

УДК 82-94

Д.А. Сосницкий¹

Юбилей В.И. Ленина на страницах журнала «Огонек»²

Аннотация. В статье исследуются особенности репрезентации образа В.И. Ленина на страницах апрельских «юбилейных» номеров журнала «Огонек». Автор, используя метод контент-анализа, рассматривает 20 выпусков журнала, выявляет нарративы о Ленине, а также упоминания объектов памяти, так или иначе с ним связанных, а именно: известных политических и партийных деятелей, событий из истории СССР и Советской России. Автор прослеживает динамику количества упоминаний Ленина на страницах одного из самых популярных общественно-политических журналов страны и делает выводы о государственном и социальном заказе на формирование его образа. В исследовании проводится сравнение особенностей конструирования образа Ленина в советском и постсоветском «Огоньке».

Ключевые слова: В.И. Ленин; журнал «Огонек»; образы прошлого; историческая память.

Anniversaries of V.I. Lenin on the pages of the Ogonyok magazine

Abstract. Within the framework of this article, the features of the representation of the image of V.I. Lenin on the pages of the April “anniversary” issues of the “Ogonyok” magazine are investigated. The author, using the method of content analysis of 20 issues of the magazine, identifies narratives about Lenin, as well as mentions of memory objects related to him in one way or another, namely, famous political and party figures, events from the history of the USSR and Soviet Russia. The author traces the dynamics of the number of mentions of the leader on the pages of one of the most popular socio-political magazines of the country and draws conclusions about the state and social order for the formation of his image. In addition, the study compares the representation of the image of Ilyich in the Soviet and post-Soviet “Ogonyok”.

Keywords: V.I. Lenin; Ogonyok magazine; images of the past; historical memory.

Культ В.И. Ленина неоднократно становился предметом изучения в российских и зарубежных исторических, социологических и культурологических исследованиях. Одна из самых известных работ такого рода – «Ленин жив!

¹ Дмитрий Александрович Сосницкий – кандидат исторических наук, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия), e-mail: st003114@spbu.ru.

Dmitry A. Sosnitsky – Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer, St Petersburg State University (St. Petersburg, Russia).

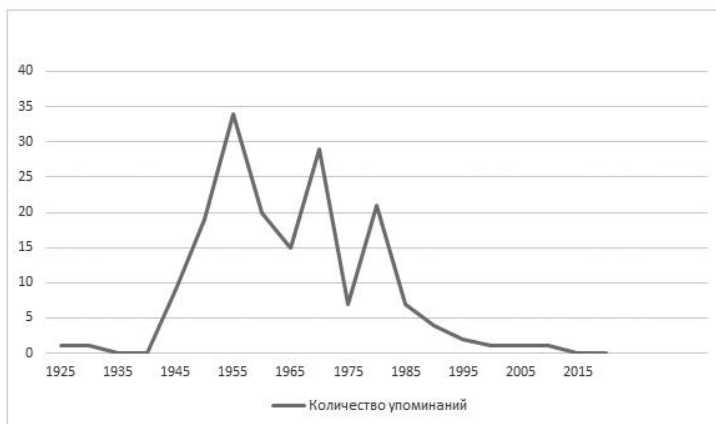
² Публикация подготовлена при поддержке Совета по грантам Президента Российской Федерации, проект № МК–3760.2022.2 «Репрезентация образов государственных деятелей в массовом историческом сознании: на примере В.И. Ленина и И.В. Сталина».

Культ Ленина в Советской России», изданная еще в 1983 г., принадлежит перу американского историка Н. Тумаркин [12]. В ней описываются истоки культа и его место в большевистской мифологии. Автор коснулась некоторых нюансов формирования образа Ленина на страницах газет («Правда», «Известия» и др.), но характеристики, дававшиеся ему в популярных советских журналах, практически не рассматривала. В другой крупной работе авторства Б. Эннкера периодическая печать также специально не привлекалась в качестве источника формирования изучаемого образа в коллективном историческом сознании [13]. Тем не менее нельзя сказать, что особенности конструирования образа Ленина в журнальной периодике не рассматривались вовсе. Эта проблематика изучалась на материалах отдельных периодических изданий, например, «Сибирского детского журнала» [7]. В рамках данной работы исследуются номера журнала «Огонек», выпускавшиеся к очередным юбилеям первого руководителя советского государства. Анализ их содержания позволит выявить основные тенденции в репрезентации образа Ленина на страницах одного из самых востребованных общественно-политических журналов СССР.

