

**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО РАН**

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



**«ТВОРЧЕСТВО Н. А. ТЭФФИ
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:
ЛИЧНОСТЬ. ЭПОХА. ТРАДИЦИЯ.
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»**

Москва, 8–10 ноября 2022 года

Вторник, 8 ноября. Утреннее заседание.

Начало в 11.00

Ведет заседание Д. Д. Николаев

Николаев Дмитрий Дмитриевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Комическое как антитрагедия: поэтика творчества Н.А. Тэффи парижского периода

Трубилова Елена Максимовна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Сборник Тэффи «Вечерний день» (1924): «дешифровка» названия

Орлицкий Юрий Борисович (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

«Я не внемлю шуму городскому»: особенности стиха Надежды Тэффи

Мицкевич Вера Данииловна (Минск, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси)

Тэффи и Якуб Колас: в зеркале революции

Гаретто Эльда (Милан)

Тэффи в воспоминаниях Илларио Амфитеатровой, переводчицы «Авантюрного романа»

Осипова Нина Осиповна (Киров, Вятский государственный университет)

Литературный портрет в творчестве Н. Тэффи и М. Цветаевой: типология и поэтика

Пяткин Сергей Николаевич (Арзамас, Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского)

Сонет «Тэффи» в контексте цикла Игоря-Северянина «Медальоны»

**14. 30 – «Здесь жила Лохвицкие»: экскурсия с биографом Тэффи
Т.А. Александровой**

Вторник, 8 ноября. Дневное заседание.

Начало в 15.00

Ведет заседание Ю. Б. Орлицкий

Иванова Илиана (Бургас, Университет им. проф. д-ра А. Златарова)
Вкус и аромат «Юмористических рассказов» Н. Тэффи

Полехина Майя Михайловна (Одинцово, МГИМО МИД России, Одинцовский филиал)
Аксиологические доминанты художественной прозы Н.А. Тэффи эмигрантского периода

Павельева Юлия Евгеньевна (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)
«Passiflora» Н. Тэффи: кончился ли декаданс?

Никульцева Виктория Валерьевна, (Москва, Московский финансово-юридический университет МФЮА) ЗАЛ
Образ Н. Тэффи в поэтической оценке Игоря-Северянина

Семкин Алексей Данилович (Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств)
Зощенко и Тэффи. Снова о «тайне смеющихся слов»

Сорочан Александр Юрьевич (Тверь, Тверской государственный университет),
Миронова Алена Геннадьевна (Тверь, Тверской государственный университет)
Кокетство героя и кокетство мемуариста (Кузмин и Тэффи)

Воронцова Галина Николаевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН).
Воспоминания Н.А. Тэффи об Алексее Толстом: опыт комментария

Румянцева Ольга Андреевна (Москва)
«Все о любви»: опыт сценической интерпретации

Среда, 9 ноября. Утреннее заседание.

Начало в 11.00

Ведет заседание Т.В. Марченко

Исаева Елизавета Ильинична (Москва, Театральный институт имени Бориса Щукина)

Драматургия Тэффи в контексте театральной жизни Серебряного века

Кузнецова Екатерина Валентиновна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Рецепция «Саломеи» Оскара Уайльда в драматургии Надежды Тэффи

Марченко Татьяна Вячеславовна (Москва, Дом русского Зарубежья им. А. И. Солженицына)

Авантюристки и лавочницы: эмигрантское жили-были под пером Тэффи и Али Рахмановой

Бойко Светлана Сергеевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Люди или положения? Приемы трагифарса в «Воспоминаниях» Н. Тэффи

Лецева Нина Николаевна (Москва, Литературный институт им. А.М. Горького)

Автор и авторская позиция в воспоминаниях Н.А. Тэффи

Азаров Юрий Алексеевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Н.А. Тэффи и И.И. Фондаминский

Горобец Анастасия Леонидовна (Вена, Universität Wien)

«Мои цветы Ладинскому»: Надежда Тэффи и Антонин Ладинский в межвоенном Париже

Ликвинцева Наталья Владимировна (Москва, Дом русского Зарубежья им. А. И. Солженицына)

Тэффи и благотворительность: к постановке проблемы

Трибунский Павел Александрович (Москва, Дом русского Зарубежья им. А. И. Солженицына).

Последний сборник: «Земная радуга» Тэффи (1952)

Среда, 9 ноября. Дневное заседание.

