

Секция
**«Цивилизационный код между триумфом и трагедией:
наследие культуроведения XX в. в современной перспективе»,**

18 ноября 2022 г.
132 аудитория
11:00

Никонова Антонина Александровна, кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ

Вклад русских ученых начала XX в. в изучение культурогенеза в контексте развития современной цивилизации

Сыченкова Лидия Алексеевна, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения, Казанский государственный институт культуры

Ответы на культурологические вопросы XXI века в наследии Ф. Шмита, И. Иоффе, П. Бицилли

Ананьев Виталий Геннадьевич, доктор культурологии, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ

К биографии В.А. Таубера

Любезников Олег Анатольевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ

Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года в Советской России и эмиграции: поиск форм сохранения национального зодчества

Хрипункова Оксана Васильевна, кандидат культурологии, доцент кафедры русского языка и литературы, Гуманитарный факультет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Культурологическая составляющая воззрений Д.С. Мережковского периода эмиграции

Куклинова Ирина Анатольевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Жорж Анри Ривьер и европейская музеография 1930-х гг.: современное осмысление

Бирюкова Марина Валерьевна, доктор культурологии, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ

Ревизия оценки искусства русского авангарда в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова

Суворова Анна Александровна, доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Переосмысляя маргинальность

Барышков Владимир Петрович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Эволюция научной доктрины и публичной роли М. Лифшица как индикатор смены общественных настроений в 20-е-30-е гг. в СССР

Коробкина Елена Николаевна, научный сотрудник Лаборатории по изучению сверхтекста НИЦ «Центр перспективных конвергентных технологий и коммуникаций», Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского
Данилевский и Хлебников: исследование цивилизационных кодов евразийства

Ряполов Сергей Владимирович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии, Московский государственный институт культуры
«Философские обрывы» прп. Иустина (Поповича): к вопросу о критике антропоцентризма и рационализма как философского основания современной европейской культуры