В ходе исследования проанализированы «ленинские» номера журнала с интервалом в пять лет, начиная с 1925 г., когда Ленину исполнилось бы 55 лет; всего изучено 20 номеров с 1925 по 2020 г. График 1 отражает, сколько отдельных материалов (статей, заметок, фотографий с подписями, если они расположены вне статьи) содержалось в каждом из рассмотренных номеров и как этот количественный показатель менялся на протяжении почти 100 лет.

График 1

**Количество материалов, посвященных В.И. Ленину
в юбилейных номерах журнала «Огонек» (1925–2020 гг.)**



Обратимся к непосредственному анализу юбилейных выпусков. В номере от 19 апреля 1925 г. размещен материал «Великая жизнь (к 55-летию со дня рождения В.И. Ленина)» [3, с. 1]. Он занимает только один лист и представляет собой фотоколлаж, основная часть которого – снимок рукописи «Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа». В верхней части листа – фотография первого заседания Совнаркома РСФСР, в нижней – Ленина, «снятого в характерный для него момент беседы». Текст в статье, за исключением подписей к фотографиям, отсутствует. Спустя 5 лет «Огонек» опубликовал на обложке 20 фотографий Ленина в разные годы жизни. Этот фотоколлаж назван «Лицо Ленина» и не сопровождается никакими комментариями, кроме краткого: «Снимки Владимира Ильича Ленина в разные периоды жизни. 22-го апреля исполняется 60 лет со дня рождения Владимира Ильича» [9, с. 1]. В апрельских номерах за 1935 г. упоминание о дне рождения Ленина отсутствует, а в 1940 г. опубликовано стихотворение Б. Заходера, главным героем которого является И.В. Сталин: «Он вольно дышит, расправляет плечи, / Часами здесь стоять не устает – / Прекрасен день величественной встречи / Вождя с народом. Любит он народ... / Почетный караул у узкой двери, / Уступами сбегаящий гранит... / Здесь Ленин... / Здесь принимал он первые парады – / Шли первые рабочие отряды» [6, с. 1]. Специального юбилейного материала нет и в этом номере.

Ситуация изменилась в середине 1940-х гг. В апрельском номере 1945 г. представлено уже 9 материалов, посвященных Ленину. Это как привычные рисунки и фотографии (Ленин в селе Шушенском, рисунки лауреата Сталинской премии Н. Жукова «Теперь земля наша», «В минуту отдыха», «В Разливе», «Одну минутку»), так и художественные произведения – стихотворение «Великий друг» С. Васильева и рассказ «Родной дом» Л. Кассиля. Статья «Во всем гений Ленина» посвящена эпизоду развития торфяной промышленности в Советской России. В материалах этого «ленинского» номера остро ощущается, что вся страна жила с ощущением приближающейся победы. Тема войны влетает в юбилейные материалы. Так, по сюжету рассказа Кассиля, раненый на фронте Василий Карпухин получил в госпитале письмо о гибели всех его родных – жены, матери и сына. Он потерял интерес к жизни и даже не обращал внимания на то, в каком городе он находится. Видя его состояние, военный врач Зинаида Григорьевна привела Карпухина в дом-музей, в котором вырос Ленин (госпиталь был расположен в Ульяновске). Поняв, где находится, Карпухин преобразился на глазах: «Дом родной сгорел, ничего, будто, не осталось. А вот про этот дом забыл. А он стоит, и вечно стоять будет. Вот уеду я опять на фронт, а буду знать: есть на свете дом, который для меня свой, родной» [8, с. 4].