Начало в 14.30

Ведет заседание Е. М. Трубилова

Левченко Марина Леонидовна (Томск, Томский государственный педагогический университет)

Образ ребенка и детства в сборнике Н.А. Тэффи «Неживой зверь»

Жиркова Марина Анатольевна (Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина)

Детективный сюжет «Авантюрного романа» Н. Тэффи

Тишкова Ольга Геннадьевна (Тамбов, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина)

«Баба-Яга» Н.А. Тэффи: проблема жанра и автобиографические мотивы

Скорухов Максим Владимирович (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Функция дачного топоса в рассказах Н. Тэффи

Казнина Ольга Анатольевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)

Н.А. Тэффи и русская община в Англии (А.В. Тыркова, Е.В. Саблин, Д.П. Святополк-Мирский)

Бабушкина Александра Евгеньевна (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Образ(ы) «я» в сборнике Н.А. Тэффи «Земная радуга»

Кайманова Татьяна Александровна (Пенза, Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области)

«Всегда Ваша Тэффи»: Неизвестные письма Н.А. Тэффи к Е.М. Куприной

Бактыбаева Аннель Тлеумагамбетовна (Алматы, Казахский национальный медицинский университет имени С. Асфендиярова)

Комические традиции Тэффи в творчестве современной казахстанской писательницы О. Арукеновой

**ТЭФФИ И ДРУГИЕ:
КОМИЧЕСКОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВВ.**

Четверг, 10 ноября. Утреннее заседание.

Начало в 11.00

Ведет заседание С.П. Гудкова

Янова Елена Геннадьевна (Воронеж, Воронежский государственный университет)
«Язык вражды» и типология героев революционного времени в произведениях
Н.А. Тэффи и А.Т. Аверченко

Сонина Елена Сергеевна (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский
государственный университет)
Русская литературная карикатура начала XX века: о Тэффи и не только

Головчинер Валентина Егоровна (Томск, Томский государственный
педагогический университет)
Балаганные формы (мимы) в искусстве периода «невиданных перемен,
неслыханных мятежей»

Ельцова Елена Николаевна (Тунис, Высший институт языков г. Туниса,
Университет Карфагена).
Комическое в периодических изданиях русской эмиграции в Тунисе (1920-1925)

Осовский Олег Ефимович (Саранск, Мордовский государственный
педагогический университет),
Дубровская Светлана Анатольевна (Саранск, Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва)
Сборник «Бомбы и бонбоньерки» братьев Тур в контексте советского
фельетонного дискурса конца 1920-х годов

Гачева Анастасия Георгиевна (Москва, Институт мировой литературы
им. А. М. Горького РАН)
Комическое как маркер дробного идеала в художественных опытах А.К. Горского
и В.Н. Муравьева

Гудкова Светлана Петровна (Саранск, Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва)
Назарова Екатерина Васильевна (Саранск, Мордовский Республиканский
институт образования)
Роль комического в балладах Т. Кибирова начала XXI века

Четверг, 10 ноября. Дневное заседание.

Начало в 14.30

Ведет заседание А.Д. Семкин

Каскина Юлия Узакбаевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)
Комическое в повседневном. Рассказ М. Горького «Счастье» (1915), продолжение традиций

Дубровская Светлана Анатольевна (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва),
Осовский Олег Ефимович (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет),
Владимирова Светлана Михайловна (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва)
Анекдот в системе повествовательных жанров прозы С.С. Кондурушкина

Свиридов Владислав Юрьевич (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)
Образ сменовеховцев в стихотворной сатире русского зарубежья первой половины 20-х годов XX века

Воскобоева Елена Владимировна (Санкт-Петербург)
Жанровые особенности фельетонов Надежды Тэффи

Долгова Наталья Владимировна (Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)
Средства комического в «Войне и мире» Л.Н. Толстого и «Лолите» В.В. Набокова

Поль Дмитрий Владимирович (Москва, Московский педагогический государственный университет)
Интертекст в создании комической ситуации в «Зоне» С. Д. Довлатова

Коржова Инесса Николаевна (Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)
Идиостиль К.М. Симонова–поэта глазами пародистов

Акимова Анна Сергеевна (Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН / Московский педагогический государственный университет).
«Я памятник себе воздвиг...»: роман А.Н. Толстого «Петр Первый» в карикатурах

Кондратенко Алексей Иванович (Орел, Орловский Дом литераторов)
Жестокое прощание с эпохой (Петроград 1917 года в памфлетах Петра Пильского и Михаила Зотова)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

