская порода» в духовном опыте Стивы Облонского и Константина Левина**

***Пожидаев Владислав Игоревич*** – студент Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

**Оппозиция Закона и Благодати в духовном опыте Анны Карениной и Кити Щербацкой**

***Хотакко Василий Андреевич*** – студент Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

**18 ноября 2022 г.**

**РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**10:00 – 10:30**

**ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ в Ампирном зале**

**10:30 – 13:00**

**Ведущий:**

**Прокопчук Юрий Владимирович** – заведующий экскурсионно-методической службой Государственного музея Л.Н. Толстого, кандидат исторических наук

**Петр I и  его время в творчестве Льва Толстого**

***Николаева Евгения Васильевна* – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук**

**Идея свободы в миросозерцании Л.Н. Толстого: этический аспект**

***Гельфонд Мария Львовна*** *–* заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Тульского филиала Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, доктор философских наук

**«Анна Каренина»: экспериментирование природы, опыт суждения, форма закона *Панов Сергей Владимирович* –**доцент кафедры социальных наук и технологий Национального исследовательского технологического университета «Московский институт стали и сплавов», кандидат философских наук

**Идея «tat tvam asi» в философском и художественном мире Толстого**

***Прокопчук Юрий Владимирович –*** заведующий экскурсионно-методической службой Государственного музея Л.Н. Толстого, кандидат исторических наук

**Тема семьи и брака в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» с точки зрения святоотеческого учения**

***Пантелеев Игорь Валентинович* –**независимый исследователь (г. Щёкино Тульской области), кандидат филологических наук

**К истории критических оценок рассказа Л. Н. Толстого «Два старика» (1885–1886) при жизни писателя**

***Сизова Ирина Игоревна –*** старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, кандидат филологических наук

**Творческое наследие Л.Н. Толстого в странах португальской речи: переводы и исследования**

***Сапрыкина Ольга Александровна*** *–* профессор Филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук

**Эдуард Григорьевич Бабаев (1927-1995) – исследователь творчества Л.Н. Толстого**

***Толоконникова Ирина Владиславовна*** *–* доцент факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук

**«Испанский Толстой» (Доклад С. де Мадариага на Венецианском конгрессе 1960-го года)**

***Павельева Юлия Евгеньевна*** *–* ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, кандидат филологических наук

**Смерть в мире Толстого**

***Герасимова Светлана Валентиновна*** – доцент Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина, кандидат филологических наук

ПЕРЕРЫВ:

**13:00 – 14:00**

ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ в Ампирном зале

**14:00 – 18:00**

**Ведущий:**

**Солев Коста Александрович –** старший научный сотрудник Государственного музея Л.Н. Толстого, кандидат филологических наук

**Онтопоэтика «Анны Карениной» как «заноза» в диалоге Л.Н. Толстого и К.Н. Леонтьева**

***Колесникова Людмила Арнольдовна*** – научный руководитель проекта «Кросс-культурный диалог» Некоммерческого партнерства «Центр социальных инноваций и коммуникаций в гражданском обществе» (Москва), доктор экономических наук, кандидат технических наук;

***Митясова Екатерина Александровна*** – магистр менеджмента в сфере культуры (Манчестерский университет)

**Восточный вопрос 1875 – 1877 годов в романе «Анна Каренина». Мировоззрение Константина Левина как отражение нравственных исканий и заблуждений Л.Н. Толстого**

***Чичина Марина Олеговна* –**доцент кафедры русского языка Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД России, кандидат филологических наук;

***Григорьева Наталья Антоновна* –** старший преподаватель кафедры русского языка Московского государственного института международных отношений (Университета) МИД России

**Реминисценции из Гёте в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»**

***Павлова Ирина Борисовна*** *–* старший научный сотрудник Института мировой литературы Российской академии наук, доктор филологических наук

**У истоков романа «Анна Каренина»**

***Солев Коста Александрович –*** старший научный сотрудник отдела экскурсионно-лекционной работы Государственного музея Л.Н. Толстого, кандидат филологических наук

**«Вернейший хранитель семейного очага»? (Толстой о ревности. По отрывку из рукописи дневника Варвары Нагорновой и роману «Анна Каренина»)**

***Еремеева Дарья Николаевна*** – врио заведующего экскурсионно-лекционным отделом Государственного музея Л.Н. Толстого

**Анна Каренина – образ героини как обратная сторона духовной жизни автора**

***Воднева Марина Михайловна*** – старший научный сотрудник экскурсионно-лекционного отдела Государственного музея Л.Н. Толстого

**«Гомеровское» в рассказе Л.Н. Толстого «Корней Васильев»: к проблеме поэтики поздних произведений писателя**

***Кочешкова Любовь Евгеньевна*** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель литературы Гимназии № 85 (г. Санкт-Петербург), кандидат филологических наук

**Казань в творчестве Льва Толстого и Максима Горького**

***Коновалова Светлана Александровна*** – заместитель директора по научной работе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль», кандидат филологических наук

**Встречи Л.Н. Толстого с М-me Helbig (урожд. княжной Шаховской)**

***Правдиковская Евгения Николаевна*** – старший научный сотрудник отдела «Музей истории Лефортово» Музейного объединения «Музей Москвы», кандидат культурологии

**«Тэсс из рода д’Эрбервиллей» Т. Гарди и «Воскресение» Л.Н. Толстого: мотивные связи романов**

***Виноградова Оксана Николаевна*** *–* учитель русского языка и литературы Средней общеобразовательной школы № 32 имени академика А.А. Ухтомского (г. Рыбинск), кандидат филологических наук

**Особенности перевода на язык хинди избранных рассказов и романа «Анна Каренина» Л.Н. Толстого**

***Стрелкова Гюзэль Владимировна*** *–* доцент кафедры индийской филологии Института стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник отдела литератур Южной Азии Института востоковедения РАН, кандидат филологических наук

**Сломанные крылья. Женщина в произведениях новоарабских последователей Толстого**

***Николаева Мария Владимировна*** – доцент Московского государственного лингвистического университета, старший научный сотрудник Отдела литератур народов Азии Института востоковедения Российской академии наук, кандидат филологических наук

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**17:45 – 18:00**