Тенденция середины 1940-х продолжилась в 1950-е гг. Так, в номере за 16 апреля 1950 г. Ленину посвящены уже 19 материалов. Правда, за

пять лет и объем самого номера вырос почти в два раза. В силу того, что «Огонек» – журнал иллюстрированный, на страницах его «ленинских» выпусков большое внимание уделялось изображениям вождя. На цветную обложку вынесена картина «Владимир Ильич Ленин среди делегатов III съезда ВЛКСМ» П. Белоусова, а на первый лист – портрет Ленина, выполненный художником П. Васильевым. В номере также представлены рисунок В. Высоцкого «У дома-музея В.И. Ленина в Ульяновске», фотографии памятников, изготовленных скульптором Н. Андреевым, картины «В.И. Ленин и А.М. Горький в Горках» (худ. В. Ефанов), «Владимир Ильич Ленин в Смольном» (худ. И. Бродский), «В.И. Ленин и Н.К. Крупская среди крестьян деревни Горки в 1921 году» (худ. Н. Сысоев). Главным сюжетом художественных произведений этих лет стал союз Ленина и Сталина. В поэме «Красная площадь» М. Дудина первый представлен чуть ли не божеством, за советом к которому второй ходит в трудные минуты: «А волны бились и хлестали / В борта напористой и злей. / В ту злую ночь товарищ Сталин / Спустился тихо в Мавзолей. / Потом с надеждой и любовью, / Исполненный великих сил, / Он встал у друга в изголовье / И молча голову склонил» [5, с. 4].

В 1950-е гг. в «ленинских» номерах все больший упор делался на признание гениальности вождя пролетариата самыми передовыми и сознательными людьми из разных стран. Например, в № 16 за 1955 г. есть статья «Книги Ленина в Китае», повествующая о том, какое большое значение придают их изучению в КНР, и материал «Незабываемые встречи» – воспоминания французского политического деятеля М. Кашена. Номер за 1955 г. вообще выделяется разноплановостью представленных в нем материалов. Помимо вышеперечисленных, в нем еще есть статья о ленинских комнатах в Кремле, художественные произведения, описание киноматериалов о юбиляре. Кроме того, этот номер интересен и тем, что несмотря на уменьшение частоты упоминаний имя Сталина еще не было стерто с журнальных страниц полностью. В номере были представлены в цвете две картины: «Залп “Авроры”» (худ. С.И. Дудник) и «Власть советам – мир народам» (худ. Д.А. Налбандян, В.Н. Басов, Н.П. Мещанинов, В.А. Прибыловский, М.А. Суздальцев). На обеих картинах Сталин на первом плане наряду с Лениным. В более поздних номерах подобные картины не встречались.

В 1960–1970-е гг. насыщенность юбилейных номеров материалами о Ленине достигла пика. Некоторые из выпусков, вышедших в эти годы, посвящены ему практически полностью. Названия материалов номера, выпущенного к 90-летию Ленина, демонстрируют, какое обилие тем рассматривалось в журнале в контексте упоминания его личности: «Под знаменем ленинизма», «Завещано Ильичем, сделано народом», «Триумф коммуни-

стических идей – высокий дар Ленину от признательного человечества», «Ленин родной», «Это было в Лонжюмо...», «Песнь о Ленине», «Ленин и теперь живет всех живых!», «Ленинский голос», «Ленин и судьбы Африки», «Как Ленин вошел в мою жизнь», «Образ Ильича» и т.д. Особое место заняли воспоминания старых большевиков. В них Ленин изображен гениальным оратором, умевшим обезоружить политического противника. Вот как, например, И. Белостоцкий описал совещание ЦК РСДРП, состоявшееся в деревушке Лонжюмо под Парижем в 1911 г.: «На совещание Ленин пригласил и нас, рабочих, слушателей партийной школы. Были тут и лидеры меньшевиков: Мартов, Мартынов, Дан и другие. Ильич выступил тогда против меньшевиков исключительно резко. Помню, что, цитируя одну из статей Мартова, Ленин назвал ее великолепной в литературном плане, но предательской в отношении рабочего класса. Тогда Мартов покинул заседание. Затем Владимир Ильич взялся за Мартынова, статьи и взгляды которого получили такую же уничтожающую оценку» [1, с. 12]. На страницах журнала Ленин представлен остроумным человеком, любившим пошутить. В одной из заметок описан эпизод его взаимоотношений с Ф.Э. Дзержинским: «Когда Владимир Ильич узнал, что Дзержинский до сих пор не записан на пластинку, он предложил сейчас же вызвать его к телефону и сказать ему от имени Ленина, что если Феликс Эдмундович не запишется, то будет “арестован”... Шутка Владимира Ильича была дословно передана председателю ВЧК по телефону. Феликс Эдмундович добродушно ответил, что хоть он и не оратор, но так как ему угрожает “арест”, то придется записываться» [4, с. 17].

Номер, выпущенный к 100-летию юбилею, открывался материалом «Великая жизнь», состоявшим из десятков фотографий и подписей к ним. Далее размещены художественные произведения, публицистические материалы, воспоминания. Большой раздел «Торжество идей социализма» объединил в себе ответы необычайных и полномочных послов социалистических стран на вопрос «Как ленинские идеи претворяются в жизнь в их странах?» [11]. В целом вплоть до конца 1980-х гг. общий стиль «ленинских» номеров «Огонька» не менялся. Варьировалось лишь количество материалов, однако их общий объем в масштабах номера оставался практически неизменным.

Ситуация резко изменилась непосредственно перед распадом СССР. В «ленинском» номере 1990 г. материалов о юбилеях уже значительно меньше. Обращает на себя внимание дискуссионность поднимаемых в них тем. Нет многочисленных картин, изображающих Ленина среди рабочих и крестьян, солдат и матросов. Первый материал посвящен политическому завещанию Ленина, приведены его рассуждения о конфликте между Стали-

ным и Л.Д. Троцким. Даже традиционные для юбилейных номеров Горки упоминаются в совершенно новом контексте. В разделе «Почта “Огонек”» опубликовано письмо жителя д. Горки В. Шульгина о том, что в результате решения Московского облсовета 1972 г. его дом, в котором в 1921 г. произошло выступление Ленина, снесли, а на его месте построили филиал музея. Шульгина переселили, однако старый дом был его личной собственностью, а новый значился на балансе Горкинского сельсовета. Читатель возмущался тем, что ему не заплатили компенсации и требовал передачи нового дома в его личную собственность [10, с. 7]. Кроме того, на страницах номера размещены материалы о Кронштадтском мятеже, продналоге и военном коммунизме.

В постсоветской России «ленинские» номера из «Огонька», по сути, исчезли. Даже в юбилейные годы появлялись лишь немногочисленные заметки. Так, в 2010 г. в журнале опубликована большая статья «Дважды умерший», в которой речь идет о ленинском мемориале в Ульяновске – огромном музейном комплексе, не востребованном у туристов [2, с. 31].

По итогам анализа 20 номеров журнала в материалах о Ленине обнаружено большое количество объектов исторической памяти – событий и деятелей отечественной истории, явлений и мест, связанных с его биографией. Ввиду того, что общее число этих объектов достигает тысячи, было решено учитывать упоминания лишь о тех из них, которые встречались в юбилейных номерах не менее двух раз. Их «рейтинг» представлен в таблице 1.

Таблица демонстрирует, что содержание «ленинских» номеров выстраивалось исключительно вокруг личности юбиляра. Его подпольная деятельность, эмиграция и даже Октябрьская революция служат лишь историческим фоном. Подробности событий Октября 1917 г. встречаются лишь в каждом двадцатом материале, а, например, Первая мировая и Гражданская войны практически не упоминаются. Сталин представлен в числе лидеров рейтинга лишь благодаря частым упоминаниям в 1940–1950-е гг. Остальные соратники Ленина практически вытеснены из числа достойных упоминания, исключение сделано лишь для Крупской и Горького. Интересно, что некоторые события и явления, напротив, включались в номера регулярно, хотя их частые упоминания не кажутся такими очевидными. В частности, большое внимание уделялось ГОЭЛРО: электрификации страны посвящено сразу несколько объемных материалов.

Подводя итоги этому краткому обзору, следует отметить, что отражение «ленинской» темы на страницах журнала «Огонек» в целом релевантно запросам общества и государства. Резкий рост числа публикаций в 1940-е гг. и сохранение этой тенденции вплоть до начала 1990-х гг. демон-

стрируют стремление сохранять и преумножить память о Ленине. Интересно, что при формировании его образа акцент делался не на политической деятельности, а, скорее, на личных качествах. Журнал формировал образ веселого, умного, принципиального человека, готового до конца отстаивать права рабочих и крестьян, солдат и матросов. С целью конструирования такого образа постоянно публиковались картины и фотографии, изображавшие Ленина в окружении народа. Очевидно, что так создавался бесконфликтный, «консенсусный» образ лидера, занятого решением насущных задач простых людей. Описание Гражданской войны, реалий военного коммунизма и внутрипартийной борьбы этому бы не поспособствовало.

Таблица 1

Объекты исторической памяти, упоминавшиеся в материалах юбилейных номеров журнала «Огонек» (1925–2020 гг.)¹

№	Объект памяти	Количество упоминаний
1	Ленин	173 (46,5 %)
2	Ленин среди рабочих/крестьян/солдат/матросов	20 (5,37 %)
3	Октябрьская революция	18 (4,83 %)
4	И.В. Сталин	12 (3,22 %)
5	Н.К. Крупская	11 (2,95 %)
6	А.М. Горький	8 (2,15 %)
7–8	Великая Отечественная война, Смольный	6 (1,61 %)
9–13	ГОЭЛРО, Памятники Ленину, Горки, Февральская революция, Старые большевики	5 (1,34 %)
14–20	Мавзолей, Дом-музей Ленина в Ульяновске, Всеобуч, эмиграция, М.И. Ульянова, ленинский субботник, Гражданская война	4 (1,07 %)
21–29	Шушенское, орден Ленина, Революция 1905–1907 гг., Первая мировая война, Разлив, Ф.Э. Дзержинский, Декрет о мире и земле, родители Ленина, Л.Д. Троцкий	3 (0,8 %)
30–48	Петр I, А.С. Пушкин, Александр II, Н. Бухарин, крейсер «Аврора», НЭП, военный коммунизм, Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, О.И. Ульянова, А.И. Ульянова, А.И. Ульянов, индустриализация, «Кровавое воскресенье», рукописи Ленина в ГПБ, Красная площадь, голос Ленина, газета «Правда», Сталинская премия, Л.И. Брежнев	2 (0,53 %)

¹ Составлено по материалам юбилейных номеров журнала «Огонек», вышедших в период с 1925 по 2020 г.: 1925 (№ 17), 1930 (№ 11), 1935 (№ 11), 1940 (№ 11), 1945 (№ 15/16), 1950

Список источников и литературы

1. *Белостоцкий И.* Это было в Лонжюмо... // Огонек. 1960. № 16. 17 апр. С. 12.
2. *Белый М.* Дважды умерший // Огонек. 2010. № 15. 19 апр. С. 31.
3. Великая жизнь (к 55-летию со дня рождения В.И. Ленина) // Огонек. 1925. № 17. 19 апр. С. 1.
4. *Гольцев Б.* Ленинский голос // Огонек. 1960. № 16. 17 апр. С. 17.
5. *Дудин М.* Красная площадь // Огонек. 1950. № 16. 16 апр. С. 4.
6. *Заходер Б.* На Красной площади // Огонек. 1940. № 11. 20 апр. С. 1.
7. *Капинос Е.В.* Пропагандистские мифы в Сибирском детском журнале: «ученики Ленина», пионеры на камлании, «Тельбес» // Сюжетология и сюжетография. 2017. № 1. С. 63–78.
8. *Кассиль Л.* Родной дом // Огонек. 1945. № 15/16. 20 апр. С. 3–4.
9. Лицо Ленина // Огонек. 1930. № 11. 20 апр. С. 1.
10. Почта «Огонек» // Огонек. 1990. № 17. 21–28 апр. С. 7.
11. Торжество идей социализма // Огонек. 1970. № 16. 18 апр. С. 26–30.
12. *Тумаркин Н.* Ленин жив! Культ Ленина в Советской России. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 1999. 285 с.
13. *Эннкер Б.* Формирование культа Ленина в Советском Союзе. М.: РОССПЭН, 2011. 438 с.